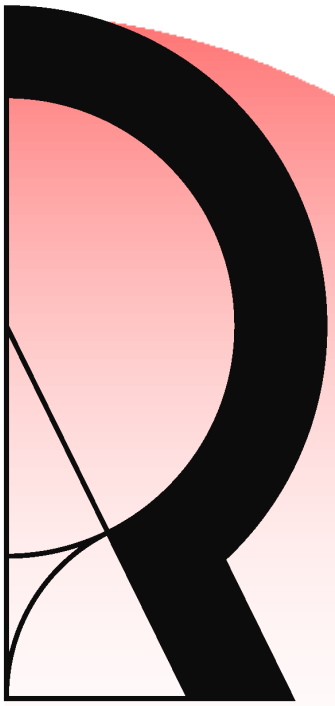
FONDAZIONE CENTRO STUDI RAGGHIANTI



La collezione

DECRETO N° 394/2012

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Toscana

IL DIRETTORE REGIONALE

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 *"Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche"* e ss.mm.ii.;

VISTO il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 *"Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59"*, come modificato dal Decreto Legislativo 8 gennaio 2004, n. 3 *"Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, ai sensi dell'art. 1 della legge 6 luglio 2002, n. 137"*;

VISTO il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 *"Codice per i beni culturali ed il paesaggio, ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137"*;

VISTO il Decreto Legislativo 24 marzo 2006, n. 156 *"Disposizioni correttive ed integrative al decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, in relazione ai beni culturali"*;

VISTO il Decreto Legislativo 26 marzo 2008 n. 62 contenente "*Ulteriori disposizioni integrative e correttive del decreto legislativo 22 gennaio 2004 n. 42, in relazione ai beni culturali*";

VISTO il D.P.R. 26 novembre 2007, n. 233 *"Regolamento di riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali* a norma dell'art. 1, comma 404, della Legge 27 dicembre 2006, n. 296, così come modificato dal D.P.R. 2 luglio 2009, n. 91 *"Modifiche ai decreti presidenziali di riorganizzazione del Ministero e di organizzazione degli uffici di diretta collaborazione del Ministro per i beni e le attività culturali"*;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri, Dipartimento della Funzione Pubblica del 02 marzo 2012, in corso di registrazione, con il quale è stato attribuito alla dott. Maddalena Ragni l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore Regionale *ad interim* per i beni culturali e paesaggistici della Toscana

VISTA la nota prot. n. 4297 del 27/03/2012, con la quale il competente Istituto ha comunicato, ai sensi dell'art. 14 del citato D. Lgs. 42/2004 e successive modifiche ed integrazioni, l'avvio del procedimento di dichiarazione dell'interesse culturale del bene appresso descritto;

VISTO che non sono pervenute osservazioni;

RITENUTO che la **Collezione di grafica, pittura e scultura (n. 725 opere)**, conservata a Lucca presso la Fondazione Centro Studi sull'Arte Licia e Carlo Ludovico Ragghianti, riveste interesse storico-artistico particolarmente importante ai sensi dell'art. 10 comma 3 lettera e) per i motivi illustrati nella relazione storico-artistica allegata che fa parte integrante del presente decreto;

DECRETA

ai sensi dell'art. 10 comma 3 lettera e) del Decreto Legislativo 22 gennaio 2004 n°42 e ss.mm.ii., la **Collezione di grafica, pittura e scultura (n. 725 opere)**, meglio individuata nelle premesse e descritta nella relazione storico-artistica allegata, è dichiarata di interesse storico-artistico particolarmente importante e viene, quindi, sottoposta a tutte le disposizioni di tutela contenute nel predetto Decreto Legislativo 42/2004 e ss.mm.ii..

La relazione storico-artistica e l'elenco della collezione comprensivo di fotografie, fanno parte integrante del presente decreto che verrà notificato, in via amministrativa, a cura della competente Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Lucca e Massa Carrara, ai proprietari, possessori o detentori a qualsiasi titolo del bene che ne forma oggetto e avrà valore nei confronti dei successivi proprietari, possessori o detentori a qualsiasi titolo.

Avverso il presente provvedimento è ammesso ricorso amministrativo al Ministero per i Beni e le Attività Culturali, ai sensi dell'art. 16 del D. Lgs. 42/04 e ss.mm.ii., sono, inoltre, ammesse proposizione di ricorso giurisdizionale, ai sensi del D. Lgs. n. 104 del 2 luglio 2010.

Firenze 14 GIU. 2012

IL DIRETTORE REGIONALE *ad interim*
dott. Maddalena Ragni

Elenco artisti

Abe Nobuya	p.	15
Abis Mario		16
Augusto (Augusto Barboso)		16
Badaloni Ariberto		16
Balocchi Pier Giorgio		3
Banchieri Giuseppe		17
Bartolini Giuseppe		18
Bartolini Luigi		18
Beconi Serafino		3
Bianchi Barrivera Lino		19
Bodini Floriano		19-21
Bonichi Claudio		22
Borghese Franz		22
Borgonzoni Aldo		22
Boschi Dino		23-24
Brancolini Edi		25
Bruni Bruno		25
Cacciarini Gianni		25
Canuti Nado		3
Cappelli Giovanni		26
Cargiolli Claudio		26
Carrà Carlo		26
Carroll Robert		27-31
Cascella Pietro		4
Castagna Pino		4
Caturegli Luciano		31
Ciulla Girolamo		5
Colzi Mario		32
Conti Primo		32
Coppola Silvio		32-33; 158-233
Cordati Bruno		235
Cremonini Leonardo		34
D'Apolito Colomba		147-148
Dolfi Marco		34
Farulli Fernando		35-37
Ferroni Gianfranco		38
Finotti Novello		5
Fonsa Laura		151-152
Fontanesi Giacomo		38
Fusi Danilo		38
Gerico(Geri Piero)		39
Ghermandi Quinto		5
Giannini Giuseppe		39
Giovannelli Jean Pierre		40
Giulietti Gustavo		40
Gonzales Alba		6
Guadagnucci Gigi		6
Guasti Marcello		6
Guerreschi Giuseppe		40
Guerrini Lorenzo		6-8

Guiotto Paolo 40
Kluseman Georg p. 41-42
Kraczyna Swietlan 43
La Pietra Ugo 8
Lambertucci Giuseppe 44
Lapi Paolo 45-49
Liberatore Fausto Maria 50-53
Lunardi Giuseppe 54
Maccari Mino 54-60
Madiai Mario 61
Magnolato Cesco 61
Mantovani Elena 154
Marangoni Tranquillo 61
Marchetti Giulio 62
Margheri Rodolfo 62
Marini Marino 62-63
Martinelli Giuseppe 64
Mattioli Carlo 64
Meschi Tista 65
Monetti Lea 65
Moore Henry 65
Mosti Piero 66
Murabito Rosario 8-9
Neagle Richard 151
Nigiani Impero 66
Nigro Mario 67
Ori Luciano 68
Papini Virgilio 151
Pera Luciano 10
Peres Laura 154-155
Poggiali Giampiero 68
Pomodoro Giò 10
Possenti Antonio 69-88
Pozza Neri 89
Prencipe Umberto 89-99
Puglisi Irene 155-156
Rivadossi Giuseppe 10
Rizzato Romano 100
Rovai Danilo 100-101
Saba Benvenuto 11
Saetti Bruno 102
Salimbeni Raffaello Arcangelo 11
Salotti Andrea 151
Salotti Nicola 157
Salvadori Aldo 102
Sarnari Franco 103
Sassu Aligi 104
Sava Salvatore 11
Scarpellini Silvano Lori 103
Scatizzi Sergio 104-112

Schawinsky Xanti 113
Scianna Ferdinando 149
Sella Dolores 113-121
Sherman Sarai p. 122
Soffici Ardengo 123
Tavernari Vittorio 12
Theimer Ivan 12
Tirinnanzi Nino 123-133
Tornabuoni Lorenzo 134
Tramontin Giancarlo Franco 235
Triglia Paolo 13
Valentini Jacopo 150
Vangi Giuliano 13
Varetti Maria Stuarda 134-135
Verga Pierantonio 235
Veronesi Luigi 136-138
Viani Alberto 13
Waehner Trude 140-145
Zancanaro Tono 146
Zigaina Giuseppe 146

Elenco donatori

Augusto (Augusto Barboso)	p.	16
Balocchi Pier Giorgio		3
Beconi Ada		3
Bodini Floriano		19-21
Bolpagni Paolo		68
Borgonzoni Gianni		22
Brancolini Edi		25
Canuti Nado		3
Cargiolli Claudio		26
Carroll Robert		27-31
Cascella Pietro		4
Castagna Pino		4
Caturegli Luciano		31
Ciulla Girolamo		5
Colzi Mario		32
Coppola Silvio		32-33
Cordati Luigia		235
D'Apolito Colomba		16; 147-148
Famiglia Ferrari - Genova		158-133
Finotti Novello		5
Fusi Danilo		38
Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca		151-157
Galleria Guerrieri - Lucca		17;22;24;26;30-31;38-39;64;69;146
Galleria Poleschi - Lucca		66
Galleria Penelope, Roma		122
Gerico(Geri Piero)		39
Gherardini Susanna		54
Ghermandi Quinto		5
Giovannelli Jean Pierre		39
Gonzales Alba		6
Guadagnucci Gigi		6
Guasti Marcello		6
Guerrini Lorenzo		6-8
Invernizzi Epicarmo		67
Kluseman Georg		41-42
La Pietra Ugo		8
Lambertucci Giuseppe		44
Lapi Paolo		45-49
Liberatore Fausto Maria		50-53
Maccari Mino		54-60
Madiai Mario		61
Marini Mercedes		62-63
Mattioli Carlo		64
Meschi Tista		65
Monetti Lea		65
Murabito Grayce B.		8-9
Neagle Richard		151
Nigiani Impero		66
Papini Virgilio		151
Pera Luciano e Rosy		10

