

# Carlo Ludovico Ragghianti e l'arte in Italia tra le due guerre. Nuove ricerche intorno e a partire dalla mostra del 1967 *Arte moderna in Italia 1915-1935*

14 dicembre 2017 | ore 10

Sala Conferenze «Vincenzo da Massa Carrara»  
Complesso di San Michele | Lucca

- 10.00 | **Paolo Bolpagni**  
*apertura dei lavori*
- 10.30 | **Luca Quattrocchi**  
*Ripensare l'arte del ventennio fascista: scelte espositive, allestimenti e ricezioni critiche dalla mostra fiorentina del 1967 agli Annitrenta a Milano nel 1982*
- 11.00 | **Anna Mazzanti**  
*Carlo Ludovico Ragghianti ed Enrico Crispolti. Fra similitudini e antinomie attraverso Arte moderna in Italia 1915-1935 e oltre*
- Pausa caffè (11.30-11.55)
- 12.00 | **Lucia Mannini**  
*Intorno alla mostra Arte moderna in Italia 1915-1935: gli artisti de «La Strozziina»*
- 12.30 | **Giorgia Gastaldon**  
*Carlo Ludovico Ragghianti: dall'effimero al permanente, dalla mostra al museo*
- Pausa pranzo (13.00-15.00)
- 15.00 | **Antonella Gioli**  
*Ragghianti e i collezionisti*
- 15.30 | **Martina Marolda**  
*De Chirico, Sironi, Modigliani prêt-à-porter. La circolazione dei capolavori di Arte moderna in Italia 1915-1935 in riviste, manifesti e pubblicità*
- Pausa caffè (16.00-16.25)
- 16.30 | **Elena Pontiggia**  
*Sironi a Palazzo Strozzi: una riscoperta*
- 17.00 | **Maria Letizia Paiato**  
*Giuseppe Cominetti: commenti critici prima del 1967*
- 17.30 | **Emanuele Greco**  
*«Un culto della realtà compresa come specchio di umana trasfigurazione». Ragghianti e la riscoperta di Edita Broglio, 1967-1971*
- 18.00 | **discussione**

15 dicembre 2017 | ore 9.15

Auditorium, Centro Congressi Le Benedettine  
Università di Pisa | Pisa

- 9.15 | **Mattia Patti**  
*apertura dei lavori*
- 9.30 | **Lorella Giudici**  
*Carlo Ludovico Ragghianti e gli artisti di Corrente*
- 10.00 | **Massimo Maiorino**  
*«Il più puro e maggiore artista del nostro secolo». Morandi nelle scritture espositive di Ragghianti*
- 10.30 | **Biancalucia Maglione**  
*Carlo Ludovico Ragghianti e Osvaldo Licini. Verso Arte moderna in Italia 1915-1935*
- Pausa caffè (11.00-11.25)
- 11.30 | **Gianmarco Russo**  
*«Umile davanti agli artisti grandi come te»: Ragghianti critico di Manzù*
- 12.00 | **Sibilla Panerai**  
*Carlo Levi e la cultura artistica durante il fascismo. Giustizia e Libertà e Arte moderna in Italia 1915-1935*
- 12.30 | **Maddalena Oldrizzi**  
*Arte moderna in Italia 1915-1935: alcuni artisti veneti*
- Pausa pranzo (13.00-15.00)
- 15.00 | **Manuel Barrese**  
*«Grandi e intime sono le liaisons tra anni '30 e anni '80». L'orizzonte postmoderno e il contrastato recupero dell'arte italiana tra le due guerre*
- 15.30 | **Sergio Cortesini**  
*La lezione di metodo storiografico nella Presentazione al catalogo della mostra*
- 16.00 | **Lucia Piccioni**  
*L'autonomia dell'arte e il «marxismo perplesso» di Carlo Ludovico Ragghianti*
- 16.30 | **discussione conclusiva**