

ALLUVIONE DI FIRENZE 1966 - COMITATO FONDO INTERNAZIONALE PER FIRENZE

La serie *Alluvione di Firenze 1966 - Comitato Fondo Internazionale per Firenze* si compone di 16 buste da 8 cm che conservano materiale relativo principalmente al Comitato istituito dopo l'alluvione che colpì la città il 4 novembre. Da una prima analisi è stato rilevato che l'ultima busta era composta da carte relative al comitato UNESCO per Firenze e Venezia. La documentazione è stata spostata nella serie relativa.

Il materiale composto di carte sciolte prima del riordino era fascicolato sotto la dicitura generica "Alluvione" posta successivamente alla morte di Ragghianti. Un'eccezione è rappresentata dal fascicolo "Comitatissimo Romano", che ha mantenuto il titolo dato dal soggetto produttore.

La documentazione conservata nei fascicoli pur se non riordinata e varia ed eterogenea, era comunque relativa allo stesso argomento.

Molto del materiale presente è rappresentato dalla risposta e dalla forte adesione della comunità mondiale all'appello rivolto da Ragghianti per la raccolta di fondi e la ricerca di personale finalizzato al recupero del patrimonio culturale della città di Firenze.

Dopo un'attenta analisi della documentazione si è provveduto a riordinare la documentazione fascicolando le lettere di risposta all'appello per cognome del corrispondente. Per la restante documentazione, composta dagli atti del Comitato Fondo Internazionale per Firenze, si è provveduto ad un riordino per argomento.

Gli scritti testimonianza del pensiero di CLR e gli articoli di giornale sono stati raccolti e fascicolati e sono stati inseriti all'interno della Serie.

Gli appunti di CLR sono stati lasciati all'interno dei fasc. di riferimento, laddove non sia stato possibile ricondurli ai vari fasc. ne è stato creato uno denominato Appunti.

Ad oggi la Serie *Alluvione di Firenze 1966 - Comitato Fondo Internazionale per Firenze* è così composta

ALLUVIONE DI FIRENZE 1966 - COMITATO FONDO INTERNAZIONALE PER FIRENZE ATTI

1966-1967

CORRISPONDENZA

ALLUVIONE DI FIRENZE 1966 - COMITATO FONDO INTERNAZIONALE PER FIRENZE DANNI

1966-1967

ALLUVIONE DI FIRENZE 1966 - COMITATO FONDO INTERNAZIONALE PER FIRENZE SPESE

1966-1967

ARTICOLI

È condizionata in 16 buste:

B. 1	ALLUVIONE DI FIRENZE 1966 - COMITATO FONDO INTERNAZIONALE PER FIRENZE ATTI 1966-1967
B. 2	CORRISPONDENZA LETTERA A
B. 3	CORRISPONDENZA LETTERA B
B. 4	CORRISPONDENZA LETTERA C
B. 5	CORRISPONDENZA LETTERE D- E

B. 6	CORRISPONDENZA LETTERE F-G
B. 7	CORRISPONDENZA LETTERE H-K
B. 8	CORRISPONDENZA LETTERE L -M
B. 9	CORRISPONDENZA LETTERE N-Q
B. 10	CORRISPONDENZA LETTERE R - SE
B. 11	CORRISPONDENZA LETTERE SG - T
B. 12	CORRISPONDENZA LETTERE U - Z
B. 13	ALLUVIONE DI FIRENZE 1966 - COMITATO FONDO INTERNAZIONALE PER FIRENZE DANNI 1966-1967
B. 14	ALLUVIONE DI FIRENZE 1966 - COMITATO FONDO INTERNAZIONALE PER FIRENZE SPESE 1966-1967
B. 15	ARTICOLI 1966-1967
B. 16	ARTICOLI 1966-1976

ALLUVIONE DI FIRENZE 1966 - COMITATO FONDO INTERNAZIONALE PER FIRENZE
1966- 1967

Nei primissimi giorni che seguirono l'alluvione del 4 novembre, CLR scrive un "Appello della cultura per Firenze" per la costituzione di un Comitato Fondo Internazionale, destinato al recupero dei monumenti, dei documenti e delle opere d'arte danneggiati dall'alluvione. L'appello del costituendo Comitato viene sottoscritto da vari esponenti, dal sindaco di Firenze Piero Bargellini, da rappresentanti delle istituzioni fiorentine, dai direttori delle università straniere in Italia, ed è più volte pubblicato in quotidiani e riviste italiani e stranieri.

In seguito a questa iniziativa giunsero al Comitato presieduto da CLR molte donazioni sia di istituti che di singoli cittadini italiani e stranieri.

Il 12 novembre viene indetta la prima riunione ufficiale del Comitato Internazionale per Firenze (Fondo Internazionale per il recupero dei monumenti, dei documenti, delle opere d'arte) con lo scopo di formare un organo esecutivo e uno tecnico per provvedere alla distribuzione delle risorse donate. Nel dicembre del 1966 CLR viene chiamato a far parte di un Comitato centrale di coordinamento degli interventi dopo le alluvioni di Firenze e Venezia. Il comitato centrale incarica CLR di costituire a Firenze un sottocomitato tecnico con il compito di produrre un programma a breve e lungo termine per la ricostruzione del patrimonio artistico. Gli organi di rappresentanza sono in parte composti dalle stesse persone che costituiscono il Comitato Fondo. Tra i componenti, oltre a CLR: i Soprintendenti alle antichità ai monumenti e alle gallerie, i Soprintendenti alle biblioteche e agli archivi, i direttori della Biblioteca Nazionale e dell'Archivio di Stato, l'Assessore alla Cultura e Belle Arti del Comune in rappresentanza del Sindaco, i Soprintendenti ai monumenti e gallerie di Pisa, Siena e Arezzo, il prof. Ulrich Middeldorff in rappresentanza degli istituti scientifici stranieri di Firenze, il prof. Millard Meiss per il CRIA.