Poggiali Giampiero	68
Pomodoro Giò	10
Porciani Letizia	11
Possenti Antonio	69-88
Prencipe Giovanna	89-99
Ragghianti Anna	62
Rivadossi Giuseppe	10
Rizzato Romano	100
Rovai Danilo	100-101
Saba Benvenuto	11
Salvadori Aldo	102
Sassu Aligi	103
Sava Salvatore	11
Scarpellini Silvano Lori	103
Scatizzi Sergio	104-112
Scianna Ferdinando	149
Sella Dolores	113-121
Stamperia d'arte Angeli - Lucca	34
Stamperia Il Bisonte - Firenze	16;18-19;21-22;26;31-32;34-38;40;43;54;61-62;64-65; 89;102-103;122-123;133;140-146
Tavernari Piera	12
Theimer Ivan	12
Tirinnanzi Nino	123-133
Tornabuoni Lorenzo	134
Tramontin Giancarlo Franco	235
Triglia Paolo	13
Valentini Jacopo	150
Vallecchi/Il Bisonte	37
Vangi Giuliano	13
Varetti Maria Stuarda	-134-135
Veronesi Luigi	136-138
Verga Amos	235
Viani Alberto	13

LA FONDAZIONE CENTRO STUDI SULL'ARTE LICIA E CARLO RAGGHIANTI
LA COLLEZIONE DI OPERE D'ARTE

RELAZIONE STORICO ARTISTICA

Il "Centro studi sull'arte Licia e Carlo Ragghianti è nato nel 1981 dalla donazione dei coniugi Ragghianti alla Cassa di Risparmio di Lucca della loro biblioteca, della fototeca e del loro archivio.

Nell'ottobre 1984, il centro studi, nato come Associazione, è stato trasformato in Fondazione con lo scopo, espresso dagli stessi donatori di *"offrire alla città e al comprensorio della Toscana nord occidentale, oltre a qualunque interessato, uno strumento di studio dell'arte, nella storia e nel presente"*.

A partire dalla sua nascita sono affluite nel tempo opere d'arte donate, quale vero e proprio contributo allo scopo primario voluto dai suoi fondatori, da artisti che hanno voluto testimoniare con il loro apporto la validità di una delle idee portanti di Ragghianti: la necessità e imprescindibilità della presenza negli ambienti di studio formativi di opere d'arte sulle quali esercitare direttamente l'educazione alla visione. Insieme alla biblioteca, alla fototeca era dunque necessario per gli scopi stessi della Fondazione, "annettere un settore d'immagini originali" sulle quali esercitare la visione.

La raccolta di opere d'arte moderna e contemporanea di proprietà della Fondazione è per questo nello stesso statuto definita "*fondamentale strumento di conoscenza ed educazione pubblica"*.

Le donazioni, non sollecitate mai direttamente da Carlo Ludovico Ragghianti, ma contributi spontanei degli artisti, sono andate a costituire una collezione che, pur caratterizzata da una disomogeneità e disorganicità derivata dalla spontaneità dei doni, ben delinea quella apertura storico-critica verso ogni forma di produzione artistica che ha rappresentato una delle linee determinati dell'attività del fondatore.

Questo speciale apporto da parte degli artisti è inoltre un importante segnale di come fosse stata appieno compresa da parte degli artisti donatori la funzione educativa della Fondazione e l'importanza che lo storico dell'arte dava al contatto diretto con i manufatti artistici.

Carlo Ludovico Ragghianti (Lucca, 18 marzo 1910 – Firenze 3 agosto 1987) aveva concentrato la sua attività in maniera significativa e certamente anomala nel panorama culturale italiano, su iniziative che tendevano alla formazione di una opinione pubblica attraverso l'educazione diffusa che trovò validi strumenti nella rivista "SeleArte", da lui stesso fondata, dallo spiccato tenore divulgativo e nei critofilm, da lui ideati e diretti, nei quali il linguaggio cinematografico fatto di parole e immagini è strumento di mediazione fra opera/monumento/paesaggio e spettatore.

Altro elemento centrale della sua attività nasceva dalla consapevolezza della centralità in Italia della pubblica istruzione che aveva portato Ragghianti a dedicare la sua progettualità

prima allo Studio italiano di Storia dell'arte, poi nell' ateneo pisano, dove si era lui stesso formato, e nel quale diede vita ad un Istituto di storia dell'arte che può essere considerato un vero e proprio prototipo di un Dipartimento di Storia delle arti, dotato di biblioteca, fototeca, gabinetto fotografico, aula per proiezioni, laboratori per 1'analisi dei filmati alla moviola (grande è infatti in lui l'interesse per lo studio del cinema) e di un laboratorio informatico. Fondò inoltre a Pisa il Gabinetto disegni e stampe grazie a donazioni di artisti e con tali materiali organizzò periodicamente mostre. Creò undici insegnamenti che spaziavano dal cinema (la prima cattedra in Italia) al teatro, alle arti applicate, alla grafica, all'urbanistica, all'architettura, curando particolarmente il raccordo con gli organi di tutela e partecipando attivamente ad alcune delle attività dell'Amministrazione del patrimonio culturale quali la rifondazione da parte di Oreste Ferrari dell'istituto per il catalogo e la Documentazione e creando una scuola Speciale per conservatori di opere d'arte finalizzato proprio alla formazione di specifiche competenze legate all'attività di catalogazione e conservazione.

Specchio dunque dei suoi molteplici interessi e di una capacità di leggere criticamente ogni prodotto dell'ingegno umano, la collezione della Fondazione Ragghianti è oggi costituita da 725 opere fra sculture, dipinti. incisioni, litografie, fotografie, disegni e oggetti di designer di artisti italiani nati prevalentemente nella prima metà de1 secolo scorso; la collezione, proprio perché nata da spontanee donazioni degli autori offre un panorama davvero straordinario della produzione artistica italiana sia dal punto di vista delle tecniche artistiche (si passa da acquerelli, a dipinti ad olio, ad affreschi, a disegni e tecniche incisorie, a ceramiche, a scultura in legno, pietra, bronzo), sia dal punto di vista della varietà dei linguaggi che spaziano da quello figurativo alle forme astratte.

Il nutrito elenco degli autori, 103 maestri, evidenzia la eterogeneità delle esperienze artistiche e la complessità del panorama culturale. A puro titolo esemplificativo, e rimandando all'elenco generale delle opere costituenti la collezione, si citano: i due Paesaggi di Augusto Barboso, allievo di Felice Casorati; le Composizioni multi materiche dell'architetto e designer Silvio Coppola; l'affresco Noureddina donato da Aligi Sassu, dipinto nel 1969 su una parete della sua prima casa nelle Baleari, poi 'strappato' e donato alla Fondazione; le 38 opere del lucchese Sergio Scatizzi che ben testimoniano del percorso di ricerca del pittore dagli anni '50 agli anni '80; i 50 disegni a matita e a penna di Nino Tirinnanzi, maturato nell'ambiente fiorentino del secondo dopoguerra; le sculture di Pietro Cascella, Pino Castagna, Gigi Guadagnucci, Lorenzo Gueririni, Rosario Murabito, Giò Pomodoro. Vittorio Tavernari, le fotografie di Ferdinando Scianna.

A queste opere si aggiungono l'importante nucleo di stampe donate dalla Stamperia d'arte Il Bisonte nel 1984 grazie alle quali si attraversa la produzione artistica di buona parate del Novecento con le opere di Carlo Carrà, Ardengo Soffici, Mino Maccari, Leonardo Cremonini, Giuliano Vangi, Henry Moore, Primo Conti, fino alle più recenti produzioni degli anni settanta, quali, la cartella Spiagge d'Italia di Dino Boschi. Il Bisonte, nata nel 1959 come stamperia d'arte a Firenze e oggi Centro culturale no-profit, fu fondata a Maria Luigia Guaita al suo rientro dal soggiorno in Scozia, dove aveva appreso la tecnica incisoria nello studio di

una pittrice amica. Intorno a lei prese corpo un gruppo di intellettuali fra i quali lo storico della letteratura italiana Giorgio Luti, Carlo Ludovico Ragghianti, l'editore Enrico Vallecchi. I primi artisti invitati al Bisonte furono gli informali Carmassi, Moreni, Scanavino, Giò Pomodoro. Solo più tardi, Enrico Vallecchi portò al Bisonte gli artisti della generazione del '10 quali Ardengo Soffici, Gino Severini, Carlo Carrà, Alberto Magnelli che contribuirono in maniera determinante al successo della stamperia.

