

CONVEGNI, CONFERENZE ED ALTRE COLLABORAZIONI

La sezione dal titolo *Convegni, conferenze ed altre collaborazioni*, costituita da 5 buste, riguarda l'attività svolta da CLR, nell'arco di oltre cinquant'anni, in qualità di relatore e divulgatore in occasione di convegni, conferenze, seminari, tavole rotonde e lezioni d'ambito principalmente storico-artistico o inerente alle vicende politiche e sociali della Resistenza e dell'Italia post-bellica. A queste iniziative, in alcuni casi organizzate dallo stesso Ragghianti quale membro di comitati promotori e scientifici, si affiancano la partecipazione ad attività di diverso tipo e la collaborazione con istituti, enti ed associazioni, non sempre realizzate.

La documentazione pertinente all'attività di relatore, nella maggior parte dei casi pervenuta priva di ordinamento e molto frammentaria, è stata inserita nelle prime 4 buste ed è stata organizzata in fascicoli dedicati ai singoli eventi, indicati dove possibile con titolo, luogo ed anno in carattere corsivo, solamente nei casi in cui si siano conservati i testi degli interventi o il materiale preparatorio e di studio attribuibili allo stesso Ragghianti, mentre la corrispondenza, costituita essenzialmente da lettere d'invito e richieste di partecipazione e non accompagnata da testi ed annotazioni, è stata raccolta in fascicoli generali ed ordinata cronologicamente.

Nell'ultima busta della sezione sono invece state raccolte le lettere d'invito e la corrispondenza relative ad interventi e collaborazioni diverse, quali le partecipazioni come oratore ad inaugurazioni, commemorazioni ed onoranze e la stesura di testi, note di presentazione ed altri scritti, mentre gli ultimi due fascicoli sono stati dedicati alla lunga collaborazione con la RAI-Radiotelevisione Italiana, iniziata nel 1948 a partire dalle prime trasmissioni culturali radiofoniche e protrattasi fino ai progetti televisivi dei primi anni '80, ed ai rapporti intercorsi tra Ragghianti e l'associazione "Italia Nostra".

La serie *Convegni, conferenze ed altre collaborazioni* è organizzata nel modo seguente:

BB. 1-4	CONVEGNI, CONFERENZE E LEZIONI 1936-1987
B. 5	COLLABORAZIONI DIVERSE 1948-1986

INVENTARIO

CONVEGNI, CONFERENZE 1936-1960	1	<p>(<i>Tit. est. cost. mod.</i>) Convegni, conferenze e lezioni</p> <p>Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. cart.</p> <p>Contiene documentazione inerente alla partecipazione di CLR, sia in veste di relatore che di organizzatore, a convegni, conferenze e lezioni d'argomento storico-artistico e politico.</p> <p>Fasc. 1: Conferenza <i>Il ponte Santa Trinita (Firenze, 1945)</i> [1945]</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene trascrizione parziale del testo stenografato della conferenza sul Ponte Santa Trinita tenuta da CLR nella sede del "Lyceum", circolo privato fiorentino, il 23 maggio 1945 (bozza dattiloscritta con correzioni ed integrazioni manoscritte)</p> <p>Fasc. 2: Conferenza sull'architettura romanica a Lucca [1948]</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene testo manoscritto ed annotazioni relative ad una conferenza sull'architettura romanica lucchese tenuta da CLR a Lucca (si veda la lettera di Eugenio Luporini a CLR datata Lucca, 12 ottobre 1948 in <i>Carteggio Generale</i>).</p>
--	---	---

