

Di seguito sono stati riportati gli articoli e le interviste di Carlo L. Ragghiant pubblicati principalmente su quotidiani.

L'elenco riporta il titolo dell'articolo, il nome del quotidiano o della rivista e la data di pubblicazione.

Tale documentazione è conservata in archivio.

Per una rapida ricerca dei titoli è possibile utilizzare l'opzione *Trova* (Ctrl +F)

(S.M.)

TITOLO	QUOTIDIANO/RIVISTA	DATA
<i>Alfredo Meschi, pittore di paese</i> (riproduzione)	Il popolo toscano	28-ott-28
<i>Un affresco del 200 rinvenuto nell'ospizio di S. Margherita a Roma</i>	L'Illustrazione Vaticana	anno 1935
<i>Disegni italiani a Parigi</i>	l'Italia Letteraria	25-ago-35
<i>Lettere inedite di Salvator Rosa. Le incisioni in rame nelle lettere del Rosa</i>	Meridiano di Roma	18-apr-37
<i>Una lettera di Ragghianti Lettera sulla ricostruzione urbanistica</i>	L'Arno	18-feb-45
<i>Riorganizzare le belle arti</i>	La Nuova Europa	04-mar-45
<i>Le arti problema economico</i>	La Nuova Europa	20-mag-45
<i>Croce contro Roosevelt?</i>	Il Mondo	02-giu-45
<i>Come fare la ricostruzione urbanistica</i>	Il Mondo	07-lug-45
<i>Biennale - Artisti Mostre di scambio</i> (intervista; riproduzione)	Il Gazzettino di Venezia	14-nov-45
<i>Precisazioni di Ragghianti. Lo scandalo Ventura e C.</i>	La Nazione del Popolo	04-gen-46
<i>Il Problema della Radio in Italia 1</i>	Il Mondo	06-apr-46
<i>Il Problema della Radio in Italia 2</i>	Il Mondo	20-apr-46

<i>L'esportazione delle opere d'arte dall'Italia</i>	Il Mondo	15-giu-46
<i>Il CTLN e l'Italia</i>	La Nazione del Popolo	03-lug-46
<i>Per i nostri musei provinciali</i>	Il Mondo	21-set-46
<i>Urbanistica medievale e urbanistica oggi</i>	La Nazione del Popolo	22-set-46
<i>Approssimazione a Nicola D'Apulia</i>	Domus	anno 1947
<i>Responsabilità</i>	Il Baluardo	25-mag-47
<i>La piccola intesa. Problemi della democrazia repubblicana e socialista in Italia</i>	Il Lamione	28-giu-47
<i>Piccola intesa</i>	Il Baluardo	29-giu-47
<i>La terza Forza</i>	Il mattino del popolo	17-dic-47
<i>La terza Forza storia di un tentativo</i>	Il mattino del popolo	18-dic-47
<i>Terza forza e unità socialista</i>	L'Italia Socialista	22-mag-48
<i>Le porte d'oro del Battistero</i>	Il Nuovo Corriere	23-giu-48
<i>Burocratismo e competenza</i>	Il Nuovo Corriere	16-ott-48
<i>Sos per Firenze</i>	Numero 3 Bollettino della sezione fiorentina del PRI	15-nov-51
<i>Legislazione sull'edilizia</i>	La Nazione Italiana	24-gen-52
<i>La più completa rassegna dell'opera di Lorenzo Viani</i>	Corriere dell'Isola	21-apr-55
<i>Ordinamento delle Università e stato giuridico dei professori 1</i>	La Voce Repubblicana	24-mar-56
<i>Ordinamento delle Università e stato giuridico dei professori 2</i>	La Voce Repubblicana	17-ott-56
<i>Addio a Rosai</i>	La Nazione Italiana	17-mag-57

<i>Patrimonio in rovina?</i>	La Voce Repubblicana	05-feb-58
<i>La crisi delle Università</i>	La Voce Repubblicana	08-feb-58
<i>Una legge provvisoria</i>	La Voce Repubblicana	01-mar-58
<i>Sessanta per mille</i>	La Voce Repubblicana	21-set-58
<i>Piano decennale per la scuola</i>	n.d.	15-ott-58
<i>La "Crosera de piazza" di Carlo Scarpa</i>	Zodiac	01-apr-59
<i>L'omaggio dei critici</i> [scomparsa Berenson B.]	La Nazione	08-ott-59
<i>L'ora della scuola</i>	La Voce Repubblicana	31-mag-60
<i>Non cedere all'arbitrio</i> [28 aprile 1960]	L'Informatore delle Arti	giugno 1960
<i>La scuola paritaria</i>	La Voce Repubblicana	22-dic-60
<i>Promemoria Al nuovo direttore per le antichità e arti</i>	Avanti!	03-gen-61
<i>La Rai Tv non risponde</i>	Il Mondo	07-feb-61
<i>Difesa della scuola</i>	La Voce Repubblicana	26-mar-61
<i>Come la Spagna e l'Arabia Saudita. Un colloquio sulla scuola italiana</i> (intervista)	L'Espresso	05-nov-61
<i>Appello di Ragghianti per la Scuola Normale</i>	La Nazione	18-nov-61
<i>L'ADESSPI e le proposte di Fanfani per la scuola</i>	Avanti!	29-nov-61
<i>I quadri parlanti di Roberto Longhi</i>	L'Espresso	26-nov-61
<i>Perché c'è stata tanta gente</i>	L'Espresso	10-dic-61
<i>Il risveglio di Eva senza Adamo</i>	L'Espresso	17-dic-61

