

EDITORI

La serie in oggetto testimonia i rapporti di Ragghianti con l'editoria. La documentazione è stata riordinata e fascicolata in alfabetico e si compone di 9 buste. Oltre agli editori sono compresi anche distributori, librai e agenzie di stampa.

In Inventario il nome dell'editore è ridotto all'essenziale, ma comunque riconoscibile e identificabile con sicurezza. Sono stati omessi: prenomi o titoli che accompagnano il cognome dell'editore se non sono necessari per distinguere eventuali omonimie. Sono invece state riportate espressioni di significato differente come ad esempio: libreria, tipografia, stamperia, officina grafica.

Si segnala che documentazione relativa agli editori è presente anche in altre serie dell'archivio Ragghianti, mentre il fasc. Neri Pozza è conservato nel *Carteggio generale*.

EDITORI 1942-1986	1	<p><i>(Tit. est. cost. mod.)</i> Editori Lettere A-B</p> <p>Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. cart.</p> <p>Contiene documentazione relativa ai seguenti editori: Allemandi, Amelang (libreria), Arborio Mella Federico (studio dell'illustrazione), Armando, Autas, Baglioni e Berner, Bestetti, Bolaffi, Bompiani, Bonechi, Bramante, Calderini, Cantini, Casini, Centro Di, Chiantore. La documentazione copre un arco cronologico compreso tra il 1942 e il 1986.</p> <p>Fasc. 1: Allemandi</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene corrispondenza cronologica con: Allemandi Umberto, Marini Gianna.</p> <p>Fasc. 2: Amelang (libreria)</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene una singola lettera inviata dalla libreria.</p> <p>Fasc. 3: Arborio Mella Federico, studio dell'illustrazione</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene corrispondenza cronologica con Arborio Mella Federico.</p> <p>Fasc. 4: Armando</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene carteggio con Armando Armando.</p> <p>Fasc. 5: Autas</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene carteggio con Basso Antonio.</p> <p>Fasc. 6: Baglioni e Berner</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p>
--------------------------	---	--

<p>EDITORI</p>		<p>Contiene una singola lettera di Baglioni Leonardo.</p> <p>Fasc. 7: Berisio (libreria)</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene carteggio con Berisio Arturo.</p> <p>Fasc. 8: Bestetti</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene una singola lettera inviata dall'editore.</p> <p>Fasc. 9: Bolaffi</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene corrispondenza cronologica con: Allemandi Umberto, Levi Paolo, Santini Pier Carlo.</p> <p>Fasc. 10: Bompiani</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene carteggio con Bompiani Valentino.</p> <p>Fasc. 11: Bonechi</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene corrispondenza cronologica con: Bonechi Edoardo, Magi Gianna.</p> <p>Fasc. 12: Bramante</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene corrispondenza con: Ceriotti Guido</p>
<p>1969-1986</p>	<p>2</p>	<p>(<i>Tit. est. cost. mod.</i>) Editori CALDERINI</p> <p>Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. cart.</p> <p>Contiene documentazione relativa alla casa editrice Calderini. La documentazione è compresa tra il 1961 e il 1986.</p> <p>Fasc. 1: Calderini 1969-1971</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene corrispondenza cronologica con: Balboni Luisa, Bosi Roberto, Giorgi Guido, Nanni Domenico, Perdisa Sergio. Presenti lettere di Varese Ranieri in qualità di redattore di <i>Musei d'Italia Meraviglie d'Italia</i> e una lettera di Pierotti Piero (1971). Presenti appunti relativi alla collana editoriale <i>Musei d'Italia Meraviglie d'Italia</i>.</p> <p>Fasc. 2: Calderini 1972-1973</p>

