

EMPORIUM

«Emporium» è una rivista che si occupa di arte e grafica pubblicata dal 1895 al 1964 dall'Istituto Italiano di Arti Grafiche di Bergamo.

Nel 1941, tramite l'intermediario Rodolfo Pallucchini, viene chiesto a Ragghianti di occuparsi di periodico per l'anno 1942.

Il 28 novembre Ragghianti accetta la collaborazione e il 29 dicembre viene incaricato dalle Arti Grafiche di *curare e indirizzare la pubblicazione* della rivista.

Nel gennaio del 1942 Ragghianti si reca a Bergamo, Torino, Milano, Roma, Firenze e Napoli iniziando la raccolta degli articoli e a tessere rapporti con i vari collaboratori. A seguito dell'incarcerazione di Ragghianti, inizialmente celata alla direzione di Arti Grafiche, avvenuta il 16 febbraio, subentra nei lavori per la rivista la moglie Licia Collobi. Nel marzo Arti Grafiche viene a conoscenza della detenzione e circa un mese dopo interrompe il contratto stipulato nel 1941. La documentazione qui conservata testimonia che Licia continua a lavorare alla rivista anche dopo la comunicazione di Arti Grafiche, che comunque conferma la decisione presa il 2 maggio 1942.

La serie si compone di due fascicoli, il primo denominato *Emporium Corrispondenza* contiene il carteggio tra Ragghianti e l'Istituto di Arti Grafiche di Bergamo per la redazione della rivista. Il secondo denominato *Emporium Corrispondenza Collaboratori* conserva poche lettere di risposta all'invito di Carlo L. Ragghianti (da ora CLR) a collaborare alla rivista.

A causa di un intervento archivistico precedente, le lettere in origine conservate in questa serie sono conferite nel carteggio generale ed è stato redatto un elenco di nominativi ai quali fare riferimento. Si è ritenuto opportuno, dove possibile, riportare le lettere nella serie di origine.

Per alcuni nominativi quali Bertini Aldo, Cantimori Delio, Croce Benedetto, Marangoni Matteo, PoDESTÀ Attilio, si rimanda alla consultazione del *Carteggio generale*.

La documentazione copre un arco cronologico compreso tra il 1941 e il 1942.

EMPORIUM 1941-1942	1	<p style="text-align: center;"><i>(Tit. est. cost. mod.)</i> Emporium 1941-1942</p> <p>Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. cart.</p> <p>Contiene documentazione inerente all'attività editoriale della rivista «Emporium». La documentazione copre un arco cronologico compreso tra il 1941 e il 1942.</p> <p>Fasc. 1: “Emporium Corrispondenza”</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene la corrispondenza tra l'Istituto Italiano di Arti Grafiche di Bergamo, CLR e Licia Collobi relativo alla direzione della rivista per gli anni 1941-1942.</p> <p>Fasc. 2: “Emporium Corrispondenza Collaboratori”</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene la corrispondenza con i seguenti collaboratori: Alatri Paolo, Albizzati Carlo, Antoni Carlo, Antonicelli Franco, Apollonio Umbro, Becatti Giovanni, Becherucci Luisa, Bertolino Alberto, Bonfantini Mario, Bottari Stefano, Cajumi Arrigo, Calogero Guido, Calzecchi [Onesti] Carlo, Camposampiero Giuseppe, Capitini Aldo, Ceva Bianca, Chiereghin Salvino, Citanna Giuseppe (minuta di CLR), Contini Gianfranco, Delle Piane Mario, Delogu Raffaele, Donadoni Sergio, Fiore Tommaso, Flora Francesco, Luporini Cesare, Luzzatto Valentini Artale, Marchesi Concetto, Morra di Lavriano Umberto, Ortolani Sergio, Parente Alfredo, Pozza Neri, Praz Mario, Ramat Raffaello, Rasmò Nicolò, Rodelli Luigi, Russo Luigi, Spellanzon Cesare, Spongano Raffaele, Valgimigli Manara, Varese Claudio, Vinciguerra Mario, Wittgens Fernanda.</p>
-----------------------	---	---

TAVOLA DELLE ABBREVIAZIONI E DEI SIMBOLI

b. = busta; cart. = cartaceo; fasc. = fascicolo; fascc. = fascicoli; leg. = legatura; tit. est. cost. = titolo esterno in costa.

(S.M.)



FONDAZIONE
CENTRO STUDI
SULL'ARTE
LICIA E CARLO LUDOVICO
RAGGHIANI