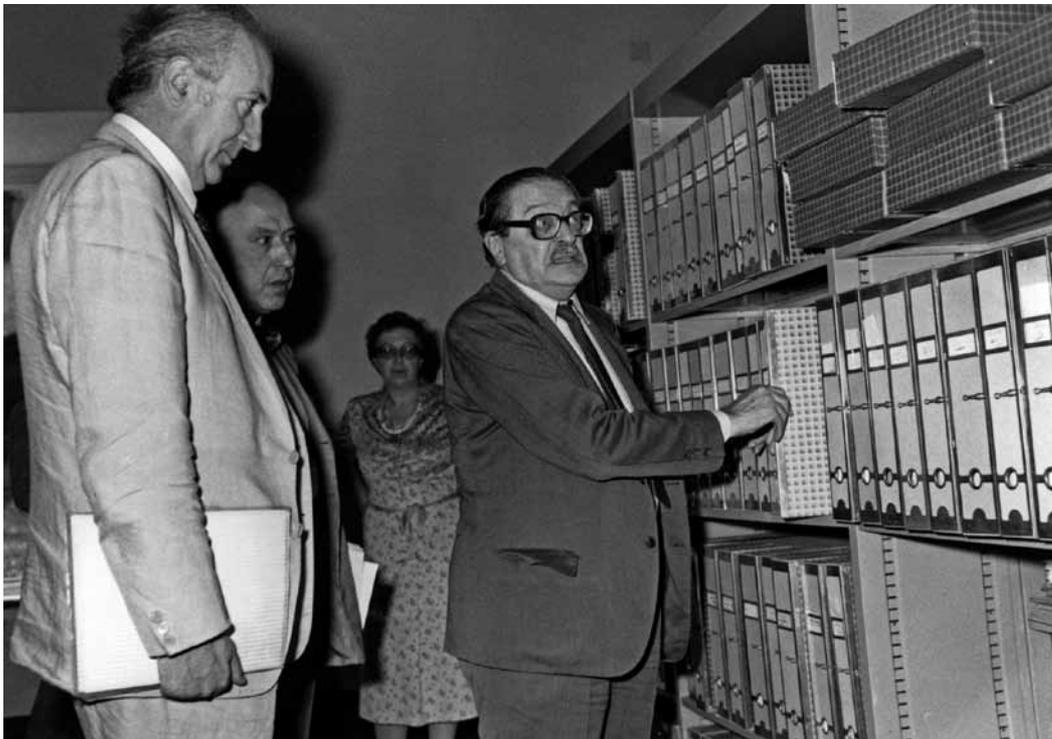


# BILANCIO 2012

(al 31/12/2012, approvato dal CdA  
nell'adunanza del 21/03/2013)

Sede Legale: Via San Michele, 3 - 55100 Lucca  
Codice Fiscale 92004840465 – Partita Iva 01931580466  
Iscritta nel Registro delle Persone Giuridiche al n. 1917/00 del 30/04/2004





Inaugurazione del Centro Studi, 1981  
Carlo Ludovico Ragghianti nella sala di lettura, 1981





# BILANCIO 2012

## ORGANI STATUTARI





Mostra «Vittorio Tavernari. Scultura e grafica», 1981  
Allestimento della mostra «Scultura italiana del nostro tempo», 1982



## ORGANI STATUTARI

### Consiglio di Amministrazione al 31 dicembre 2012

Dr. Giorgio Tori	<i>Presidente</i>
Dr. Rosetta Ragghianti	Vice Presidente
Dr. Fiorenzo Bartolini	Consigliere
Prof. Donatella Buonriposi	Consigliere
Prof. Enrico Castellacci	Consigliere
Prof. Luisa Fornaroli	Consigliere
Ing. Marcello Pardini	Consigliere
Prof. Renzo Sabbatini	Consigliere
Prof. Umberto Sereni	Consigliere
Dr. Alberto Varetti	Consigliere
Dr. Maria Teresa Filieri	Direttore
Dr. Gigetta Dalli Regoli	Presidente Comitato Scientifico*

### Collegio dei revisori dei conti

Pietro Casali	<i>Presidente</i>
Maurizio Fontanini	Revisore
Virginia Lucchesi	Revisore

\* partecipa alle adunanze in qualità di Presidente del Comitato Scientifico



Mostra «Scatizzi. L'ipotesi della pittura», 2012



# BILANCIO 2012

## RELAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE





Mostra «Scatizzi. L'ipotesi della pittura», 2012



## RELAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Ai Fondatori Istituzionali  
Alla Comunità Lucchese

Signori Consiglieri,

nel 2012 sono state apportate importanti modifiche alla struttura della Fondazione Ragghianti. Nella riunione del 26 novembre 2012 il Consiglio di Amministrazione ha deliberato alcune modifiche allo Statuto che hanno permesso di evitare il permanere nello *status* di organismo di diritto pubblico e modifiche attinenti a processi organizzativi. Si è reso necessario ridurre il numero dei rappresentanti di nomina pubblica portando da tre a due i membri ed è aumentata la presenza dei rappresentanti espressione della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca da tre a quattro, compreso il Presidente. Si è proceduto alla eliminazione del rappresentante della Cassa di Risparmio di Lucca spa, dovendo limitare al massimo il numero dei componenti il consiglio, tenuto conto anche del fatto che l'Istituto di credito lucchese è stato assorbito dal Banco Popolare. Le modifiche sono state accolte dall'amministrazione regionale, che le ha iscritte al n. 9 del Registro delle persone giuridiche private della Regione Toscana. Quindi sono state avviate le pratiche per il rinnovo di tutti gli organi e in un prossimo Consiglio di Amministrazione verranno nominati i nuovi amministratori.

Nel giugno 2012 si è conclusa la pratica per la notifica delle opere della Collezione Ragghianti. La Collezione è nata dalle donazioni fatte dagli artisti, soprattutto nei primi anni di vita dell'Istituzione lucchese, a Carlo Ludovico Ragghianti e Pier Carlo Santini. Il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali ha notificato 725 opere di grafica, pittura e scultura. La Collezione è stata dichiarata «di interesse storico-artistico particolarmente importante» in quanto «nata da spontanee donazioni degli autori offre un panorama davvero straordinario della produzione artistica italiana sia dal punto di vista delle tecniche artistiche (si passa dagli acquarelli, a dipinti ad olio, ad affreschi, a disegni e tecniche incisive, a ceramiche, a scultura in legno, pietra e bronzo) sia dal punto di vista della varietà dei linguaggi che spaziano da quello figurativo alle forme artistiche». Sono presenti in Fondazione 103 maestri che evidenziano «la eterogeneità delle esperienze artistiche e la complessità del panorama culturale» del secondo Novecento.

Il bilancio è predisposto con riferimento al 31 dicembre di ogni anno; redatto in conformità alle disposizioni riguardanti gli enti senza scopo di lucro del D.Lgs 460/97 e alle raccomandazioni della Commissione aziende *no profit* dei dottori Commercialisti. È composto dallo stato patrimoniale, dal rendiconto della gestione economica e dai seguenti allegati: nota integrativa, variazioni del patrimonio netto; rendiconto finanziario di liquidità.

L'attività della Fondazione nel 2012 ha affrontato più aspetti. La biblioteca ha avuto un incremento di 1.609 fra volumi e riviste e il numero di inventario al 31 dicembre 2012 è 73.554. Si tratta di volumi in parte acquistati e in parte ottenuti con scambi e omaggi. I giorni di apertura al pubblico della biblioteca sono stati 213 con una presenza di 1.071 utenti e una media di 5/6 utenti al giorno. La Fondazione è nell'OPAC della rete provinciale con 41.313 titoli.

Nel 2012 è continuato il progetto: «Riordino dell'Archivio di Licia e Carlo Ludovico Ragghianti» che si concluderà nell'agosto del 2013. L'attività Didattica ha avuto, nell'anno a cui questo bilancio fa riferimento, un ulteriore incremento ed è divenuta una delle attività di punta della Fondazione. Con i laboratori creativi sono stati coinvolti oltre 1.325 fra bambini e ragazzi della scuola materna, primaria e secondaria inferiore. Oltre ai laboratori creativi, la Sezione Didattica ha organizzato tre conferenze sugli «Artisti di moda».

Per quanto riguarda l'attività espositiva è stata realizzata una mostra dal titolo: *Scatizzi. L'ipotesi della pittura*, a cura di Giovanna Uzzani. La mostra è stata aperta dal 29 giugno al 4 novembre. Sono state esposte tutte le opere donate alla Fondazione dal maestro più altre quaranta opere provenienti da una collezione privata. La mostra ha riscosso un buon successo di pubblico e critica.

L'attività editoriale ha visto la pubblicazione dei seguenti volumi: *Scatizzi. L'ipotesi della pittura*, catalogo della mostra e LUK n. 17, *Studi e attività della Fondazione Ragghianti*.

I costi e le spese sostenute per l'attività istituzionale ed editoriale ammontano complessivamente a € 1.022.203,80. Per contro, i ricavi e profitti ammontano a € 1.023.281,49 determinando un avanzo d'esercizio di € 1.077,69 come evidenziato dal bilancio.

I costi più significativi sono: riscaldamento € 38.461,90; utenze € 22.603,81 (di cui: € 19.469,26 energia elettrica; € 2.549,30 spese telefoniche; € 585,25 acquedotto); pulizie locali € 11.098,12; servizi amministrativi € 4.755,04; pubblicità € 19.780,23; cancelleria e tipografia € 9.245,33; consulenze paghe € 6.601,37; sicurezza € 8.895,62 e consulenze privacy € 626,20. Il compenso per il Direttore ammonta a € 25.733,53.