Bibliografia:

Le donazioni alla Fondazione Ragghianti, Lucca 1994

M. Scotin a cura di, *Carlo Lordo dico Ragghianti e il carattere cinematografico della visione*, catalogo della Mostra, Lucca, Fondazione Ragghianti, novembre 1999- gennaio 2000, Milano 2000

Carlo Ludovico Ragghianti pensiero e azione, convegno di studi, Lucca-Pisa 21 e 22 maggio 2010, numero monografico LUK, 16, gennaio-dicembre 2010

Il funzionario
Dott.ssa Antonia d"Aniello

Visto: Il Soprintendente
Arch. Giuseppe Stolfi

Firenze, 14 giugno 2012

F.to Il direttore regionale ad interim dott. Maddalena Ragni

La collezione

Le sculture

I giardini della scultura Pier Carlo Santini

I giardini della scultura Pier Carlo Santini sono un'esposizione permanente di opere appartenenti alla collezione della Fondazione intitolata al grande storico dell'arte Carlo Ludovico Ragghianti (Lucca, 1910 - Firenze, 1987) e alla moglie Licia Collobi Ragghianti (Trieste, 1914 - Firenze, 1989): un'istituzione che dal 1981 ha sede - con la biblioteca, gli archivi e gli spazi per mostre - nello storico Complesso di San Micheletto, struttura quattrocentesca che fino al 1972 ospitò un monastero di clarisse, e che ora è di proprietà della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca.
Il percorso di visita si articola attraverso il primo chiostro, il secondo chiostro e gli spazi interni della biblioteca della Fondazione, visitabili dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 13 e dalle ore 15 alle ore 18.
Le sculture esposte sono di importanti artisti, soprattutto italiani; per la maggior parte si tratta di donazioni arrivate nel corso degli anni Ottanta e Novanta. Decisivo, nella costituzione di questa collezione, fu Pier Carlo Santini (Lucca, 1924 - Firenze 1993), primo indimenticabile direttore della Fondazione Ragghianti. Da qui la volontà di rendergli doverosamente omaggio con l'intitolazione di questi "giardini", che intendono essere un dono di bellezza e di significato per la città di Lucca e per tutti i visitatori di questo luogo.
Nel primo chiostro sono presenti sculture di Giò Pomodoro, Gigi Guadagnucci, Girolamo Ciulla, Marcello Guasti, Alba Gonzales, Pietro Cascella, Paolo Triglia, Ugo La Pietra, Rosario Murabito, Pier Giorgio Balocchi, Pino Castagna, Quinto Ghermandi e Nado Canuti. Negli spazi della biblioteca della Fondazione Ragghianti vi sono opere di Alberto Viani, Vittorio Taverenari, Giuseppe Rivadossi, Giuliano Vangi, Ivan Theimer e Romanno Rizzato. Nel secondo chiostro troviamo lavori monumentali in pietra e in marmo di Mario Nigro (deposito), Lorenzo Guerrini e Salvatore Sava, e inoltre due terrecotte e ceramiche di Pino Castagna e Novello Finotti.
Il desiderio è di ampliare ulteriormente questa collezione con altre sculture, in donazione o in comodato, per rendere *I giardini della scultura Pier Carlo Santini* sempre più un luogo dell'arte, frequentato e aperto alla città.
Paolo Bolpagni
Direttore della Fondazione Ragghianti

Piergiorgio Balocchi

Siena 1954



Fonte Senese, 1994
Gesso, 46x32x30
Inv. 4 - Dono dell'artista
Notificata - *(in deposito)*



Il sogno del marinaio, 1986
Marmo, 31x45x51
Inv. 727—Dono dell'artista
(I chiostro)

Serafino Beconi

Torre del Lago, 1925 - Viareggio, 1997



Pier Carlo Santini, s.d.
Terracotta, h. 22
Inv. 571—Dono di Ada Beconi
Notificata - *(in deposito)*

Nado Canuti

Bettolle, 1929



Studio per orizzontale su parete, 1972
Bronzo, 42x89x20
Inv. 5—Dono dell'artista .
Notificata - *(I chiostro)*

Pietro Cascella

Pescara, 1921 -Pietrasanta 2008



Composizione, 1988
Travertino, 60x60x40
Inv. 6 - Dono dell'artista
Notificata - *(I chiostro)*

Pino Castagna

Castelgomberto, 1932 - Costermano, 2017



Canneto, 1988
Ceramica, 280x46x46
Inv. 7 - Dono dell'artista
Notificata - *(I chiostro)*



Sasso, 1983
Ceramica, 70x70x60
Inv. 634 - Dono dell'artista
Notificata - *(I chiostro)*

Girolamo Ciulla

Caltanissetta, 1952



Icaro, 1990
Travertino, 40x14x20
Inv. 8 - Dono dell'artista
Notificata - *(I chiostro)*

Novello Finotti

Verona, 1939



Donna tartaruga, 1991
Terracotta, 30x60x35
Inv. 9 - Dono dell'artista
Notificata - *(I chiostro)*

Quinto Ghermandi

Ronchi di Crevalcore, 1916
Bologna, 1994



Giselda e Timoteo, 1966
Bronzo, h. 155 e h. 175
Inv. 11 - Dono dell'artista
Notificata - *(I chiostro)*

Alba Gonzales

Roma, 1939



Fantasia Barocco-Etrusca, 1988
Bronzo, 40x70
Inv. 12 - Dono dell'artista
Notificata - *(I chiostro)*

Gigi Guadagnucci

Massa, 1915 - Massa, 2013



Libellula, 1978
Marmo, 157x68x45 -base 69x44x63
Inv. 13 - Dono dell'artista
Notificata *(I chiostro)*

Marcello Guasti

Firenze 1924 - Bagno a Ripoli, 2019



Concavo nero. Scultura n. 10-70-71, 1971
Cromo acciaio inox, 40x40x40
Inv. 14 - Dono dell'artista
Notificata *(I chiostro)*

Lorenzo Guerrini

Milano, 1914 - Roma, 2002



Figura, 1982
Pietra lavica del Vesuvio 170x65x40
Inv. n. 19 dono dell'artista
Notificata *(II chiostro)*



Pietra stana, 1976
Pietra di Rocca Priora
230x70x40
Inv. n. 20 - Dono dell'artista
Notificata *(II chiostro)*



Figura femmina, 1977
Pietra di Rocca Priora
180x70x35
Inv. n. 21 - Dono dell'artista



Il Trono, 1976
Pietra di Rocca Priora, 175x90x50
Inv. n. 22 - Dono dell'artista
Notificata *(II chiostro)*



Scultura bianca, 1968
Marmo Sivec di Jugoslavia, 280x300x200
Inv. 17 - Dono dell'artista
Notificata *(II chiostro)*



Scultura XI, 1967
Granito nero di Svezia, 230x200x100
Inv. 16 - Dono dell'artista
Notificata *(II chiostro)*



Scultura VIII, 1968
Travertino bruno di Rapolano, 280x320x200
Inv. 18 - Dono dell'artista
Notificata *(II chiostro)*



Scultura IX, 1968
Travertino oro di Rapolano, 280x200x100
Dono dell'artista - Inv. 15
Notificata *(II chiostro)*

Ugo La Pietra

Bussi sul Tirino (Pe), 1938



Senza titolo,s.d
Ceramica, h. 40
Inv. 633 - Dono dell'artista
Notificata *(I chiostro)*

Rosario Murabito

Trecastagni 1907
Casoli Camaiore 1972



Il gallo allegoria II. 1960
Ceramica, 66x36
Inv. 29 Dono di Grayce B. Murabito
Notificata *(I chiostro)*



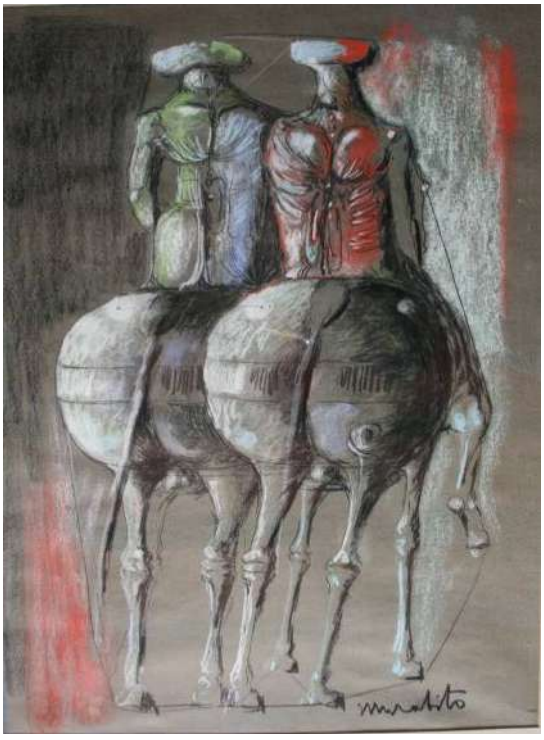
Rito antenascita, 1962
Collages in pelle su masonite, 105x82
Inv. 31 - Dono di Grayce B. Murabito
Notificata - (*in deposito*)



