

## ISTITUTI ED ASSOCIAZIONI

La serie *Istituti ed associazioni*, costituita da 6 buste che raccolgono documentazione compresa tra il 1946 ed il 1986, contiene la corrispondenza e gli atti inerenti ad una serie di Istituti ed Associazioni di cui CLR è stato membro o socio ed in alcuni casi da lui stesso fondati.

Le prime due buste sono dedicate all'Istituto Nazionale d'Archeologia e Storia dell'Arte di Roma (I.N.A.S.A.), per il cui rinnovamento Ragghianti elabora una serie di proposte e progetti anche in relazione ai lavori della Commissione Parlamentare Mista del 1958 ed all'Società Italiana per l'Archeologia e la Storia delle Arti (S.I.A.S.A.) costituita nel 1963 principalmente per portare a termine la riforma del suddetto Istituto.

La terza busta contiene invece la documentazione inerente all'Istituto Nazionale di Urbanistica<sup>(1)</sup> ed all'attività svolta da Ragghianti in relazione alla riforma del Codice di Urbanistica ed alle politiche di tutela del paesaggio, all'Istituto Italiano di Storia dell'Architettura, al Centro Studi Triennale di Milano, all'Associazione per l'Architettura Organica fondata da Bruno Zevi ed alla Fondazione Giuseppe Pagano (già associazione M.I.A.M.), mentre nella quarta busta sono stati raccolti estratti ed altro materiale relativo a convegni dedicati all'Edilizia scolastica ed altra documentazione di approfondimento. Seguono, nella quinta busta, le carte pertinenti agli istituti legati all'attività di produzione e critica cinematografica, con particolare attenzione al Film d'Arte, in cui CLR si cimenta con la produzione di una lunga serie di Critofilm<sup>(2)</sup>, l'Istituto Internazionale di Film sull'Arte (I.I.F.A.) e l'Istituto per i Film e le Arti dello Spettacolo (I.F.A.S.), che dal 1970 inizia la sua collaborazione con l'Università Internazionale dell'Arte fondata da Ragghianti a Firenze, ed il fascicolo dedicato al Gran Premio Bergamo. Infine, nell'ultima busta della serie, è raccolta la documentazione relativa ad alcune istituti ed associazioni di cui Ragghianti è stato membro o socio, e le lettere di nomina a socio o di assegnazione di onorificenze e titoli accademici non attestati o rifiutati.

<sup>(1)</sup> Si veda in proposito *Carteggio Generale, fasc. Zevi Bruno*

<sup>(2)</sup> Si veda la serie *Critofilm*

La serie *Istituti ed associazioni* è organizzata nel modo seguente:

B. 1	ISTITUTO NAZIONALE D'ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE 1957-1970
B. 2	SOCIETÀ ITALIANA PER L'ARCHEOLOGIA E LA STORIA DELLE ARTI [1963]-1970
BB. 3-4	ISTITUTI ED ASSOCIAZIONI DI URBANISTICA, ARCHITETTURA E DESIGN 1946-1966
B. 5	ISTITUTI ED ATTIVITÀ DI CINEMA E SPETTACOLO 1957-1983
B. 6	ISTITUTI ED ASSOCIAZIONI VARIE 1945-1986

## INVENTARIO

ISTITUTI ED ASSOCIAZIONI  1957-1970	1	<p><i>(Tit. est. cost. mod.)</i> Istituto Nazionale d'Archeologia e Storia dell'Arte (I.N.A.S.A.)</p> <p>Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. cart.</p> <p>Contiene corrispondenza ed atti relativi ai rapporti di CLR con l'Istituto Nazionale d'Archeologia e Storia dell'Arte, istituito nel 1918 e retto da un Commissario di Governo a partire dal 1952, ed al progetto di rinnovamento dell'Ente e di riforma dello Statuto risalente al 1926 avviato e portato avanti da Ragghianti a partire dal 1958, durante i lavori della Commissione Parlamentare Mista (Commissione Marangone) fino ai primi anni '70</p>
--	---	--