<i>Negò l'equazione Grecia Germania</i>	L'Espresso	14-gen-62
<i>I quadri giocati in borsa</i>	L'Espresso	21-gen-62
<i>Un rivoluzionario esibizionista</i>	L'Espresso	04-feb-62
<i>La frontiera dell'ignoranza (intervista)</i>	L'Espresso	11-feb-62
<i>Simboli parlanti di Cassirer</i>	L'Espresso	11-mar-62
<i>Ragghianti: necessaria una programmazione delle attività artistiche</i>	l'Unità	11-mar-62
<i>La risata</i>	L'Espresso	01-apr-62
<i>L'arte antica costa 30 milioni</i>	L'Espresso	08-apr-62
<i>Le confessioni di un cameraman</i>	L'Espresso	15-apr-62
<i>Cercano un pubblico per Michelangelo</i>	L'Espresso	20-apr-62
<i>L'estroso dandy che scoprì la Toscana</i>	L'Espresso	06-mag-62
<i>Due designers a Firenze</i>	L'Espresso	27-mag-62
<i>Il bilancio per le arti</i>	Il Mondo	19-giu-62
<i>L'aurora del linguaggio</i>	L'Espresso	24-giu-62
<i>Da Craig al commissario</i>	L'Espresso	01-lug-62
<i>I burocrati tenaci di Venezia</i>	L'Espresso	22-lug-62
<i>L'inflazione degli artisti depressi</i>	L'Espresso	29-lug-62
<i>Biennale Lettere al direttore</i>	L'Espresso	05-ago-62
<i>Le metamorfosi del pittore snob</i>	L'Espresso	19-ago-62

<i>Giacometti tira il collo all'800</i>	L'Espresso	02-set-62
<i>Il segreto di Mondrian</i>	L'Espresso	09-set-62
<i>Le carte danzanti di Siri Derkert</i>	L'Espresso	09-set-62
<i>Ha preferito la strada scomoda, Guttuso</i>	L'Espresso	14-set-62
<i>Costerà un miliardo il padiglione italiano</i>	L'Espresso	23-set-62
<i>Cercavano la verità nei paesaggi</i>	L'Espresso	07-ott-62
<i>I dialoghi d'amore di Cima da Conegliano</i>	L'Espresso	21-ott-62
<i>Può insegnar molto anche ai critici d'arte, Giacomo Devoto</i>	L'Espresso	25-nov-62
<i>Realizzabile un piano per la valorizzazione del patrimonio artistico</i>	Il Paese	03-gen-63
<i>La breve esperienza di Desiderio</i>	L'Espresso	06-gen-63
<i>Non confondiamo Guttuso con Mascagni</i>	L'Espresso	13-gen-63
<i>Picasso sul sofà dell'analista</i>	L'Espresso	31-mar-63
<i>Inventò con Craig il teatro immediato</i>	L'Espresso	21-apr-63
<i>I figli ribelli di Saturno</i>	L'Espresso	19-mag-63
<i>L'ombra del quadrumviro</i>	L'Espresso	16-giu-63
<i>L'arte astratta ha migliaia di anni</i>	La Stampa	25-giu-63
<i>L'architettura musicale del Carpaccio</i>	L'Espresso	07-lug-63
<i>Tiepolo fra Persia e Giappone</i>	L'Espresso	14-lug-63
<i>Arte e decorazione nel barocco in Piemonte</i>	La Stampa	19-lug-63

<i>Gli influssi esotici dell'arte euopea</i>	La Stampa	02-ago-63
<i>Le acrobazie di Boldini</i>	L'Espresso	11-ago-63
<i>I clandestini di Milano</i>	L'Espresso	18-ago-63
<i>Alla critica d'arte è mancato un De Sanctis</i>	La Stampa	20-ago-63
<i>Gli influssi italiani nell'arte di Velasquez</i>	La Stampa	04-set-63
<i>Tutta « decadenza » l'arte dal romanticismo in poi?</i>	La Stampa	24-set-63
<i>Il Patrimonio artisitco italiano: enorme ricchezza che va in malora</i>	La Stampa	03-ott-63
<i>Parola e arte</i>	La Stampa	19-ott-63
<i>L'inglese che regalò un museo a Firenze</i>	L'Espresso	27-ott-63
<i>Quali capolavori della collezione Contini Bonacossi?</i>	Giornale del Mattino	10-nov-63
<i>Voleva quadri a portata di mano Braque a Monaco</i>	L'Espresso	10-nov-63
<i>È morto il professore Cesare Fasola</i>	Avanti!	15-nov-63
<i>Una banca per i capolavori sconosciuti (intervista)</i>	L'Espresso	08-dic-63
<i>Gli angeli sospesi di Greco</i>	L'Espresso	15-dic-63
<i>Una lettera di Ragghianti</i>	Paese Sera	20-dic-63
<i>Una moda nata col Kon-Tiki</i>	L'Espresso	22-dic-63
<i>Mancano i professori occorre provvedere subito</i>	La Stampa	29-dic-63
<i>Col permesso dei Sovrintendenti l'Italia artistica va in pezzi</i>	L'Espresso	05-gen-64
<i>Medardo Rosso e la fama di Rodin</i>	La Stampa	09-gen-64