<p>CONVEGNI, CONFERENZE</p>	<p>Fasc. 3: Convegno <i>La Resistenza e la Cultura italiana (Venezia, 1950)</i> 1950</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene documentazione inerente al convegno indetto in occasione del 25 aprile (festa della Liberazione) da un “gruppo di intellettuali italiani” tra cui CLR: programma del convegno (stampa), appunti preparatori e comunicazione inviata a Giulio Caprin (“La Nazione”) per pubblicazione (bozza).</p> <p>Fasc. 4: Convegno di studi sulle arti decorative e industriali moderne (IX Triennale di Milano) (<i>Milano, 1951</i>) 1951</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene lettere di Mario Melino (consigliere delegato del Centro Studi Triennale di Milano) a CLR con allegato il testo della relazione e dell’intervento da lui svolti al Convegno di studi sulle arti decorative e industriali moderne tenutosi a Milano dal 21 al 23 settembre 1951 (bozze con note di correzione) testo parziale revisionato, bozze, appunti ed annotazioni; comunicazioni di Ivan Matteo Lombardo (presidente Nona Triennale di Milano) e lettera di CLR a Mario Melino in merito alla mancata adesione al convegno <i>De divina proporzione (Milano, 1951)</i>.</p> <p>Fasc. 5: Conferenza <i>Struttura delle arti figurative (Milano, 1953)</i> [1953]</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene testo della conferenza tenuta da CLR alla Casa della Cultura di Milano il 21 marzo 1953 corredata da presentazione al pubblico di Carlo Carrà (trascrizione dattiloscritta con integrazioni e correzioni manoscritte).</p> <p>Fasc. 6: Lezione estetico-critica sulle arti figurative 1953</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene trascrizione di lezione tenuta da CLR nel luglio 1953 (Università di Pisa?) incentrata sulla lettura estetico-critica delle arti figurative (bozza dattiloscritta con correzioni ed integrazioni manoscritte).</p> <p>Fasc. 7: Conferenza <i>La scultura (Arzignano, 1955)</i> 1955</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene lettera di Antonio Pellizzari e comunicazione contenente la trascrizione della conferenza dal titolo <i>La Scultura</i>, (inserita nel tema “Aspetti della Società Italiana dalla Liberazione ad oggi”) tenuta da CLR il 1 giugno 1955 presso “La Scuola di Arzignano” (bozza dattiloscritta con correzioni manoscritte).</p> <p>Fasc. 8: Convegni, conferenze ed altri progetti del comitato “Manifestazioni Culturali Ferraresi” Ferrara 1956-1958</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene documentazione relativa ad alcuni convegni promossi dal Comune di Ferrara, alla costituzione di un “corpus” fotografico dell’arte ferrarese ed all’istituzione del “Centro Studi Ferraresi”: corrispondenza di CLR con Balboni Luisa e Roffi Mario (per conto del Comitato “Manifestazioni Culturali Ferraresi”) inerente al convegno sul Rinascimento Ferrarese organizzato a Ferrara nel 1956, segnalazione alla stampa specializzata e comunicazione di segreteria contenente il testo della relazione di Ragghianti (dattiloscritto); corrispondenza di CLR con Pallucchini Rodolfo in merito alla costituzione di un “corpus” fotografico generale dell’arte ferrarese e con Comune di Ferrara e comitato “Manifestazioni etc.” in relazione all’istituzione del “Centro Studi Ferraresi”, appunti di lavoro; lettera con richiesta di adesione al Convegno sull’edilizia artistica ferrarese previsto per il 1958 inviata a CLR dal comitato “Manifestazioni etc”</p>
---------------------------------	--

<p>CONVEGNI, CONFERENZE</p>		<p>Fasc. 9: Convegni, conferenze e lezioni: corrispondenza 1936-1949</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene corrispondenza di CLR riguardante la partecipazione a convegni, conferenze, seminari e lezioni di cui non si sono conservati testi e relazioni o materiale preparatorio o la cui adesione non è attestata o è stata rifiutata con Centro economico per la ricostruzione (1947), Circolo di Cultura – Trieste (1948-1949); Circolo Femminile di Cultura – Venezia (1948), Collegio degli ingegneri della provincia di Firenze (1946), Il Congrès International des Critiques d'Art (1948), Dos Santos Reynaldo per XVI Congresso di Storia dell'Arte di Lisbona (1949), Ganz Paul per XIV Congrès International d'Histoire de l'Art Suisse (1936), Gelati Giovanni (1947), Österreichisches College in Alpbach (1948), Sansone Mario per "Amici della Cultura" – Bari (1948), Società di Cultura di Viareggio ed Università di Pisa (1948), Società Nazionale "Dante Alighieri" – Comitato di Basilea (1948), Zoppi Giuseppe per "Associazione Svizzera per i rapporti culturali ed economici con l'Italia" (1948) (ordinamento cronologico) ed opuscolo del Congresso della Cultura Italiana (1948).</p> <p>Fasc. 10: Convegni, conferenze e lezioni: corrispondenza 1951-1960</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene corrispondenza di CLR riguardante la partecipazione a convegni, conferenze, seminari e lezioni di cui non si sono conservati testi e relazioni o materiale preparatorio o la cui adesione non è attestata o è stata rifiutata con Accademia Nazionale dei Lincei (1959), ACT Teatro Club – Roma (1958), Associazione Culturale Italiana (ACI) (1956-1957), Associazione Goliardica Livornese (1951), Associazione italiana per la libertà della Cultura (1952), Association Internationale des Critiques d'Art (AICA) – Parigi (1953-1954), Associazione Mazziniana Italiana – Genova (1957), Associazione Ricreativa Culturale Italiana (ARCI) – Roma (1959), Barata Mario per AICA Brasile (1959), Barnabè Natale per Associazione Artistica Legnanese (1958), Biennale d'Arte Triveneta Padova (1957), Calabi Daniele (1954), Casa comunale della Cultura – Livorno (1955), Casa della Cultura – Milano (1953-1954), Centre français d'études et d'information – Milano (1954), Centro di studi italiani in Svizzera – Zurigo (1958-1959), Centro internazionale delle arti e del costume – Venezia (1954), Circolo cultura "Piero Gobetti" – Chiavari (1959), Circolo per la libertà della Cultura – Grosseto (1957), Circolo repubblicano di Cultura – La Spezia (1957), Circolo universitario cittadino – Bolzano (1959-1960), Comune di Livorno (1958), Comune di Perugia (1954), Congressi internazionali di architettura moderna (Ciam) (1952-1957), Fondazione "Giorgio Cini" – Venezia (1959), Gabinetto G.P. Vieusseux (1952), "Humanitas" associazione – Verona (1955), "Il Cenacolo" associazione culturale – Modena (1957), I "Lunedì letterari di San Remo" – (1957-1958), Internationale Sommerakademie für bildende Kunst – Salisburgo (1953), Istituto Italiano di Cultura – Londra (1958), Istituto statale d'arte – Massa (1955), Istituto statale d'arte "A. Venturi" – Modena (1957), "La Consulta" associazione di politica e cultura – Bologna (1959), "La Consulta" circolo di cultura – Pesaro (1955), "La Riforma" circolo di cultura – Milano (1954-1955), Mairie de Bordeaux (1953), Partito Radicale sezione di Roma (1959), Rocchetti Pasquale e Consorzio provinciale per l'istruzione tecnica – Firenze (1953), Rossanda Rossana per Circolo della Cultura – Milano (1957), Sindacato Regionale Siciliano Belle Arti e Regione Siciliana (1952-1953), Società "Dante Alighieri" – Mantova (1954), Società "Dante Alighieri" – Roma (1958-1959), Società di Cultura – Carrara (1953-1955), Società di Mutuo Soccorso – Firenze (1959), Università Commerciale "Luigi Bocconi" – Milano (1953), Università degli studi e Centro universitario cinematografico – Trieste (1953), Università Popolare di Udine (1953-1956), Università Popolare di Venezia (1954), Universität des Saalandes – Saarbrücken (1956) (ordinamento cronologico).</p>
<p>1960-1969</p>	<p>2</p>	<p>(<i>Tit. est. cost. mod.</i>) Convegni, conferenze e lezioni</p> <p>Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. cart.</p>