Composizione astratta III, 1961
Olio su tela, 80x60
Inv. 30 - Dono di Grayce B. Murabito
Notificata - (*in deposito*)



Donna tarantola II, 1968
Matita bianca su carta nera, 70x50
Inv. 32 - Dono di Grayce B. Murabito
Notificata—(*in deposito*)



Due cavalieri metacronici, 1955
Pastello su carta blu, 80x59
Inv. 705 - Dono di Grayce B. Murabito
Notificata - (*in deposito*)

Luciano Pera

Lucca 1925



Gea-gene,1982
Calcare dolomitico , 116x50x36
Inv. 764 - Dono di Luciano e Rosy Pera
(I chiostro)



La guardiana delle stelle, 1981
Marmo rosso di Collemandina, 160x80x55
Inv. 763 - Dono di Luciano e Rosy Pera
(II chiostro)

Giò Pomodoro

Orciano di Pesaro 1930
Milano 2002



Sole produttore, 1980
Marmo giallo di Siena, 110x97x115
Inv. 24 - Dono dell'artista
Notificata *(I chiostro)*

Giuseppe Rivadossi

Monteclana di Nave, 1935



Leggio del salterio, s.d.
Noce, 153x64x55
Inv. 23 - Dono dell'artista
Notificata *(sala lettura biblioteca)*

Benvenuto Saba

Siamanna, 1956



Trono naturale, 2012
Marmo apuano con arbusto, 250x90x150
Inv. 762 - Dono dell'artista
In comodato al *Vittoriale degli Italiani*

Raffaello Arcangelo Salimbeni

Firenze, 1914 - Firenze 1991



Testa di donna, s.d.
Terracotta, h 45
Inv. 561 - Dono di Letizia Porciani
Notificata - (*in deposito*)

Salvatore Sava

Surbo, 1966



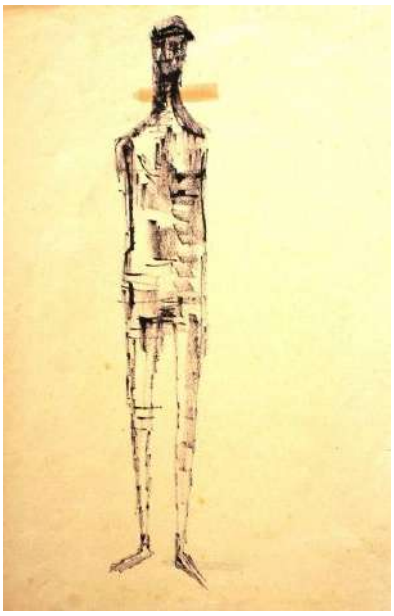
Metamorfosi Mediterranee, 2013-2018
Acciaio inox, ferro zincato ,e pietra leccese, 160x253
Inv. 767 - Dono dell'artista - *(II chiostro)*

Vittorio Tavernari

Milano, 1919 -



Figura, s.d.
Bronzo, h. 52
Inv. 26 - Dono di
Piera Tavernari
Notificata - (*in deposito*)



Figura, s.d.
Disegno su carta, 40x26
Inv. 27 - Dono di
Piera Tavernari
Notificata - (*in deposito*)



Figura, s.d.
Disegno su carta, 50x35
Inv. 28-Dono di Piera Tavernari
Notificata - (*in deposito*)



Grande torso femminile, 1975
Legno, 194x68x34
Inv. 25 - Dono di Piera Tavernari
Notificata - *(sala di lettura biblioteca)*

Ivan Theimer

Olomouc - Moravia, 1944



Maquette per l'Obelisco a Jan Amos Comelius, 1992 - Bronzo, 45x17x17
Inv. 34 - Dono dell'artista
Notificata *(sala lettura biblioteca)*

Paolo Triglia

Carrara, 1938



Scultura, 1980
Legno, vetro, marmo, 104x59x16
Inv. 33 - Dono dell'artista
Notificata *(I chiostro)*

Giuliano Vangi

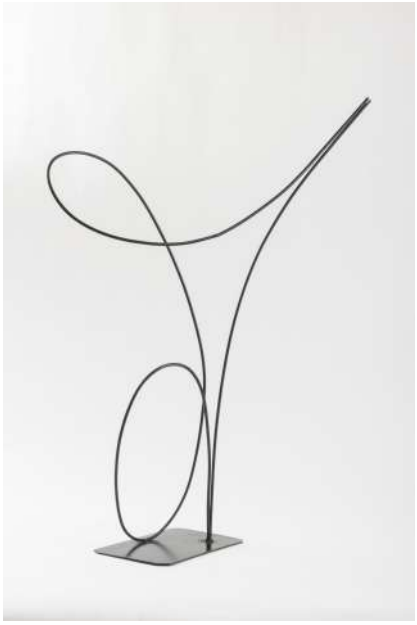
Barberino di Mugello, 1931



Donna in piedi con ampio vestito, 1987
Gesso policromo trattato con resine, 224x86x84
Inv. 35 - Dono dell'artista
Notificata *(sala lettura biblioteca)*

Alberto Viani

Quistello di Mantova 1906 - Venezia, 1989



Profilo n. 1,1958
Ferro, h. 80
Inv. 10 - Dono dell'artista
Notificata *(ingresso biblioteca)*

Grafica - pittura

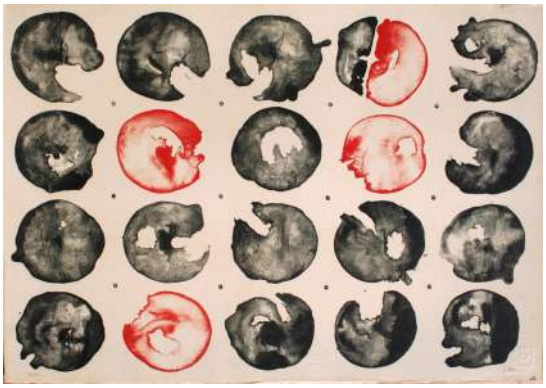
Nobuya Abe

Niigata, 1913 - Roma 1971

Cartella sei litografie, dono della Stamperia Il Bisonte



Copertina cartella.



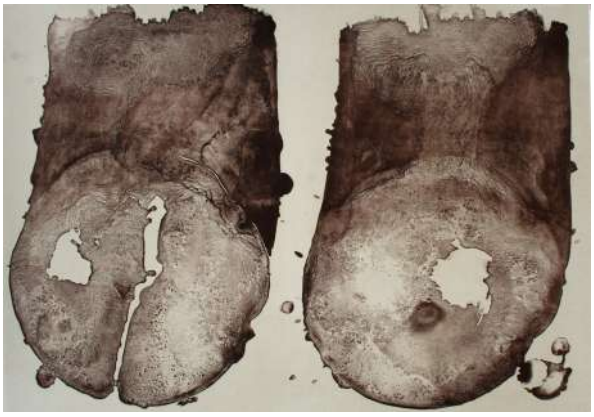
Composizione n. 1,1961.
61x42. Inv. 213
Notificata (*in deposito*)



Composizione n. 2,1961.
46x65. Inv. 214
Notificata (*in deposito*)



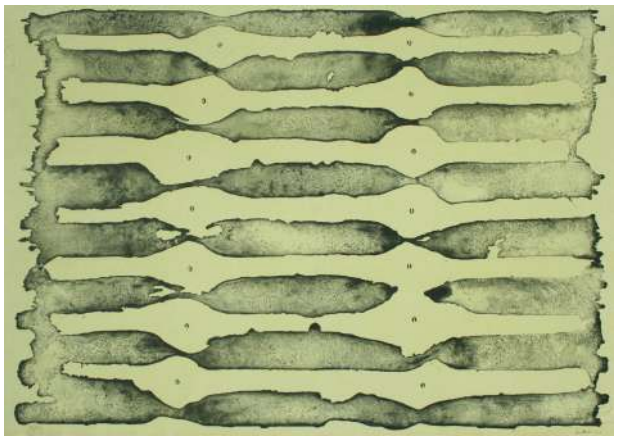
Composizione n. 3,1961.
64x46 Inv. 215
Notificata (*in deposito*)



Composizione n. 4,1961.
64x46. Inv. 216
Notificata (*in deposito*)



Composizione n. 5,1961.
46x64. Inv. 217
Notificata (*in deposito*)



Composizione n. 6,1961.
65x46. Inv. 218
Notificata (*in deposito*)

Mario Abis

Chioggia, 1924 - Venezia, 2004



Paesaggio padano, 1963
Acquaforte, 49x32 s.f. 44x65
Inv. 194 - Dono della Stamperia
Il Bisonte
Notificata - (*in deposito*)

Ariberto Badaloni

Livorno, 1952



Carnevale Bi Rio, 1996
Incisione, 18x25
Inv. 589 Dono di Colomba D'Apolito
Notificata - (*in deposito*)

Augusto (Augusto Barboso)

1923 - 1987



Paesaggio 1983
Olio su tela, 50x70
Inv. 36 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Paesaggio 1983
Olio su tela, 50x70
Inv. 37 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)