<i>La necessità di un titolo intermedio tra diploma delle medie e laurea</i>	La Stampa	11-gen-64
<i>Troppo severo Zevi per Giotto architetto</i>	L'Espresso	21-gen-64
<i>Il dance step di Manzù</i>	L'Espresso	02-feb-64
<i>Un marxista che ha fede nell'autonomia dell'arte</i>	L'Espresso	06-feb-64
<i>Il Parlamento salverà i capolavori</i>	L'Espresso	16-feb-64
<i>Difendere la bellezza di Venezia non è solo un problema estetico</i>	La Stampa	18-feb-64
<i>Intellettuali sui Lungarni</i>	L'Espresso	23-feb-64
<i>Un artista solo</i>	La Stampa	24-mar-64
<i>Il moderno archeologico</i>	L'Espresso	12-apr-64
<i>Satira, ricerca e fantasia nei disegni di Zancanaro</i>	La Stampa	24-apr-64
<i>Un bilancio del Surrealismo a quarant'anni dal manifesto</i>	La Stampa	30-apr-64
<i>De Chirico e i Pormessi Sposi. Il pennello stanco di Narciso</i>	L'Espresso	03-mag-64
<i>Le moderne porte di bornzo si addicono al Duomo d'Orvieto</i>	La Stampa	07-lug-64
<i>Lo statuto dei burocrati</i>	L'Espresso	19-lug-64
<i>I dimenticati di Venezia</i>	L'Espresso	02-ago-64
<i>I nonni della pop art</i>	L'Espresso	16-ago-64
<i>Il fascismo e la cultura</i>	in Storia dell'antifascismo italiano	nov-64
<i>Medea riaccende la fantasia dei barbari</i>	L'Espresso	08-nov-64
<i>Troppi pregiudizi sulla natura morta</i>	La Stampa	19-nov-64

<i>Il pittore prende la penna</i>	L'Espresso	06-dic-64
<i>Ritorno al Liberty</i>	La Stampa	18-dic-64
<i>L'architettura dell'Umanesimo</i>	La Stampa	15-gen-65
<i>Il cimitero dei quadri rubati</i>	L'Espresso	24-gen-65
<i>Per cattedre universitarie di «scienza» dello spettacolo</i>	La Stampa	12-feb-65
<i>Il Libro della pittura di Leonardo da Vinci</i>	La Stampa	13-mar-65
<i>Ragghianti rifiuta le onoreficenze</i>	La Stampa	21-mar-65
<i>La nuova Università</i>	La Stampa	17-apr-65
<i>Lettere al direttore Agitazioni universitarie</i>	La Nazione	01-apr-65
<i>Le tormentate vicende dell'opera di Modigliani</i>	La Stampa	20-apr-65
<i>Il tramonto dell'idealismo</i>	La Stampa	08-giu-65
<i>Esigenze didattiche e scopi pratici nell'ordine degli studi universitari</i>	La Stampa	19-giu-65
<i>Il duomo di Modena</i>	La Stampa	19-giu-65
<i>A chi spetta la stima del patrimonio artistico (Una lettera di C.L. Ragghianti [...], e la risposta di Roberto Longhi)</i>	Corriere della Sera	25-giu-65
<i>Ventimila miliardi lasciati senza difesa</i>	La Stampa	01-lug-65
<i>Gino Severini pittore parigino</i>	La Stampa	03-lug-65
<i>Una riforma importante per l'Università italiana</i>	La Stampa	07-lug-65
<i>Quanto vale il patrimonio artistico che gli italiani lasciano decadere</i>	La Stampa	23-lug-65

<i>Un autoritratto di De Pisis negli scritti della giovinezza</i>	La Stampa	03-set-65
<i>I fratelli Guardi due grandi pittori</i>	La Stampa	21-set-65
<i>Parola e poesia</i>	La Stampa	07-ott-65
<i>Nelle opere di Alvar Aalto razionalità e fede nell'uomo</i>	La Stampa	14-nov-65
<i>Il posto di Verona nell'arte europea</i>	La Stampa	27-nov-65
<i>L'altare di Arezzo e le porte di Orvieto</i>	La Nazione	02-gen-66
<i>Per la Biennale di Venezia mutare statuto e programmi</i>	La Stampa	19-gen-66
<i>Discutibile il programma della Biennale di Venezia</i>	La Stampa	23-gen-66
<i>Carlo L. Ragghianti</i>	La Fiera Letteraria	03-feb-66
<i>La danza e l'architettura. Unità delle arti</i>	La Stampa	04-mar-66
<i>Cultura e politica</i>	La Stampa	15-mar-66
<i>Fantasia e cultura in Corrado Cagli</i>	La Stampa	20-apr-66
<i>Bellezza e malinconia in Andrea del Sarto</i>	La Stampa	04-mag-66
<i>Riflessioni su una lettera</i>	La Nazione	28-mag-66
<i>La conferenza dei rettori</i>	La Nazione	16-giu-66
<i>Renato Guttuso pittore e scultore</i>	La Stampa	06-lug-66
<i>Vecchissime novità alla Biennale veneziana</i>	La Stampa	28-lug-66
<i>Testimonianze sulle Benedettine: Carlo Ludovico Ragghianti</i>	La Nazione	15-ago-66
<i>L'accesso dei professori alle cattedre universitarie</i>	La Stampa	17-ago-66
<i>Eugenio Montale visto da Ragghianti</i>	La Nazione	14-set-66