CONVEGNI, CONFERENZE	<p>Contiene documentazione inerente alla partecipazione di CLR, sia in veste di relatore che di organizzatore, a convegni, conferenze e lezioni d'argomento storico-artistico e politico.</p> <p>Fasc. 1: I Congresso dell'International Society for the History of Ideas (<i>Cambridge, 1960</i>) 1960</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene documentazione inerente alla partecipazione di CLR (conclusasi con il solo invio della relazione) al I Congresso dell'International Society for the History of Ideas dal titolo <i>Individualism since the Renaissance</i> svoltosi presso l'Università di Cambridge nel 1960: corrispondenza di CLR con Charles Scribner's Sons (editore), Kohn Hans (presidente dell'International Society etc.), Noland Aaron e Schapiro Meyer, relazione conclusiva del congresso (documenti e comunicazioni in lingua inglese e francese) e lettera di Pareyson Luigi; testo del saggio di Ragghianti dal titolo <i>Langage artistique et individualité</i> (bozze dattiloscritte e manoscritte) (n.b. Testo pubblicato nel 1961 a cura dell'Università di Pisa con il titolo <i>Conscience et connaissance de l'individualité, langage artistique, historie</i>)</p> <p>Fasc. 2: I Convegno dell'Arta (Associazione Radio-Teleabbonati) (Roma, 1962)1961-1962</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene documentazione pertinente al convegno organizzato a Roma dall'Associazione Radio-Teleabbonati (Arta) nel febbraio 1962: comunicazioni ed atti dell'Arta; lettere e comunicazioni di Edoardo Bruno (segretario generale Arta) a CLR anche per conto di Ferruccio Parri (presidente Arta); testo della relazione presentata da CLR al Convegno (dattiloscritto con correzioni ed integrazioni manoscritte), relazione di Umberto Terracini (dattiloscritto) e bozze parziali degli atti del convegno pubblicati nel 1963.</p> <p>Fasc. 3: Lezione sul disegno industriale e l'arte (<i>Venezia, 1962</i>) 1962</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene trascrizione della lezione tenuta da CLR nell'aprile 1962 agli allievi del Corso Superiore di Disegno Industriale dell'Istituto Statale d'Arte di Venezia (dattiloscritto con correzioni manoscritte) e comunicazioni di Renzo Camerino (presidente dell'Istituto).</p> <p>Fasc. 4: Convegni, conferenze e lezioni: corrispondenza 1960-1964</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene corrispondenza di CLR riguardante la partecipazione a convegni, conferenze, seminari e lezioni di cui non si sono conservati testi e relazioni o materiale preparatorio o la cui adesione non è attestata o è stata rifiutata con Accolta "Amici della Cultura" – Ancona (1962), Associazione Culturale Italiana (ACI) – Torino (1964), Associazione Italo – Americana – Roma (1961), Associazione Ricreativa Culturale Italiana (ARCI) – Roma (1962), Associazione Universitaria Parmense (1961-1962), Cardona Giacinto per convegno – Roma (1960), Casa del Popolo - Firenze (1963),), "Centenario dell'Unità d'Italia" - Comitato di Bologna (1963-1964), Centro di Cultura "Piero Calamandrei" – Montecatini Terme (1961), Centro didattico nazionale per la scuola secondaria – Roma (1960), Centro ricerche economiche e sociali – Milano (1960), Centro Universitario Teatrale – Genova (1964), Cine Club Milano (1962), Circolo Culturale Feltrino (1962), Circolo Culturale "Gaetano Salvemini" – Vibo Valentia (1962), Circolo Culturale Turati – Milano (1962-1963), Circolo di Cultura – Firenze (1961), Circolo di Cultura – Ghibellina (1963), Circolo di Cultura – Modena (1962), Circolo "Incontri Culturali" – Carrara (1961), Città di Ferrara "Manifestazioni Culturali" (1962-1963), Comitato per i rapporti universitari Italo-Romeni – Roma (1963), Comitato provinciale della Resistenza – La Spezia (1961), Comune di Cascina (1962), Comune di Palermo (1963), Comune di Rufina (1961), Consorzio toscano attività cinematografiche – Firenze (1964), Convegni d'informazione sulla cultura contemporanea polacca (1962), Cosattini Alberto per Università Popolare di Udine (1964), Fondazione "Rui" – Roma (1961), Gruppo Universitario Pesciatino (1962), In/Arch – Genova (1964), Incontro Italo-Romano di Venezia (Comitato promotore) (1962), Intesa nazionale per la Cultura – Firenze (1961), I "Sabati dello studente" – Firenze (1960), Istituto</p>
-------------------------	--

