

CENTRO STUDI SULL'ARTE LICIA E CARLO LUDOVICO RAGGHIANI • FONDAZIONE

Via San Micheletto, 3 - 55100 Lucca

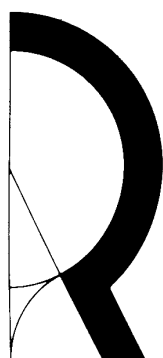
Tel. +39 0583/467205 - fax +39 0583/490325

www.fondazioneragghianti.it - info@fondazioneragghianti.it

Bando per due borse di studio su temi inerenti a Carlo Ludovico Ragghianti e Licia Collobi e alla loro attività - IV ciclo

Domande entro il 30 giugno 2020

www.fondazioneragghianti.it



CENTRO STUDI SULL'ARTE LICIA E CARLO LUDOVICO RAGGHIANTI • FONDAZIONE

Via San Micheletto, 3 - 55100 Lucca

Tel. +39 0583/467205 - fax +39 0583/490325

www.fondazioneragghianti.it - info@fondazioneragghianti.it

Bando per l'assegnazione di due borse di studio finalizzate a percorsi di ricerca aventi per oggetto la personalità e l'opera di Carlo Ludovico Ragghianti e di Licia Collobi, con particolare riferimento agli àmbiti meno studiati della loro biografia e attività - IV ciclo

Periodo: 1° ottobre 2020 - 31 maggio 2021

Destinatari delle borse di studio

La Fondazione Centro Studi sull'Arte Licia e Carlo Ludovico Ragghianti, grazie al contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca, bandisce due borse di studio del valore di euro 10.000,00 (diecimila/00) ciascuna, finalizzate a ricerche su Carlo Ludovico Ragghianti e Licia Collobi e sulla loro attività, con particolare riferimento al rapporto tra Ragghianti e il design, all'attività di Licia Collobi e in generale agli argomenti meno sondati dalla produzione scientifica e quindi passibili di scoperte e riflessioni originali.

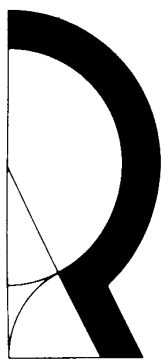
Le borse sono destinate a post-doc italiani e stranieri¹ (purché con ottima conoscenza della lingua italiana) che abbiano conseguito un dottorato di ricerca in discipline umanistiche dopo il 1° marzo 2015, e che non abbiano ancora compiuto il 45° anno di età alla data del 30 aprile 2020. Non possono concorrere coloro che siano già stati beneficiari di una borsa di studio post-doc della Fondazione Ragghianti.

I candidati dovranno proporre un tema originale di ricerca su Carlo Ludovico Ragghianti o su Licia Collobi, che sia preferibilmente in relazione con i fondi archivistici e/o con quelli fotografici custoditi dalla Fondazione Centro Studi sull'Arte Licia e Carlo Ludovico Ragghianti. I candidati possono contattare direttamente le addette agli archivi della Fondazione Centro Studi sull'Arte Licia e Carlo Ludovico Ragghianti all'indirizzo archivi@fondazioneragghianti.it, per chiedere informazioni sui materiali archivistici già ordinati e inventariati ed eventualmente *document delivery*, che non dovranno superare il numero di venti scansioni, specificando nella richiesta che la ricerca è finalizzata alla produzione del progetto per concorrere alle borse di studio. Per altre informazioni si rinvia al regolamento pubblicato alla pagina del sito <http://www.fondazioneragghianti.it/archivi/>.

Tipologia delle borse di studio

Le due borse di studio sono destinate a post-doc. Il contributo della borsa di studio è così ripartito:

¹ Ogni studioso straniero vincitore di borsa di studio deve possedere un codice fiscale italiano, condizione imprescindibile perché la borsa possa essere erogata. Chi risiede in Italia per periodi prolungati è tenuto a regolarizzare la propria posizione con l'ufficio immigrazione di competenza. La Fondazione Centro Studi sull'Arte Licia e Carlo Ludovico Ragghianti declina qualunque responsabilità relativa a visti e permessi di soggiorno dei singoli studiosi.



CENTRO STUDI SULL'ARTE LICIA E CARLO LUDOVICO RAGGHIANTI • FONDAZIONE

Via San Micheletto, 3 - 55100 Lucca

Tel. +39 0583/467205 - fax +39 0583/490325

www.fondazioneragghianti.it - info@fondazioneragghianti.it

- euro 8.000,00 (ottomila/00) lordi² per contribuire alle spese generali, di viaggio e di vitto. Tale somma sarà corrisposta in quattro rate bimestrali dello stesso ammontare, esclusivamente tramite bonifico bancario o postale;
- possibilità di soggiorno gratuito dal 1° ottobre 2020 al 31 maggio 2021, corrispondente a un costo forfettario di euro 2.000,00 (duemila/00), presso la residenza della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca in via San Micheletto 3 a Lucca e accesso gratuito ai servizi connessi.

