

arte giorno

laboratori & incontri attorno all'arte contemporanea

complesso di san micheletto ore 17.30

incontri 2009



In realtà

Il realismo postbellico d'oltreoceano: dalla pittura *precisionista* americana degli anni Trenta di Charles Sheeler, Georgia O'Keeffe, Ben Shahn, Edward Hopper, all'iperrealismo plastico degli anni Ottanta di Duane Hanson.

4 febbraio



Dalla casa al museo

La nascita del collezionismo d'arte contemporanea in Italia: i veneziani «d'adozione» Peggy Guggenheim e Gianni Mattioli; Jucker, Jesi e Boschi-Di Stefano a Milano; Firenze, Alberto Della Ragione e l'opera di intermediazione di Carlo Ludovico Ragghianti.

11 febbraio



Esplosione di forma e colore

L'informale europeo e la situazione italiana con Fontana, Burri e Capogrossi. La contrapposizione politico-teorica tra il gruppo *Forma 1* e il fronte del realismo di Guttuso.

4 marzo



I nuovi 'comportamenti' dell'arte

Pop Art, New Dada, Nouveau Réalisme e gli *happenings*, da Fluxus fino ai nostri giorni.

18 marzo



Pixel

La Video Arte; pionieri ed eredi: Nam June Paik, Bill Viola, Bruce Nauman, Studio Azzurro e Matthew Barney.

1 aprile



In natura

I maestri della Land Art e dell'Arte Ambientale e i parchi-mu-seo in Italia. Da Richard Long a Gibellina, dal Parco di Celle al Giardino dei Tarocchi di Niki de Saint-Phalle.

15 aprile



Poveri. Concettuali. E provocatori.

I movimenti artistici dell'Arte Povera e dell'Arte Concettuale degli anni Settanta, con un'incursione nelle forme di provocazioni del XXI secolo (Cattelan, Hirst...) pure ascrivibili alla tendenza concettuale.

6 maggio