<p>ISTITUTI ED ASSOCIAZIONI</p>	<p>Contiene corrispondenza ed atti della Società Italiana per l'Archeologia e la Storia delle Arti (S.I.A.S.A) costituita nel 1963 da CLR, che ne ricopre il ruolo di presidente, presso l'Istituto di Storia dell'Arte dell'Università di Pisa (si veda a questo proposito <i>Università di Pisa e Istituto di Storia dell'Arte b.2, fasc.5</i>), allo scopo di intervenire attraverso un organo formalmente riconosciuto, nella riorganizzazione dell'I.N.A.S.A.</p> <p>Fasc. 1: Corrispondenza ed atti 1964-1969</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene comunicazioni e corrispondenza del presidente della S.I.A.S.A (CLR e successivamente Adriano Prandi), corrispondenza di Ragghianti con Comes, Prinszano Emilio (commissario governativo dell'I.N.A.S.A.), Prandi Adriano, Rossi, Scattoni Giammario, ed atti inerenti, alle attività della Società, all'organizzazione dei congressi ed al progetto di riforma dell'Istituto Nazionale di Archeologia e storia dell'Arte</p> <p>Fasc. 2: S.I.A.S.A: Statuto e congressi [1963]-1970</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene statuto della S.I.A.S.A. ed elenco degli aderenti alla società; documentazione relativa ai congressi indetti tra il 1964 ed il 1970 (I-V a Pisa e VI a Bari) (contiene comunicazioni interne, comunicati stampa, opuscoli ed articoli di giornale); comunicato stampa, articolo di giornale, appunti, promemoria e ricevuta della quota associativa di CLR per 1964-1965.</p> <p>Fasc. 3: "Proposte di emendamenti al progetto ministeriale per il riordino dell'Istituto" s.d. [1969?]</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene testo delle proposte di emendamenti al progetto ministeriale di riordinamento dell'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia della Arti, presentate dalla S.I.A.S.A (datiloscritte e bozza con integrazioni manoscritte).</p>
<p>1946-1966</p>	<p>3 <i>(Tit. est. cost. mod.)</i> Istituti ed associazioni di urbanistica, architettura e design.</p> <p>Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. cart.</p> <p>Contiene documentazione pertinente ai rapporti di CLR con l'Istituto Nazionale di Urbanistica (I.N.U.) di cui è socio aderente dal 1946 e membro effettivo dal settembre 1952, al VI Convegno Nazionale di Urbanistica (Lucca 1957) ed al progetto di revisione del Codice di Urbanistica e con altri istituti ed associazioni di architettura e design.</p> <p>Fasc. 1: Istituto Nazionale di Urbanistica (I.N.U.): corrispondenza ed atti 1946-1966</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene corrispondenza di CLR, socio aderente dell'Istituto Nazionale di Urbanistica dal 1946 e membro effettivo dal 1952, con il Consiglio Direttivo Nazionale ed i presidenti Cattani Leone (fino al 1950) e Olivetti Adriano (dal 1950 al 1960) e con Abbagnano Lilia, Astengo Giovanni (direttore della rivista "Urbanistica"), Bellincioni Giovanni, Detti Edoardo (presidente della Sezione Tosco-Umbra), degli Innocenti Arnaldo (presidente della sezione per la Toscana e l'Umbria), Musatti Riccardo e Piccinato Luigi (vicepresidente), Zevi Bruno (segretario del Consiglio Direttivo Nazionale) ed atti pertinenti alle attività dell'Istituto, al V Congresso Nazionale, ai rapporti con la Commissione Parlamentare per la Tutela del Paesaggio ed alla revisione del Codice di Urbanistica (contiene anche documentazione relativa al Piano Regolatore di Assisi inviata a CLR da Giovanni Astengo nel 1959) (ordinamento cronologico).</p>