<i>Desolante spettacolo di rovine tra i tesori artistici di Firenze</i>	La Stampa	08-nov-66
<i>Non bastano pochi miliardi per ripristinare Firenze</i>	La Stampa	19-nov-66
<i>Anni di segreto lavoro per restaurare Firenze</i>	La Stampa	30-nov-66
<i>Firenze a una svolta decisiva (intervista)</i>	La Nazione	19-feb-67
<i>Un grande critico del 600 giudicava l'arte in versi</i>	La Stampa	22-feb-67
<i>Le finalità della mostra fiorentina «Arte Moderna in Italia 1915-1935» (intervista)</i>	La Fiera Letteraria	09-mar-67
<i>Il professore nelle univesità (bozza)</i>	La Nazione	14-mar-68
<i>Cultura, libertà, società: pareri di docenti. Ragghianti controreplica</i>	La Nazione	19-mar-68
<i>Non si può perdere altro tempo per salvare il patrimonio artistico</i>	La Stampa	18-ago-67
<i>La sola tassa non salva il patrimonio artistico</i>	La Stampa	30-set-67
<i>I rettori hanno fatto tutto il loro dovere? (bozza)</i>	La Nazione	16-mar-68
<i>I campi Flegrei in vendita per costruire ville e alberghi</i>	La Stampa	18-mag-68
<i>L'autonomia alle Università</i>	La Stampa	27-lug-68
<i>Riforme a Pisa (intervista)</i>	La Nazione	31-lug-68
<i>C'è del buono nel sistema dei concorsi universitari</i>	La Stampa	01-ago-68
<i>Ragghianti a Chiarini: «ritira le dimissioni»</i>	La Nazione	10-ago-68
<i>Come scegliere bene i professori per il bene dell'Università</i>	La Stampa	10-ago-68
<i>Un ricordo di Martino</i>	La Nazione	10-ago-68

<i>Lo «scandalo» della Biennale</i>	La Stampa	13-ago-68
<i>Maggior autonomia alle facoltà per sperimentare metodi nuovi</i>	La Stampa	22-ago-68
<i>L'arte dei bimbi</i>	La Stampa	06-set-68
<i>Le belle armature del nostro Quattrocento</i>	La Stampa	14-set-68
<i>Il potere disciplinare nelle università</i>	La Nazione	15-set-68
<i>La riforma universitaria</i>	La Stampa	17-set-68
<i>I provvedimenti per le Università primo passo verso la completa riforma</i>	La Stampa	06-ott-68
<i>Sfondiamo il muro del disinteresse e dell'indifferenza</i>	Corriere del Giorno	01-nov-68
<i>A che cosa serve Firenze?</i>	La Nazione	06-nov-68
<i>La Torre di Pisa [da archiviostampa.it]</i>	La Stampa	20-nov-68
<i>Provvedere d'urgenza alla difesa del patrimonio artistico-storico</i>	La Stampa	27-dic-68
<i>Un buon passo avanti per la nuova Università</i>	La Stampa	24-gen-69
<i>Lettera aperta a Ferrari Aggradi</i>	La Nazione	04-giu-69
<i>La libera docenza. Replica di Ragghianti</i>	La Nazione	10-giu-69
<i>Libere docenze (lettera al direttore)</i>	La Nazione	01-lug-69
<i>Le libere docenze (lettera al direttore)</i>	La Nazione	21-ago-69
<i>Docente unico e «inquadramento»</i>	La Nazione	post gen-69
<i>Condannato dal progresso il monopolio della rai -tv</i>	La Nazione	22-mar-70

<i>L'inventario delle opere d'arte deciso ma inattuato da 80 anni</i>	La Stampa	06-mag-70
<i>I capolavori di Lucignano</i>	La Nazione	18-giu-70
<i>Fanfani pittore</i>	La Stampa	14-lug-71
<i>Come un assassinio</i>	La Nazione	22-mag-72
<i>I vescovi toscani per Baldini e Berti</i>	La Nazione	20-giu-73
<i>La svolta di Firenze</i>	La Nazione	18-giu-74
<i>Un lutto per la cultura Emilio Jesi</i>	La Nazione	22-lug-74
<i>Firenze testa di ponte</i>	La Nazione	30-lug-74
<i>Statura di Vasari</i>	il Giornale	07-dic-74
<i>Ricordo di Carlo Levi</i>	La Nazione	14-gen-75
<i>La confessione di Serra</i>	il Giornale	16-gen-75
<i>Occorrono leggi più severe</i>	il Giornale	07-feb-75
<i>Tesori d'Aosta</i>	il Giornale	08-feb-75
<i>L'ambiente avvelenato</i>	il Giornale	11-feb-75
<i>L'espressione di Matisse</i>	il Giornale	26-mar-75
<i>Dopo la scelta del sistema Pal. Colore ma con misura</i>	il Giornale	08-apr-75
<i>I giorni più lunghi</i>	il Giornale	25-apr-75
<i>I beni culturali</i>	il Giornale	24-mag-75
<i>Ragghianti interviene sul caso Sepo</i>	il Resto del Carlino	27-lug-75

