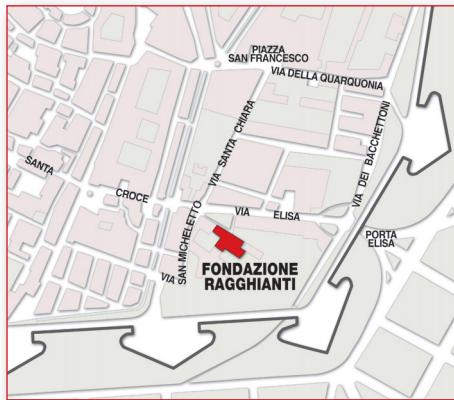




FONDAZIONE
CENTRO STUDI
SULL'ARTE
LICIA E CARLO LUDOVICO
RAGGHIANTI



FONDAZIONE RAGGHIANTI

Via San Micheletto, 3
55100 LUCCA
Telefono 0583 467205 - Fax 0583 490325
info@fondazioneragghianti.it
www.fondazioneragghianti.it



FONDAZIONE
CENTRO STUDI
SULL'ARTE
LICIA E CARLO LUDOVICO
RAGGHIANTI



a r t i s t i d i m o d a
abbigliamento, gioielli e costumi teatrali

incontri 2012

presentazione

«Indossai un orecchino di Tanguy e uno di Calder, per dimostrare la mia imparzialità tra l'arte surrealista e quella astratta», con queste parole Peggy Guggenheim ci introduce idealmente agli incontri sull'arte contemporanea per l'anno 2012 incentrati sul rapporto tra arte e moda tra XX e XXI secolo: un percorso vivace che, attraversando la sperimentazione contemporanea, parte dai celebri, variopinti panciotti di Balla e dai costumi di Picasso per *Parade*; arriva alle spille a forma di bocca di Dalí e alle scarpe-pollo di Meret Oppenheim; quindi giunge alle poco note creazioni orafe di artisti come Burri, Dino Basaldella e Fontana e si chiude sulle ideazioni più recenti di Murakami per Vuitton e di Damien Hirst per Manolo Blahnik.

Pablo Picasso



Dino Basaldella



Damien Hirst



Takashi Murakami



La Fondazione Licia e Carlo Ludovico Ragghianti di Lucca presenta

artisti di moda

abbigliamento, gioielli e costumi teatrali
delle maggiori firme dell'arte moderna e contemporanea

ciclo di tre incontri a cura di Federica Chezzi e Chiara Toti

programma

mercoledì 28 marzo 2012

Le avanguardie 1: Futurismo e Cubismo
a cura di Chiara Toti

mercoledì 18 aprile 2012

Le avanguardie 2: Surrealismo e Dadaismo
a cura di Federica Chezzi

mercoledì 9 maggio 2012

Dal Dopoguerra ai nostri giorni
a cura di Federica Chezzi

gli incontri si svolgeranno nella Sala conferenze del Complesso di San Micheletto
nei giorni indicati, alle ore 17.30

a r t i s t i d i m o d a