<p>EDITORI</p>		<p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene corrispondenza cronologica con: Balboni Luisa, Pecoraro Giuseppe, Perdisa Sergio. Presenti appunti relativi alla collana editoriale <i>Musei d'Italia Meraviglie d'Italia</i>.</p> <p>Fasc. 3: Calderini 1974-1979</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene corrispondenza cronologica con: Balboni Luisa, Perdisa Sergio. Contiene un articolo di giornale (1977). Presente una lettera di Editoriale scientifica Napoli (1978). Presenti appunti relativi alla collana editoriale <i>Musei d'Italia Meraviglie d'Italia</i>.</p> <p>Fasc. 4: Calderini 1980-1986</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene corrispondenza cronologica con: Balboni Luisa, Checconi Sergio, Manzoni Massimo, Moretti Gabriele, Perdisa Sergio. Presente il contratto per la ristampa di <i>Bologna Cruciale, 1914</i>. Sono presenti articoli di giornale e appunti d CLR relativi al progetto editoriale <i>Arte e scienza</i>.</p>
<p>1969-1986</p>	<p>3</p>	<p>(<i>Tit. est. cost. mod.</i>) Editori CALDERINI</p> <p>Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. cart.</p> <p>Contiene documentazione relativa alla casa editrice Calderini e al progetto editoriale Musei d'Italia Meraviglie d'Italia. La documentazione è compresa tra il 1969 e il 1986.</p> <p>Fasc. 1: Calderini Musei d'Italia Meraviglie d'Italia A-L</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene documentazione della collana editoriale <i>Musei d'Italia Meraviglie d'Italia</i>, nello specifico è presente documentazione relativa ai volumi sulle seguenti città: Aosta, Agrigento, Aquileia, Arezzo, Bari, Barletta, Benevento, Bergamo, Brescia, Brindisi, Carpi, Cividale del Friuli, Cortona, Crotone, Empoli, Faenza, Ferrara, Fiesole, Firenze, Gubbio, Loreto. Non sono stati riportati in inventario i nomi dei corrispondenti.</p> <p>Fasc. 2: Calderini Musei d'Italia Meraviglie d'Italia M-Z</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene documentazione della collana editoriale <i>Musei d'Italia Meraviglie d'Italia</i>, nello specifico è presente documentazione relativa ai volumi sulle seguenti città: Messina, Milano, Modena, Montalcino, Orvieto, Palermo, Pavia, Pescia, Prato, Ravenna, Reggio Emilia, Roma, Rovigo, Siena, Spoleto, Teramo, Todi, Udine, Urbino, Venezia, Volterra. Presente documentazione relativa ad un volume sull'arte polacca e sulla scultura africana. Non sono stati riportati in inventario i nomi dei corrispondenti.</p>
<p>1949-1986</p>	<p>4</p>	<p>(<i>Tit. est. cost. mod.</i>) Editori Lettere Can.-Ed.</p> <p>Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. cart.</p>

<p>EDITORI</p>	<p>Contiene documentazione relativa ai seguenti editori: Cantini, Casini, Centro Di, Chiantore, Corbo, D'Anna, De Agostini, De Silva, Del Gallo, Documenti per l'antifascismo (agenzia di stampa), Domsch e Co., Editori riuniti, Editoriale domus, Editoriale nuova, Edizioni di Comunità, Edizioni Palatine. La documentazione copre un arco cronologico compreso tra il 1949 e il 1986.</p> <p>Fasc. 1: Cantini</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene una singola lettera di Cantini Franco.</p> <p>Fasc. 2: Casini</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene carteggio con Casini Gherardo. La documentazione tratta vari argomenti, tra i quali l'iniziativa editoriale <i>Conoscere l'Italia</i>.</p> <p>Fasc. 3: Centro Di</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene carteggio con: Marchi Ferruccio.</p> <p>Fasc. 4: Chiantore</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene corrispondenza cronologica con: Barrera Angelo, Pavia Giuseppe. Sono presenti progetti editoriali relativi a: <i>Commentari di critica d'arte</i>, un volume sulla storia dell'arte italiana e la pubblicazione del volume <i>Impressionismo</i>.</p> <p>Fasc. 5: Corbo</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene minute di CLR relative alla pittura artistica a Ferrara e altri progetti.</p> <p>Fasc. 6: D'Anna</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene carteggio con l'editore per volume <i>Disegno della Liberazione italiana</i>.</p> <p>Fasc. 7: De Agostini</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene corrispondenza cronologica con: Boroli Albertini Chiara, Buciotti Emilio, Locatelli Silvio, Nilo Mario, Valsecchi Marco. Sono presenti iniziative editoriali, tra le quali: Enciclopedia delle muse, Storia della pittura. Presenti fatture. Vedi appendice.</p> <p>Fasc. 8: Del Gallo</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene una singola lettera di Bellamìo Dante.</p>
----------------	---