<i>Tornare al Brunelleschi</i>	il Giornale	06-ago-75
<i>Diritto dei ladri ad essere informati</i>	il Giornale	26-set-75
<i>Maghi e pietre in Daunia</i>	il Giornale	18-ott-75
<i>Scoperta dell'arte negra</i>	il Giornale	08-nov-75
<i>Un figlio del secolo</i>	il Giornale	28-nov-75
<i>Arte altomedievale</i>	il Giornale	19-dic-75
<i>Disegni dal modello</i>	il Giornale	04-gen-76
<i>Gli incontri di due artisti</i>	il Giornale	19-feb-76
<i>L'antifascismo non fu soltanto rosso</i>	il Giornale	22-giu-76
<i>Marangoni e il Seicento</i>	il Giornale	06-ago-76
<i>Paolina e il F ü hrer</i>	il Giornale	21-ago-76
<i>Antifascista a Firenze</i>	il Giornale	12-ott-76
<i>Un mirabile Trucco</i>	il Resto del Carlino	anno 1977
<i>L'Arte della visione (intervista)</i>	La Nazione	10-gen-77
<i>La cupola in carne e ossa</i>	il Giornale	25-mar-77
<i>Un'ipotesi per molta confusione</i>	il Giornale	30-mar-77
<i>La formula della «terza via»</i>	il Giornale	28-apr-77
<i>Così parlò Von Schlosser</i>	il Giornale	12-mag-77
<i>Ricordo di Carlo Rosselli. Dal risorgimento all'antifascismo</i>	il Giornale	12-giu-77
<i>Brunelleschi e il suo tempo (intervista)</i>	Il Resto del Carlino	20-lug-77

<i>Poi venne Rubens</i>	il Resto del Carlino	ago-77
<i>Rubens, Italia ed Europa</i>	La Nazione	07-ago-77
<i>Viaggio nel mondo poetico di Brunelleschi. A misura d'uomo</i>	il Giornale	09-ago-77
<i>Ragghianti: bisogna creare una mente collegiale</i>	La Nazione	18-ago-77
<i>L'ingegnere della Fiat</i>	La Nazione	31-ago-77
<i>Morandi: un elenco con troppe lacune</i>	La Nazione	11-set-77
<i>La critica ad occhi chiusi</i>	La Nazione	04-ott-77
<i>Un omaggio a Eugenio Montale</i>	La Nazione	29-ott-77
<i>Parliamo del colore</i>	La Nazione	06-nov-77
<i>Un linguaggio con le carte in regola</i>	il Resto del Carlino	06-nov-77
<i>Liberare la cultura</i>	il Giornale	11-nov-77
<i>L'ispirazione della cupola</i>	La Nazione	27-nov-77
<i>La scultura africana</i>	La Nazione	04-dic-77
<i>Il diritto della follia</i>	La Nazione	17-dic-77
<i>Paradosso nel Medioevo</i>	La Nazione	12-feb-78
<i>«Amo l'arte non il fascismo». Pagine interessanti</i>	La Nazione	12-mar-78
<i>Un intervento sul caso Contini - Bonacossi. Nel 44 la donazione era totale</i>	il Giornale	22-mar-78
<i>Il fronte nuovo delle arti</i>	La Nazione	09-apr-78
<i>L'uomo quadrato</i>	La Nazione	30-apr-78

<i>A colpi di leggi sbagliate</i>	il Giornale	09-giu-78
<i>Alla liberazione di Firenze</i>	La Nazione	09-lug-78
<i>Cézanne a Parigi. L'ultimo decennio dei grande maestro</i>	La Nazione	12-ago-78
<i>Cézanne, il «monaco» di Aix</i>	il Resto del Carlino	18-ago-78
<i>Costituzione inattuata</i>	La Nazione	16-set-78
<i>L'inquinamento ideologico. Vizio assurdo</i>	il Giornale	21-set-78
<i>Giuliano Vangi - Galleria Michelucci Firenze</i>	Mostra Giuliano Vangi	ott-78
<i>Firenze ha il suo museo di arte contemporanea</i>	La Nazione	05-ott-78
<i>Georg Grosz mercenario</i>	La Nazione	11-ott-78
<i>Restaurare, ma come?</i>	La Nazione	28-ott-78
<i>Restituire l'opere d'arte</i>	La Nazione	17-nov-78
<i>Alcuni brani da un libro di Ragghianti. La scuola aberrante</i>	La Nazione	06-dic-78
<i>L'ingegno e il plagio</i>	La Nazione	10-gen-79
<i>Plagio e tutela dell'opera d'arte</i>	il Resto del Carlino	10-gen-79
<i>Ringraziamo Ragghianti</i>	L'indiano [bollettino della galleria]	23-gen-79
<i>La terra dei Niam Niam</i>	La Nazione	27-gen-79
<i>I contemporanei per Firenze</i>	La Nazione	02-feb-79
<i>Onore al filosofo Alfredo Parente</i>	La Nazione	02-feb-79
<i>Matisse e la gioia di vivere</i>	La Nazione	04-feb-79
<i>La concezione del linguaggio Roman Jakobson</i>	La Nazione	15-mar-79