Il fasc. "Comitatissimo Romano" conserva documentazione cronologicamente precedente alla costituzione del comitato centrale presieduto dal Ministro della Pubblica Istruzione Luigi Gui. Si segnala che questa serie è in stretta relazione con la serie Musei e donazioni e in particolar modo con il Museo Internazionale d'Arte Contemporanea.

La serie conserva documentazione degli anni 1966 e 1967 tranne che per una lettera del 1969 ad Edoardo Speranza, alcuni articoli di giornale, 3cc. relative alla replica televisiva del documentario di Franco Zeffirelli che sono del 1970.

La vecchia segnatura non è stata indicata perché non esistente.

ALLUVIONE		
1966-1967	1	<p>(<i>Tit.est.cost.</i>) Alluvione 1966 – Comitato Fondo Internazionale per Firenze</p> <p>Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. cart.</p> <p>Contiene documentazione relativa all'appello alla cultura fatto da Ragghianti in seguito all'alluvione del 1966; atti del Comitato Fondo Internazionale per Firenze e le liste dei contribuenti e dei sottoscrittori che hanno effettuato una donazione al fondo. La documentazione copre un arco cronologico che va dal 1966 al 1967. Presente una c. del 1969.</p> <p>Fasc. 1: Appello 1966</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p>

<p>ALLUVIONE</p>		<p>Contiene appello alla cultura di CLR dell'8 novembre del 1966, comunicati stampa; appunti relativi.</p> <p>Fasc. 2: Appunti 1966</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene appunti di CLR relativi al comitato fondo; bozze di telegrammi inviati; appunti di Licia Collobi; promemoria dei segretari.</p> <p>Fasc. 3: Atti Comitato 1966</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene gli atti del Comitato Fondo Internazionale, convocazioni della giunta esecutiva del comitato, materiale relativo alla prima riunione del comitato fondo internazionale, lettere di Edoardo Speranza e Lelio Lagorio; iniziative estere; notizie relative ai lavori del comitato e la descrizione delle varie iniziative intraprese. Sono qui conservate anche alcune minute di CLR e una lettera di Procacci Ugo. Presente materiale ciclostilato. Presente una c. del 1969.</p> <p>Fasc. 4: "Comitatissimo romano" 1966</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene documentazione sugli emendamenti al dl del 18 novembre del 1966 relativi alle spese da iscrivere nello stato di previsione de Ministero della PI; documentazione relativa all'istituzione di un comitato centrale con l'obiettivo di coordinare gli interventi dopo le alluvioni di Firenze e Venezia. Conserva minute di CLR a Avveduto Saverio, Bonacina Ercole, Caleffi Piero, Codignola Tristano, La Malfa Ugo, Molajoli Bruno, Parri Ferruccio, Pieraccini Giovanni.</p> <p>Fasc. 5: Contribuenti e sottoscrittori 1966-1967</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene gli elenchi con i nominativi di persone e istituti che hanno contribuito economicamente al fondo.</p>
<p>1966-1967</p>	<p>2</p>	<p><i>(Tit.est.cost.)</i> Corrispondenza Lettera A</p> <p>Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. cart.</p> <p>Conserva le lettere inviate in seguito all'appello alla cultura fatto da CLR dopo l'alluvione del 4 novembre del 1966. Le adesioni avvengo soprattutto attraverso l'invio di contributi in denaro, sottoscrizioni, offerte di personale specializzato e di materiali per il restauro. La documentazione copre un arco cronologico che va dal 1966 al 1967.</p> <p>Fasc. 1: Corrispondenza Lettera A</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene la corrispondenza con: Accademia Albertina Torino, Accademia Archeologica Italiana, Accademia Carrara Belle Arti Bergamo, Accademia Cignaroli Verona, Accademia Monteverdiana New York, Accademia Pontaniana Napoli, Accardo Salvatore, Ader Etienne, Adler Julian E., Agnew Geoffrey, Aik Madelin, Alberti Rafael, Albini Franco, Alessi Loschi Valentina e Maria Chiara, Alexander H. A., Alfa Romeo, Alliata Mario, Allori Claudio, Alpino Enrico, Alterman Robert H., Ambasciata d'Italia Belgio,</p>