Giuseppe Banchieri

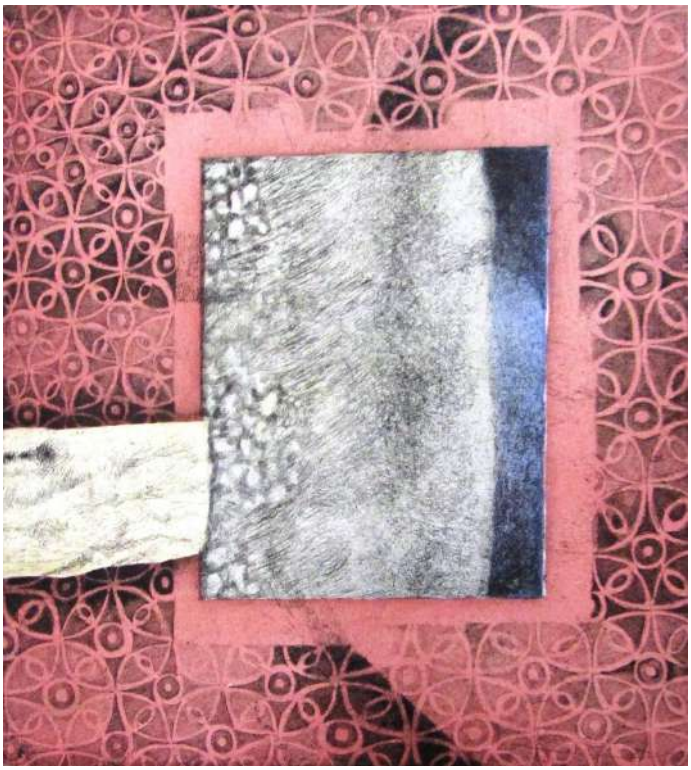
Milano, 1927 - Ronchi Massa Carrara 1994
Dono della Galleria Guerrieri - Lucca
Dalle cartelle: "*Sei artisti italiani, 1977*" e "*Banchieri, Carroll, Giannini, Possenti*"



Litografia, 1977
Litografia, 31x49
Inv. 277 - Notificata - (*in deposito*)



Litografia, 1977
Litografia, 35.56
Inv. 278 - Notificata - (*in deposito*)



1978
Acquaforte/acquatinta
31x41 s.f. 50x70
Inv. 295
Notificata - (*in deposito*)



1978
Acquaforte/acquatinta
31x41 s.f. 50x70
inv. 296 - Notificata

Bartolini Giuseppe

Viareggio, 1938



Orto botanico di Pisa, s.d.
Litografia a cinque colori, 47x67
Inv. 184
Dono della Stamperia Il Bisonte
Notificata - (*in deposito*)
Cartella: *Venti anni-venti artisti, 1980*

Bartolini Luigi

Cupramontana, 1892 - Roma, 1963



Villa in Sabina, 1962
Litografia a nove colori, 30x48
Inv. 173
Dono della Stamperia Il Bisonte
Notificata - (*in deposito*)



Srada di villa Madama 1962
Litografia a nove colori, 30x48
Inv. 180
Dono della Stamperia Il Bisonte
Notificata - (*in deposito*)

Lino Bianchi Barriviera

Montebelluna, 1906 - Treviso, 1985



Pioppi e pagliaio, 1962
Acquaforte, 40x33,5 s.f. 64x46
Inv. 195 - Dono della Stamperia Il Bisonte
Notificata - (*in deposito*)
Cartella: *Incisori veneti, 1963*



Litografia, 1986
Litografia, 49x39-
Inv. 243 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)

Floriano Bodini

Gemonio, 1936 - Milano 2005



Litografia, 1986
Litografia, 48x39
Inv. 246 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Litografia, 1986
Litografia, 75x50
Inv. 239 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



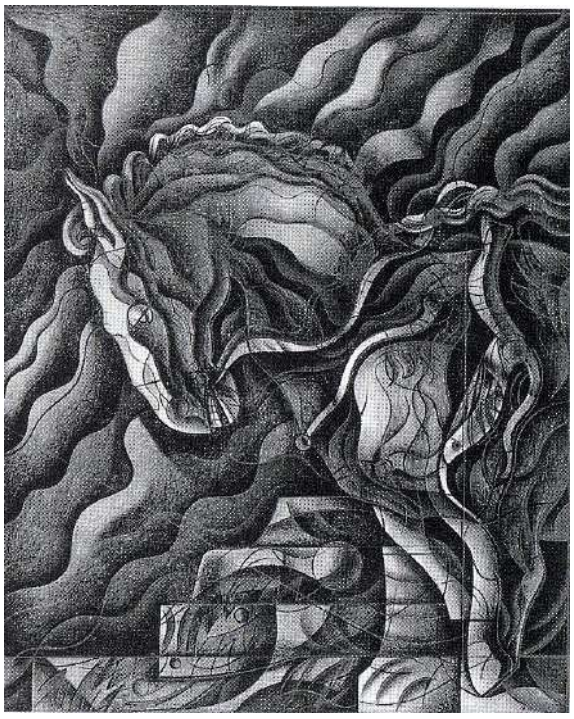
Litografia, s.d.
Litografia, 50x45
Inv. 241 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Litografia, 1986
Litografia, 38x59
Inv. 245
Dono dell'artista - Notificata - (*in deposito*)



Litografia, s.d.
Litografia, 48x39
inv. 244 -Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Litografia, 1986
Litografia, 48x39
Inv. 238 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Litografia, s.d.
Litografia, 50x45 - Inv. 242
Dono dell'artista - Notificata - (*in deposito*)



Litografia, 1986
Litografia, 48x39
Inv. 240- Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Omaggio a Vesalio, 1980
Incisione all'acquatinta e all'acquaforte
a due colori, 20x30 s. f. 50x69
Inv. 186 - Dono della Stamperia del Bisonte
Notificata - (*in deposito*)
Cartella: *Venti anni-venti artisti, 1980*



Acquaforte, 1979
Acquaforte a colori, 24x28 s.f. 50x70
Inv. 298
Dono della Stamperia Il Bisonte
Notificata - (*in deposito*)
Cartella: *Bodini, Boschi... Acqueforti, 1979*

Claudio Bonichi

Alessandria, 1943



Fiori, s.d..
Litografia a cinque colori, 35x42
inv. 183 - Dono della Stamperia Il Bisonte
Notificata - (*in deposito*)
Cartella: *Venti anni-venti artisti, 1980*

Aldo Borgonzoni

Medicina, 1913 - Bologna, 2004



Figura allo specchio, 1969
Olio su tavola, 57x47
inv. 580 - Dono di Gianni Borgonzoni
Notificata - (*in deposito*)

Franz Borghese

Roma, 1941 - Roma, 2005



Acquaforte, 1979
Acquaforte, 27x21 s.f. 70x50
inv. 300 - Dono della Galleria Guerrieri
Notificata - (*in deposito*)
Cartella: *Bodini, Boschi... Acqueforti 1979*

Dino Boschi

Bologna, 1923 - Bologna, 2015

Cartella *Le spiagge d'Italia*, dono della Stamperia Il Bisonte, 1972



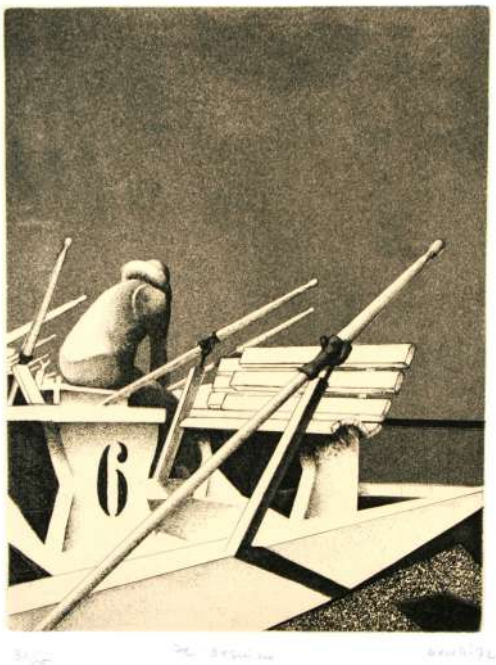
Proprietà privata, 1972
Incisione, 31x24 s.f. 65x46
Inv. 206-Notificata-(*in deposito*)



Barriere, 1972
Incisione, 24x31 s.f. 45x65
Inv. 207-Notificata - (*in deposito*)



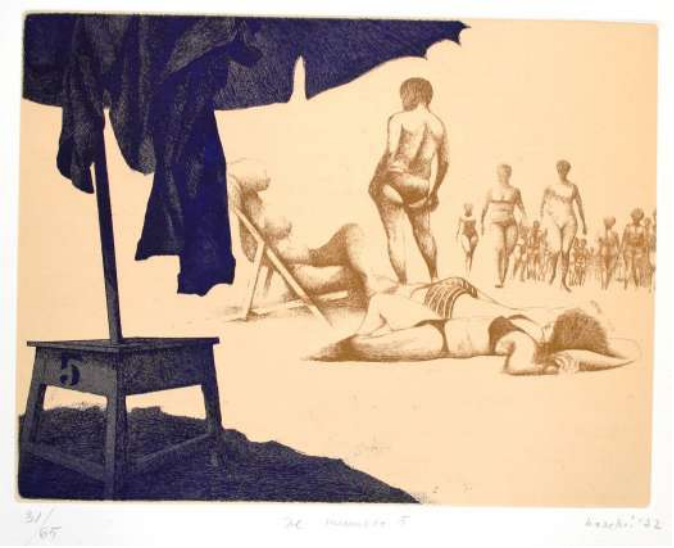
Signora di mezza età, 1972
Incisione, 24x31 s.f. 45x65
Inv. 208-Notificata - (*in deposito*)