<p>EDITORI</p>		<p>Fasc. 9: Documenti per l'antifascismo (agenzia di stampa)</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene una singola lettera di Ronga Lino.</p> <p>Fasc. 10: Domsch e Co.</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene carteggio con l'editore per la realizzazione di alcune traduzioni.</p> <p>Fasc. 11: Editori Riuniti</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene corrispondenza cronologica con: Bonchio Roberto, Regazzoni Valeria.</p> <p>Fasc. 12: Editoriale Domus</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene una singola lettera di Benedetti Arrigo.</p> <p>Fasc. 13: Editoriale Nuova</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene corrispondenza cronologica con: Boroli Mauro, Ferrauto Gianni, Martelli Giampaolo. La documentazione tratta argomenti relativi ai volumi <i>Traversata di un trentennio</i> e <i>Marxismo Perplesso</i>. Presenti fatture.</p> <p>Fasc. 14: Edizioni di Comunità</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene corrispondenza cronologica con: Di Giuro Vittorio, Gallo Severino, Zorzi Renzo relative principalmente al volume <i>Dall'Università alla scuola</i>.</p> <p>Fasc. 15: Edizioni Palatine</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene una singola lettera di Pezzani Renzo.</p>
<p>1941-1982</p>	<p>5</p>	<p>(<i>Tit. est. cost. mod.</i>) Editori EINAUDI</p> <p>Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. cart.</p> <p>Contiene documentazione relativa alla casa editrice Einaudi. La documentazione è compresa tra il 1941 e il 1982. Per <i>Premio Einaudi per la critica d'arte</i> vedi <i>Studio Italiano Storia dell'Arte</i>, B. 8.</p> <p>Fasc. 1: Einaudi 1941-1949</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p>

<p>EDITORI</p>		<p>Contiene carteggio con Einaudi Giulio relativo principalmente alla direzione di <i>Biblioteca d'Arte</i>. Presente documentazione prodotta da Grafitalia.</p> <p>Fasc. 2: Einaudi 1950-1966</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene carteggio cronologico con Einaudi Giulio relativo principalmente al volume <i>Cinema arte figurativa</i>. Sono presenti lettere di: Bollati Giulio, Calvino Italo, Fossati Paolo, Muscetta Carlo, Ponchirolì Daniele. Presenti articoli di giornale.</p> <p>Fasc. 3: Einaudi 1972-1982</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene carteggio cronologico con Einaudi Giulio relativo principalmente al volume <i>Arti della Visione</i>. Contiene lettere di Fossati Paolo. Presenti documenti relativi all'anagrafe tributaria.</p> <p>Fasc. 4: Einaudi Contabilità</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene documentazione amministrativa.</p>
<p>1943-1985</p>	<p>6</p>	<p>(<i>Tit. est. cost. mod.</i>) Editori Lettere El.-I</p> <p>Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. cart.</p> <p>Contiene documentazione relativa ai seguenti editori: Eldec, Electa, Europa publications, Faenza editrice, Feltrinelli, Fideuart edizioni d'arte, Flaccovio, Garzanti, Gentile, Giardini, Giunti, Grafis, Graphis arte, Guanda, Guida (libreria), Il Balcone, Il Bulino, Il Mulino, Intercultural, Istituto della Enciclopedia Italiana, Istituto grafico tiberino, Istituto italiano d'arti grafiche. La documentazione è compresa tra il 1943 e il 1985.</p> <p>Fasc. 1: Eldec</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene una singola lettera con De Cicco Giulio.</p> <p>Fasc. 2: Electa</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene corrispondenza cronologica con: Alfieri Bruno, Neri Dario, Pirovano Carlo, Vitta Zelman Emilio.</p> <p>Fasc. 3: Europa Publications</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene corrispondenza con l'editore.</p> <p>Fasc. 4: Faenza editrice</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p>