<p>ALLUVIONE</p>		<p>Ambasciata d'Italia Berna, Ambasciata d'Italia Londra, Ambasciata d'Italia Stoccolma, Amici del convegno Ragusa, Amici Del Libro Italiano Napoli, Amici Società Italiana Archeologia e Storia dell'Arte Napoli, Amico Moneti Elena, Amodeo Michael D., Anceschi Luciano, Andreoli Vittorino, Angelini Luigi, Appia Remo, Archi Gian Gualberto, Ardinghi Giuseppe, Arduini Francesco, Argan Giulio C., Arte Lombarda Milano (rivista), Arte Storia Archeologia Saluzzo, Ascoli Max, Asociacion Mexicana de criticos de arte, Associação cultural italo brasileira Dante Alighieri, Association franco italienne Dante Alighieri Bordeaux, Associazione Amici dell'arte Piacenza, Associazione Difesa e Sviluppo Suola Pubblica Italiana Torino, Associazione e Ordine dei Gionalisti Toscana, Associazione Internazionale Critici d'Arte sez. Francia, Associazione Italo Birtannica Londra, Associazione Nazionale Autori Cinematografici, Associazione Nazionale Insegnanti Medi Storia dell'arte Napoli, Associazione Nazionale per i Centri Storico Artistici Gubbio, Associazione per il Progresso Economico, Associazione Storici Arte Polacchi, Associazione URSS- Italia, Assunto Rosario, ASTA Scuola di ingegneria Landshut, Astladi Marialuisa, Ateneo di Scienze Lettere ed Arti Bergamo.</p>
<p>1966-1967</p>	<p>3</p>	<p><i>(Tit.est.cost.)</i> Corrispondenza Lettera B</p> <p>Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. cart.</p> <p>Conserva le lettere inviate in seguito all'appello alla cultura fatto da CLR dopo l'alluvione del 4 novembre del 1966. Le adesioni avvengo soprattutto attraverso l'invio di contributi in denaro, sottoscrizioni, offerte di personale specializzato e di materiali per il restauro. La documentazione copre un arco cronologico che va dal 1966 al 1967.</p> <p>Fasc. 1: Corrispondenza Lettera B</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene la corrispondenza con: Bacino Ezio, Bagaris Helen e Aspasia, Baker Susannah, Baldessarri, Ballantini Alvaro e Graziella, Ballara Bruno, Bancel David, Banco di Roma, Barata Mario, Baraty Jeanne, Barberi Adami Marcella, Bariola Valeria Silvia, Barletta Riccardo, Baroneza I. Nolde, Barry Margaret, Baruffaldi Enzo, Bassani Giorgio, Bassett Richard, Bassi Elena, Bauer Riccardo, Bausermann William A., Bellonzi Fortunato, Bennett Thomas H., Benassi Piero e Romana, Bensley Bruce Nicol, Bentivoglio Mirella, Bergami Ida, Bergel Lienhardt, Berghini Renzo Lupo, Berman Henry e Mary Anne, Bernstein Joseph A., Bertaccini Guerrino, Bertini Aldo, Bertini Giulio, Bestazzi Edvige, Bianchi Barriera Lino, Bianconi Piero, Bietti Gianbattista, Binni Walter, Birensthal A., Bissell Tallman, Blanton, Blechner Michael Harry, Bloom Helen e Philip, Boato Amleto, Bodenheim Suzanne, Boeck Wilhelm, Boëthius Axel, Boldini M. C., Bonacchi Paola, Bonsanti Alessandro, Boochever Paul S., Borio Gino, Borri Mario, Bottari, Bouchot-Sapique J., Bouchot-Sapique J., Bounous Anna Maria, Brade Madeline C., Brads Myldred, Brandi Nunzio, Braulke Irmgard, Brewster Louise H., Briggs Le Grand G., Brock Thomas D., Bronxville School New York, Broycck Dina, Bruce Robert W., Bruno Franco, Bucarelli Palma, Bürgi Margaretha, Burke Sally J., Burnet Mary, Burstein Gary.</p>
<p>1966-1967</p>	<p>4</p>	<p><i>(Tit.est.cost.)</i> Corrispondenza Lettera C</p> <p>Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. cart.</p> <p>Conserva le lettere inviate in seguito all'appello alla cultura fatto da CLR dopo l'alluvione del 4 novembre del 1966. Le adesioni avvengo soprattutto attraverso l'invio di contributi in denaro, sottoscrizioni, offerte di personale specializzato e di materiali per il restauro. La documentazione copre un arco cronologico che va dal 1966 al 1967.</p>

<p>ALLUVIONE</p>		<p>Fasc. 1: Corrispondenza Lettera C</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene la corrispondenza con: Cabibbe Giorgio, Caglioti Vincenzo, Calogero Guido, Cambursano Marco, Campigli Massimo, Campolmi Carlo, Canziani Alfonso, Caputo Reppucci Anne, Carandini Nicolò, Carbonara Cleto, Cardellini Ida, Caretto Giorgio, Carpi Aldo, Casale Rossi Teresita, Cascone Giuseppe, Casini Marcello, Cassa di Risparmio di Firenze, Cassa di Risparmio di Lucca, Cassa di Risparmio di Puglia, Cassa nazionale di assistenza e previdenza tra gli scrittori italiani, Castellano Mimmo, Castiglioni Manlio, Castronovo Joseph, Cates Joan, Cattani Giovanni, Cavalcaselle Cesare, Centro culturale S. Fedele Milano, Centro d'arte L'Incontro Palermo, Centro di Studi Italiani Svizzera, Centro Studi Arte Novara, Cesarini Giuseppe, Chaitkin David, Chastel André, Chiarini Giuseppe, Chicco Riccardo, Chichiarelli E., Chiesi Patocchi Bice, Ciardo Vincenzo, Cifarelli Michele, Circolo Dante Alighieri Wellington NZ, Circolo del cinema Alessandria, Circolo di cultura Locarno, Circolo Unione Firenze, Clark Robert L., Cleveland Museum Of Art, Clinica malattie nervose e mentali Pisa, Coan George W., Coit Margaret, Colliva Lea, Colnaghi, Colombo Piero, Columbia University New York, Comitato femminile sovietico mOSCA, Comitato Internazionale per l'Unità e l'Universalità della Cultura, Comitato Italiano Arti Plastiche, Comitato Mostra La Grafica Napoletana per Firenze, Conche Henri, Consolato d'Italia Basilea, Consolato d'Italia Metz, Consolato d'Italia San Gallo, Constable William G., Copenrath Annie, Cordiè Carlo, Cornell University New York, Corpora Antonio, Corsi Elisa, Cosenza Luigi, Crocioni Pietro, Crocker Percival B., Cromwell Robert, Crutcher Thomas B.</p>
<p>1966-1967</p>	<p>5</p>	<p>(<i>Tit.est.cost.</i>) Corrispondenza Lettere D - E</p> <p>Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. cart.</p> <p>Conserva le lettere inviate in seguito all'appello alla cultura fatto da CLR dopo l'alluvione del 4 novembre del 1966. Le adesioni avvengo soprattutto attraverso l'invio di contributi in denaro, sottoscrizioni, offerte di personale specializzato e di materiali per il restauro. La documentazione copre un arco cronologico che va dal 1966 al 1967.</p> <p>Fasc. 1: Corrispondenza Lettera D</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene la corrispondenza con: d'Abbiere Pasquale, Dacso Magda Rona, Daddi Bianca, Daley Paul, Dallapiccola Luigi, Dantini Bruno, David Sante, Davis Helen, Day Patricia D., de Giorgi Elsa, De Laconi Mario, de Maio M., de Suarez Lucia, De Wall Henri W. R., Deanovic Mirko, del Corso Gaspero, Del Turco Lorenzo, Della Pergola Paola, d'Eufemia Mauro, Deutsch Italienische gesellschaft Berlino, Deutsch Italienische gesellschaft Hannover, Devera Oscar A., Dezzi Bardeschi Marco, Di Crocco Robinson Margherita, DikiJian Arminé, Dobkin Caiocca Erika, Doddie Friederick, Dodge Katharine H., Douglas C. K., Douglas Seymour, Downs Lucinda S., Drago Antonietta, Ducci Terenzio, Duranti Alessandro.</p> <p>Fasc. 2: Corrispondenza Lettera E</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene la corrispondenza con: Earnshaw Gloria, Eccheli Achille, Edquist Dagmar, Ehrlick Rosalie, Einaudi Giulio Editore, El Capitan high school Lakeside California,</p>

