

UNESCO E UNESCO PER FIRENZE E VENEZIA

L'UNESCO (Organizzazione delle Nazioni Unite per l'educazione, la scienza e la cultura) nasce formalmente il 4 novembre del 1946. L'UNESCO si propone, come recita l'atto costitutivo, di "contribuire al mantenimento della pace e della sicurezza, favorendo, mediante l'educazione, la scienza e la cultura, la collaborazione tra nazioni, al fine di assicurare il rispetto universale della giustizia, della legge, dei diritti dell'uomo e delle libertà fondamentali che la Carta delle Nazioni Unite riconosce a tutti i popoli". L'organizzazione è composta da 159 stati membri.

L'Italia, membro dal 1947, partecipa ai lavori dell'organizzazione attraverso la Commissione Nazionale, istituitasi formalmente con un decreto interministeriale nel 1950.

Ragghianti secondo le carte conservate in questa serie, risulta essere membro dell'UNESCO fin dal 1947. L'anno successivo entra a far parte della Commissione Nazionale come membro della sottocommissione *Biblioteche e gallerie* e come membro della sottocommissione *Radio teatro e cinema*. Nel 1950 partecipa ai lavori della sottocommissione *Attività culturali*, occupandosi del tema della libertà d'artista; nel 1969 è membro del comitato consultivo per la campagna internazionale dell'UNESCO in favore di Firenze e Venezia. La campagna, svoltasi a Firenze nei giorni del 28 e 29 luglio 1969, ha l'obiettivo di discutere gli interventi relativi al patrimonio artistico colpito dall'alluvione del 1966.

Ragghianti si dimette dalla Commissione Nazionale nel 1984.

La partecipazione di Ragghianti alle attività dell'UNESCO ha generato documentazione relativa alle attività della Commissione Nazionale Italiana e alla Commissione internazionale per Firenze e Venezia. La documentazione è raccolta in due buste. La prima contiene la documentazione relativa alla partecipazione di Ragghianti alla Commissione Nazionale, la seconda invece conserva la documentazione prodotta in occasione della campagna internazionale dell'UNESCO per Firenze e Venezia.

La documentazione copre un arco cronologico compreso tra il 1947 e il 1987.

La vecchia segnatura non è stata riportata perché non presente.

<p>UNESCO 1947-1987</p>	<p>1</p>	<p>(<i>Tit. est. cost. mod.</i>) UNESCO 1947-1987</p> <p>Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. cart.</p> <p>Contiene la documentazione relativa alla partecipazione di CLR in qualità di membro della Commissione Nazionale Italiana con materiali, pubblicazioni, ciclostilati riferibili alla attività in generale dell'UNESCO dal 1947 al 1987.</p> <p>Fasc. 1: UNESCO 1947</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene la nomina di CLR a membro della Commissione nazionale per l'educazione, le scienze e la cultura dell'UNESCO; presente la relazione della commissione nazionale italiana e alcuni ritagli di giornale relativi alla nomina e all'UNESCO.</p> <p>Fasc. 2: "UNESCO 1948"</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene le convocazioni alle riunioni della Commissione Nazionale Italiana dell'UNESCO e la documentazione relativa alla nomina dei vari membri tra cui Eugenio Montale. Conserva le lettere di: Bauer Riccardo, Calosso Clelia per [Calosso Umberto], Casorati Felice, Castelnuovo Guido, Chiostergi Giuseppe, Codignola Ernesto, Colonnetti Gustavo, de Ruggiero Guido, Guazzugli Marini Giulio per Ministero degli Affari Esteri, Longhi</p>
-----------------------------	----------	--