<p>CONVEGNI, CONFERENZE</p>	<p>italiano di Cultura – Colonia (1960), Istituto storico della Resistenza – Modena (1963), Organismo rappresentativo universitario bolognese (1962), Parri Ferruccio (1963), Sindacato musicisti italiani – Roma (1961), Sindaco di Venezia (1962), Società della Cultura – Brescia (1963), Società napoletana di Cultura – Napoli (1962), Strauss Gerhard per Komitee der Michelangelo-Konferenz – Berlino (1964), Tribunale dell’Università di Padova (1961), UNURI Ufficio Cinema – Roma (1961), Troisième Congrès International sur la Résistance Européenne (segreteria) (1963) (ordinamento cronologico).</p> <p>Fasc. 5: Convegni, conferenze e lezioni: corrispondenza 1965-1969</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene corrispondenza di CLR riguardante la partecipazione a convegni, conferenze, seminari e lezioni di cui non si sono conservati testi e relazioni o materiale preparatorio o la cui adesione non è attestata o è stata rifiutata con Associazione Artistica Regionale “Il Loggione” – Udine (1967), Associazione Radio-Teleabbonati – Roma (1966), Casa della Cultura – Milano (1967), Casa della Cultura – Roma (1966), “Casa di Dante” – Roma (1965), Centro di cultura cinematografica “Jean Vigo” – Lanciano (1967), Centro di Lettura e di Informazione di Pomarance (1967), Centro di studi italiani in Svizzera – Zurigo (1966-1969), Centro di Studi Salentini (1969), Centro italiano di studi di storia dell’arte – Pistoia (1967), Centro Operatori Fiorentini Attività Turistiche (1969), Centro Studi Storici Livornesi (1968), Cine Club Pisa (1969), Circolo di Cultura “Piero Gobetti” – Casale Monferrato (1966), Circolo “Resistenza” – Ancona (1967), Città di Ferrara “Manifestazioni Culturali” (1967), Collegio Architetti di Bergamo (1965), Comune di Cento (1966), Comune di Como (1966), Comune di Venezia (1965), Istituti Culturali del Comune di Rimini (1967), Istituto Statale d’Arte di Napoli (1968), Provincia di Firenze (1968), Rencontres Culturelles Internationales (1968), Rotary Club Firenze (1967), Rotary Club di Viareggio – Versilia (1967), Sindaco di Torino (1965), Teatro “La Fenice”, Ufficio stampa “I lunedì della Fenice” – Venezia (1965-1966), Università Popolare di Pisa (1966), (ordinamento cronologico); biglietti d’invito a conferenze di CLR. e comunicazione organizzativa.</p>
<p>1970-1982</p>	<p>3 (Tit. est. cost. mod.) Convegni, conferenze e lezioni</p> <p>Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. cart.</p> <p>Contiene documentazione inerente alla partecipazione di CLR, sia in veste di relatore che di organizzatore, a convegni, conferenze e lezioni d’argomento storico-artistico e politico</p> <p>Fasc. 1: Seminario su <i>Fascismo e neofascismo nella società industriale (Firenze, 1975)</i> 1975</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene documentazione relativa alla partecipazione di CLR al seminario organizzato dal Centro Studi CISL di Firenze nel maggio 1975, in qualità di moderatore: programma del seminario, appunti di lavoro e lettera di ringraziamento di Guido Baglioni (Centro Studi CISL).</p> <p>Fasc. 2: Tavola rotonda sul tema <i>Il linguaggio del colore in TV (Firenze, 1975)</i> 1975</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene lettera di Fiorenzo Michelozzi, relativa alla tavola rotonda organizzata per l’ottobre 1975 a Firenze da Associazione nazionale commercianti radio televisione etc.e lettera di risposta di CLR contenente il testo dell’intervento.</p> <p>Fasc. 3: VIII Incontro del “Centro Studi di Estimo” (Ce.S.E.) (Firenze, 1977) 1977-1978</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p>