<i>Il museo d'arte contemporanea</i>	La Nazione	16-mar-79
<i>Carlo L. Ragghianti ricorda La Malfa. Un itinerario di giustizia e libertà</i>	La Nazione	28-mar-79
<i>Aspettando i tetrarchi. A colloquio con Carlo L. Ragghianti (intervista)</i>	L'Opinione	10-apr-79
<i>Un attentato alla nostra storia</i>	La Nazione	21-apr-79
<i>Un Corot smarrito a Lucca</i>	La Nazione	10-mag-79
<i>Santa Maria delle Carceri</i>	La Nazione	24-mag-79
<i>Cagli e la battaglia di S. Martino</i>	Vita cultura	01-giu-79
<i>Cercare i contenuti autentici</i>	il Resto del Carlino	07-giu-79
<i>In vista dell'arte fiera di Bologna. Autonomia dell'artista</i>	La Nazione	07-giu-79
<i>Saluto a Marini e Manzù</i>	La Nazione	23-giu-79
<i>A proposito di un libro di Bellonzi. L'ostilità verso l'800</i>	La Nazione	07-lug-79
<i>I grossolani falsi si Arturo Maritini. Che vicenda inquietante</i>	La Nazione	10-lug-79
<i>Mai visti dei Martini così falsi</i>	il Resto del Carlino	11-lug-79
<i>Otto Wagner e la scuola di Vienna</i>	La Nazione	26-lug-79
<i>Ecco che cosa fu Radio Cora</i>	La Nazione	11-ago-79
<i>Il caso del professor Zevi. La salvezza può venire dall'università libera</i>	La Nazione	14-ago-79
<i>Come nasce la coscienza. Paleostoria dell'uomo</i>	La Nazione	28-ago-79
<i>Una incompleta immagine del filosofo Aldo Capitini</i>	La Nazione	08-set-79

<i>Filosofia e architettura dell'Alberti. Il Rinascimento un problema aperto</i>	La Nazione	05-ott-79
<i>Come leggere l'opera di Pollok. Quello non è un quadro ma una grande galassia</i>	il Resto del Carlino	20-ott-79
<i>Un prezioso scritto di Schlosser. Venezia e Ferrara</i>	La Nazione	14-nov-79
<i>Socialismo liberale e liberal socialismo</i>	il Giornale	06-dic-79
<i>Le pitture preistoriche della grotta di Porto Badisco. Alle origini della vicenda umana</i>	n.d.	anno 1980
<i>«Come una frustata» Il dopo guerra, il dopo alluvione e la reazione di Firenze e dei fiorentini nel ricordo di un protagonista (intervista)</i>	Corriere di Firenze	[anni '80]
<i>Il linguaggio dell'arte</i>	La Nazione	03-gen-80
<i>Forma senza figura e figura senza forma</i>	La Nazione	12-gen-80
<i>Per una sintassi della visione</i>	il Resto del Carlino	12-gen-80
<i>Leo Valiani secondo Ragghianti. Senatore perché sia d'esempio</i>	il Resto del Carlino	21-gen-80
<i>Valiani o l'identità tra storia e politica</i>	La Nazione	21-gen-80
<i>Intuizione e immaginazione (Proclo commenta Euclide)</i>	il Resto del Carlino	06-mar-80
<i>Proclo commenta Euclide. Filosofia e matematica</i>	La Nazione	06-mar-80
<i>Etnologia e storia. Quando abbiamo smesso di essere primitivi</i>	La Nazione	11-mar-80
<i>Le religioni australiane. Come guardare al «primitivo»</i>	il Resto del Carlino	11-mar-80
<i>Un famoso storico dell'arte interviene nel dibattito aperto dal Corriere Medico. Ma è proprio avanguardia?</i>	Corriere Medico	12 -13 mar 80
<i>Ragghianti e la donazione Marini</i>	La Nazione	23-mar-80

