

Carlo Ludovico Ragghianti e l'arte in Italia tra le due guerre. Nuove ricerche intorno e a partire dalla mostra del 1967 *Arte moderna in Italia 1915-1935*

14 dicembre 2017 | ore 10

Sala Conferenze «Vincenzo da Massa Carrara»
Complesso di San Michele | Lucca

- 10.00 | **Paolo Bolpagni**
apertura dei lavori
- 10.30 | **Luca Quattrocchi**
Ripensare l'arte del ventennio fascista: scelte espositive, allestimenti e ricezioni critiche dalla mostra fiorentina del 1967 agli Annitrenta a Milano nel 1982
- 11.00 | **Anna Mazzanti**
Carlo Ludovico Ragghianti ed Enrico Crispolti. Fra similitudini e antinomie attraverso Arte moderna in Italia 1915-1935 e oltre
- Pausa caffè (11.30-11.55)
- 12.00 | **Lucia Mannini**
Intorno alla mostra Arte moderna in Italia 1915-1935: gli artisti de «La Strozziina»
- 12.30 | **Giorgia Gastaldon**
Carlo Ludovico Ragghianti: dall'effimero al permanente, dalla mostra al museo
- Pausa pranzo (13.00-15.00)
- 15.00 | **Antonella Gioli**
Ragghianti e i collezionisti
- 15.30 | **Martina Marolda**
De Chirico, Sironi, Modigliani prêt-à-porter. La circolazione dei capolavori di Arte moderna in Italia 1915-1935 in riviste, manifesti e pubblicità
- Pausa caffè (16.00-16.25)
- 16.30 | **Elena Pontiggia**
Sironi a Palazzo Strozzi: una riscoperta
- 17.00 | **Maria Letizia Paiato**
Giuseppe Cominetti: commenti critici prima del 1967
- 17.30 | **Emanuele Greco**
«Un culto della realtà compresa come specchio di umana trasfigurazione». Ragghianti e la riscoperta di Edita Broglio, 1967-1971
- 18.00 | **discussione**

15 dicembre 2017 | ore 9.15

Auditorium, Centro Congressi Le Benedettine
Università di Pisa | Pisa

- 9.15 | **Mattia Patti**
apertura dei lavori
- 9.30 | **Lorella Giudici**
Carlo Ludovico Ragghianti e gli artisti di Corrente
- 10.00 | **Massimo Maiorino**
«Il più puro e maggiore artista del nostro secolo». Morandi nelle scritture espositive di Ragghianti
- 10.30 | **Biancalucia Maglione**
Carlo Ludovico Ragghianti e Osvaldo Licini. Verso Arte moderna in Italia 1915-1935
- Pausa caffè (11.00-11.25)
- 11.30 | **Gianmarco Russo**
«Umile davanti agli artisti grandi come te»: Ragghianti critico di Manzù
- 12.00 | **Sibilla Panerai**
Carlo Levi e la cultura artistica durante il fascismo. Giustizia e Libertà e Arte moderna in Italia 1915-1935
- 12.30 | **Maddalena Oldrizzi**
Arte moderna in Italia 1915-1935: alcuni artisti veneti
- Pausa pranzo (13.00-15.00)
- 15.00 | **Manuel Barrese**
«Grandi e intime sono le liaisons tra anni '30 e anni '80». L'orizzonte postmoderno e il contrastato recupero dell'arte italiana tra le due guerre
- 15.30 | **Sergio Cortesini**
La lezione di metodo storiografico nella Presentazione al catalogo della mostra
- 16.00 | **Lucia Piccioni**
L'autonomia dell'arte e il «marxismo perplesso» di Carlo Ludovico Ragghianti
- 16.30 | **discussione conclusiva**