<p>ALLUVIONE</p>		<p>Engelman Lillian M., Ente Nazionale Idrocarburi Roma, Europa Nostra, Exnicios Catherine, Exton Alfred.</p>
<p>1966-1967</p>	<p>6</p>	<p>(<i>Tit.est.cost.</i>) Corrispondenza Lettere F - G</p> <p>Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. cart.</p> <p>Conserva le lettere inviate in seguito all'appello alla cultura fatto da CLR dopo l'alluvione del 4 novembre del 1966. Le adesioni avvengo soprattutto attraverso l'invio di contributi in denaro, sottoscrizioni, offerte di personale specializzato e di materiali per il restauro. La documentazione copre un arco cronologico che va dal 1966 al 1967.</p> <p>Fasc. 1: Corrispondenza Lettera F</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene la corrispondenza con: Facco De Lagarda Ugo, Falck Giovanni, Fallaci Oriana, Fallaci Paola, Falqui Enrico, Fancello Francesco, Fantham Eranie, Farulli Piero, Faucci Dario, Favilli Giovanni, Federazione Esperti e Critici d'Arte, Federazione Sindacale Mondiale, Ferrara (Comune), Ferrara Luciana, Ferrarino Luigi, Ferro Milone Francesco, Fillitz Hermann, Finamore Nino, Finetti Nello, Finzi Alessandro, Fischer L., Fish Leo, Fisher Carl e Joan, Fisher Susan, Flamini Giulio Cesare, Foà Aristide, Focaccia Emilia, Folena Gianfranco, Fondazione Ernesta Besso Roma, Fourrures Weil Parigi (Pellicceria), Franceschini Luigi, Franchini Raffaello, Frasconi Antonio, Frassinetti Augusto ed Enrichetta, Frick Helen C., Frochlich Jane e Alvin, Fronzoni A. G. e Camilla Cristina.</p> <p>Fasc. 2: Corrispondenza Lettera G</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene la corrispondenza con: Gabrielli Noemi, Galluppi Pietro, Gandolfo Giampaolo e Graziella, Gantner Joseph, Gardener Irene, Gassman Vittorio, Gazzei Laura e Luciano, Gedritis William, Gelb M., Geroge Waldemar, Giampaoli Gialandrei Arturo, Gianfranceschi Guido, Giavelli Bartsch M., de Giorgi Elsa, Gioseffi Decio, Girardi Gaspare A., Giraud Vanna, Maria Grazia e Enrico, Giunni Piero, Giussani Bruno, Glass Nora L., Goffis C. F., Gombrich Ernst, Goodman Ann B., Goodyear John, Gori G., Gori Montanelli Francesco, Grassi Alberto, Grassi Luigi, Gray Donald S., Graziadei Ercole, Greco Emilio, Grendi Maria Teresa, Griseri Andreina, Gruber Howard E., Gruppo Amici dello Spettacolo Moncalieri, Guardasoni Ermanno, Guasco Dante, Gubelman John, Guderzo Giulio.</p>
<p>1966-1967</p>	<p>7</p>	<p>(<i>Tit.est.cost.</i>) Corrispondenza Lettere H - K</p> <p>Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. cart.</p> <p>Conserva le lettere inviate in seguito all'appello alla cultura fatto da CLR dopo l'alluvione del 4 novembre del 1966. Le adesioni avvengo soprattutto attraverso l'invio di contributi in denaro, sottoscrizioni, offerte di personale specializzato e di materiali per il restauro. La documentazione copre un arco cronologico che va dal 1966 al 1967.</p> <p>Fasc. 1: Corrispondenza Lettera H</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p>