Il fondo svalutazione magazzino editoriale è stato determinato in conformità alla prassi operante nel settore editoriale e riconosciuta dall'amministrazione finanziaria; nel 2012 è rimasto invariato. A fronte di detti ricavi e dei costi sostenuti, comprensivi delle rimanenze iniziali di libri, che ammontano a € 779.203,82, in considerazione dell'attività già prevista per il prossimo anno è stato reputato opportuno accantonare € 243.000,00 al «Fondo per attività istituzionali» per sopperire alle esigenze conseguenti ai progetti in programma.

Le spese sostenute per la Didattica ammontano a € 18.991,78; per mostre ed eventi speciali € 108.861,67 di cui: *Ritmi visivi. Luigi Veronesi nell'astrattismo europeo* per € 200,00; *Scatizzi. L'ipotesi della pittura* per € 75.207,43. Per la presentazioni di volumi e conferenze sono stati spesi € 22.639,43. Sono stati acquistati beni ammortizzabili per € 21.444,54 totalmente spesati e sono: macchine per ufficio € 4.992,29; libri e riviste € 7.245,74; apparecchi per illuminazione € 200,00; attrezzatura biblioteca e fototeca € 6.212,19; opere dell'ingegno € 2.116,72; arredamento € 677,60.



## BILANCIO 2012 – RELAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Gli oneri del personale ammontano a € 169.228,60. Il personale è composto da cinque unità con contratto part-time e una tempo pieno, il rapporto di lavoro è regolato dal contratto nazionale Enti Culturali Federculture e riguardano: € 112.619,58 stipendi; € 29.862,22 contributi INPS; € 4.712,40 contributi INPS collaboratori a progetto; € 10.955,07 quota TFR; € 6.381,96 buoni pasto; € 551,35 contributi INAIL; € 348,77 rimborsi chilometrici; € 93,60 rimborsi spese documentate; € 360,38 rimborso km comitato scientifico. Il costo della dipendente Laura Bernardi è aggiunto rispetto alla cifra sopra indicata, ammonta complessivamente a € 28.077,13 ed è stato imputato ai costi editoria.

Per la realizzazione di volumi e cataloghi sono stati spesi € 23.499,26 di cui: € 9.964,00 *Scatizzi. L'ipotesi della pittura*, catalogo della mostra; € 13.535,26 LUK n. 17, *Studi e attività della Fondazione Ragghianti*.

I ricavi e i profitti ammontano a € 1.023.281,49 e sono: € 833.253,56 da contributi per attività istituzionale (€ 800.000 Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca; € 7.500 Provincia di Lucca; € 10.000 Comune di Lucca; € 15.753,56 Regione Toscana); a questi vanno aggiunti: € 4.456,82 di interessi su titoli; € 483,65 di interessi bancari/postali; € 10,84 di abbuoni attivi; € 5.907,24 di ricavi editoria; € 32.817,00 di omaggi editoriali ed € 2.115,20 sopravvenienze attive. Il fondo «riserva da donazioni d'opere d'arte» di € 400.000 iscritto nel patrimonio, è stato determinato congruo. Come già evidenziato il bilancio al 31 dicembre 2012 si chiude con un avanzo di gestione di € 1.077,67. Il Consiglio, condivisa l'esposizione, unanimemente concorde, ringrazia:

- i Fondatori Istituzionali per l'apporto finanziario;
- la Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca per la messa a disposizione gratuita dell'immobile di residenza;
- il Collegio dei revisori dei conti per la qualificata attività;
- i dipendenti, i collaboratori e i consulenti per il competente contributo prestato al funzionamento della Fondazione.

Lucca, 21 marzo 2013

Il Consiglio di Amministrazione





Attività della Fondazione Ragghianti: pubblicazioni, 2012





---

# BILANCIO 2012

## BILANCIO DI MISSIONE





Sezione didattica: laboratori creativi, 2012





## BILANCIO DI MISSIONE

La Fondazione Ragghianti, nel 2012, svolto molteplici attività, nelle quali è impegnata ormai da diverso tempo, che sono: la biblioteca; la fototeca; l'archivio; la didattica; l'organizzazione di conferenze, convegni, mostre e, non ultima, l'attività editoriale volta a diffondere in modo capillare e uniforme le pubblicazioni che nascono dal lavoro e dallo studio dei vari collaboratori.

Il patrimonio librario della Fondazione è andato arricchendosi e alla fine del 2012 siamo arrivati al numero di inventario 73.554 incrementandosi di ben 1.609 volumi in parte (minima) acquistati e per il resto acquisiti tramite scambi con enti e istituzioni italiane o attraverso donazioni. Nel 2012 è stata acquisita la donazione Pieraccini che consta di circa 1.500 volumi (in parte inventariati nel 2012 e in parte nel 2013). La biblioteca, regolarmente aperta al pubblico, ha avuto una frequenza di 1.071 utenti; i giorni di apertura sono stati 213 con una media giornaliera di 5/6 utenti. La Biblioteca della Fondazione è presente sull'Opac della Rete Provinciale delle Biblioteche di Lucca con 41.313 titoli disponibili.

La **Fototeca** è per un terzo visionabile sul sito della Fondazione Ragghianti all'indirizzo [http://fototeca.fondazioneragghianti.it/fad/selezione\\_ragghianti/fullText.asp](http://fototeca.fondazioneragghianti.it/fad/selezione_ragghianti/fullText.asp). Il resto delle foto sono state contattate e suddivise.

È continuata la sistemazione dell'**Archivio** Licia e Carlo Ludovico Ragghianti attraverso il progetto «**Inventariazione e riordino dell'Archivio Carlo Ludovico Ragghianti e Licia Collobi Ragghianti**». Nel corso del 2012 si è proceduto al riordino delle carte, la maggior parte delle quali si presentava ancora conservata in scatoloni miscelanei, ed alla realizzazione di un approfondito elenco di consistenza. La documentazione comprendente anche le carte depositate nel mese di novembre dalla Famiglia Ragghianti, è stata inserita in 435 scatole secondo un criterio organizzativo che evidenzia la notevole consistenza dell'importante carteggio (121 scatole) e l'ampio ventaglio di interessi ed attività di questa fondamentale figura della cultura italiana del Novecento.

L'**Attività didattica**, articolata su due indirizzi specifici: laboratori didattici per bambini delle scuole d'infanzia, primarie e secondarie e conferenze rivolte al pubblico adulto e studenti delle superiori e universitari su argomenti riguardanti l'arte moderna e contemporanea. I laboratori proposti sono stati sei e hanno avvicinato i bambini e i ragazzi a tematiche diverse che hanno interessato tutto il

Novecento fino alle attuali esperienze artistiche. I laboratori didattici hanno coinvolto 12 scuole della Provincia di Lucca per un totale di circa 1.325 fra bambini della scuola materna, elementare e media. Sempre nell'ambito della sezione Didattica, si sono tenute tre conferenze che hanno approfondito i temi legati agli «Artisti di Moda». Un percorso vivace attraverso la sperimentazione contemporanea che partendo dai variopinti panciotti di Balla e dai costumi di Picasso per Parade, attraverso le spille a forma di bocca di Dalí e le scarpe-pollo di Meret Oppenheim, giunge infine alle ultime creazioni di Murakami per Vuitton e di Damien Hirst per Manolo.

Nel giugno 2012 si è conclusa la pratica per la notifica delle opere della Collezione Ragghianti. La Collezione è nata dalle donazioni fatte dagli artisti, soprattutto nei primi anni della Fondazione, a Carlo Ludovico Ragghianti e Pier Carlo Santini. Il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali ha notificato 725 opere di grafica, pittura e scultura. La Collezione è stata dichiarata «di interesse storico-artistico particolarmente importante» in quanto «nata da spontanee donazioni degli autori offre un panorama davvero straordinario della produzione artistica italiana sia dal punto di vista delle tecniche artistiche (si passa dagli acquarelli, a dipinti ad olio, ad affreschi, a disegni e tecniche incisorie, a ceramiche, a scultura in legno, pietra e bronzo) sia dal punto di vista della varietà dei linguaggi che spaziano da quello figurativo alle forme artistiche». Sono presenti in Fondazione 103 maestri che evidenziano «la eterogeneità delle esperienze artistiche e la complessità del panorama culturale» del secondo Novecento. A completamento della pratica di notifica della Collezione, verrà richiesta alla Soprintendenza di Lucca una valutazione sulla congruità del valore attualmente attribuito alle opere d'arte.

Nell'ambito della valorizzazione delle Collezioni della Fondazione Ragghianti, la Fondazione ha presentato l'esposizione: *Scatizzi. L'ipotesi della pittura*, a cura di Giovanna Uzzani. La mostra è stata aperta dal 29 giugno al 4 novembre. Sono state esposte tutte le opere donate alla Fondazione dal maestro più altre quaranta opere provenienti da una collezione privata. La mostra ha riscosso un buon successo di pubblico e critica.