<p>EDITORI</p>	<p>Contiene corrispondenza cronologica con Bosi Roberto.</p> <p>Fasc. 5: Feltrinelli</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene corrispondenza con: Bassani Giorgio, Berga Gian Piero, Feltrinelli Ginagiacomo.</p> <p>Fasc. 6: Fideurart</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene corrispondenza con: Guakil Lolota.</p> <p>Fasc. 7: Flaccovio</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene una singola lettera dell'editore.</p> <p>Fasc. 8: Garzanti</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene corrispondenza cronologica con: de Dominicis Franca, Garzanti Livio, Lopopolo Jolanda.</p> <p>Fasc. 9: Gentile</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene il carteggio con Baldacci Gaetano relativo principalmente ad argomenti quali la ricostruzione artistica.</p> <p>Fasc. 10: Giardini</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene una singola lettera di Serra Fabrizio.</p> <p>Fasc. 11: Giunti</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene minuta di CLR all'editore.</p> <p>Fasc. 12: Grafis</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene una singola lettera di Trippa Franco.</p> <p>Fasc. 13: Graphis arte</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene corrispondenza cronologica con: Guastalla Giorgio, Guastalla Guido.</p>
----------------	---

<p>EDITORI</p>	<p>Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. cart.</p> <p>Contiene documentazione relativa ai seguenti editori: Landi, La Nuova Italia, La Pietra, Laterza, Le Monnier, Lombroso, Marchi e Bertolli, Martello, Marzocco, Marzorati, Marzorati Carlo, Mazenod, Mazzucchelli, Mondadori Giorgio. La documentazione copre un arco cronologico compreso tra il 1941 e il 1986.</p> <p>Fasc. 1: La Navicella</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene carteggio con Scuderi Giuseppe.</p> <p>Fasc. 2: Landi</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene una singola lettera di Landi Luciano.</p> <p>Fasc. 3: La Nuova Italia</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene corrispondenza cronologica con: Codignola Rossana, Codignola Tristano, Scalet Ennio.</p> <p>Fasc. 4: La Pietra</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene corrispondenza con: Nizza Enzo.</p> <p>Fasc. 5: Laterza</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene carteggio con Laterza Franco e Laterza Vito.</p> <p>Fasc. 6: Le Monnier</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene carteggio con Paoletti Vieri.</p> <p>Fasc. 7: Lombroso</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene una singola lettera dell'editore.</p> <p>Fasc. 8: Marchi e Bertolli</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene carteggio con Marchi Ferruccio.</p> <p>Fasc. 9: Martello</p>
----------------	---

<p>EDITORI</p>		<p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene una singola lettera di Martello Aldo.</p> <p>Fasc. 10: Marzocco</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene carteggio con l'editore.</p> <p>Fasc. 11: Marzorati</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene carteggio con Grana Gianni.</p> <p>Fasc. 12: Marzorati Carlo</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene una singola lettera di Marzorati Carlo.</p> <p>Fasc. 13: Mazonod</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene una singola lettera di Mazonod Lucien.</p> <p>Fasc. 14: Mazzucchelli</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene una singola lettera di Castiglioni Lodovico.</p> <p>Fasc. 15: Mondadori Giorgio</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene una singola lettera di Allemandi Umberto e una dello Studio Tozzi.</p>
<p>1947-1980</p>	<p>8</p>	<p><i>(Tit. est. cost. mod.)</i> Editori MONDADORI</p> <p>Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. cart.</p> <p>Contiene documentazione relativa alla casa editrice Mondadori. La documentazione è compresa tra il 1947 e il 1980.</p> <p>Fasc. 1: Mondadori 1947-1967</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene corrispondenza cronologica con: De Battisti Mariella, Mondadori Arnoldo, Nardini Bruno, Nannicini Giuliana.</p> <p>Fasc. 2: Mondadori Musei del Mondo 1967</p>