<p>ALLUVIONE</p>		<p>Contiene la corrispondenza con: Hacker Peter, Hahnloser Hans R., Halvonik M., Hammel Suzanne, Harmon Edna M., Hartt Frederick, Harvard University Cambridge, Haskin S. G., Heiman Eugenio, Henderson H. E., Herbert Cynthia, Herrick Jeannette E., Hersey Miller Sadelle, Hess Marion, Heydenreich, Hillson Henry T., Holmes Fred, Horner Dorothy P. L., Horning J. O., Horowitz Norman, Hugesh, Huisman Philippe, Hunter College New York, Hurlburt Olive B., Hutchinson Guy e Mary, Hymes Helen.</p> <p>Fasc. 2: Corrispondenza Lettera I</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene la corrispondenza con: Iervolino Domenico e Sorbi Paolo, Il Giornale dei Poeti, il Resto del Carlino, Instituto de Estudos Italianos Salvador Bahia, Instituto Nacional de Antropologia e Historia Cordoba Messico, Instituto Torcuato Buenos Aires, Instituto Velazquez Madrid, International Association of Art Critics Parigi, Irti Natalino, Istituto austriaco di cultura Roma, Istituto magistrale Carducci Pisa, Istituto statale d'arte Palermo, Istituto arti grafiche G. Vigliari Paravia Torino, Istituto autonomo case popolari Provincia di Torino, Istituto d'arte Macerata, Istituto Italiano di Cultura Amburgo, Istituto Italiano di Cultura Bruxelles, Istituto Italiano di Cultura Lerici Stoccolma, Istituto Italiano di Cultura Parigi, Istituto Italiano di Cultura Portogallo, Istituto magistrale Bellini Novara, Istituto Nazionale Urbanistica sez. Lazio, Istituto Svizzero degli Studi d'Arte Zurigo, Istituto Svizzero di tecnica Luino, Italia Nostra sez. Firenze, Italia Nostra sez. Venezia, Italian Trade Commissioner New Orleans, Ivrea (Comune).</p> <p>Fasc. 3: Corrispondenza Lettera J</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene la corrispondenza con: Jacobs Dorothy, Jacobsson Foundation Washington, Jacques R. H., Jash James, Jasinowsky Bonnie e Crouse Janet, Jetaire Company Limited, Johnson L., Jones Robert, Joung Carolyn, Jucker Riccardo, Jullian Renè.</p> <p>Fasc. 4: Corrispondenza Lettera K</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene la corrispondenza con: Kahn Harry, Kaston Maryna, Keller K., Kendrick Richard E., Kenney Bruce, Kerrigan Irene H., Kissin Milton, Kongelig Dansk Ambassader Roma, Konstakademien Stoccolma, Kontis Jean, Kopely J. R., Kortan Helmut, Kove Sally S., Kristeller Paul O., Krumbein Maurice, Kuechler Marianna, Kummel Florence M., Kungliga Teatern Stoccolma, Kunstgeschichtliches Institutes München, Kunsthistorisch Institut Utrecht, Kunsthistorisches museum Vienna, Kunstmuseum Antoinettevej Copenaghen.</p>
<p>1966-1967</p>	<p>8</p>	<p>(<i>Tit.est.cost.</i>) Corrispondenza Lettere L - M</p> <p>Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. cart.</p> <p>Conserva le lettere inviate in seguito all'appello alla cultura fatto da CLR dopo l'alluvione del 4 novembre del 1966. Le adesioni avvengo soprattutto attraverso l'invio di contributi in denaro, sottoscrizioni, offerte di personale specializzato e di materiali per il restauro. La documentazione copre un arco cronologico che va dal 1966 al 1967.</p> <p>Fasc. 1: Corrispondenza Lettera L</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p>

<p>ALLUVIONE</p>		<p>Contiene la corrispondenza con: La Fiera Letteraria (Rivista), La Stampa, Laboratorio bio chimico Baroni, Ladner Gerhart, Landi Silvia, Lanzoni L., Laurenti Virginia P., Lavelli Francesco, (Galleria d'arte) La Vernice, Lawlis Naomi, Lehbruck Museum Duisburg, Leorati Alfredo, Levenson Judith, Levi Della Torre Irma, Levi Della Vida Giorgio, Levi Luisa, Levy Helen, Libera Stampa (Rivista), Liceo classico Buratti Viterbo, Liceo classico Sannazaro Napoli, Liceo ginnasio Botta Ivrea, Liceo ginnasio Zucchi Monza, Liceo scientifico Ancina Fossano, Liceo scientifico Galilei Voghera, Lilloni Umberto, Lions Club Borgo Val di Taro, Lions Club Firenze, Lions Club Reggio Emilia, Lions Club Zurigo, Lischi Luciano, Lo Gatto Ettore, Locatelli Silvia, Loines E., Lopez-Rey José, Lorati Alfredo, Lottman Evan A., Lovisetti Fuà Laura, Luna Armand.</p> <p>Fasc. 2: Corrispondenza Lettera M</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene la corrispondenza con: Mac Clees Helen C., Mac Dougall RuthMagazzini Gene, Maier Felice, Makarins Michael, Malrand Andrè, Mancini Franco, Manganiello S., Manzini Gianna, Marangone Vittorio, Marchetti Roberta, Marchisotto Robert, Markwood Valerie, Marshall Ruth, Maser Edward A., Mason Harry, Masson Heribert, Mattei, Marvel Elionre J., Maugham Daphne, Mayer Jane, Maynard L. A., Mayno Carlo, Mazzuoli Maria Grazia, Mc Cagney C., Meek S., Meiselman Ben, Mencaraglie Luciano, Merlini Stefano, Merry Jean E., Miccoli Franco, Miller Abe S., Miller Franklin I., Minerbi Giuseppe, Ministero degli Affari Esteri, Misericocchi Manlio, Mondadori Alberto, Montecatini Edison, Monterosso Raffaello, Monteverdi Angelo, Mordini Antonio, Mori Renato, Morisani Ottavio, Mormar Sidney, Moroldo Arnaldo, Morrow Eddie A., Mortara Alberto, Morton Robert, Moses Madeline, Motzo Dentice di Accadia Cecilia, Movimento di Collaborazione Civica Roma, Movimento Pro Restauracion del patrimonio artistico italiano Montevideo, Musatti Nuccia e Riccardo, Musée d' Art et Historie Ginevra, Musée Royaux des Beaux-arts de Beligique, Museo de Prado Madrid, Museo dell'automobile Carlo Biscaretti di Ruffa Torino, Mussi Margherita.</p>
<p>1966-1967</p>	<p>9</p>	<p>(<i>Tit.est.cost.</i>) Corrispondenza Lettere N -Q</p> <p>Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. cart.</p> <p>Conserva le lettere inviate in seguito all'appello alla cultura fatto da CLR dopo l'alluvione del 4 novembre del 1966. Le adesioni avvengo soprattutto attraverso l'invio di contributi in denaro, sottoscrizioni, offerte di personale specializzato e di materiali per il restauro. La documentazione copre un arco cronologico che va dal 1966 al 1967.</p> <p>Fasc. 1: Corrispondenza Lettera N</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene la corrispondenza con: Nasjonal Galleriet Oslo, Natale Fernando, National Gallery Ottawa, National Gallery Dublino, National Gallery Londra, Neppi Leo, Nervi N. N., New York Public Library, Newman George J., Niccoli Paolo, Nicolodi Fulvio, Nitti Gian Paolo, Nitzberg Howard, Nobel Foundation Stoccolma, Nocera Roberto, Nord e Sud (Rivista).</p> <p>Fasc. 2: Corrispondenza Lettera O</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene la corrispondenza con: O' Connor Catharine, Officine Grafiche Firenze, Oggero Franco R., Ojetti Paola, Olivetti & Co. Ivrea, Olivetti Arrigo, Olivieri G., O'Malley Marry K., Omiccioli Giovanni, Opitz Richard, Orebaugh Walter, Oriani Pippo.</p>