Molte sono state le conferenze ed incontri offerti al pubblico lucchese e non. Nel gennaio abbiamo avuto la presentazione del volume: Gillo Dorfles, *Itinerario estetico. Simbolo e metafora*, conversazione di Gillo Dorfles e Aldo Colonetti attorno al volume. Il 26 gennaio si è tenuta la giornata di studi: *Ragghianti e Lucca. Un centenario ed oltre*. Al convegno hanno partecipato: Ranieri Varese (Università di Ferrara), Donata Levi (Università di Udine), Marco Collareta (Università di Pisa), Gigetta Dalli Regoli, Clara Baracchini (Soprintendenza di Pisa), Antonino Caleca (Università di Siena). In febbraio oltre alla presentazione del volume: *Matteo Civitali nella Cattedrale di Lucca. Studi e restauri*, presentato da Marco Galli, è iniziato il ciclo degli incontri dedicati ai musei: *Museo del Novecento a Milano. Progetto, realizzazione e primo anno di vita*, presentato da Marina Pugliese (Direttore del Museo); *MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo. Laboratorio per la cultura e la creatività contemporanea*, presentato da Margherita Guccione (Direttore del MAXXI Architettura) e Anna Mattiolo (Direttore del Museo MAXXI Arte); *Da Canova a Boccioni. Le Collezioni della Fondazione Cariplo e di Intesa San Paolo* presentate da Fernando Mazzocca (storico dell'arte e curatore delle Gallerie d'Italia Piazza Scala). Il ciclo si è concluso con la conferenza tenuta da Gabriella Belli (già Direttore del MART di Rovereto e attuale Direttore della Fondazione Musei Civici di Venezia) dal titolo: *Dalle fondamenta al tetto e ritorno: dalla 'costruzione' del MART all'arrivo in Laguna*. In ottobre si è tenuto un ciclo di conferenze dedicate alla fotografia e cinema nel 'sistema Ragghianti'. Le conferenze sono state tre, introdotte e moderate da Stefano Bulgarelli (critico d'arte e membro del Comitato Scientifico): *Cartier-Bresson e Bragaglia, la*




---

 BILANCIO 2012 – BILANCIO DI MISSIONE
 

---

*vita nella fotografia*, Chiara Dall'Olio (curatrice della Fondazione Fotografia Cassa di Risparmio di Modena); *Chaplin, l'artista si chiama Charlot*, Cecilia Cenciarelli (responsabile dell'Archivio Chaplin della Fondazione Cineteca di Bologna); *Quando Ragghianti incontrò S.M. Ejzenštein*, Alessia Cervini (docente di Estetica del Cinema all'Università di Messina). Tutti gli incontri hanno visto la partecipazione di un folto pubblico.

Nell'ambito dell'Attività editoriale nel 2012 sono stati pubblicati i seguenti volumi:

*Scatizzi. L'ipotesi della pittura*. Catalogo della mostra e LUK n. 17, *Studi e attività della Fondazione Ragghianti*.

I costi e le spese sostenute per l'attività istituzionale ed editoriale ammontano complessivamente a € 1.022.203,80. Per contro, i ricavi e profitti ammontano a € 1.023.281,49 determinando un avanzo d'esercizio di € 1.077,69 come evidenziato dal bilancio.

- In particolare, le spese generali, che riguardano l'attività istituzionale e spese per convegni e mostre, ammontano a € 312.628,28; per il dettaglio si rimanda alle schede di bilancio allegate.
- **Mostre, eventi e progetti:** per € 108.861,67
  - Mostra: *Ritmi visivi. Luigi Veronesi nell'astrattismo europeo* per € 200,00
  - Mostra: *Scatizzi. L'ipotesi della pittura* per € 75.207,43

Molte sono state le conferenze tenutesi nel 2012:

- Presentazione del volume di Gillo Dorfles, *Itinerario estetico* per € 2.187,57
- *Ragghianti e Lucca. Un centenario ed oltre*. Giornata di studi per € 2.443,80
- Presentazione del volume *Matteo Civitali nella Cattedrale di Lucca. Studi e restauri* per € 2.003,18
- Quattro conferenze della serie *Musei d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo del Novecento a Milano; MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo; Da Canova a Boccioni. Le Collezioni della Fondazione Cariplo e di Intesa San Paolo; Dalle fondamenta al tetto e ritorno: dalla 'costruzione' del MART all'arrivo in Laguna* per € 9.159,31
- Tre conferenze della serie *Fotografia & Cinema nel «sistema Ragghianti»: Cartier-Bresson e Bragaglia, la vita nella fotografia; Chaplin, l'artista si chiama Charlot; Quando Ragghianti incontrò S.M. Ejzenštein* per € 3.003,66
- Presentazione del volume: *L'umiltà e l'orgoglio. Michele Marcucci pittore* per € 438,20.

Per il progetto *Inventario Archivio Licia e Carlo Ludovico Ragghianti* sono stati spesi € 7.000,00 e per il coordinamento editoriale del volume *Arte Medievale* € 3.000,00. Per il progetto di fattibilità della mostra dedicata allo scultore Francesco Somaini sono stati spesi € 209,30 e per il progetto di fattibilità della mostra sulle arti decorative che si terrà nel 2013 sono stati spesi € 647,03. Per il progetto in collaborazione con la Provincia di Lucca *Centannicompiuti Giorgio Michetti in mostra* sono stati spesi € 3.362,19.

Sono stati acquistati beni ammortizzabili per € 21.444,54, totalmente spesi.

Gli oneri del personale ammontano complessivamente a € 169.228,60. Il personale è composto da sei impiegate di cui cinque part-time con percentuali del 75,68 (quattro impiegate); 94,59% (una impiegata) mentre un'altra impiegata è a tempo pieno, il rapporto di lavoro è regolato dal contratto nazionale Enti Culturali Federculture e riguardano:

- € 112.619,58 stipendi;
- € 551,35 contributi INAIL;
- € 29.862,22 contributi INPS dipendenti;
- € 4.712,40 contributi INPS collaboratori a progetto;



## FONDAZIONE CENTRO STUDI SULL'ARTE LICIA E CARLO LUDOVICO RAGGHIANTI

- € 93,60 rimborsi spese dipendenti;
- € 348,77 rimborsi km dipendenti;
- € 6.381,96 buoni pasto dipendenti;
- € 10.955,07 accantonamento TFR;
- € 360,38 rimborso km comitato scientifico;

Il costo della dipendente Laura Bernardi, ammonta complessivamente a € 28.077,13 è stato imputato ai costi editoriali.

Per la realizzazione dei cataloghi a corredo delle mostre e del periodico LUK sono stati spesi complessivamente € 23.499,26 di cui:

- € 9.964,00 *Scatizzi. L'ipotesi della pittura*. Catalogo della mostra;
- € 13.535,26 LUK n. 17, *Studi e attività della Fondazione Ragghianti*

I ricavi e i profitti contabili ammontano a € 1.023.281,49; di questi:

- € 144.137,98 attengono alle rimanenze finali libri;
- € 833.253,56 ai contributi erogati dagli enti di cui:
  - € 800.000,00 dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca, per attività 2012;
  - € 7.500,00 dalla Provincia di Lucca (contributo ordinario 2012) la Provincia ha dimezzato il suo contributo;
  - € 10.000,00 dal Comune di Lucca (contributo ordinario 2012);
  - € 15.753,56 dalla Regione Toscana (L. R. 12/98, anno 2012).

A tali somme vanno aggiunti:

- € 4.456,82 di interessi su titoli;
- € 483,65 di interessi bancari/postali;
- € 10,84 di abbuoni attivi;
- € 5.970,24 di ricavi editoria;
- € 32.817,00 omaggi editoriali;
- € 2.115,20 sopravvenienze attive;
- € 36,20 di proventi diversi.

A fronte di detti ricavi i costi sostenuti, comprensivi delle rimanenze iniziali di libri che ammontano a € 779.203,82 e in considerazione dell'attività già prevista per il prossimo anno è stato reputato opportuno accantonare € 243.000,00 al «Fondo per attività istituzionali» per sopperire alle esigenze conseguenti ai progetti in programma.

Alla luce di quanto esposto si evidenzia un avanzo di gestione di € 1.077,67, che propongo andrà ad incrementare gli avanzi di gestione degli esercizi pregressi.

Lucca, 21 marzo 2013

Il Presidente  
Dott. Giorgio Tori



# BILANCIO 2012

## SCHEMI DI BILANCIO



## FONDAZIONE CENTRO STUDI SULL'ARTE LICIA E CARLO LUDOVICO RAGGHIANTI

**Schemi di bilancio (dati in euro)**  
**Stato patrimoniale**

<b>ATTIVO</b>	<b>31/12/2012</b>	<b>31/12/2011</b>
<b>A) Crediti per contributi per attività istituzionale</b>	<b>360.000</b>	<b>127.879</b>
	360.000	127.879
<b>B) Immobilizzazioni</b>		
I) - Immobilizzazioni Immateriali	–	–
Immobilizzazioni immateriali	–	–
- Fondo ammortamento / svalutazioni	–	–
II) - Immobilizzazioni Materiali	400.000	400.000
Immobilizzazioni materiali	958.654	937.887
- Fondo ammortamento / svalutazioni	– 558.654	– 537.887
I) - Immobilizzazioni Finanziarie	205.286	205.286
Immobilizzazioni finanziarie	205.286	205.286
- Fondo rettificativo	–	–
<b>Totale Immobilizzazioni (B)</b>	<b>605.286</b>	<b>605.286</b>
<b>C) Attivo Circolante</b>		
I) - Rimanenze attività accessoria	144.138	176.477
Magazzino libri per vendita	144.138	176.477
II) - Crediti	18.042	32.077
Importi esigibili entro l'esercizio successivo	18.042	32.077
Importi esigibili oltre l'esercizio successivo	–	–
III) Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni	–	–
	–	–
IV) Disponibilità liquide	204.300	207.526
	204.300	207.526
<b>Totale Attivo Circolante (C)</b>	<b>366.480</b>	<b>416.080</b>
<b>D) Ratei e Risconti Attivi</b>	<b>3.837</b>	<b>4.964</b>
	3.837	4.964
<b>Totale ATTIVO</b>	<b>1.335.603</b>	<b>1.154.208</b>