<i>I dispiaceri del testo</i>	il Resto del Carlino	04-mag-80
<i>No, la colpa non è della tv</i>	La Nazione	04-mag-80
<i>La biblioteca di Marx La dialettica dell'azione</i>	La Nazione	12-ago-80
<i>Com'è grande Emilio Greco</i>	La Nazione	24-ago-80
<i>Picabia, personaggio ridondante</i>	La Nazione	04-set-80
<i>Sono sicuro: è un Giotto</i>	La Nazione	28-set-80
<i>Giotto o vicino a Giotto</i>	La Nazione	25-ott-80
<i>Il museo fiorentino d'arte contemporanea</i>	La Nazione	06-nov-80
<i>In ricordo di Ester Parri</i>	La Nazione	07-nov-80
<i>Quell'arida natura morta</i>	La Nazione	05-dic-80
<i>Fare critica oggi</i>	L'Umanità	30-dic-80
<i>Porto Badisco i segni dell'uomo</i>	La Nazione	06-gen-81
<i>Au revoir torre Eiffel</i>	La Nazione	11-gen-81
<i>Brunelleschi addio</i>	La Nazione	21-feb-81
<i>Via gli affreschi dello Zuccari e del Vasari dalla Cupola del Brunelleschi - Discussiamo la proposta Ragghianti</i>	La Nazione	04-apr-81
<i>Marlaux quella volta</i>	La Nazione	11-apr-81
<i>La grande mostra di Antonio Bueno. Pronipote di Don Chisciotte</i>	La Nazione	25-mag-81
<i>Il linguaggio artistico</i>	La Nazione	30-lug-81
<i>Ricordo di Luigi Bellini</i>	Gazzetta Antiquaria	lug-ago 81

<i>Nasce «Retina», nuova rivista internazionale. Artisti unitevi (contro i critici)</i>	La Nazione	12-ago-81
<i>L'isolamento di Modigliani</i>	La Nazione	23-ago-81
<i>Berenson, un the e la guerra</i>	La Nazione	08-set-81
<i>La figura di Ferruccio Parri nei ricordi di Carlo L. Ragghianti. Fu una voce onesta e scomoda</i>	La Nazione	09-dic-81
<i>Bastonato, tradito, arrestato e poi mi hanno fatto capo del governo (intervista)</i>	Gente	18-dic-81
<i>Conoscere l'homo sapiens (una conversazione tra Paolo Graziosi e Carlo L. Ragghianti)</i>	La Nazione	05-gen-82
<i>I monasteri benedettini di Subiaco. Presentazione</i>	I monasteri benedettini di Subiaco	anno 1982
<i>I miti e la storia</i>	La Nazione	28-gen-82
<i>Due libri importanti. Restauro critico</i>	La Nazione	20-mar-82
<i>Enzo Carli studioso dell'arte. Storico ben temperato</i>	La Nazione	18-apr-82
<i>Giotto, Gesù e noi</i>	La Nazione	11-mag-82
<i>La rivelazione del Botticelli</i>	La Nazione	21-giu-82
<i>Un Morandi più vero</i>	La Nazione	04-lug-82
<i>Le forme di Brancusi</i>	La Nazione	10-lug-82
<i>Ottica e visione</i>	La Nazione	30-lug-82
<i>L'Istat, lo Stato, i musei, le opere d'arte. Il catalogo è questo...</i>	La Nazione	07-ago-82
<i>Come sistemare il patrimonio artistico. Dieci, cento musei</i>	La Nazione	18-ago-82
<i>Lucide profezie critiche del grande Carl Einstein</i>	La Nazione	26-ago-82

<i>Quel cavallo di Fidia</i>	La Nazione	02-set-82
<i>Per la cupola del Brunelleschi. Bisogna nominare una commissione</i>	La Nazione	05-ott-82
<i>L'arte dei Tiepolo vista da Sgorlon</i>	La Nazione	04-nov-82
<i>Ragghianti e la cupola</i>	La Nazione	11-nov-82
<i>La torre di Parigi favola armoniosa nella natura</i>	La Nazione	29-nov-82
<i>Così Viani scrisse e dipinse</i>	La Nazione	14-dic-82
<i>L'esercizio della matematica</i>	Criterio	anno 1983
<i>Un grande artista da scoprire. Chi affrescò la Badia fiorentina?</i>	La Nazione	04-gen-83
<i>I Dottori. Lo studio bolognese nei monumenti del '300</i>	il Resto del Carlino	22-gen-83
<i>Scultura e cultura a Bologna</i>	La Nazione	22-gen-83
<i>Quei temi ministeriali abusivi e prevaricatori</i>	La Nazione	02-feb-83
<i>Cagli agli Uffizi: benissimo</i>	La Nazione	09-mar-83
<i>Ma Gandhi non è solo indù. Ignorate le sue connessioni con il pensiero occidentale</i>	La Nazione	26-mar-83
<i>Da 50 anni noi sappiamo vedere. Chi fu Matteo Marangoni storico dell'arte</i>	La Nazione	16-apr-83
<i>Ottone, «fauve» ma per davvero (sui cartoni ritrovati di due paesaggi)</i>	La Nazione	28-apr-83
<i>Idee per l'anno di Modi</i>	La Nazione	28-mag-83
<i>Unità paritetica non lottizzazione</i>	La Nazione	07-giu-83
<i>Spazio e tempo nell'arte</i>	La Nazione	16-giu-83