ALLUVIONE		<p>Fasc. 3: Corrispondenza Lettere P -Q</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene la corrispondenza con: Paccagnini Giovanni, Pace Lina, Padwe Gerald W., Paloschi Franco, Pamay Wendy e Ömür, Pampaloni Geno, Panebianco Valentina, Paolicchi Luciano, Paone Remigio, Pariset Françoise G., Paronetto Valier M. L., Parri Ferruccio, Partito Repubblicano Italiano sez. Firenze, Passigli Franco, Pastina Franco, Patterson G., Paullsson Thomas, Paulucci Enrico, Pearlman Esther A., Pedacchia Mary e Chiellini Armando, Pellegrini Maria Luisa, Peluzzi ESo, Penelope Mario, Pepediaz Luigi, Perri Francesco, Pestelli Enzo e Gabriella, Pestelli Lina, Petrolini Carlo, Phillips Firenze M., Pichi Sermolli Rodolfo, Piccolo Teatro Milano, Pignatti Terisio, Pilorio Joseph A., Pincin Carlo, Pirandello Stefano, Pistoia (Comune), Plugge Leonard F., Pollack Janette, Pontecorvo Maurizio e Clotilde, Pope-Hennessy John, Postlethwaite Ernest P., Pratolini Vasco, Praz Mario, Purdy Mildred E., Quaglia Carlo.</p>
1966-1967	10	<p>(<i>Tit.est.cost.</i>) Corrispondenza Lettere R - Se</p> <p>Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. cart.</p> <p>Conserva le lettere inviate in seguito all'appello alla cultura fatto da CLR dopo l'alluvione del 4 novembre del 1966. Le adesioni avvengo soprattutto attraverso l'invio di contributi in denaro, sottoscrizioni, offerte di personale specializzato e di materiali per il restauro. La documentazione copre un arco cronologico che va dal 1966 al 1967.</p> <p>Fasc. 1: Corrispondenza Lettera R</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene la corrispondenza con: Rabolini Pier Luigi, Radiodiffusion télévision Belge, Ragionieri Alessandro, Rahmani A., Rawstron Helen, Read F. A., Recchi E. Costruzioni Edili, Reed Miriam, Rees Frances D., Refice Taschetta Claudia, Rein Betsy, Richardson William, Richter Gisela M. A., Rinascente Upim Milano, Rizzoli Editore, Roach Nancy, Rockwell Harlow, Roger Marie, Romanisches Seminar Kiev, Rosenberg Seymour, Rosenblum J., Rotary Club Firenze, Rotary Club Ivrea, Rotary Club Pisa, Rotary Club Viareggio, Rubienetterie Toscane Onsi, Rubin Edith, Rudy Jean e Robert, Ruffini Nina, Ruffo di Calabria Fabrizio, Rühl Heiner, Russo Carlo Ferdinando, Russoli Franco, Rutto Rosenthal S..</p> <p>Fasc. 2: Corrispondenza Lettera S – Se</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene la corrispondenza con: Saba D., Sacchi Filippo, Sager Ruth L., Salvadori Max, Salvatorelli Luigi, San Martino di San Germano Antonella, Sandman Joshua H., Santacroce (Galleria d'arte), Santi Francesco, Sarogni Luigi, Satterthwaite Bache Franklin, Schelle Emil, Schileo Marialuisa, Schiller Arthur, Scholl Jane, Schwartz Nathan W., Siacca Michele Federico, Scuola elementare di Mongreno Torino, Scuola elementare G. B. Lisi Frosinone, Scuola media Da Vinci Pistoia, Scuola media Melizi D'Eril Milano, Scuola Normale Superiore Pisa, Scuola superiore femminilie Manzoni Milano, Semelman Jay R., Semenzato Camillo, Semerano Gabriele, Sereni Vittorio, Servicio Actividades Culturales Zaragoza, Sevchenko Margaret.</p>
1966-1967	11	<p>(<i>Tit.est.cost.</i>) Corrispondenza Lettere Sg - T</p>