<p>ISTITUTI ED ASSOCIAZIONI</p>	<p>Fasc. 2: I.N.U. – VI Convegno Nazionale di Urbanistica (Lucca, 9-11 novembre 1957) 1957</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene documentazione preparatorio ed atti del IV Convegno di Urbanistica sul tema “Difesa e valorizzazione del paesaggio urbano e rurale” (testi dattiloscritti ed opuscoli di presentazione.</p> <p>Fasc. 3: I.N.U. – Pubblicazioni, scritti ed altra documentazione 1957-1963, s.d.</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene documentazione relativa al progetto di revisione del “Codice di Urbanistica”; scritti, estratti ed altre pubblicazioni pertinenti alle attività dell’I.N.U ed ai congressi di urbanistica (dattiloscritti e stampa)</p> <p>Fasc. 4: Istituto Nazionale di Storia dell’ Architettura (poi Istituto Italiano di Storia dell’ Architettura) 1949-1953</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene corrispondenza di CLR, invitato a far parte del primo nucleo di membri dell’Istituto dal Consiglio Direttivo, con il segretario Bruno Zevi e con Argan Giulio Carlo, Franco Fausto, Lugli Giuseppe, Pane Roberto, Samonà Giuseppe, e Verzone Paolo relativa all’attività dell’Istituto fondato nel 1949 e sciolto nel 1953 in seguito alla trasformazione in Istituto di Studi Storici di Urbanistica.</p> <p>Fasc. 5: Centro Studi Triennale di Milano 1951-1961</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene “Quadro delle manifestazione d’arte in Italia” (1951), testo di CLR inerente alle diverse manifestazione artistiche italiane finalizzato a proporre un piano di mostre d’arte contemporanea per la Triennale di Milano, comunicazioni inviate a CLR dalla segreteria del Centro Studi (1955-1961), verbali delle riunioni del Comitato di Centro Studi e documentazione allegata (1961), corrispondenza di CLR inerente al Convegno di Studi sulla Triennale e la riforma del Centro Studi con De Carlo Giancarlo (presidente Movimento di Studi per l’Architettura MSA) e Albini Franco (presidente del Convegno) (1956-1957)</p> <p>Fasc. 6: Associazione per l’ Architettura Organica (APAO) 1952</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene: comunicazioni intercorse tra CLR, membro dell’APAO, e Bruno Zevi, fondatore dell’associazione assieme a Luigi Piccinato e Silvio Radiconcini (1945), inerenti alla convocazione dell’assemblea ed alla lettera inviata all’associazione dalla segreteria della Federazione Associazioni Italiane Architetti Moderni (FAIAM)</p> <p>Fasc. 7: Associazione “Museo Internazionale di Architettura Moderna di Milano (MIAM)”, poi Fondazione Giuseppe Pagano 1961-1965</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene corrispondenza di CLR, in qualità di socio fondatore dell’Associazione “Museo Internazionale di Architettura Moderna di Milano”, con Veronesi Giulia, comunicazioni di Brunati Mario, Mendini Sandro e Ponti Giovanni (detto Giò), membri del Consiglio Direttivo della suddetta associazione, e corrispondenza con Cocchia Carlo, Olivetti Roberto e Savi Tullio inerente alla successiva trasformazione in “Fondazione Giuseppe Pagano” e alla mancata realizzazione del M.I.A.M. (contiene anche informazioni sulla realizzazione di un Museo di Architettura Moderna a Pisa); testo dell’articolo di Piero Moroli “Un Museo a Milano” pubblicato nel settembre 1961 sulla rivista “Civiltà della Macchine”</p>
-------------------------------------	---