## BILANCIO 2012 – SCHEMI DI BILANCIO

**Schemi di bilancio (dati in euro)**  
**Stato patrimoniale**

<b>PASSIVO</b>	<b>31/12/2012</b>	<b>31/12/2011</b>
<b>A) Patrimonio Netto</b>		
I) - Patrimonio Libero	524.244	523.166
1) Risultato gestionale esercizio in corso	1.078	1.576
2) Risultato gestionale da esercizi precedenti	123.166	121.590
3) Riserve per donazione opere d'arte	400.000	400.000
II) - Fondo di Dotazione	206.583	206.583
	206.583	206.583
III) - Patrimonio Vincolato	-	-
	-	-
<b>Totale Patrimonio Netto (A)</b>	<b>730.826</b>	<b>729.749</b>
<b>B) Fondo per Rischi e Oneri</b>	<b>380.500</b>	<b>137.500</b>
1) Fondo per Rischi e Oneri	110.000	110.000
2) Fondo per attività istituzionali	270.500	27.500
3) Fondo svalutazione immobilizzazioni a perdere	-	-
<b>C) Trattamento fine rapporto di lavoro subordinato</b>	<b>129.606</b>	<b>117.009</b>
	129.606	117.009
<b>D) Debiti</b>	<b>74.154</b>	<b>150.593</b>
importi esigibili entro l'esercizio successivo	74.154	150.593
importi esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
<b>Totale Debiti (D)</b>	<b>74.154</b>	<b>150.593</b>
<b>E) Ratei e Risconti passivi</b>	<b>20.517</b>	<b>19.357</b>
	20.517	19.357
<b>Totale PASSIVO</b>	<b>1.335.603</b>	<b>1.154.208</b>

## FONDAZIONE CENTRO STUDI SULL'ARTE LICIA E CARLO LUDOVICO RAGGHIANTI

**Schemi di bilancio (dati in euro)**  
**Rendiconto della gestione**

<b>PROVENTI</b>	<b>31/12/2012</b>	<b>31/12/2011</b>
<b>A1) Proventi da attività tipiche</b>		
1.1) Proventi da attività tipiche (o istituzionali)	833.254	838.258
1.2) Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni	—	—
- Variazione delle rimanenze di prodotti in lavorazione, semilav. finiti	—	—
- Variazione dei lavori in corso su ordinazione	—	—
1.3) Altri proventi e ricavi	36	50
1.4) Contributi su progetti da soggetti pubblici	—	—
1.5) Contributi su progetti da altri soggetti	—	5.605
<b>TOTALE</b>	<b>833.290</b>	<b>843.912</b>
<b>A2) Proventi da raccolta fondi</b>		
2.1) Proventi da attività tipiche (o istituzionali)	—	—
2.2) Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni	—	—
- Variazione delle rimanenze di prodotti in lavorazione, semilav. finiti	—	—
- Variazione dei lavori in corso su ordinazione	—	—
<b>TOTALE</b>	<b>—</b>	<b>—</b>
<b>A3) Valore produzione attività accessorie, connesse e comm.ne prodotti marg.</b>		
3.1) Proventi da attività attività accessorie, connesse e comm. prod, marg	38.787	123.904
3.2) Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni	—	—
- Variazione delle rimanenze di prodotti in lavorazione, semilav. finiti	32.339	8.925
- Variazione dei lavori in corso su ordinazione	—	—
3.3) Contributi per progetti editoriali	—	—
<b>TOTALE</b>	<b>6.449</b>	<b>132.828</b>
<b>A4) Proventi finanziari e patrimoniali</b>		
4.1) Da depositi bancari	484	563
4.2) Da altre attività	4.468	4.670
4.3) Da patrimonio edilizio	—	—
4.4) Da altri beni patrimoniali	—	—
<b>TOTALE</b>	<b>4.951</b>	<b>5.233</b>
<b>A5) Proventi straordinari</b>		
5.1) Da attività finanziaria	—	—
5.2) Da attività immobiliari	—	—
5.3) Da altre attività	2.115	1.880
<b>TOTALE</b>	<b>2.115</b>	<b>1.880</b>
<b>TOTALE PROVENTI</b>	<b>846.805</b>	<b>983.853</b>

## BILANCIO 2012 – SCHEMI DI BILANCIO

**Schemi di bilancio (dati in euro)**  
**Rendiconto della gestione**

<b>ONERI</b>	<b>31/12/2012</b>	<b>31/12/2011</b>
<b>B1) Oneri da attività tipiche</b>		
1.1) per materie prime, sussidiarie e di consumo	-	-
1.2) per servizi	130.903	140.002
1.3) per godimento di beni di terzi	-	-
1.4) per il personale	160.813	161.118
1.5) Ammortamenti e svalutazioni	25.456	18.170
1.6) Oneri diversi di gestione	10.045	8.795
1.7) Costi specifici relativi a progetti istituzionali	108.903	312.096
<b>TOTALE</b>	<b>436.120</b>	<b>640.182</b>
<b>B2) Oneri promozionali e di raccolta fondi</b>		
2.1) per materie prime, sussidiarie e di consumo	-	-
2.2) per servizi	-	-
2.3) per godimento di beni di terzi	-	-
2.4) per il personale	-	-
2.5) Ammortamenti e svalutazioni	-	-
2.6) Oneri diversi di gestione	-	-
<b>TOTALE</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>B3) Oneri da attività accessorie, connesse e comm.ne prodotti marg.</b>		
3.1) per materie prime, sussidiarie e di consumo	-	-
3.2) per servizi	2.406	2.749
3.3) per godimento di beni di terzi	-	-
3.4) per il personale	28.077	26.077
3.5) Ammortamenti e svalutazioni	-	-
3.6) Oneri diversi di gestione	33.361	80.202
- Variazione delle rimanenze di materie prime, suss. di cons. e merci	-	-
3.7) Costi specifici relativi a progetti editoriali	23.499	96.538
<b>TOTALE</b>	<b>87.344</b>	<b>205.567</b>
<b>B4) Oneri finanziari e patrimoniali</b>		
4.1) su prestiti bancari	-	-
4.2) su altri prestiti	-	-
4.3) Da patrimonio edilizio	-	-
4.4) Da altri beni patrimoniali	11	-
<b>TOTALE</b>	<b>11</b>	<b>-</b>
<b>B5) Oneri straordinari</b>		
5.1) da attività finanziaria	-	-
5.2) da attività immobiliari	-	-
5.3) da altre attività	244.018	48.691
<b>TOTALE</b>	<b>244.018</b>	<b>48.691</b>

## FONDAZIONE CENTRO STUDI SULL'ARTE LICIA E CARLO LUDOVICO RAGGHIANTI

ONERI (segue)	31/12/2012	31/12/2011
<b>B6) Oneri di supporto generale</b>		
6.1) acquisti	–	–
6.2) per servizi	70.929	79.955
6.3) per godimento di beni di terzi	–	–
6.4) per il personale	–	–
6.5) Ammortamenti e svalutazioni	–	–
6.6) Oneri diversi di gestione	306	82
<b>TOTALE</b>	<b>71.235</b>	<b>80.037</b>
<b>B7) Imposte dell'esercizio</b>		
7.1) Imposte dell'esercizio	7.000	7.800
<b>TOTALE</b>	<b>7.000</b>	<b>7.800</b>
<b>TOTALE ONERI</b>	<b>845.727</b>	<b>982.277</b>
<b>RISULTATO DI GESTIONE</b>	<b>1.078</b>	<b>1.576</b>



BILANCIO 2012  
ALLEGATI  
agli schemi di bilancio





Sezione didattica: laboratori creativi. *Picasso*, una realizzazione dei ragazzi della scuola media, 2012



## NOTA INTEGRATIVA

### 1. Contenuto e forma del Bilancio al 31 dicembre 2012

Il Bilancio della Fondazione, predisposto con riferimento al 31 dicembre di ogni anno, è redatto in conformità alle disposizioni riguardanti gli enti senza scopo di lucro del D.Lgs. n. 460/97 e alle raccomandazioni della Commissione aziende *no profit* dei dottori commercialisti.

Il Bilancio dell'esercizio è quindi composto dallo Stato Patrimoniale e dal Rendiconto della Gestione nonché dai seguenti allegati agli stessi:

- Nota Integrativa;
- Variazioni del Patrimonio Netto;
- Rendiconto finanziario di liquidità.

Lo Stato Patrimoniale rappresenta le singole voci secondo il criterio espositivo della liquidità crescente.

Il Rendiconto della Gestione informa sul modo in cui le risorse sono state acquisite e sono state impiegate nel periodo, nelle 'aree gestionali' della Fondazione, cioè nelle seguenti attività:

- tipica o d'istituto;
- promozionale e di raccolta fondi;
- accessoria;
- di gestione finanziaria;
- di natura finanziaria;
- di supporto generale.

### 2. Criteri di formazione

Il Bilancio è stato predisposto applicando i principi contabili enunciati dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri (ora Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti ed Esperti Contabili), integrati, ove necessario, dai principi contabili emanati dal *Financial Accounting Standard Board (S.F.A.S. n. 116 e 117)*, specificamente previsti per le Organizzazioni senza scopo di lucro e tenendo conto delle specificità della Fondazione.