<i>Trubbiani, scultore favoloso. Un artista fra alienazione e memoria</i>	La Nazione	02-lug-83
<i>L'arte? È decorazione insegnava Oscar Wilde</i>	La Nazione	08-lug-83
<i>E facciamo questi musei</i>	La Nazione	18-ago-83
<i>Il circo e la visione</i>	La Nazione	24-ago-83
<i>Quel 25 luglio nel regio carcere con cimici e ladri</i>	La Nazione	25-ago-83
<i>Mach, la meccanica e la Cupola di Firenze</i>	La Nazione	30-ago-83
<i>Esaltazione e panico e primi colpi di mano</i>	La Nazione	08-set-83
<i>Solo con l'Ottocento l'autonomia dell'arte</i>	La Nazione	20-set-83
<i>Quando l'uomo è faber diventa anche pictor</i>	La Nazione	30-set-83
<i>Ottone Rosai formato affresco</i>	La Nazione	25-ott-83
<i>Lo stesso Leonardo l'avrebbe fatta così</i>	La Nazione	16-nov-83
<i>La pittura che nacque nel buio delle caverne</i>	La Nazione	29-dic-83
<i>La cultura italiana per la critica d'arte</i>	La Nazione	26-gen-84
<i>No, non è un'arte primitiva. Valore della mostra dedicata ai «Tesori dell'antica nigerìa»</i>	La Nazione	26-feb-84
<i>Una rettifica di Carlo L. Ragghianti sul Beato Angelico e Rinascimento. Non va al Longhi il merito...</i>	Il Tempo	15-mar-84
<i>La Vittoria ci sta male</i>	La Nazione	17-mar-84
<i>Carlo Ludovico Ragghianti: il sogno della rivoluzione democratica</i>	La Voce Repubblicana	27-mar-84
<i>Il saluto e il compianto di Ragghianti</i>	La Nazione	25-apr-84
<i>Il riscatto civile della "nuova Italia" (intervista)</i>	La Voce Repubblicana	29-apr-84

<i>Se i cavalli volano perché poi fermiamo il Cristo in questo paese confusionario?</i>	La Nazione	16-mag-84
<i>Una politica per l'arte?</i>	La Nazione	24-mag-84
<i>Quel giornale fiorentino che uscì con l'annuncio della liberazione</i>	La Nazione	31-mag-84
<i>Laici, cattolici e la nuova democrazia</i>	La Voce Repubblicana	05-giu-84
<i>Firenze, 40 anni fa l'irruzione alla CoRa</i>	La Nazione	07-giu-84
<i>I misteri del colore</i>	La Nazione	08-ago-84
<i>Quel mattino Firenze tornò libera</i>	La Nazione	11-ago-84
<i>Homo sapiens ma anche homo faber</i>	La Nazione	28-ago-84
<i>«Scoperte» dalla critica</i>	La Nazione	04-set-84
<i>Prospettive leonardesche</i>	La Nazione	13-set-84
<i>«Contro la calunnia uso Flaubert»</i>	il Giornale	28-ott-84
<i>Traiettorie delle forme</i>	La Nazione	22-nov-84
<i>L'emozione di rivedere Firenze libera</i>	La Voce Repubblicana	12-dic-84
<i>Morto il grande urbanista Edoardo Detti</i>	La Nazione	23-dic-84
<i>Quel Maestro di San Jacopo</i>	La Nazione	30-dic-84
<i>Dalla mente alla macchina</i>	La Nazione	15-gen-85
<i>La fanciulla di Leonardo</i>	La Nazione	31-gen-85
<i>Quei maestri con la mano sinistra</i>	La Nazione	03-feb-85
<i>Analisi dell'arte e strumenti elettronici</i>	La Nazione	17-feb-85

<i>Ricordiamo Perdisa. Un editore umanista</i>	Terra e Vita	12-mar-85
<i>È stato fuori di ogni scuola</i>	La Nazione	30-mar-85
<i>Operazione «Lisbona»</i>	La Nazione	10-giu-85
<i>Ma Alois Riegl era ben noto</i>	La Nazione	06-lug-85
<i>Il nuovo Apollinaire e il primitivismo</i>	La Nazione	27-dic-85
<i>La lezione critica di Marangoni. Vedere? È un arte</i>	il Giornale	05-gen-86
<i>Calder dagli autonomi ai mobiles</i>	La Nazione	10-gen-86
<i>Gli affreschi d'Arezzo: forse il male è curabile. Come si spenge la luce di Piero</i>	il Giornale	14-feb-86
<i>La Scienza nuova dell'arte (intervista)</i>	La Nazione	25-feb-86
<i>Michelangelo</i>	il Giornale	02-mar-86
<i>Geometria di Morandi</i>	La Nazione	08-apr-86
<i>Alexander Calder qualche precisazione</i>	La Nazione	31-mag-86
<i>Ecco la grande grafica del Novecento. In mostra a Cortona opere provenienti dalla collezione Timpanaro</i>	La Nazione	16-giu-86
<i>Una scultura da lapidare</i>	La Nazione	09-set-86
<i>Purchè sia davvero un museo</i>	La Nazione	25-ott-86
<i>Meravigliosi toscani</i>	La Nazione	04-nov-86
<i>Firenze oggi nobilita l'arte della pubblicità</i>	La Nazione	14-nov-86
<i>Monet, poesia e vertigine</i>	il Giornale	11-gen-87
<i>Pittore della storia nazionale</i>	La Nazione	19-gen-87

<i>Le sagome semoventi di Francesco Vaccarone</i>	Arte e cronaca	feb-87
<i>Una lettera di Ragghianti a Spadolini. Salvare l'eredità del Risorgimento</i>	La Voce Repubblicana	10-lug-87