Il bagnino, 1972
Incisione, 31x24 s.f. 64x46
Inv. 211
Notificata - (*in deposito*)



Le ombre, 1972
Incisione, 24x31 s.f. 45x65
Inv. 209-Notificata - (*in deposito*)



Il numero 5, 1972
Incisione, 24x32 s.f. 45x65
Inv. 210-Notificata - (*in deposito*)



La ragazza del bagno Medusa, 1972
Incisione, 24x31 s.f. 45x65
Inv. 212-Notificata - (*in deposito*)



Acquaforte, 1979
Acquaforte, 24x32 s.f. 50x70
Inv. 297-Notificata - (*in deposito*)
Dono della Galleria Guerrieri
Cartella: *Bodini, Boschi...Acquaforti, 1979*



Acquaforte, 1979
Litografia a cinque colori, 30x50
Inv. 188 Dono della Stamperia Il Bisonte - Notificata - (*in deposito*)
Cartella: *Venti anni-venti artisti, 1980*

Edi Brancolini

Rovereto sul Secchia, 1946



Sì lungamente m'ha tenuto amore, 1979
Litografia, 50x35
Inv. 689 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)
Cartella: *La vità nuova. Quattro pittori e Vita nuova*

Bruno Bruni

Gradara, 1935



Composizione, s.d.
Litografia, 70x50
Inv. 174 - Dono della Stamperia Il Bisonte
Notificata - (*in deposito*)

Gianni Cacciarini

Firenze, 1941

Dono della Stamperia il Bisonte. *Suite inglese*
con quattro acqueforti di Gianni Cacciarini, 1979
Notificata - inv. 232









Giovanni Cappelli

Cesena, 1923 - Bogliaco, 1994



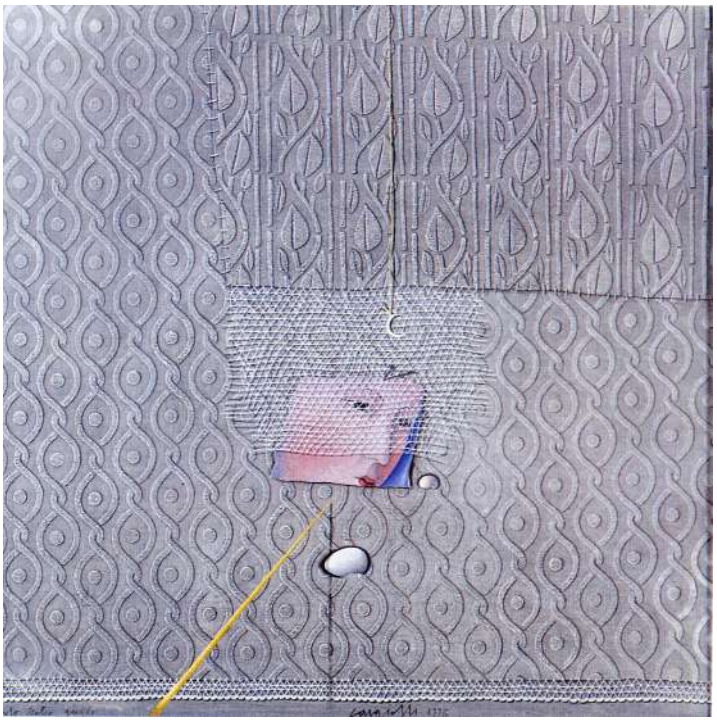
1977
Litografia p.d'a., 37x53
inv. 281 - Dono della Galleria Guerrieri
Notificata - (*in deposito*)
Cartella: *Sei artisti italiani, 1977*



1977
Litografia p. d'a., 39x52
Inv. 282 - Dono della Stamperia Il Bisonte
Notificata - - (*in deposito*)
Cartella: *Sei artisti italiani, 1977*

Claudio Cargiolli

Ponzanello, 1952



Piccolo teatro grigio, 1994
Tecnica mista su tavola, 50x50
Inv. 38 Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)

Carlo Carrà

Quargnento, 1881 - Milano, 1966



Nudo, s.d.
Litografia, 65x46
Inv. 171 - Dono della Stamperia Il Bisonte
Notificata - (*in deposito*)



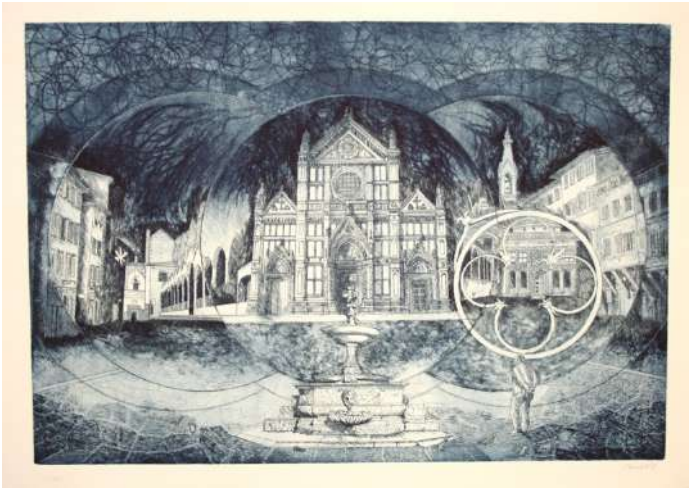
Robert Carroll

Painesville, Ohio - 1934 - Massa, 2016
Incisioni a colori 45x65 s.f. 57x76
Dono dell'artista - Notificate (*in deposito*)
Cartella : *Portrait of a city*



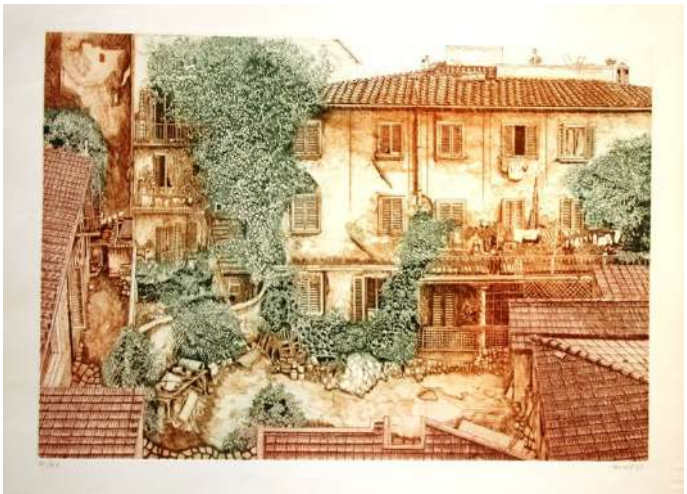
Dall'alto verso il basso da sinistra:

Sulla difesa, 1981 - Inv. 250
Dal solaio, 1981 - In. n. 251
Tempo e spazio, 1984—Inv. 252
Dimensioni in piazza, 1981 - Inv. 253
Mercato, 1981 - Inv. 254
Dietro la facciata, 1981. Inv. 255











Incisioni a colori 45x65 s.f. 57x76
Dono dell'artista - Notificate (*in deposito*)
Cartella : *Portrait of a city*

Dall'alto verso il basso da sinistra:
Teatrino, 1981 - Inv. 256
Pietra, luce, ombra, 1981 - In. n. 257
Gli innocenti, 1984—Inv. 258
Passaggio sui tetti, 1981 - Inv. 259
Montagna, 1981 - Inv. 260
Geometria di Giotto, 1981. Inv. 261
Anomalie siderali, 1981 - Inv. 262



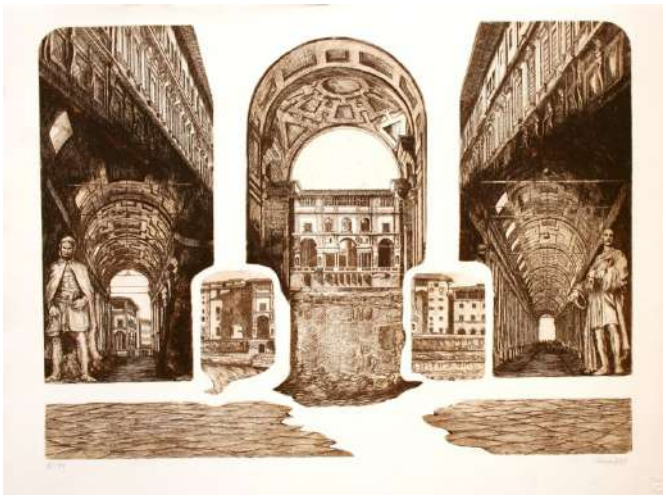












Incisioni a colori 45x65 s.f. 57x76
Dono dell'artista - Notificate (*in deposito*)
Cartella : *Portrait of a city*