CONVEGNI, CONFERENZE	<p> Contiene corrispondenza di CLR con Ugo Sorbi, rappresentante del Comitato Scientifico dell'VIII Incontro del Ce.S.E dal titolo <i>La scienza estimativa e il suo contributo per la valutazione e la tutela dei beni artistici e culturali</i> organizzato nell' ottobre 1977 a Firenze, corredata da testo del contributo di Ragghianti (dattiloscritto) e da bozze degli interventi predisposte per la pubblicazione (contiene anche nomina di CLR a socio del Ce.S.E. con allegato lo Statuto). </p> <p> Fasc. 4: Tavola rotonda sulla Scuola di Otto Wagner (<i>Trieste, 1979</i>) 1979-1981 </p> <p> Fasc. cart. di cm 25x34,5. </p> <p> Contiene trascrizione degli interventi dei partecipanti, tra cui CLR, all'incontro di studio organizzato dall'Amministrazione Provinciale di Trieste e dall'Istituto di Architettura ed Urbanistica in occasione della mostra sulla Scuola di Otto Wagner nel maggio 1979 (registrazione trascritta nel 1981 e trasmessa alla famiglia Ragghianti da Marco Pozzetto nel 1988) e comunicazioni organizzative. </p> <p> Fasc. 5: Convegno <i>Arno: come attuare il progetto pilota (Firenze, 1979)</i> 1979-1980 </p> <p> Fasc. cart. di cm 25x34,5. </p> <p> Contiene trascrizione dell'intervento di CLR al convegno sull'Arno organizzato da Regione Toscana nel novembre 1979 corredato da lettere di trasmissione della segreteria. </p> <p> Fasc. 6: Congresso internazionale di studi e mostra in onore di Raimondo D'Aronco (<i>Udine, 1981 e Villa Manin di Passariano, 1982</i>) 1980-1982 </p> <p> Fasc. cart. di cm 25x34,5. </p> <p> Contiene: corrispondenza di CLR, presidente del Comitato scientifico delle celebrazioni in onore dell'architetto Raimondo D'Aronco, con Candolini Angelo (sindaco di Udine), Quargnal Elettra (segreteria delle Celebrazioni D'Aronco), Rizzi Aldo (direttore dei Civici Musei e Gallerie di Storia dell'Arte di Udine) e Spadolini Giovanni (presidente del Consiglio dei Ministri) in relazione al Congresso di Studi (Udine, giugno 1981) ed alla pubblicazione degli atti ed alla Mostra <i>Raimondo D'Aronco architetto</i> (Villa Manin di Passariano, giugno-novembre 1982) e verbali delle sedute dei Comitati scientifico ed esecutivo delle Celebrazioni D'Aronco; biglietto d'invito all'inaugurazione della mostra e testo della prolusione ufficiale tenuta da CLR (dattiloscritto con integrazioni manoscritte). </p> <p> Fasc. 7: Congresso internazionale di studi <i>Raimondo D'Aronco e il suo tempo (Udine, 1981)</i>: atti del convegno 1981-1982 </p> <p> Fasc. cart. di cm 25x34,5. </p> <p> Contiene atti del congresso internazionale sulla figura dell'architetto Raimondo D'Aronco svoltosi a Udine nel giugno 1981: prolusione di CLR sull'Art Nouveau (dattiloscritto ed estratto a stampa) e testo di alcuni degli interventi pubblicati (dattiloscritti). </p> <p> Fasc. 8: Convegni, conferenze e lezioni: corrispondenza 1970-1981 </p> <p> Fasc. cart. di cm 25x34,5. </p> <p> Contiene: corrispondenza di CLR riguardante la partecipazione a convegni, conferenze, seminari e lezioni di cui non si sono conservati testi e relazioni o materiale preparatorio o la cui adesione non è attestata o è stata rifiutata con Accademia delle scienze di Ferrara (1978), "Accademia Nazionale dell'Usso di Arti, Lettere, Scienze e Spettacolo di Pisa" (1979), "Associazione nazionale per i centri storico-artistici" e Regione Liguria (1972), Comune di Gorizia (1979), Comune di Verona (1971), Fondazione "Giacomo Matteotti" - Roma (1973), Fondazione "Giorgio Cini" - Venezia (1972), Fondazione "Paolo e Arnaldo Pelizza" - Chiari (1975), Fondazione "Viani" e Comune di Viareggio (1979-1981), Istituto accademico di Roma (1975), Istituto per lo sviluppo dell'Edilizia Sociale (1970), </p>
-------------------------	--