<p>ALLUVIONE</p>		<p>Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. cart.</p> <p>Conserva le lettere inviate in seguito all'appello alla cultura fatto da CLR dopo l'alluvione del 4 novembre del 1966. Le adesioni avvengo soprattutto attraverso l'invio di contributi in denaro, sottoscrizioni, offerte di personale specializzato e di materiali per il restauro. La documentazione copre un arco cronologico che va dal 1966 al 1967.</p> <p>Fasc. 1: Corrispondenza Lettera Se - Sv</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene la corrispondenza con: Sguigna Mario, Shwalb Richard A., Sibbers Annemare, Silberstein Miron, Simeoni Pietro, Sindacato Nazionale Scrittori Roma, Singer Clara G., Singer Warren, Slocum Joel B., Smith Anoniette S., Smith Barbara, Smith Helen T., Smith Jean, Smith Jeanne C., Società Dante Alighieri di Berlino, Società Dante Alighieri Essen, Società del Giardino Milano, Società Italiana di Archeologia e Storia delle Arti Pisa, Sordi Gigetta, Sormani Giuseppe, Southwell John F., Sowerwine Owen E., Spanel A.N., Spini Giorgio, Stanford University Italia, Steidel Elizabeth, Steiner Ans L., Steiner Caroline, Stella Anna, Stonorov Oscar, Stovell Thomas P., Strahan John W., Stradone Giovanni, Stucchi Prinetti Piero, Studio Architetti BBPR, Sullivan Roberta W., Svenska Akademia Stoccolma.</p> <p>Fasc. 2: Corrispondenza Lettera T</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene la corrispondenza con: Tabarroni Caravelli Luciana, Tamaro Forlati Bruna, Tancredi Tancredo, Tarantino Angela, Taylor Katherine K., Teatro Stabile Roma, The British Institute of Florence, The Burlington Magazine (Rivista), Theatrescope Londra, Thèbaud, Thorton Marie, Tibone Moncassoli Maria Luisa, Tims Austin, Tittle Margaret E., Tolnay Carlo, Torson Elizabeth R., Toschi G., Tosi Guy, Townsend Ashmore Henry, Trenchi Adele, Treves Claudio e Lotte.</p>
<p>1966-1967</p>	<p>12</p>	<p>(<i>Tit.est.cost.</i>) Corrispondenza Lettere U - Z</p> <p>Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. cart.</p> <p>Conserva le lettere inviate in seguito all'appello alla cultura fatto da CLR dopo l'alluvione del 4 novembre del 1966. Le adesioni avvengo soprattutto attraverso l'invio di contributi in denaro, sottoscrizioni, offerte di personale specializzato e di materiali per il restauro. La documentazione copre un arco cronologico che va dal 1966 al 1967.</p> <p>Fasc. 1: Corrispondenza Lettera U</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene la corrispondenza con: Ulcigrai Carlo, Ungaretti Giuseppe, Unione Nazionale Soroptimist Clubs d'Italia, Universida de federal do Rio de Janeiro, Università degli Studi di Bari, Università degli Studi di Bologna, Università degli Studi di Cagliari, Università degli Studi di Firenze, Università degli Studi di Milano, Università degli Studi di Napoli, Università degli Studi di Pisa, Università degli Studi di Torino, Université Libre de Bruxelles, University of Edinburgh, Uveeland Rita J.</p> <p>Fasc. 2: Corrispondenza Lettera V</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p>

<p>ALLUVIONE</p>		<p>Contiene la corrispondenza con: Vacchelli Giovanni, Van Bever Pierre, van Slyke Helen A., Verband Deutscher Kunsthistoriker Bonn, Verdone Mario, Veronesi Giulia, Verrucoli P., Verzone Paolo, Viareggio (Comune), Vieillefond Jean Renè, Villadsen V., Visconti di Modrone Raimondo, Viscosnia Milano, Vojkffy Graf, Volpe Bruno, Volpicelli Luigi, vom Lehn Richard P., Vulcan Trading Corporation New York.</p> <p>Fasc. 3: Corrispondenza Lettera W</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene la corrispondenza con: Wagner Davis M., Wallace David, Warner Lucy, Washer James, Watts N., Weiss Fritz, Welles Helen M., White Joyce, Wiet Gaston, Willock Dan, Winslow Alfred B., Winter Elisabeth, Wize Mary Elyzabeth, Wolf Elinor K., Wolfson Edward A., Woodyatt Rachel C..</p> <p>Fasc. 4: Corrispondenza Lettera Z</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene la corrispondenza con: Zapotetzky Werner, Zeffirelli Franco, Zimmerman Bernice, Zuccarelli Paola e Enrico.</p> <p>Fasc. 5: Corrispondenza [non identificati]</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene alcuni biglietti da visita; le lettere non identificate e buste da lettera.</p>
<p>1966-1967</p>	<p>13</p>	<p>(<i>Tit.est.cost.</i>) Alluvione 1966 – Comitato Fondo Internazionale per Firenze – Danni</p> <p>Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. cart.</p> <p>Contiene le relazioni inviate al Comitato Fondo Internazionale che riportano la stima dei danni e i progetti di recupero del patrimonio culturale fiorentino. La documentazione copre un arco cronologico che va dal 1966 al 1967.</p> <p>Fasc. 1: Danni: Rapporti generali 1966-1967</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene i rapporti generali sulla città di Firenze, un prospetto con la stima dei danni, il rapporto redatto dal Comune di Firenze a 8 mesi dall'alluvione. Preseni appunti di CLR.</p> <p>Fasc. 2: Danni: Rapporti Giunta Esecutiva 1966</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene i rapporti redatti dalla Giunta Esecutiva del Comitato. Materiale ciclostilato.</p> <p>Fasc. 3: Danni: Rapporti Archivi e biblioteche non statali 1967</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene il progetto di ripristino delle biblioteche e degli archivi minori di carattere storico.</p> <p>Fasc. 4: Danni: Rapporti Biblioteca Nazionale Centrale 1967</p>