<p>EDITORI</p>		<p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene gli appunti e la corrispondenza con i collaboratori della collana editoriale <i>Musei del Mondo</i>, tra i quali: [Bertini] Aldo, Caleca Antonino, Donadoni Sergio, Gioseffi Decio, Giuganino Alberto, Lopez Rey José, Mellini Gian Lorenzo (minuta di CLR), Pallucchini Rodolfo, Russoli Franco (minuta di CLR), Tetsuro Akanegakubo.</p> <p>Fasc. 3: Mondadori 1968-1969</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene la corrispondenza cronologica con: Canale Grazia, Nannicini Giuliana, Selmi Mario. Presente una lettera di Tamburello Adolfo. Presenti appunti relativi alla collana editoriale <i>Musei del Mondo</i>.</p> <p>Fasc. 4: Mondadori 1970-1980</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene corrispondenza cronologica con: Angelucci Enzo, Camusso Lorenzo, Cinotti Mia, De Battisti Mariella, Formenton Mario, Forestan Margherita, Macorini Edgardo, Polillo Sergio. Presenti minute di Licia Collobi e corrispondenza con i collaboratori, tra cui: Arias Paolo Enrico, Bresciani Edda, Regoli Gigetia, Mazzoni Stefania, Santini Pier Carlo, appunti relativi al volume <i>Medioevo Europeo VII-XII secolo</i>.</p>
<p>1946-1984</p>	<p>9</p>	<p>(<i>Tit. est. cost. mod.</i>) Editori Lettere Na.-Ra.</p> <p>Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. cart.</p> <p>Contiene documentazione relativa ai seguenti editori: Nardini, Nistri Lischi Nuovi Sentieri, Officina Edizioni, Officina OE, Olivetti, Olschki, Panini, Parenti, Petrini, Pictures publishing, Pizzi, Prandi (libreria antiquaria), Principato, Quasar, Rainbird George. La documentazione copre un arco cronologico compreso tra il 1946 e il 1984.</p> <p>Fasc. 1: Nardini</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene una singola lettera di Nardini Bruno.</p> <p>Fasc. 2: Nistri Lischi</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene carteggio con Lischi Luciano. Presente documentazione amministrativa.</p> <p>Fasc. 3: Nuovi Sentieri</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene una singola lettera dell'editore.</p> <p>Fasc. 4: Officina edizioni</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene una singola lettera di Quinti Aldo.</p>

<p>EDITORI</p>	<p>Fasc. 5: Olivetti</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene corrispondenza cronologica con: Alfieri Bruno, Bigiaretti Libero, Bonfante Egidio, Codignola Luciano, Fortini Franco, Motta Giuseppe, Musatti Riccardo, Olivetti Adriano, Pampaloni Agenore, Volponi Paolo, Weiss Ignazio, Zorzi Renzo. La documentazione tratta vari argomenti, quali: la creazione di una galleria d'arte, l'istituzione di un premio, la Fondazione Adriano Olivetti. Presente documentazione relativa al progetto FORMEZ e allo studio architetti Cappai I. Mainardis P. Contiene appunti e articoli di giornale.</p> <p>Fasc. 6: Olschki</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene corrispondenza cronologica con: Olschki Aldo, Olschki Alessandro.</p> <p>Fasc. 7: Panini</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene minute di CLR e documentazione amministrativa.</p> <p>Fasc. 8: Parenti</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene una singola lettera dell'editore.</p> <p>Fasc. 9: Petrini</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene una singola lettera dell'editore.</p> <p>Fasc. 10: Pictures publishing</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene una singola lettera dell'editore.</p> <p>Fasc. 11: Pizzi</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene corrispondenza cronologica con: Pizzi Amilcare, Pizzi Rodolfo, Salvioni Angelo. Presente documentazione relativa alla Collezione Silvana.</p> <p>Fasc. 12: Prandi (libreria antiquaria)</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene corrispondenza con: Prandi Dino.</p> <p>Fasc. 13: Principato</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p>
----------------	--