CONVEGNI, CONFERENZE	1980-1987	<p>4</p> <p><i>(Tit. est. cost. mod.)</i> Convegni, conferenze e lezioni</p> <p>Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. cart.</p> <p>Contiene documentazione inerente alla partecipazione di CLR, sia in veste di relatore che di organizzatore, a convegni, conferenze e lezioni d'argomento storico-artistico e politico</p> <p>Fasc. 1: Convegno <i>Il restauro dei monumenti e il ruolo del cemento (Lucca, 1981)</i> 1980-1982</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene documentazione inerente al convegno promosso dall'Associazione Italiana Tecnico Economica del Cemento (AITEC) su sollecitazione di CLR e in collaborazione con istituti universitari ed altri enti tra cui il Centro Studi sull'Arte "Licia e Carlo Ludovico Ragghianti" nell'ottobre 1981 a Lucca: corrispondenza di CLR con Aonzo Aldo (presidente AITEC), Petella Giovanni Battista e Roisecco Giulio (segreteria indagine AITEC) in relazione al convegno e con Bonelli Renato per l'istituzione di una commissione tecnica finalizzata a realizzare una serie di interventi innovativi di restauro architettonico a Lucca e comunicazioni di pagamento rimborsi, programma preliminare e locandine, intervento di CLR e note conclusive dei lavori, articolo di giornale a firma Pier Carlo Santini.</p> <p>Fasc. 2: Convegno in memoria di Tristano Codignola (<i>Firenze, 1982</i>) 1982</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene corrispondenza di CLR con Visalberghi Aldo in merito alla cerimonia in onore di Tristano Codignola (Roma, 1982) e con Codignola Rosanna e Morales Giorgio (sindaco di Firenze) in relazione al convegno dal titolo <i>Il Liberal-socialismo dalla lotta antifascista alla Resistenza</i> dedicato alla memoria di Codignola, (allegato testo di saluto inviato da CLR) e programma dei lavori.</p> <p>Fasc. 3: Seminario sul tema <i>L'educazione artistica (Calambrone -Pisa, 1983)</i> 1983</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene lettera d'invito inoltrata a CLR dalla Scuola ortofrenica della Fondazione "Stella Maris" di Pisa, di cui è membro, inerente ad un seminario sul tema "Problemi di educazione all'attività artistica e al giudizio estetico in età evolutiva" ed appunti preparatori.</p> <p>Fasc. 4: II Convegno dei mercanti d'arte italiani (<i>Spoletto, 1984</i>) 1984</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene corrispondenza di CLR con Bruni Sakraischik Claudio (presidente del Sindacato nazionale mercanti d'arte moderna) e Gian Ferrari Claudia (Galleria "Gian Ferrari", Milano), inerente al II Convegno nazionale organizzato dal Sindacato nazionale mercanti d'arte moderna nell'ottobre 1984 a Spoleto con allegato il testo dell'intervento di Ragghiani (dattiloscritto) e programma del convegno (stampa)</p>
-------------------------	-----------	--