<p>ALLUVIONE</p>	<p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene la stima dei danni, i lavori in corso e i lavori previsti all'interno della Biblioteca Nazionale Centrale e la documentazione relativa ad un comitato per la promozione di un progetto di legge sempre relativo alla Biblioteca Nazionale.</p> <p>Fasc. 5: Danni: Rapporti Comune di Firenze 1967</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene la stima dei danni, i lavori in corso e i lavori previsti all'interno degli immobili storico artistici di proprietà del Comune.</p> <p>Fasc. 6: Danni: Rapporti Istituto storico della Resistenza in Toscana 1966</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene la stima dei danni e il prospetto di spese redatti dall'Istituto Storico della Resistenza.</p> <p>Fasc. 7: Danni: Rapporti Soprintendenza alle Antichità dell'Etruria 1966-1967</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene la stima dei danni, i lavori in corso e i lavori previsti redatti dalla Soprintendenza alle Antichità dell'Etruria. Contiene un rapporto del 1969.</p> <p>Fasc. 8: Danni: Rapporti Soprintendenza Bibliografica della Toscana 1966</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene la stima dei danni redatti dalla Soprintendenza Bibliografica della Toscana relativi alle biblioteche fiorentine non statali.</p> <p>Fasc. 9: Danni: Rapporti Soprintendenza alle Gallerie per le province di Firenze Arezzo e Pistoia 1967</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene i rapporti sui lavori in corso redatti Soprintendenza alle Gallerie per le province di Firenze Arezzo e Pistoia. Contiene un rapporto del 1969.</p> <p>Fasc. 10: Danni: Rapporti Soprintendenza alle Gallerie per le province di Pisa, Livorno, Lucca e Massa Carrara [1967]</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene il programma di potenziamento redatto dalla Soprintendenza alle Gallerie per le province di Pisa, Livorno, Lucca e Massa Carrara.</p> <p>Fasc. 11: Danni: Rapporti Sovrintendenza Archivistica per la Toscana 1967</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene la stima dei danni e i progetti di recupero redatti dalla Soprintendenza compreso il materiale relativo all'Archivio di Stato di Firenze.</p> <p>Fasc. 12: Danni: Rapporti Università di Firenze 1966-1967</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p>
------------------	---

ALLUVIONE		<p>Contiene la stima dei danni e le somme erogate all'Università di Firenze.</p>
1966-1967	14	<p><i>(Tit.est.cost.)</i> Alluvione 1966 – Comitato Fondo Internazionale per Firenze</p> <p>Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. cart.</p> <p>Contiene documentazione contabile soprattutto ricevute rilasciate dal Comitato Fondo Internazionale e le spese sostenute. Sono qui conservati gli scritti di CLR prodotti da CLR sul tema dell'alluvione e gli inviti alle ricorrenze. La documentazione copre un arco cronologico che va dal 1966 al 1967. Presenti tre cc. del 1970.</p> <p>Fasc. 1: Ricevute</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene le ricevute di pagamento inviate al comitato (vaglia postali, bonifici bancari) e le ricevute inviate dal comitato.</p> <p>Fasc. 2: Ricorrenze 1967 - 1970</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene gli inviti alle manifestazioni in ricordo dell'alluvione e documentazione relativa alla replica televisiva del documentario di Franco Zeffirelli. Presenti tre cc. del 1970.</p> <p>Fasc. 3: Scritti 1966-1967</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene gli articoli: <i>Anni di segreto lavoro per restaurare Firenze, Firenze città d'arte e di cultura dopo l'alluvione</i>. Si consiglia la consultazione della serie: Pubblicazioni e scritti.</p> <p>Fasc. 4: Spese</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene la descrizione delle spese effettuate dal comitato e i costi di alcuni deumidificatori. Presente materiale in copia.</p>
1966	15	<p><i>(Tit.est.cost.)</i> Alluvione 1966 – Comitato Fondo Internazionale per Firenze</p> <p>Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. cart.</p> <p>Contiene gli articoli provenienti da quotidiani e riviste italiani e stranieri che trattano il tema dell'alluvione. Gli articoli sono del 1966.</p> <p>Fasc. 1: Articoli 1966</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene gli articoli provenienti da quotidiani e riviste italiani e stranieri dall'8 al 14 novembre del 1966.</p>
1966-1976	16	<p><i>(Tit.est.cost.)</i> Alluvione 1966 – Comitato Fondo Internazionale per Firenze</p>

<p>ALLUVIONE</p>	<p>Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. cart.</p> <p>Contiene gli articoli provenienti da quotidiani e riviste italiani e stranieri che trattano il tema dell'alluvione. La documentazione copre un arco cronologico che va dal 1966 al 1976.</p> <p>Fasc. 1: Articoli 1966</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene gli articoli provenienti da quotidiani e riviste italiani e stranieri dal 15 novembre 1966 all'anno 1976.</p>
------------------	--

TAVOLA DELLE ABBREVIAZIONI E DEI SIMBOLI

b. = busta; c. = carta; cc. = carte; fasc. = fascicolo; leg. = legatura; sottofasc. = sottofascicolo; tit. est. cost. = titolo esterno in costa.

(S.M.)