

BIOGRAFIA

Michael Snow, esponente di spicco dell'arte e del cinema underground americano ma anche pittore, scultore, film-maker, fotografo, olografo e musicista jazz è nato a Toronto nel 1929.

Studia presso l'Ontario College of Art e nel 1956 allestisce la sua prima mostra individuale di pittura all'Hart House dell'Università di Toronto.

Nel 1961 inizia a lavorare alla serie della *Walking woman* che lo impegna sul terreno della pittura, della scultura, della fotografia, del cinema, della musica e di molte altre discipline, fino al 1967, concludendo il percorso con una serie di sculture in acciaio per Expo '67 a Montreal.

Nel 1962 si trasferisce a New York dove intraprende la carriera di musicista professionista che lo porterà a frequentare gli esponenti del Free Jazz, Albert Ayler, Archie Shep, Cecil Taylor, a tenere concerti sia come solista che con vari gruppi e ad incidere una vari dischi.

Come film-maker inizia con un film di animazione (*A to Z*, 1956); seguono *New York Eye and Ear Control* (1964) e soprattutto *Wavelength* (1967) che vince, in Belgio, il Festival del Film sperimentale di Knokke-Le-Zoute. I suoi film sono stati presentati a festival in Australia, Canada, Francia, Germania, Italia e U.S.A e sono depositati negli archivi di varie cineteche come nell'Anthology Film Archives di New York.

Nel 1972 rientra a Toronto dove continua il suo lavoro "tra le arti". Nel 1976 il Museum of Modern Art di New York gli dedica una personale a cui seguirà una mostra a Parigi nel 1978 a cura del Centre Pompidou successivamente esportata in Svizzera, Olanda, Germania e Canada. Molte delle sue opere fanno parte di collezioni private e pubbliche quali National Gallery of Canada, dell'Art Gallery of Ontario, del Museum of Modern Art di New York, e del Centre Georges Pompidou di Parigi.

Michael Snow è autore di videoinstallazioni sonore e interattive, con cui esplora l'universo dei linguaggi artistici e delle nuove tecnologie. Le sue opere visive sono state presentate in gallerie e musei ad Amsterdam, Atlanta, Bonn, Boston, Bruxelles, Kassel, Los Angeles, Lione, Lucerna, Minneapolis, Montreux, Montreal, Monaco, Ottawa, Pittsburgh, San Francisco, Rotterdam ecc.

Nel 1994 l'Art Gallery of Ontario e il Power Plant di Toronto gli hanno dedicato un'ampia esposizione multimediale, *Michael Snow Project*, che ha evidenziato la sua particolare propensione verso un eclettismo creativo ed originale.

Nel 2000 ha ricevuto il Governor General's Award (i più importanti riconoscimenti per l'eccellenza nelle arti visuali e di comunicazione in Canada) per le sue innovazioni nell'ambito del film sperimentale. Nel 2002, la Daniel Longlois Foundation for Art, Science and Technology ha lanciato un Archivio digitale Snow e un DVD-Rom sulla sua opera.

Ad oggi, Michael Snow ha realizzato 24 film e più di 18 installazioni con uso di diapositive, filmati, video e musica.

Attualmente vive e lavora stabilmente a Toronto.