<p>CONVEGNI, CONFERENZE</p>		<p>Fasc. 5: Convegno <i>La protezione internazionale dei beni culturali (Firenze, 1984)</i> 1984</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene comunicazioni di Genesio Ugo (Istituto Internazionale di Diritto Umanitario) e Natali Roberto (Centro Studi Turistici di Firenze) a CLR in relazione al Convegno sulla protezione internazionale dei beni culturali svoltosi nel novembre 1984 a Firenze ed appunti preparatori di CLR sul tema del rapporto tra beni culturali e turismo.</p> <p>Fasc. 6: Tavola rotonda <i>L'architettura costruita. Il cantiere di Pistoia (Pistoia, 1985)</i> 1985</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene comunicazione di Luciano Pallini (sindaco di Pistoia) a CLR in merito alla tavola rotonda indetta per l'ottobre 1985 a Pistoia in occasione della mostra <i>L'architettura costruita</i> e testo dell'intervento di Ragghianti.</p> <p>Fasc. 7: Convegni, conferenze e lezioni: corrispondenza 1980-1987</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene corrispondenza di CLR riguardante la partecipazione a convegni, conferenze, seminari e lezioni di cui non si sono conservati testi e relazioni o materiale preparatorio o la cui adesione non è attestata o è stata rifiutata con "Accademia Nazionale dell'Ussero di Arti, Lettere, Scienze e Spettacolo di Pisa" (1980-1982), Boci Franco per convegno UGI (1982), Bonetti Paolo per Ministero della Difesa (1987), Chiodi Cesare per "III Convegno su gli sviluppi di Milano" (1983), Circolo Culturale "Benedetto Croce" di Milano (1983), Comune di Certaldo (1984 e s.d.), Comune di Faenza (1984), Comune di Livorno (1980), Comune di Mantova (1987), Comune di Treviso (1986), Comune di Verona- Settimana Cinematografica Internazionale (1984), Istituto per gli incontri culturali miitteleuropei - Gorizia (1986), Lions Club International di Lucca (1981), Martino Raffaele per Banco di Napoli (1986), Morgagni Pino per ACMAR (1984), Poli Bernard per Institut Francais de Florance (1981), Regione Emilia-Romagna (1983), "Rivolta del Cilento" (rivista ?) (1984?), Rovai Davide per Comune di Lucca e Grazia Lanzillo (1983), Tognana Aldo per Centro culturale "Le Venezie" (1985) e Università degli Studi di Venezia (1986-1987), Zorzi Alvisè per Prix Italia (1981), (ordinamento cronologico); opuscoli e biglietti d'invito a conferenze ed interventi di CLR</p>
<p>1948-1986</p>	<p>5</p>	<p>(<i>Tit. est. cost. mod.</i>) Collaborazioni diverse</p> <p>Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. cart.</p> <p>Contiene corrispondenza ed altra documentazione relativa a richieste di collaborazione e partecipazione ad iniziative d'ambito diverso rivolte a CLR ed ai rapporti intercorsi con la RAI Radio Italiana e RAI Radiotelevisione Italiana e con "Italia Nostra"</p> <p>Fasc. 1: Commemorazioni, onoranze ed inaugurazioni 1952-1985</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene documentazione inerente alla partecipazione di CLR in qualità di oratore o di membro di Comitati organizzativi e Comitati d'Onore a manifestazioni commemorative e celebrazioni funebri e ad inaugurazioni (comprende anche gli inviti non accolti): corrispondenza con Associazione Turistica Pratese per Celebrazioni di Filippino Lippi (1957), Casa della Cultura di Teramo per manifestazione in ricordo di Carlo Levi (1970 e 1975), Comitato Promotore Onoranze ad Adolfo Venturi (1956), Comitato promotore delle Onoranze Nazionali a Benedetto Croce (contiene testo di CLR) (1966),), Comune di Fermignano e Comitato Nazionale Celebrazioni Bramantesche (1968), Comune di Firenze per commemorazione della figura ed opera di Edoardo Deti (contiene appunti e testo di CLR</p>