UNESCO		<p>Roberto, Maiuri Amedeo, Marini Marino, Piccinato Luigi, Salvatorelli Luigi, Sforza Carlo (minuta di CLR), Torracca Vincenzo, Valeri Diego, Vinciguerra Mario. Presente un bollettino UNESCO. Per approfondimenti vedi <i>Carteggio Generale</i>, fasc. Montale Eugenio lettera di Montale E. a CLR del 24 marzo 1948. Presenti articoli di giornale.</p> <p>Fasc. 3: UNESCO 1949-1950</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene le convocazioni alle riunioni alla Commissione Nazionale, la documentazione prodotta dalla sottocommissione per quanto riguarda la libertà d'artista, la documentazione relativa alla quinta conferenza generale svoltasi a Firenze. Presente la bozza di un articolo relativo alla quinta conferenza firmato Lorenzo Ferro (pseudonimo di CLR). Conserva documentazione ciclostilata. Presente la lettera di nomina di CLR alla Commissione Unesco.</p> <p>Fasc. 4: "UNESCO" 1951-1955</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene il rimborso per la partecipazione alle sedute della Commissione nazionale UNESCO e ciclostilati relativi ai lavori dell'UNESCO del 1951. Presente il verbale della sottocommissione attività culturali e la corrispondenza con: Antoni Carlo (minuta di CLR), Branca Vittore (minuta di CLR), Casati Alessandro (minuta di CLR), Segni Antonio, Toscano Mario, Ungaretti Giuseppe (minuta di CLR) (1952) e le risposte ad un questionario relativo al rapporto tra pittura, scultura e architettura del 1955. Presente documentazione ciclostilata del 1954.</p> <p>Fasc. 5: UNESCO 1964, 1969</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene un ciclostilato della conferenza generale del 1964, la Raccomandazione UNESCO per l'educazione artistica e la documentazione prodotta dalla Commissione Nazionale Italiana (1969). Contiene lettere di: Berti Luciano, Cavini Lorenzo, Cosmelli Giuseppe, Nenni Pietro, Paronetto Valier Maria (1969).</p> <p>Fasc. 6: UNESCO 1973-1979</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene la documentazione relativa alla Commissione Nazionale Italiana – comitato cultura (1973-1979), e la questione relativa alla condanna di Israele durante la XVIII conferenza generale dell'UNESCO (1974). Per approfondimenti serie <i>Carteggio Generale</i>, fasc. Valsecchi Franco.</p> <p>Fasc. 7: UNESCO 1980-1984, 1987</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene la documentazione della Commissione Nazionale Italiana – comitato cultura con relative dimissioni di CLR (1980-1984) e l'invito ad una iniziativa (1987).</p>
1966-1970	2	<p>(<i>Tit. est. cost. mod.</i>) UNESCO per Firenze e Venezia</p> <p>Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. cart.</p> <p>Contiene la documentazione prodotta in occasione della campagna internazionale dell'UNESCO in favore di Firenze e Venezia svoltasi a Firenze nei giorni del 28 e 29 luglio e la documentazione relativa ai lavori dei membri del comitato consultivo creatosi</p>

<p>UNESCO</p>	<p>in seguito alla campagna internazionale del luglio 1969. La documentazione copre un arco cronologico compreso tra il 1966 e il 1970.</p> <p>Fasc. 1: UNESCO per Firenze e Venezia 1966-1969</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene documentazione eterogenea tra cui: le lettere e un telegramma di Maheu Renè direttore generale UNESCO, gli atti del convegno <i>Situazione degli studi sulla regolazione dei fiumi nella Toscana</i>, e documentazione relativa al patrimonio artistico di Venezia in seguito all'alluvione del 1966. Presenti alcuni frammenti e un articolo di giornale.</p> <p>Fasc. 2: UNESCO per Firenze e Venezia – Campagna Internazionale 1969</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene la documentazione prodotta in occasione della campagna internazionale dell'UNESCO in favore di Firenze e Venezia svoltasi a Firenze nei giorni del 28 e 29 luglio tra cui lettera di convocazione, il programma dei lavori con ciclostilati relativi e alcuni articoli di giornale.</p> <p>Fasc. 3: UNESCO per Firenze e Venezia – Gruppo fiorentino 1969 -1970</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene la documentazione prodotta dai membri del comitato consultivo creatosi in seguito alla campagna internazionale del 28 e 29 luglio. Sono presenti lettere e minute di: Campilli Pietro (minuta di CLR), Casamassima Emanuele (minuta di CLR), Gerbi Antonello, Gessa Carlo, Gilmore Myron P., Funaioli Alberto, Franchini [Raffaello] (minuta di CLR), Lattarulo Antonio, Maetzke Guglielmo, Maheu Renè (a firma Campilli Pietro), Morozzi Guido, Padalino Guido (a firma Campilli Pietro), Pampaloni Guido, Procacci Ugo, Prunai Giulio, Rodinò Marcello, Semerano, Vrioni Ali.</p>
---------------	--

TAVOLA DELLE ABBREVIAZIONI E DEI SIMBOLI

b. = busta; fasc. = fascicolo; leg. = legatura; tit. est. cost. = titolo esterno in costa; UNESCO = Organizzazione delle Nazioni Unite per l'educazione, la scienze e la cultura

(S.M.)