<p>ISTITUTI ED ASSOCIAZIONI</p> <p>1957-1963</p>	<p>4</p>	<p>e comunicazione del segretario generale della Fondazione Giuseppe Pagano; planimetria del MIAM firmata Sandro Mendini (fuori busta).</p> <p><i>(Tit. est. cost. mod.)</i> Urbanistica ed Architettura: documentazione di studio.</p> <p>Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. cart.</p> <p>Contiene documentazione di studio in materia di architettura ed urbanistica</p> <p>Fasc. 1: Edilizia scolastica 1957-1963</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene relazione generale dell'ingegner Ferdinando Isabella relativa al Convegno Nazionale sull'Edilizia scolastica organizzato dall'Associazione Nazionale Ingegneri ed Architetti Italiani a Napoli nel 1957 e documentazione inviata a CLR dal Comune di Bologna inerente al Convegno Nazionale di Studi sull'Edilizia scolastica svoltosi a Bologna nel marzo 1963.</p> <p>Fasc. 2: <i>Conferenza Nazionale dell'Edilizia (Roma, 1963)</i> 1962-1963</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene documentazione preparatoria ed atti della Conferenza Nazionale dell'Edilizia organizzata dall'Istituto Nazionale di Architettura (IN/ARCH) sotto il patronato del Consiglio Superiore dei Lavori Pubblici trasmessi dal segretario Marcello Vittorini (dattiloscritti)</p>
<p>1957-1983</p>	<p>5</p>	<p><i>(Tit. est. cost. mod.)</i> Istituti ed attività legate al Cinema ed allo Spettacolo</p> <p>Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. cart.</p> <p>Contiene documentazione relativa ai progetti ed ai rapporti di CLR con Istituti ed Enti nazionali ed internazionali di promozione e studio del Film d'Arte e delle discipline dello Spettacolo ed all'organizzazione del Gran Premio Bergamo, ideato da Nino Zucchelli nel 1958</p> <p>Fasc. 1: Istituto Internazionale di Film sull'Arte (I.I.F.A.) 1957-1967</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene: corrispondenza di CLR con Eyuboglu S., Mazzocchi Maurizio, Mazzoletti Raffaello, Ministero del Turismo e dello Spettacolo, Molinari Cesare (segretario generale dal 1960), Mortara Alberto, Rocchetti Pasquale (segretario generale fino al 1960) e Simonacci Marcello (presidente Centro Culturale Cinematografico Italiano), pertinente alle attività dell'Istituto Nazionale di Film sull'Arte, fondato nel 1956 come prosecuzione del Comitato Internazionale per il Cinema e le Arti Figurative (<i>Comité International pour le Cinéma e les Arts Figuratifs</i>) e diretto da un Comitato Esecutivo da lui presieduto, (comprende anche comunicazioni inviate a Masini Lara per CLR) e con Baldelli Pio e Chiarini Luigi in merito alla costituzione di un Istituto di Studi Cinematografici (1962-1963), comunicazioni di segreteria; richiesta di finanziamento delle attività e della dotazione scientifica rivolta agli enti locali (1962); documentazione amministrativa e spese di gestione delle sede.</p> <p>Fasc. 2: Istituto per i Film e le Arti dello Spettacolo (I.F.A.S.): costituzione ed atti 1964-1969</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p>