<p>CONVEGNI, CONFERENZE</p>	<p>, biglietto d'invito ed articolo di giornale) (1985), Comune di Pescia per monumento a Pinocchio (1952), Comune di Pistoia per inaugurazioni del Centro di documentazione dell'opera di Marino Marini (1979) e presentazione della statua di Jorio Vivarelli (1981), , CNR per celebrazioni IV Centenario della nascita di Galileo (1963), Ente Provinciale Turismo di Pisa per cerimonia funebre di Giuseppe Viviani (contiene testo di CLR) (1965), Ministero dei Beni Culturali per Celebrazione del centenario della nascita del Brunelleschi (1976), Partito Socialista Italiano per Centenario michelangeloesco (1964) (ordinamento cronologico) e biglietti d'invito; corrispondenza di CLR ed altra documentazione inerente alle giornate di studio e ad altre iniziative organizzate dalla Società Umanitaria di Milano e dal Comitato "Riccardo Bauer" in onore della figura dello storico e politico milanese (1982-1985); testo del saluto rivolto da CLR al presidente della Repubblica Sandro Pertini in occasione della visita a Firenze (Palazzo Medici Riccardi, 16 settembre 1978).</p> <p>Fasc. 2: Saggi, note di presentazione ed altri scritti 1950-1985</p> <p>Fasc. cart. di cm 25x34,5.</p> <p>Contiene lettere d'invito e comunicazioni relative a richieste di stesura di testi, articoli, note di presentazione, risposte a questionari e ad altri scritti: corrispondenza di CLR con Accademia di Belle Arti di Carrara (19689, Ambasciata d'Italia in Finlandia (1962), Amministrazione delle Poste e delle Telecomunicazioni [1985], ANPI - S. Giovanni Valdarno (1978), "Arte Veneta XXIX" (rivista) (1975), Associazione Italiana per la Libertà di Cultura (1954), Casa Editrice EDAM - Firenze (1985), Circolo Culturale Giovanile - Cosenza (1961), Circolo "P. Gobetti" - Treviso (1959), Comitato Nazionale italiano dell'Associazione Nazionale Arti Plastiche (1965), Comitato per gli studi in onore di Alfredo Parente Catania (1975), Comitato promotore degli studi sull'opera di Alfredo Parente - Napoli (contiene scritto di CLR) (1979), Comitato per le onoranze a Francesco Flora (1960), Comitato promotore miscellanea in onore di Antonio Morassi (1968), Comitato promotore "Studi in onore di Edoardo Arslan" (1964), Comune di Ferrara (1971), Comune di Viareggio (1965), Ente Universitario del Teatro - Milano (1952), Galleria d'arte "Medea" - Milano (1976), Istituto di Storia dell'Arte dell'Università di Firenze (1981), Istituto di Antichità ravennate e bizantine - Ravenna (1985), Istituto Italiano di Cultura - San Paolo del Brasile (1976), Istituto Luce per consulenza (1975), Istituto per la documentazione e gli studi legislativi (1964), Kirschbaum SJ Engelbert per "Lexikon del Christilchen Ikonographie" (1965), Magistretti Enrico (1980), Martini Lorenzo ed altri (1985), "Prato storia e arte" (rivista) (1962), Provincia di Bologna (1950), Rassegna periodica del Comune di Pisa (1970), "Rivista di Livorno" (1955), Università degli Studi di Firenze (1979), Università degli Studi di Urbino (1981), Università di Genova (1963), Vetreria "Venini" - Murano (1961); corrispondenza di CLR con Schippa Luisa e Stella Aldo in merito alle iniziative promosse dalla Fondazione "Centro Studi Aldo Capitini" di Perugia, tra cui la ricostruzione degli epistolari (1969-1978).</p> <p>Fasc. 3: Inviti a convegni, conferenze, seminari ed altre manifestazioni 1953-1986</p> <p>Fasc. cart. di cm 25x34,5.</p> <p>Contiene lettere e comunicazioni d'invito inoltrate a CLR e Licia Ragghianti Collobi relative alla partecipazione a convegni, conferenze, seminari e ad altre manifestazioni in qualità di membri del comitato d'onore, ospiti ed auditori.</p> <p>Fasc. 4: Collaborazioni con RAI-Radio Italiana e con RAI-Radiotelevisione Italiana 1948-1983</p> <p>Fasc. cart. di cm 25x34,5.</p> <p>Contiene: documentazione relativa alle diverse collaborazioni realizzate da CLR con la Radio Italiana e, a partire dal 1954, con la Radiotelevisione Italiana rappresentate principalmente da interventi radiofonici (in particolare per il Terzo Programma Rai) e televisivi d'argomento culturale, partecipazioni a dibattiti, testimonianze ed interviste oltre a recensioni di propri scritti e pubblicazioni ed a contatti con i dirigenti ed i responsabili dei diversi settori per la messa in onda dei critofilm prodotti con la Romor Film di Alberto Mortara, l'assegnazione di spazi pubblicitari su "Critica d'Arte" ed altre iniziative costituita da corrispondenza con Angelini Aldo, Artieri Giovanni, Carrelli Antonio, Favero Gastone,</p>
---------------------------------	---

<p>CONVEGNI, CONFERENZE</p>	<p>Ferrando Carlo, Hagge Marco, Maestrini, Molajoni Enzo, Piccone Stella Antonio, Pozzilli G., RAI Radio Italiana-Sede di Firenze, RAI Radiotelevisione Italiana - Dipartimento Trasmissioni scolastiche ed educative per adulti, RAI - Uffici amministrativi, Rossini Giuseppe, Tartara Marina, Vicari Giambattista, Vigo Carlo (ordinamento cronologico), accordi e convenzioni e note di pagamento; documentazione di studio incentrata sull'analisi dei programmi radiofonici e televisivi proposti dalla RAI nel 1966.</p> <p>Fasc. 5: Corrispondenza con l'Associazione "Italia Nostra" 1956-1985</p> <p>Fasc. cart. di cm 25x34,5.</p> <p>Contiene documentazione inerente ai rapporti intercorsi tra CLR, i presidenti nazionali ed alcune sezioni dell'Associazione "Italia Nostra" in relazione a convegni, raccolta di adesioni per iniziative diverse ed altre attività: corrispondenza con Adriani M. (sezione di Firenze), Astengo Giovanni (sezione di Venezia), Bassani Giorgio (presidente), Mansi Antonio (sezione di Udine), Staderini Tito (sezione romana), Tonelli Mario per tavola rotonda <i>Italia da Salvare</i>, Vigliano Giampiero (sezione torinese) e Zanotti Bianco Umberto (presidente).</p>
---------------------------------	--

TAVOLA DELLE ABBREVIAZIONI E DEI SIMBOLI

b. = busta; cart. = cartaceo; fasc. = fascicolo; fasc. = fascicoli; leg. = legatura; tit. est. cost. mod. = titolo esterno in costa moderno.

(L.M.)