Servizi connessi

La Fondazione Centro Studi sull'Arte Licia e Carlo Ludovico Ragghianti offre l'opportunità di un confronto interdisciplinare tra gli studiosi che la frequentano e fornisce l'accesso ai seguenti servizi:

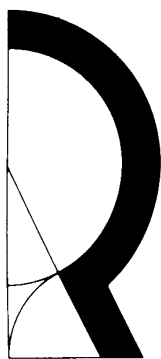
- a) biblioteca specializzata in storia dell'arte e dell'architettura, design, fotografia, teatro, video-arte, arti minori. La biblioteca è dotata di connessione wi-fi. Agli utenti della biblioteca è concessa la possibilità di prendere volumi in prestito, secondo il regolamento vigente.
- b) Iniziative culturali (mostre, conferenze etc.) organizzate dalla Fondazione Centro Studi sull'Arte Licia e Carlo Ludovico Ragghianti.
- c) Residenza della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca: situata nel complesso monumentale di San Micheletto, è composta di camere con bagno, dotate di connessione a internet. La residenza è attrezzata di cucina ed è inoltre dotata di servizio di pulizia, lavanderia *self-service* e distributori automatici di alimenti.

Doveri dei borsisti

Ai fini dell'erogazione della borsa di studio e pena la decadenza dallo *status* di borsista, i borsisti sono tenuti a:

- frequentare per almeno dieci giorni lavorativi al mese la Fondazione Centro Studi sull'Arte Licia e Carlo Ludovico Ragghianti nell'arco di tempo dal 1° ottobre 2020 al 31 maggio 2021;
- coordinarsi regolarmente con il direttore della Fondazione Centro Studi sull'Arte Licia e Carlo Ludovico Ragghianti (o con persona da lui delegata) sul lavoro di ricerca in corso, e sottoporre, nel mese di febbraio 2021, una relazione scritta di almeno sette cartelle (una cartella corrisponde a 2.000 caratteri, spazi inclusi), da presentare al Comitato scientifico della Fondazione, sullo stato di avanzamento del proprio lavoro;

² L'articolo 50, comma 1, lettera c) del *Testo Unico delle Imposte sui Redditi* fa rientrare tra i redditi assimilati a quelli di lavoro dipendente «le somme da chiunque corrisposte a titolo di borsa di studio o di assegno, premio o sussidio per fini di studio o di addestramento professionale, se il beneficiario non è legato da rapporti di lavoro dipendente nei confronti del soggetto erogante» (normativa fiscale in vigore al 31 luglio 2010). L'importo netto potrà dunque variare in relazione allo *status* fiscale complessivo del soggetto percipiente.



CENTRO STUDI SULL'ARTE LICIA E CARLO LUDOVICO RAGGHIANTI • FONDAZIONE

Via San Micheletto, 3 - 55100 Lucca

Tel. +39 0583/467205 - fax +39 0583/490325

www.fondazioneragghianti.it - info@fondazioneragghianti.it

- produrre, entro il 31 maggio 2021, un testo scritto di almeno cento cartelle (una cartella corrisponde a 2.000 caratteri, spazi inclusi) inerente alle ricerche svolte e al tema individuato;
- presentare l'esito del proprio lavoro di ricerca al Comitato scientifico della Fondazione Centro Studi sull'Arte Licia e Carlo Ludovico Ragghianti al termine del periodo di durata della borsa di studio.

Modalità di candidatura e selezione

I candidati dovranno inviare la domanda di borsa di studio, corredata di allegati, in formato cartaceo via raccomandata o corriere a:

Fondazione Centro Studi sull'Arte Licia e Carlo Ludovico Ragghianti

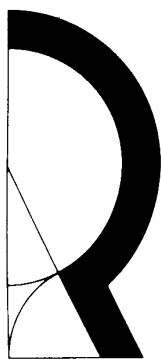
Via San Micheletto, 3

55100 Lucca

Le domande dovranno essere inviate entro e non oltre il 30 giugno 2020; farà fede il timbro postale.

Ogni domanda dovrà essere corredata da:

- modulo di ammissione in formato cartaceo debitamente compilato;
- autocertificazione, ai sensi dell'art. 46 D.P.R. 28/12/2000, n. 445, circa il conseguimento di laurea magistrale o del vecchio ordinamento, con l'indicazione del voto conseguito;
- autocertificazione, ai sensi dell'art. 46 D.P.R. 28/12/2000, n. 445, circa il conseguimento del dottorato di ricerca;
- copia digitale della tesi di dottorato e, in aggiunta, copia di eventuali lavori scientifici in formato digitale, su penna USB o DVD;
- curriculum vitae con l'indicazione delle lingue conosciute e con l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ex D.Lgs. 196/2003 e art. 13 del Regolamento Unione Europea 2016/679 (concernente la tutela delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali e alla libera circolazione di tali dati), in formato cartaceo;
- descrizione in formato cartaceo del progetto di ricerca proposto dal candidato (della lunghezza di circa 8.000 caratteri, spazi inclusi), da cui risultino finalità, tempi e materiali da consultare presso la Fondazione Centro Studi sull'Arte Licia e Carlo Ludovico Ragghianti;
- una lettera di presentazione in originale di un professore o esperto del settore con cui il candidato abbia lavorato, su carta intestata dell'università o dell'istituzione di provenienza;
- copia di un documento d'identità in corso di validità.