La valutazione delle voci del bilancio è fatta secondo prudenza e, per i casi previsti dalla legge, con il consenso del Collegio dei Revisori dei Conti.

Si è tenuto conto dei proventi e degli oneri di competenza dell'esercizio, indipendentemente dalla data d'incasso o di pagamento e dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio, anche se conosciuti dopo la sua chiusura.

Gli elementi eterogenei compresi nelle singole voci del Bilancio sono stati valutati separatamente. Gli elementi patrimoniali destinati ad essere utilizzati durevolmente sono stati iscritti tra le immobilizzazioni. Nel seguito, per le voci più significative, sono esposti i criteri di valutazione e i principi contabili adottati.

### 3. Criteri di valutazione

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza, nella prospettiva della continuazione dell'attività.

L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensi tra perdite che do-



vevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati. In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario (incassi e pagamenti). La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci delle Fondazioni nei vari esercizi.

### **3.1. Immobilizzazioni**

#### **3.1.1. Immateriali**

Sono iscritte al costo storico di acquisizione ed esposte al netto degli ammortamenti e delle eventuali svalutazioni per perdite durevoli di valore effettuati nel corso degli esercizi e imputati direttamente alle singole voci.

Le migliorie su beni di terzi sono ammortizzate sistematicamente in funzione dalla durata del contratto o della residua possibilità di utilizzo, se minore.

#### **3.1.2. Materiali**

Sono iscritte al costo di acquisto e rettificate dai corrispondenti fondi di ammortamento ed eventualmente delle svalutazioni per perdite durevoli di valore. Qualora in un esercizio successivo tale minor valore venga meno e nella misura in cui viene meno, verrà ripristinato il valore di costo storico.

Nel valore di iscrizione in bilancio si è tenuto conto degli oneri accessori, compresa l'iva indetraibile, e dei costi sostenuti per l'utilizzo dell'immobilizzazione, portando a riduzione del costo gli sconti commerciali e gli sconti cassa di ammontare rilevante.

Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate attesi l'utilizzo, la destinazione e la durata economico-tecnica dei cespiti, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione. In un'ottica prudenziale e per esigenze di continuità di trattamento con quanto messo in pratica in passato si è ritenuto corretto effettuare l'ammortamento dei beni materiali con il metodo integrale per privilegiare l'aspetto finanziario e ridurre, ove possibile, gli oneri sui futuri esercizi.

Tra le immobilizzazioni materiali sono iscritte le opere d'arte donate alla Fondazione. Tali opere d'arte sono iscritte in bilancio in base al valore stimato, ovvero ad un valore inferiore in presenza di perdite durevoli di valore. Vista la loro natura non sono oggetto di ammortamento ed il controvalore trova esatta corrispondenza con la posta del Patrimonio Netto «Riserva da donazione opere d'arte».

#### **3.1.3. Finanziarie**

Si tratta di investimenti finanziari che la Fondazione ha l'intenzione e la capacità finanziaria di detenere fino alla scadenza. Sono iscritte al costo storico di acquisto e rettificate per tener conto di eventuali perdite durevoli di valore.

La Fondazione non possiede partecipazioni.

### **3.2. Attivo circolante**

#### **3.2.1. Rimanenze di magazzino**

Le rimanenze di magazzino sono valutate al minore tra costo e valore di mercato.

#### **3.2.2. Crediti**

Sono esposti al presumibile valore di realizzo. L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore presunto di realizzo è ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti.



---

**BILANCIO 2012 – ALLEGATI AGLI SCHEMI DI BILANCIO**

---

**3.2.3. Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni**

I titoli iscritti attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni finanziarie sono valutati al minore tra costo e valore di presumibile realizzo.

La Fondazione non possiede partecipazioni.

**3.2.1. Disponibilità liquide**

Le disponibilità liquide sono costituite dai saldi dei conti correnti bancari e postali e dalle giacenze di cassa alla data di chiusura dell'esercizio.

**3.3. Patrimonio Netto**

Nell'ambito del patrimonio, oltre al fondo di dotazione formato in sede di costituzione della Fondazione e agli utili portati a nuovo è presente un fondo di riserva costituito a fronte delle opere d'arte iscritte nell'attivo e ricevute in donazione, che è stato ritenuto opportuno valorizzare anche ai fini di una esatta definizione del patrimonio della Fondazione.

**3.4. Fondi per rischi e oneri**

Il fondo per rischi e oneri accoglie gli stanziamenti destinati alla copertura di perdite, oneri, o debiti di natura determinata, di esistenza certa o probabile, dei quali alla data di chiusura dell'esercizio sono indeterminati l'ammontare ovvero la data di sopravvenienza.

Tra i fondi per rischi e oneri è iscritto il Fondo per svalutazione rimanenze del magazzino editoriale in conformità alla prassi operante nel settore editoriale riconosciuta dall'Amministrazione Finanziaria. È inoltre presente il Fondo per le Attività Istituzionali a copertura degli oneri futuri della biblioteca e fototeca.

**3.5. Fondo TFR**

Il Fondo accoglie gli accantonamenti per trattamento di fine rapporto previsti dalle vigenti disposizioni di legge a favore dei dipendenti della Fondazione alla data di chiusura dell'esercizio.

**3.6. Debiti**

Sono rilevati al loro valore nominale, modificato in occasione di resi o di rettifiche di fatturazione.

**3.7. Ratei e risconti**

Sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'esercizio.

**4. Riconoscimento dei proventi**

I ricavi di natura finanziaria e quelli derivanti da prestazioni di servizi vengono riconosciuti in base alla competenza temporale.

I ricavi relativi a contribuzioni sono riconosciuti nel momento in cui viene manifestato l'impegno di erogazione alla Fondazione.

**5. Conti d'Ordine**

Il conto d'ordine accoglie l'evidenza dell'importo dei nostri beni presso terzi.



**Contenuto e variazioni delle voci più significative\*****Stato Patrimoniale****ATTIVITÀ****A) Crediti per contributi per attività istituzionale**

Saldo al 31/12/2012	Saldo al 31/12/2011	Variazione
360.000	127.879	232.121

Saldo per le attività ordinarie dovuto dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca e dal Comune di Lucca. In dettaglio:

- Fondazione CRLucca € 350.000,00
- Comune di Lucca € 10.000,00

**B) Immobilizzazioni**

Saldo al 31/12/2012	Saldo al 31/12/2011	Variazione
605.286	605.286	-

**D) Immobilizzazioni immateriali**

Nel corso dell'anno sono state sostenute spese per modifica statuto e acquisto prodotti software, che pur avendo utilità futura sono stati imputati integralmente nel presente esercizio in funzione dei criteri contabili adottati.

Cespiti	Valore di bilancio al 31/12/2011	Incrementi	Ammortamenti e svalutazioni	Valore di bilancio al 31/12/2012
SPESE MODIFICA STATUTO		4.012	4.012	-
- ammortamenti				
- svalutazioni				
SOFTWARE	-	2.117	2.117	-
- ammortamenti			-	
- svalutazioni			-	
TOTALE		-	31.710	-
Costo storico	6.129			
Totale svalutazioni			-	
Totale ammortamenti			6.129	

\* Tutti valori sono espressi in euro.



## BILANCIO 2012 – ALLEGATI AGLI SCHEMI DI BILANCIO

**II) Immobilizzazioni materiali e altri beni**

Cespiti	Valore di bilancio al 31/12/2011	Incrementi	Ammortamenti e svalutazioni	Valore di bilancio al 31/12/2012
SCAFFALATURE	–	–	–	–
- ammortamenti			–	
- svalutazioni			–	
APPARECCHI PER ILLUMINAZIONE	–	200	200	–
- ammortamenti			200	
- svalutazioni			–	
MOBILI	–	678	678	–
- ammortamenti			678	
- svalutazioni			–	
ATTREZZ.RE BIBLIOTECA e FOTOTECA	–	6.221	6.221	–
- ammortamenti			6.221	
- svalutazioni			–	
ARREDI MOSTRE D'ARTE	–	–	–	–
- ammortamenti			–	
- svalutazioni			–	
ATTREZZATURA VARIA	–			–
- ammortamenti				
- svalutazioni			–	
LIBRI e RIVISTE	–	7.246	7.246	–
- ammortamenti			7.246	
- svalutazioni			–	
IMPIANTI INTERNI	–	–	–	–
- ammortamenti			–	
- svalutazioni			–	
MACCHINE UFFICIO e ALTRE	–	4.992	4.992	–
- ammortamenti			4.992	
- svalutazioni			–	
OPERE DELL'INGEGNO	–	–	–	–
- ammortamenti			–	
- svalutazioni			–	
STRUTTURA WEB	–	–	–	–
- ammortamenti			–	
- svalutazioni			–	
BENI COSTO UNITARIO inf. € 516,00	–	–	–	–
- ammortamenti			–	
- svalutazioni			–	

## FONDAZIONE CENTRO STUDI SULL'ARTE LICIA E CARLO LUDOVICO RAGGHIANTI

Cespiti	Valore di bilancio al 31/12/2011	Incrementi	Ammortamenti e svalutazioni	Valore di bilancio al 31/12/2012
OPERE D'ARTE	400.000	–	–	400.000
- ammortamenti			–	
- svalutazioni			–	
TOTALE	400.000	18.170	18.170	400.000
Costo storico	958.654			
Totale svalutazioni			–	
Totale ammortamenti			558.654	

In una ottica prudentiale al fine di mantenere uno stretto collegamento tra risultato di gestione e posizione finanziaria, l'ammortamento dei beni materiali è effettuato interamente nell'anno di acquisto. La voce «opere d'arte» è determinata sul valore attribuito in sede inventariale e, trattandosi di accrescimento patrimoniale a seguito di liberalità, la contropartita è stata iscritta a patrimonio come riserva indisponibile.