Dall'alto verso il basso da sinistra:
Guardiani, 1981 - Inv. 263
Individui, 1981 - In. n. 264
Il fiume, 1984—Inv. 265
Usura dell'acqua, 1981 - Inv. 266
Presenze, 1981 - Inv. 267
Prima del buio, 1981. Inv. 268
Confine, 1981 - Inv. 269



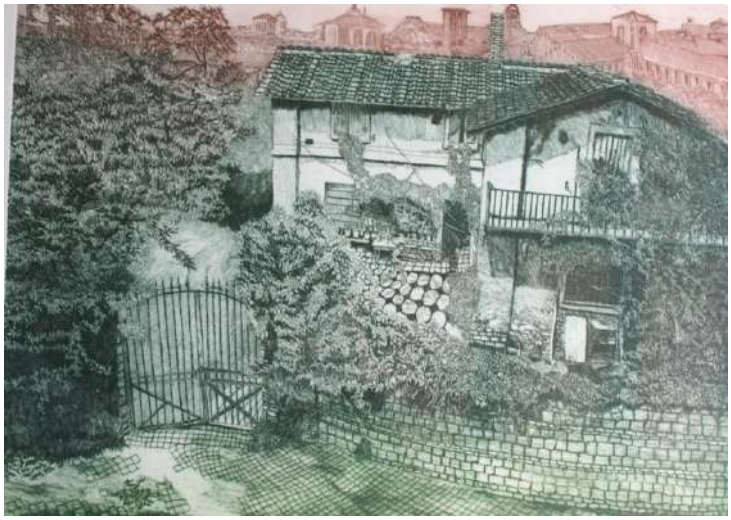








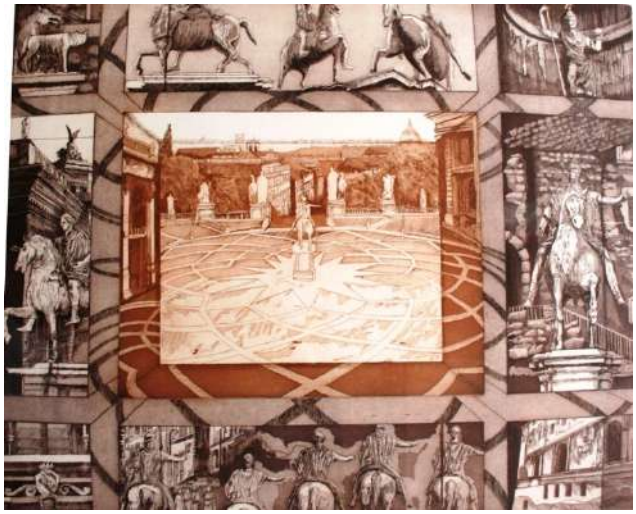




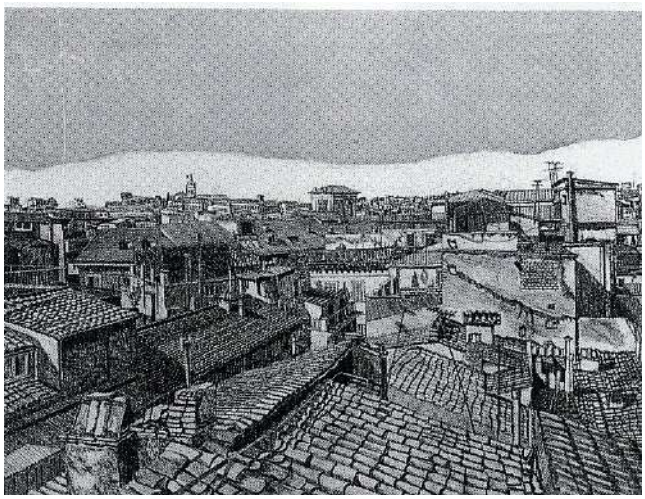
Roma, Piazza San Pantaleo, 1977
Incisione a colori, 54x67 s.f. 70x90
Inv. 248—Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Roma, Piazza Pietro, 1977
Incisione a colori, 5x666 s.f. 70x90
Inv. 249—Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



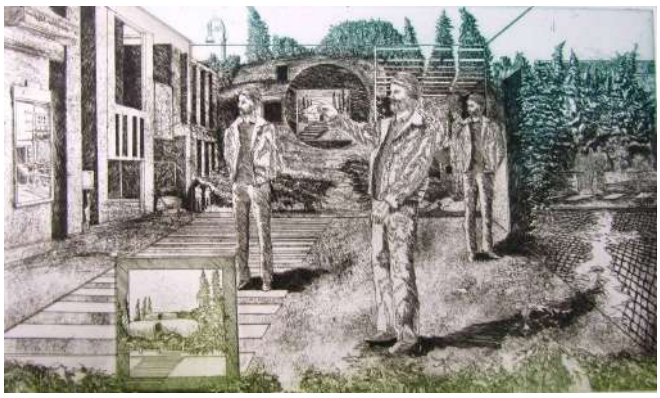
Roma, 1977
Incisione a colori, 54x65
Inv. 247 bis—Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Roma, Sotto il Gianicolo1, 1978
Incisione a colori, 54x65
Inv. 247—Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



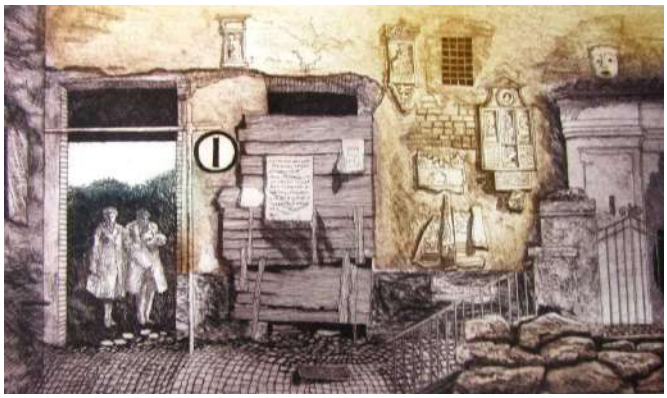
1970
Acquaforte , 24x34 s.f. 50x70
Inv. 299 - Dono della Galleria Guerrieri
Notificata - (*in deposito*)
Cartella: *Bodini, Boschi...Acqueforti, 1979*



1978
Acquaforte/acquatinta, 29x49 s.f. 50x70
Inv. 293 - Dono della Galleria Guerrieri
Notificata - (*in deposito*)



1978
Acquaforte/acquatinta 29x49 s.f. 50x70
Inv. 294 - Dono della Galleria Guerrieri
Notificata - (*in deposito*) -
Cartella: *Banchieri, Carroll...*



Strada, 1980
Litografia a sei colori, 30x50
Inv. 189 - Dono della Stamperia Il Bisonte
Notificata - (*in deposito*)
Cartella: *Venti anni-venti artisti, 1980*

Luciano Caturegli

Bientina , 1923 - Roma, 1986



Xilografia, s.d.
Xilografia, 34x22
Inv. 270—Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Xilografia, s.d.
Xilografia, 34x22
Inv. 271—Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



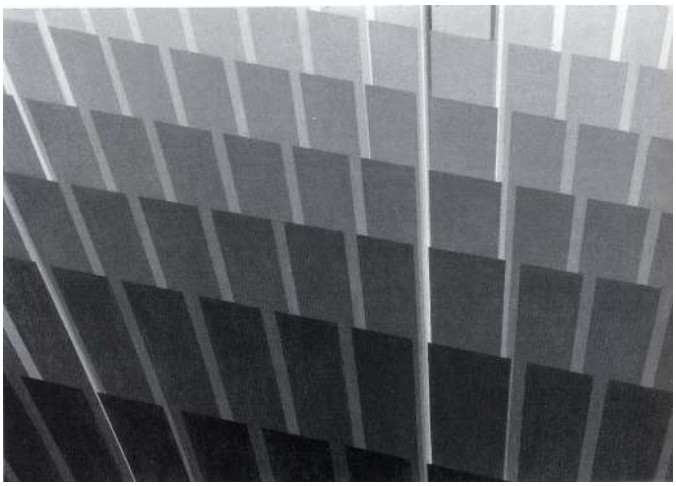
Xilografia, s.d.
Xilografia, 34x22
Inv. 273—Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Xilografia, s.d.
Xilografia, 34x22
Inv. 272—Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)

Mario Colzi

Lucca, 1927 - Lucca, 2003



P.C. n. 1 G.D./1-A, 1974
Tecnica mista, 49X69
Inv. 51—Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)