CENTRO STUDI SULL'ARTE LICIA E CARLO LUDOVICO RAGGHIANTI • FONDAZIONE

Via San Micheletto, 3 - 55100 Lucca

Tel. +39 0583/467205 - fax +39 0583/490325

www.fondazioneragghianti.it - info@fondazioneragghianti.it

I candidati ritenuti idonei in base alla documentazione presentata dovranno sostenere un colloquio in presenza o in video-conferenza con la commissione nominata dal Comitato scientifico della Fondazione Centro Studi sull'Arte Licia e Carlo Ludovico Ragghianti (composta dal direttore Paolo Bolpagni e da due membri del Comitato scientifico), e potranno essere invitati a fornire informazioni supplementari.

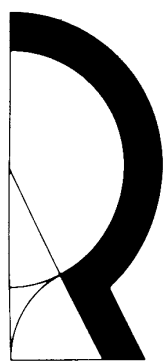
Le borse di studio saranno assegnate a insindacabile giudizio della commissione nominata dal Comitato scientifico della Fondazione Centro Studi sull'Arte Licia e Carlo Ludovico Ragghianti.

L'esito delle valutazioni delle domande di borsa di studio sarà comunicato entro il 31 luglio 2020, sia in caso positivo sia negativo.

La Fondazione non provvederà a restituire la documentazione inviata. Eventuali restituzioni saranno a carico del candidato.

Avvertenze e precisazioni legate all'emergenza da epidemia da Covid-19

In conseguenza dell'epidemia da Covid-19, al momento dell'emanazione del presente bando la sala di lettura della Fondazione Centro Studi sull'Arte Licia e Carlo Ludovico Ragghianti è ancora chiusa al pubblico e non è consentito l'accesso "in presenza" ai materiali archivistici. Le date di avvio e di conclusione del periodo delle borse di studio sono legate e subordinate all'andamento della situazione sanitaria, da cui dipende la possibilità di accedere o meno agli archivi della Fondazione Centro Studi sull'Arte Licia e Carlo Ludovico Ragghianti, il che costituisce una *conditio sine qua non* per l'espletamento delle ricerche e dei doveri dei borsisti.



CENTRO STUDI SULL'ARTE LICIA E CARLO LUDOVICO RAGGHIANI • FONDAZIONE

Via San Micheletto, 3 - 55100 Lucca

Tel. +39 0583/467205 - fax +39 0583/490325

www.fondazioneragghianti.it - info@fondazioneragghianti.it

Modulo di ammissione

Dati personali

Nome e cognome.....

Nazionalità.....

Luogo e data di nascita.....

Codice fiscale.....

Indirizzo per l'invio di comunicazioni

Via/piazza e numero civico.....

Città.....

Provincia.....

C.A.P.....

Stato.....

Contatti

Telefono fisso.....

Cellulare.....

E-mail (ed eventuale PEC).....

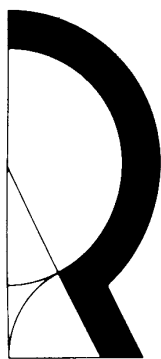
Tema di ricerca

.....

.....

.....

.....



CENTRO STUDI SULL'ARTE LUCIA E CARLO LUDOVICO RAGGHIANTI • FONDAZIONE

Via San Micheletto, 3 - 55100 Lucca

Tel. +39 0583/467205 - fax +39 0583/490325

www.fondazioneragghianti.it - info@fondazioneragghianti.it

Documenti da allegare al presente modulo:

- curriculum vitae;
- abstract del progetto di ricerca (circa 8.000 caratteri, spazi inclusi) e bibliografia indicativa;
- autocertificazione, ai sensi dell'art. 46 D.P.R. 28/12/2000, n. 445, circa il conseguimento di laurea magistrale o del vecchio ordinamento, con l'indicazione del voto conseguito;
- autocertificazione, ai sensi dell'art. 46 D.P.R. 28/12/2000, n. 445, circa il conseguimento del dottorato di ricerca;
- copia digitale della tesi di dottorato e eventuali pubblicazioni attinenti al tema di ricerca da svolgere a Lucca;
- lettera di presentazione in originale di un professore o esperto del settore con cui il candidato abbia lavorato, su carta intestata dell'università o dell'istituzione di provenienza;
- copia di un documento d'identità in corso di validità.

Luogo e data

Firma leggibile