**III) Immobilizzazioni finanziarie**

Cespiti	Valore di bilancio al 31/12/2011	Incrementi	Decrementi	Valore di bilancio al 31/12/2012
Titoli obbligazionari	205.286	–	–	205.286

Si tratta dei seguenti investimenti finanziari:

Descrizione	Valore nominale	Costo d'acquisto	Interessi maturati	Utili / Perdite da negoziazione
		205.286	4.457	–
- IT0004051121 Cassa di Risparmio di Lucca t.v. 21/4/2013	77.000	77.000	963	–
- IT0004164775 BTP 4% 1/02/2017	76.000	75.984	2.660	–
- IT0004620305 CCTeu 15/12/2015	52.000	52.302	834	–

il cui valore di mercato al 31/12/2012 è il seguente:

Descrizione	Valore nominale	Costo d'acquisto	Interessi maturati	Utili / Perdite da negoziazione
		205.286	206.349	1.064
- IT0004051121 Cassa di Risparmio di Lucca t.v. 21/4/2013	77.000	77.000	77.116	116
- IT0004164775 BTP 4% 1/02/2017	76.000	75.984	79.069	3.085
- IT0004620305 CCTeu 15/12/2015	52.000	52.302	50.165	– 2.137

## BILANCIO 2012 – ALLEGATI AGLI SCHEMI DI BILANCIO

**C) Attivo circolante**

Saldo al 31/12/2012	Saldo al 31/12/2011	Variazione
366.480	416.080	- 49.599

**I) Rimanenze dell'attività accessoria**

Saldo al 31/12/2012	Saldo al 31/12/2011	Variazione
144.138	176.477	- 32.339

**II) Crediti**

Saldo al 31/12/2012	Saldo al 31/12/2011	Variazione
18.042	32.077	- 14.035

Il saldo è così suddiviso secondo le scadenze

Esigibili entro 12 mesi:

Saldo al 31/12/2012	Saldo al 31/12/2011	Variazione
18.042	32.077	- 14.035

Dettaglio:

- Credito Iva da dichiarazione	€	1.764
- Crediti verso clienti	€	1.261
- Crediti per acconto imposta sostitutiva su rivalutazione TFR	€	26
- Credito IRAP da dichiarazione	€	4.185
- Credito per acconto IRAP	€	1.776
- Crediti IRES	€	30
- Crediti per acconti volume <i>Arte medievale</i>	€	9.000

Esigibili oltre 12 mesi:

Saldo al 31/12/2012	Saldo al 31/12/2011	Variazione
-	-	-

**IV) Disponibilità liquide**

Saldo al 31/12/2012	Saldo al 31/12/2011	Variazione
204.300	207.526	- 3.225

L'importo è riferito a:

- saldo del conto corrente in essere presso la Cassa di Risparmio di Lucca Pisa Livorno Spa	€	199.564
- saldo del conto PayPal	€	567
- saldo del conto corrente postale	€	3.734
- giacenza di cassa	€	435

## FONDAZIONE CENTRO STUDI SULL'ARTE LICIA E CARLO LUDOVICO RAGGHIANTI

**D) Ratei e Risconti attivi**

Saldo al 31/12/2012	Saldo al 31/12/2011	Variazione
3.837	4.964	- 1.127

La voce è composta da:

- ratei attivi su interessi titoli obbligazionari	€	1.335
- risconti attivi su assicurazioni	€	1.338
- risconti attivi su altro	€	1.164

**PASSIVITÀ****A) Patrimonio netto**

Saldo al 31/12/2012	Saldo al 31/12/2011	Variazione
730.826	729.749	1.078

Il saldo e le relative movimentazioni sono così rappresentate:

Voce	Valore di bilancio al 31/12/2011	Incrementi	Decrementi	Valore di bilancio al 31/12/2012
Fondo di dotazione	206.583	-	-	206.583
Avanzo Disavanzo di Gestione	1.576	1.078	1.576	1.078
Avanzo Disavanzo di Gestione esercizi precedenti	121.590	1.576	-	123.166
Fondo di riserva da donazioni	400.000	-	-	400.000
TOTALE	729.749	2.654	1.576	730.826

**B) Fondo per rischi e oneri**

Saldo al 31/12/2012	Saldo al 31/12/2011	Variazione
380.500	137.500	243.000

Voce	Valore di bilancio al 31/12/2011	Incrementi	Decrementi	Valore di bilancio al 31/12/2012
Fondo svalutazione magazzino	110.000	-	-	110.000
Fondo per attività istuzionali	27.500	243.000	-	270.500
TOTALE	110.000	243.000	-	380.500

**C) Fondo Trattamento fine rapporto lavoro subordinato**

Saldo al 31/12/2012	Saldo al 31/12/2011	Variazione
129.606	117.009	12.597

La voce accoglie il debito maturato al 31/12/2011 verso i dipendenti per il TFR spettante calcolato in base alle vigenti norme di legge.



## BILANCIO 2012 – ALLEGATI AGLI SCHEMI DI BILANCIO

Valore di bilancio al 31/12/2011	Rivalutazioni nette	Anticipi e pagamenti dell'anno	Accantonamento dell'anno	Valore di bilancio al 31/12/2012
117.009,32	4.206	463	8.854	129.606

**D) Debiti**

Saldo al 31/12/2012	Saldo al 31/12/2011	Variazione
74.154	102.206	- 28.051

Il saldo è così suddiviso secondo le scadenze

Esigibili entro 12 mesi:

Saldo al 31/12/2012	Saldo al 31/12/2011	Variazione
74.154	102.206	- 28.051

Dettaglio:

- Debiti verso fornitori	€ 23.336
- Fatture da ricevere	€ 25.626
- Debiti verso dipendenti	€ 5.939
- Enti Previdenziali conto contributi da versare	€ 6.776
- Debiti verso collaboratori e stagisti	€ 1.687
- Erario conto ritenute da versare	€ 3.783
- Debito IRAP	€ 7.000
- Debiti per imposta sostitutiva 11% su rivalutazione TFR	€ 8

Esigibili oltre 12 mesi:

Saldo al 31/12/2012	Saldo al 31/12/2011	Variazione
-	-	-

**E) Ratei e risconti passivi**

Saldo al 31/12/2012	Saldo al 31/12/2011	Variazione
20.517	19.357	1.160

La voce è composta da:

- ratei passivi per ferie e 14 mensilità	€ 20.517
- risconti attivi su contributi	€ -

**Conto impegni**

Nostri beni presso terzi

Saldo al 31/12/2012	Saldo al 31/12/2011	Variazione
6.615	7.294	- 679



**RENDICONTO DELLA GESTIONE****A1) Proventi da attività tipiche***1.1) Proventi da attività tipiche (o istituzionali)*

Saldo al 31/12/2012	Saldo al 31/12/2011	Variazione
833.254	838.258	- 5.004

Si tratta dei contributi per l'attività istituzionale dovuti dai seguenti soggetti:

Descrizione	Anno in corso	Anno precedente	Variazione
Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca	800.000	800.000	0
Regione Toscana	15.754	15.758	- 4
Provincia di Lucca	7.500	7.500	0
Comune di Lucca	10.000	15.000	- 5.000

*1.3) Altri proventi e ricavi*

Saldo al 31/12/2012	Saldo al 31/12/2011	Variazione
36	50	- 14

*1.4) Contributi su progetti da soggetti pubblici*

Saldo al 31/12/2012	Saldo al 31/12/2011	Variazione
-	-	-

*1.5) Contributi su progetti da altri soggetti*

Saldo al 31/12/2012	Saldo al 31/12/2011	Variazione
-	5.605	- 5.605

Si tratta dei contributi per progetti dovuti dai altri soggetti

Descrizione	Anno in corso	Anno precedente	Variazione
Fondazione CRL - «Progetto Musei Amici»	-	5.605	- 5.605

**A3) Proventi da attività accessorie***3.1) Proventi da attività accessorie*

Saldo al 31/12/2012	Saldo al 31/12/2011	Variazione
38.787	123.904	- 85.116



## BILANCIO 2012 – ALLEGATI AGLI SCHEMI DI BILANCIO

Descrizione	Anno in corso	Anno precedente	Variazione
Ricavi attività di editoria	5.923	44.751	- 38.828
Rimborsi spese attività di editoria	47	22	25
Omaggi edizioni e libri	32.817	79.130	- 46.313

Variazione delle rimanenze di prodotti in lavorazione, semilavorati e finiti

Saldo al 31/12/2012	Saldo al 31/12/2011	Variazione
- 32.339	8.925	- 41.263

## A4) Proventi finanziari e patrimoniali

Saldo al 31/12/2012	Saldo al 31/12/2011	Variazione
4.951	5.233	- 281

Descrizione	Anno in corso	Anno precedente	Variazione
Interessi attivi su titoli	4.457	4.670	- 213
Abbuoni e arrotondamenti	11	-	11
Interessi attivi su conti correnti bancari e postali	484	563	- 79

## A5) Proventi straordinari

Saldo al 31/12/2012	Saldo al 31/12/2011	Variazione
2.115	1.880	236

Descrizione	Anno in corso	Anno precedente	Variazione
Sopravvenienze attive	2.115	1.880	236

Sono relative a insussistenze di costi imputati in precedenti esercizi e/o rettifiche di partite contabili.