<p>ISTITUTI ED ASSOCIAZIONI</p>		<p>Contiene: atto costitutivo dell'I.F.A.S, istituto presieduto da CLR, corredato da Statuto, verbali delle assemblee dei soci, comunicato di convocazione e lettere di mancata partecipazione di Biffoli Guido, Chiarini Luigi, Doglio Federico, Paoella Roberto, Pierotti Piero, Quintavalle Carlo Alberto, Stella Vittorio e Varese Claudio, progetto di istituzione di un Premio Cinematografico (1965-1966), comunicazioni di CLR e Raffaele Monti (segretario generale dal 1967) a Marotti Ferruccio, Ministero per il Turismo e lo Spettacolo, Oldrini Guido, Rondolino Giovanni e Zanchi Claudio, e comunicazione inerente alla vendita dei locali di Piazza Vittorio Veneto, promemoria di segreteria e nota spese ; proposta elaborata da CLR di istituzione di un Gruppo di Ricerca del CNR per le scienze dello spettacolo (1968)</p> <p>Fasc. 3: I.F.A.S. Riorganizzazione e progetti in collaborazione con U.I.A. 1970-1983</p> <p>Fasc. cart. di cm 25x34,5.</p> <p>Contiene: corrispondenza di CLR, presidente dell'Istituto, con il segretario Raffaele Monti, Cariglia Antonio e Ruggero Alessandro, progetto di riorganizzazione dell'Istituto inviato da Ragghianti a Bellini Rolando elaborato in collaborazione con l'Università Internazionale dell'Arte di Firenze (1977), comunicazioni di segreteria, programmi delle attività ed altra documentazione (dattiloscritti e stampa); "Elenco materiali in deposito in soffitta" contenente le indicazioni relative al progetto di ordinamento e classificazione di parte del materiale documentale e bibliografico</p> <p>Fasc. 4: Gran Premio Bergamo 1957-1963</p> <p>Fasc. cart. di cm 25x34,5.</p> <p>Contiene corrispondenza di CLR, presidente di giuria della I edizione, con Bolen Francis, Simoncini Tino (sindaco di Bergamo) e Zucchelli Nino, testo del discorso tenuto da CLR in occasione del conferimento della medaglia d'oro per i benemeriti del Cinema durante la VI Edizione (1963).</p>
<p>1945-1986</p>	<p>6</p>	<p>(<i>Tit. est. cost. mod.</i>) Istituti ed associazioni varie</p> <p>Busta cart. di cm 26x35,5x8; leg. cart.</p> <p>Contiene documentazione inerente ai rapporti di CLR con Associazioni, Fondazioni ed Istituti diversi in qualità di socio o membro e lettere d'invito e comunicazioni relative a nomine ed onorificenze non accolte o rifiutate (contiene anche documentazione postuma datata 1988)</p> <p>Fasc. 1: Associazione per la ricerca scientifica (A.R.S.) 1963</p> <p>Fasc. cart. di cm 25x34,5.</p> <p>Contiene lettere di convocazione inviate a CLR, membro della Commissione incaricata di redigere lo statuto dell'Associazione per la Ricerca Scientifica, verbale di riunione e Progetto di regolamento.</p> <p>Fasc. 2: Fondazione "Stella Maris" (Calambrone, Pisa) 1983-1984</p> <p>Fasc. cart. di cm 25x34,5.</p> <p>Contiene comunicazione del presidente della Fondazione Corrado Corghi inviate a CLR, membro del Comitato Scientifico Generale.</p> <p>Fasc. 3: Istituto di studi "Ugo La Malfa" 1984-1986</p>

<p>ISTITUTI ED ASSOCIAZIONI</p>		<p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene corrispondenza di CLR con Giancarlo Tartaglia, responsabile del centro di documentazione dell'Istituto e direttore degli <i>Annali</i> (contiene anche una lettera di Francesco Ragghianti in merito alla donazione di alcuni scritti di CLR alla biblioteca dell'Istituto)</p> <p>Fasc. 4: Istituti ed Associazioni di cui CLR è membro o socio 1947-1980</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene corrispondenza di CLR, in qualità di membro con Associazione "Amici dell'Arte", Associazione "Francesco Francia, Associazione Nazionale per i Centri Storico-Artistici, Associazione Culturale "Amici della Polonia", Società Europea di Cultura (poi Société européenne de Culture), Società Nazionale "Dante Alighieri"</p> <p>Fasc. 5: Nomine a socio o accademico ed onorificenze non attestate o rifiutate 1945-1985</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene lettere inviate a CLR in merito alla nomina a socio o accademico ed all'assegnazione di onorificenze non attestate o rifiutate.</p>
-------------------------------------	--	--

TAVOLA DELLE ABBREVIAZIONI E DEI SIMBOLI

b. = busta; cart. = cartaceo; fasc. = fascicolo; fascc. = fascicoli; leg. = legatura; tit. est. cost. mod. = titolo esterno in costa moderno.

(L.M.)