

MAURIZIO MONTAGNA

Fotografo professionista, Maurizio Montagna (1964) nel 1999 è riconosciuto tra i cinque migliori giovani autori a "Le Rencontres International de la Photographie d'Arles" in "Les laureate 1999 de la Galerie d'Essai", e nel 2006 la menzione nel Premio Arte Contemporanea, Galleria Fotografia Italiana. Da oltre un decennio partecipa a numerose esposizioni collettive, fra cui "CT5", spazio espositivo della Facoltà di Architettura della Bovisa (1996, Milano, collettiva); ; "La fotografia Italiana", Museo d'Arte Contemporanea Zilina, Bratislava (2000, collettiva); "Le città invisibili", La Triennale di Milano, (2002-03); "Fotosintesi", spazio istituzionale Chiesa di Sant'Agostino (2003, Piacenza, collettiva); Fotografia Italiana "Premio Arte Contemporanea"(2006 collettiva) Rapallo Fotografia Contemporanea Festival 2006. Esposizioni personali si sono tenute presso il Teatro Comunale di Casale Monferrato (1999), la Galleria San Fedele di Milano (2003) e la Galleria Bel Vedere di Milano (2005). Ha tenuto docenze di storia e tecnica della fotografia presso numerosi istituti universitari e scolastici italiani, fra cui l'università IULM di Milano e lo spazio Forma di Milano. Nel 2004 ha pubblicato la monografia "Albedo", ed. The Plan, Bologna.