## B1) Oneri da attività tipiche

Saldo al 31/12/2012	Saldo al 31/12/2011	Variazione
436.120	640.182	- 204.062

Descrizione	Anno in corso	Anno precedente	Variazione
<b>1.2) per servizi</b>	<b>130.903</b>	<b>140.002</b>	<b>- 9.100</b>
- per didattica	18.992	26.789	- 7.797
- per compenso al direttore scientifico	25.734	25.540	193
- per consulenze	8.896	15.588	- 6.693
- per compensi di collaborazione	-	-	0
- per servizi amministrativi	5.379	4.048	1.331
- per consulenza paghe e del lavoro	6.601	4.048	2.553
- per manutenzioni	6.976	10.618	- 3.642



## FONDAZIONE CENTRO STUDI SULL'ARTE LICIA E CARLO LUDOVICO RAGGHIANI

- per pulizie locali	11.698	9.418	2.280
- contributi sociali su collaborazioni a progetto non oggetto di specifica imputazione	4.712	4.004	708
- per corriere	2.259	3.809	- 1.550
- per gestione sito WEB	3.317	2.275	1.041
- per spese comunicazione	19.780	24.074	- 4.294
- per smaltimento rifiuti	2.684	2.599	86
- per spese postali e valori bollati	4.199	2.434	1.765
- per Stage	2.200	280	1.920
- per quota annuale Polo Sebina	2.500	2.500	0
- per rimborsi spese collaboratori/Comitato scientifico	3.704	-	3.704
- per costi diversi	1.271	6.025	- 4.754

Descrizione	Anno in corso	Anno precedente	Variazione
<b>1.4) per il personale</b>	<b>160.813</b>	<b>161.118</b>	<b>- 305</b>
- per stipendi	112.620	111.258	1.362
- per contributi inps	29.862	31.659	- 1.797
- per accantonamento TFR	10.955	10.767	188
- per buoni pasto	6.382	6.244	138
- per INAIL	551	445	107
- per rimborsi spese a dipendenti - analitiche	94	173	- 80
- per rimborsi spese a dipendenti - forfettarie	349	572	- 223

Descrizione	Anno in corso	Anno precedente	Variazione
<b>1.5) per ammortamenti e svalutazioni</b>	<b>25.456</b>	<b>18.170</b>	<b>7.286</b>
- ammortamenti oneri pluriennali	4.012	-	4.012
- svalutazione oneri pluriennali	-	-	0
- ammortamento software	2.117	-	2.117
- ammortamento macchine d'ufficio e altre	4.992	2.598	2.394
- ammortamento apparecchi per illuminazione	200	-	200
- ammortamento libri e riviste	7.246	7.679	- 433
- ammortamento arredi	678	-	678
- ammortamento attrezzatura per biblioteca	6.212	7.592	- 1.380
- ammortamento beni di costi inferio a € 516	-	-	0
- ammortamento attrezzatura varia		302	- 302

## BILANCIO 2012 – ALLEGATI AGLI SCHEMI DI BILANCIO

Descrizione	Anno in corso	Anno precedente	Variazione
<b>1.6) oneri diversi di gestione</b>	<b>10.045</b>	<b>8.795</b>	<b>1.250</b>
- cancelleria e tipografia	9.245	7.306	1.940
- acquisto di quotidiani	758	1.141	- 383
- acquisto materiale di consumo	42	348	- 306

Descrizione	Anno in corso	Anno precedente	Variazione
<b>1.7) costi specifici relativi a progetti istituzionali</b>	<b>108.903</b>	<b>312.096</b>	<b>- 203.193</b>
- progetto inventario archivio	7.000	3.000	4.000
- mostre, eventi e convegni	22.639	847	21.792
- Mostra Scatizzi	75.207	135.549	- 60.342
- Mostra ceramica decò	647	-	647
- Mostra Somaini	209	-	209
- Coord. Editoriale arte medica	3.000	-	3.000
- Ottobre piovano libri		1.475	- 1.475
- Mostra Veronesi	200	170.265	- 170.065
- Arte libro Bologna		960	- 960

## B3) Oneri da attività accessorie

Saldo al 31/12/2012	Saldo al 31/12/2011	Variazione
87.344	205.567	- 118.223

Descrizione	Anno in corso	Anno precedente	Variazione
<b>3.2) per servizi</b>	<b>2.406</b>	<b>2.749</b>	<b>- 343</b>
- Iscrizioni annuali editoriali	95	223	- 128
- Spese amministrative	2.311	2.522	- 210
- Spese postali		4	- 4

Descrizione	Anno in corso	Anno precedente	Variazione
<b>3.4) per il personale</b>	<b>28.077</b>	<b>26.077</b>	<b>694</b>
- per stipendi	20.402	20.500	- 98
- per contributi INPS	5.488	3.406	2.083
- per accantonamento TFR	2.104	2.089	16
- per INAIL	82	83	- 1

## FONDAZIONE CENTRO STUDI SULL'ARTE LICIA E CARLO LUDOVICO RAGGIANTI

Descrizione	Anno in corso	Anno precedente	Variazione
<b>3.6) oneri diversi di gestione</b>	<b>33.361</b>	<b>80.202</b>	<b>- 46.842</b>
- omaggi editoria	32.817	79.130	- 46.313
- IVA indeducibile su omaggi	544	1.072	- 529
- accantonamento al fondo svalutazione rimanze editoriali	-	-	0

Descrizione	Anno in corso	Anno precedente	Variazione
<b>3.7) costi specifici relativi a progetti editoriali</b>	<b>23.499</b>	<b>96.538</b>	<b>- 73.039</b>
- LUK 17	13.535	-	13.535
- Mostra Scatizzi catalogo	9.964	-	9.964
- Michele Marcucci		30.977	- 30.977
- LuK 16		22.831	- 22.831
- Mostra Veronesi Catalogo		19.738	- 19.738
- Volume Matteo Civitali		22.992	- 22.992

**B4) Oneri finanziari e patrimoniali**

Saldo al 31/12/2012	Saldo al 31/12/2011	Variazione
11	-	11

Descrizione	Anno in corso	Anno precedente	Variazione
- abbuoni passivi	11	-	11

**B5) Oneri straordinari**

Saldo al 31/12/2012	Saldo al 31/12/2011	Variazione
244.018	48.691	195.327

Descrizione	Anno in corso	Anno precedente	Variazione
- sopravvenienze passive	719	21.094	- 20.375
- accantonamento al Fondo per attività istituzionali	243.000	27.500	215.500
- sanzioni e interessi per ravvedimento operoso	298	97	202

Sono relative a costi di competenza di precedenti esercizi e/o rettifiche di partite contabili.

**B6) Oneri di supporto generale**

Saldo al 31/12/2012	Saldo al 31/12/2011	Variazione
71.235	80.037	- 8.802

## BILANCIO 2012 – ALLEGATI AGLI SCHEMI DI BILANCIO

Descrizione	Anno in corso	Anno precedente	Variazione
<b>6.2) per servizi</b>	<b>70.929</b>	<b>79.955</b>	<b>- 9.026</b>
- riscaldamento	38.462	42.946	- 4.485
- utenze Energia e acqua	20.055	20.154	- 100
- telefono	2.549	-	2.549
- assicurazioni	2.676	2.869	- 193
- vigilanza	1.945	1.877	68
- oneri bancari e postali	1.101	2.067	- 966
- consulenze	629	2.624	- 1.995
- assistenza sistemistica	3.512	7.417	- 3.905

Descrizione	Anno in corso	Anno precedente	Variazione
<b>6.6) Oneri diversi di gestione</b>	<b>306</b>	<b>82</b>	<b>224</b>
- multe e ammende	-	-	0
- tassa annuale vidimazione libri sociali	306	-	306
- altri		82	- 82

**B7) Imposte dell'esercizio**

Saldo al 31/12/2012	Saldo al 31/12/2011	Variazione
7.000	7.800	- 800

Descrizione	Anno in corso	Anno precedente	Variazione
- IRAP corrente	7.000	7.800	- 800

## FONDAZIONE CENTRO STUDI SULL'ARTE LICIA E CARLO LUDOVICO RAGGHIANI

**Variazioni del Patrimonio Netto**

Variazioni intervenute nei conti del patrimonio netto:

	Fondo di dotazione	Avanzo / Disavanzo di gestione	Fondo riserva per donazioni	Avanzi / Disavanzi portati a nuovo	Avanzo / Disavanzo di periodo	Totale
Esistenze iniziali al 31/12/2011	206.582,76	121.589,56	400.000,00	–	1.576,43	729.748,75
Versamenti in conto copertura perdite	–	–	–	–	–	–
Altre variazioni	–	1.576,43	–	–	–1.576,43	–0,00
Accantonamenti dell'esercizio	–	–	–	–	1.077,67	1.077,67
Trasferimenti da altri conti	–	–	–	–	–	–
Utilizzi	–	–	–	–	–	–
Trasferimenti ad altri conti	–	–	–	–	–	–
Esistenze finali al 31/12/2012	206.582,76	123.165,99	400.000,00	–	1.077,67	730.826,42