<p>EDITORI</p>		<p>Contiene una singola lettera della società.</p> <p>Fasc. 6: Sauerländer</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene una singola lettera dell'editore.</p> <p>Fasc. 7: Tamburini</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene carteggio con Tamburini Gianni.</p> <p>Fasc. 8: Time Life</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene corrispondenza con Schmidt Bona.</p> <p>Fasc. 9: Tipografia Bassi</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene corrispondenza con: Rossi Idelfonso.</p> <p>Fasc. 10: Turing Club Italiano</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene corrispondenza cronologica con: Martello Mario, Reggiori Ferdinando.</p> <p>Fasc. 11: Ufficio moderno</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene corrispondenza con: Palieri Antonio.</p> <p>Fasc. 12: UTET</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene corrispondenza cronologica con: Merlini Gianni, Verde Carlo, Trucco Giovanni, relativamente a vari progetti editoriali, quali: un dizionario degli artisti italiani, una storia dell'arte italiana e un dizionario dei pittori italiani.</p> <p>Fasc. 13: Vallardi</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene corrispondenza con: Camusso Lorenzo.</p>
<p>1945-1985</p>	<p>11</p>	<p><i>(Tit. est. cost. mod.)</i> Editori Vallecchi</p> <p>Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. cart.</p> <p>Contiene documentazione relativa all'editore Valecchi. La documentazione copre un arco cronologico compreso tra il 1945 e il 1985.</p>

<p>EDITORI</p>		<p>Fasc. 1: Vallecchi 1945-1959</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene carteggio con Vallecchi Enrico. La documentazione tratta vari argomenti, tra i quali: la pubblicazione del volume <i>Ponte a S. Trinita</i>, le riviste «Critica d'arte» e «Criterio».</p> <p>Fasc. 2: Vallecchi 1960-1979</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene corrispondenza cronologica con: Buzzi Giancarlo, Fusi Guido, Gozzini Mario, Nomellini, Pampaloni Agenore, Righi Alfredo, Vallecchi Enrico,. La documentazione tratta vari argomenti, tra i quali: la rivista «Critica d'arte», e le monografie <i>Università in prima Linea</i>, <i>L'arte e la critica</i>.</p> <p>Fasc. 3: Vallecchi 1980-1985</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene corrispondenza cronologica con: Chesi Giancarlo, Pellizzola Alfredo. La documentazione tratta argomenti relativi alle varie monografie e ai progetti editoriali.</p> <p>Fasc. 4: Vallecchi Procedura fallimentare</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene documentazione relativa alla procedura fallimentare della casa editrice.</p> <p>Fasc. 5: Vallecchi Contabilità</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene documentazione contabile.</p>
<p>1953-1971</p>	<p>12</p>	<p>(Tit. est. cost. mod.) Editori Lettere Van.-Z</p> <p>Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. cart.</p> <p>Contiene documentazione relativa ai seguenti editori: Vangelista, Zanichelli Aurora, Zanichelli. La documentazione copre un arco cronologico compreso tra il 1953 e il 1971.</p> <p>Fasc. 1: Vangelista</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene corrispondenza con: Vangelista Antonio.</p> <p>Fasc. 2: Zanichelli Aurora</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene corrispondenza cronologica con: Enriquez Giovanni, Pampaloni Agenore.</p> <p>Fasc. 3: Zanichelli</p>

		<p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene corrispondenza con Enriquez Giovanni.</p>
--	--	---

Appendice: Storia della Pittura De Agostini: contiene copie di elenchi e menabò dell'opera.

TAVOLA DELLE ABBREVIAZIONI E DEI SIMBOLI

b. = busta; C fasc. = fascicolo; fasc. = fascicoli; leg. = legatura; s.= scatola; sottofasc. = sottofascicolo; tit. est. cost. = titolo esterno in costa; UTET = Unione Tipografico Editrice Torinese.

(S.M.)