---

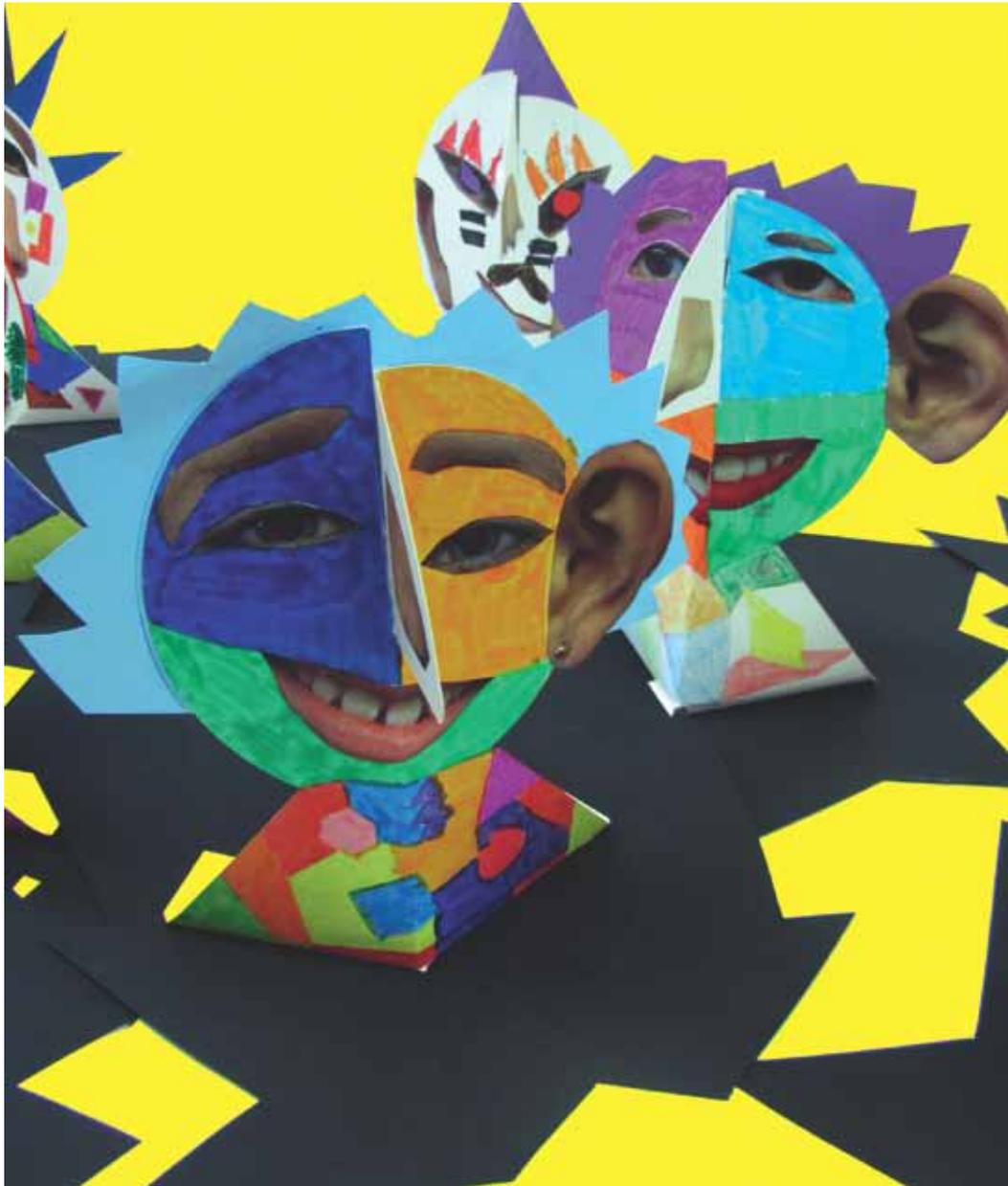
 BILANCIO 2012 – ALLEGATI AGLI SCHEMI DI BILANCIO
 

---

**Variazioni della liquidità**

<b>FONTI</b>	
Risultato gestionale dell'esercizio	1.078
Incremento PN per copertura perdite	–
Incremento PN per donazioni opere d'arte	–
Incremento del Fondo per rischi e oneri	243.000
Incremento Fondo TFR	12.597
Incremento debiti di funzionamento	–
Incremento dei ratei e risconti passivi	1.160
Decremento dei crediti verso Fondatori	–
Decremento delle immobilizzazioni immateriali	–
Decremento delle immobilizzazioni materiali	–
Decremento delle immobilizzazioni finanziarie	–
Decremento delle rimanenze di merci	32.339
Decremento dei crediti	14.035
Decremento dei ratei e risconti attivi	1.127
<b>Totale fonti (A)</b>	<b>305.335</b>
<b>IMPIEGHI</b>	
Decremento del Fondo per rischi e oneri	–
Decremento Fondo TFR	–
Decremento debiti di funzionamento	76.439
Decremento dei ratei e risconti passivi	–
Incremento dei crediti verso Fondatori	232.121
Incremento delle immobilizzazioni immateriali	–
Incremento delle immobilizzazioni materiali	–
Incremento delle immobilizzazioni finanziarie	–
Incremento delle rimanenze di merci	–
Incremento dei crediti	–
Incremento dei ratei e risconti attivi	–
<b>Totale impieghi (B)</b>	<b>308.560</b>
<b>Liquidità generata dalla gestione (A-B)</b>	<b>– 3.225</b>
Consistenza liquidità al 31/12/2011	207.526
Consistenza liquidità al 31/12/2012	204.300
<b>Incremento liquidità</b>	<b>– 3.225</b>





Sezione didattica: laboratori creativi. *Picasso*, una realizzazione dei bambini della scuola primaria, 2012



BILANCIO 2012  
RELAZIONE DEL COLLEGIO  
DEI REVISORI DEI CONTI





Attività della Fondazione Ragghianti: conferenze, presentazioni e convegni, 2012





### Al Consiglio di Amministrazione

Abbiamo esaminato la proposta di bilancio consuntivo al 31 dicembre 2012 che ci è stato comunicato unitamente al bilancio di missione, alla nota integrativa ed ai prospetti di dettaglio.

Lo stato patrimoniale ed il rendiconto della gestione presentano, in sintesi, i seguenti valori (in euro).

#### Situazione Patrimoniale

Attivo	€	1.335.603
Passivo	€	604.777
<b>Patrimonio netto</b>	€	730.826
Avanzo della gestione 2012	€	1.078
Avanzo da esercizi precedenti	€	123.165
Fondo di dotazione	€	206.583
Riserva da donazioni opere d'arte	€	400.000

<i>Conti d'ordine</i>	€	6.615
-----------------------	---	-------

#### *Conto Economico*

Proventi	€	846.805
Oneri	€	845.727
Avanzo della gestione 2012	€	1.078

Vi ricordiamo che la responsabilità della redazione del bilancio compete agli amministratori della Fondazione.

È nostro dovere esprimere un giudizio professionale sul bilancio basato sul contenuto contabile.

Il nostro esame è stato condotto al fine di acquisire ogni elemento utile per accertare se il bilancio sia viziato da errori significativi e se i risultati, nel suo complesso, attendibile.

Il procedimento di controllo contabile è stato svolto coerentemente alla dimensione e organizzazione dell'Ente sulla base di periodiche verifiche, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenute nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e correttezza dei criteri contabili utilizzati.

Riteniamo pertanto che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del nostro giudizio professionale.

La situazione patrimoniale ed il conto economico presentano ai fini comparativi i valori del precedente esercizio.

A nostro giudizio il bilancio chiuso al 31.12.2012 risulta redatto con chiarezza e rappresenta in modo corretto la situazione patrimoniale, economica e finanziaria dell'Ente, salvo rinnovare la raccomandazione di aggiornare il valore inventariale delle opere d'arte ricevute dalla Fondazione a titolo gratuito.





FONDAZIONE CENTRO STUDI SULL'ARTE LICIA E CARLO LUDOVICO RAGGHIANI

---

\* \* \*

Nel corso dell'esercizio il Collegio de Revisori:

- ha partecipato alle riunioni del Consiglio di Amministrazione che si sono svolte nel rispetto delle disposizioni che ne disciplinano il funzionamento;
- ha ottenuto dalla Funzione Amministrativa informazioni sull'attività svolta;
- ha acquisto conoscenza e vigilato sulla adeguatezza della struttura organizzativa dell'Ente;
- ha valutato e vigilato sull'adeguatezza del sistema amministrativo-contabile, nonché sull'affidabilità dello stesso a rappresentare correttamente i fatti di gestione;
- l'attività di vigilanza è stata svolta durante le periodiche riunioni del Collegio.

Al riguardo non sono emersi rilievi ostativi all'approvazione del bilancio consuntivo al 31.12.2012.

Lucca, 21 marzo 2013

Il Collegio dei Revisori  
Dr. Pietro Casali  
Dr. Maurizio Antonio Fontanini  
Dr. Virginia Lucchesi





---

# Indice

<b>Organi statutari</b> .....	5
<b>Relazione del Consiglio di amministrazione</b> .....	9
<b>Bilancio di missione</b> .....	15
<b>Schemi di bilancio</b> .....	21
Stato patrimoniale .....	22
Rendiconto della gestione .....	24
<b>Allegati agli schemi di bilancio</b> .....	27
Nota integrativa .....	29
Variazioni del patrimonio netto.....	44
Variazioni della liquidità .....	45
<b>Relazione del Collegio dei revisori dei conti</b> .....	47