Primo Conti

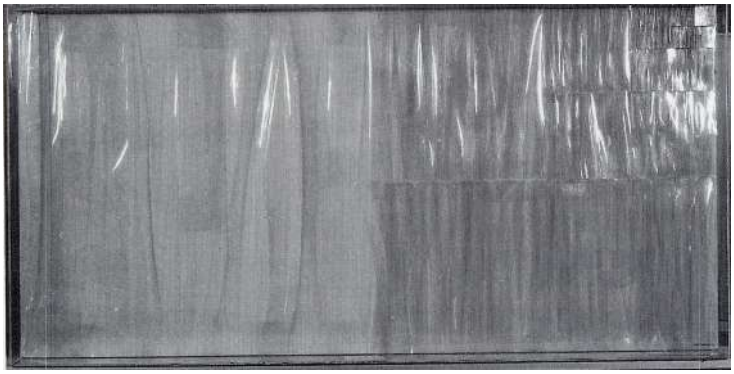
Firenze., 1900 - Fiesole, 1988



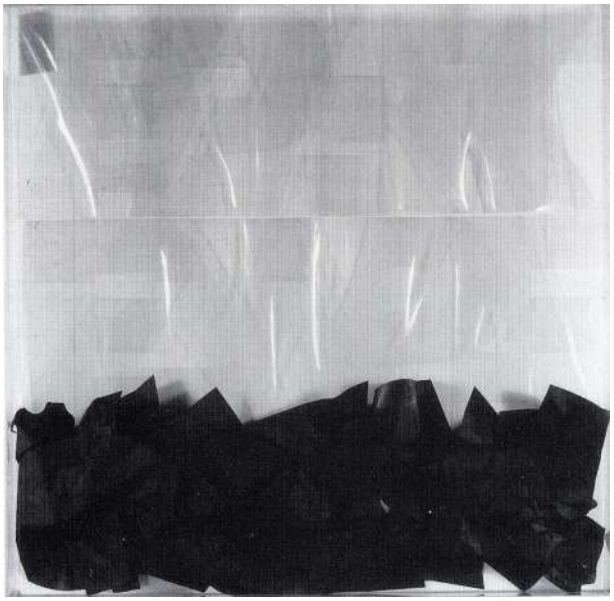
Ritmi avvolgenti, 1980
Incisione a quattordici colori, 36x27 s.f. 70x50
Inv. 192 Dono della Stamperia Il Bisonte
Notificata - (*in deposito*)
Cartella: *Venti anni-venti artisti, 1980*

Silvio Coppola

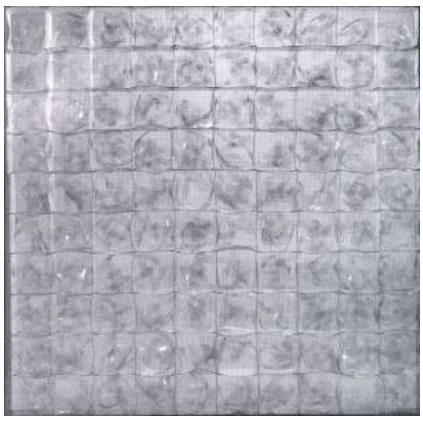
Brindisi, 1920 - Milano,



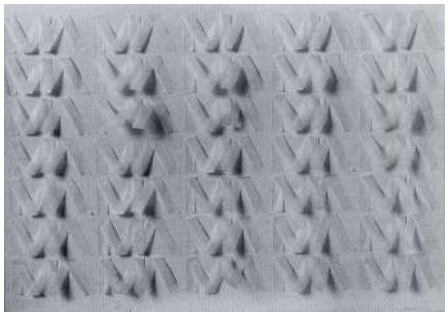
Composizione, 1979
Tecnica mista, 101x202x10
Inv. 39 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Composizione, s.d.
Tecnica mista, 110x111x10
Inv. 40 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



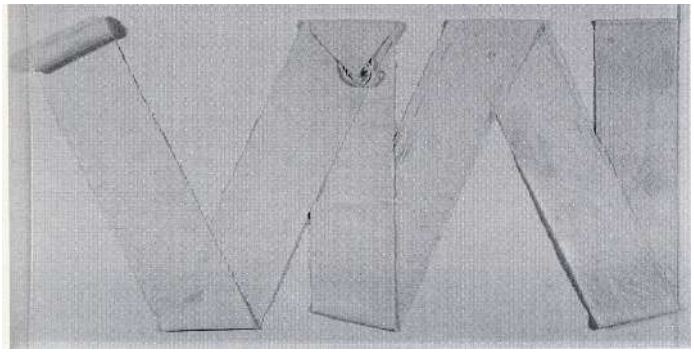
Composizione, 1983
Tecnica mista, 105x105x7
Inv. 41 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Composizione, 1975
Tecnica mista, 82x146x8
Inv. 48 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



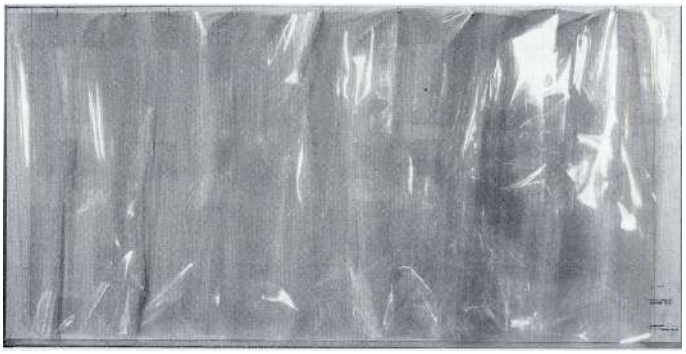
Composizione, s.d.
Tecnica mista, 100x152x5
Inv. 42- Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



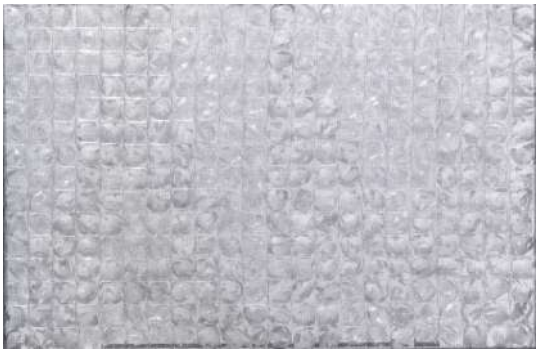
Composizione, s.d.
Tecnica mista, 122x140x12
Inv. 43 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Composizione, 1975
Tecnica mista, 71x141x6
Inv. 44 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



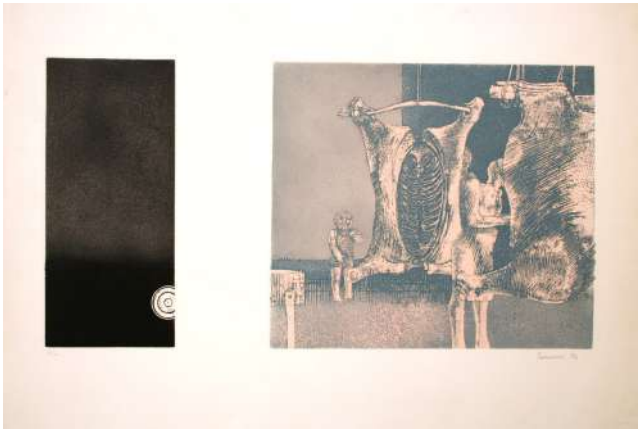
Composizione, 1979
Tecnica mista, 75x104x10
Inv. 45- Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Composizione, 1975.
Tecnica mista, 74x103x15
Inv. 47 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)

Leonardo Cremonini

Bologna, 1925 - Parigi, 2010



1974
Incisione, 35x67 s.f. 70x80
Inv. 179
Dono della Stamperia Il Bisonte



Le pinete, 1994
Litografia, 41x58
Inv. 275
Dono della Stamperia d'Arte Angeli
Notificata - (*in deposito*)

Marco Dolfi

Viareggio, 1935



Le pinete, 1994
Litografia, 67x44
Inv. 274—Dono della Stamperia d'Arte Angeli
Notificata - (*in deposito*)



Le pinete, 1994
Litografia, 41x58
Inv. 276 - Dono della Stamperia d'Arte Angeli
Notificata - (*in deposito*)

Fernando Farulli

Firenze , 1923 - Firenze, 1997



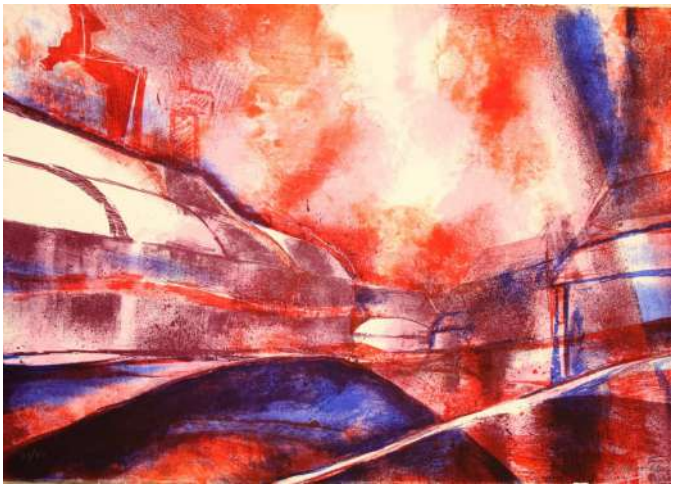
1963
Litografia, 38x46, (*frontespizio)*
Inv. 219 -
Dono della Stamperia Il Bisonte
Notificata - (*in deposito*)
Cartella: *Diario di Piombino, 1963*



1963
Litografia, 46x64
Inv. 220 - Dono della Stamperia Il Bisonte
Notificata - (*in deposito*)
Cartella: *Diario di Piombino, 1963*



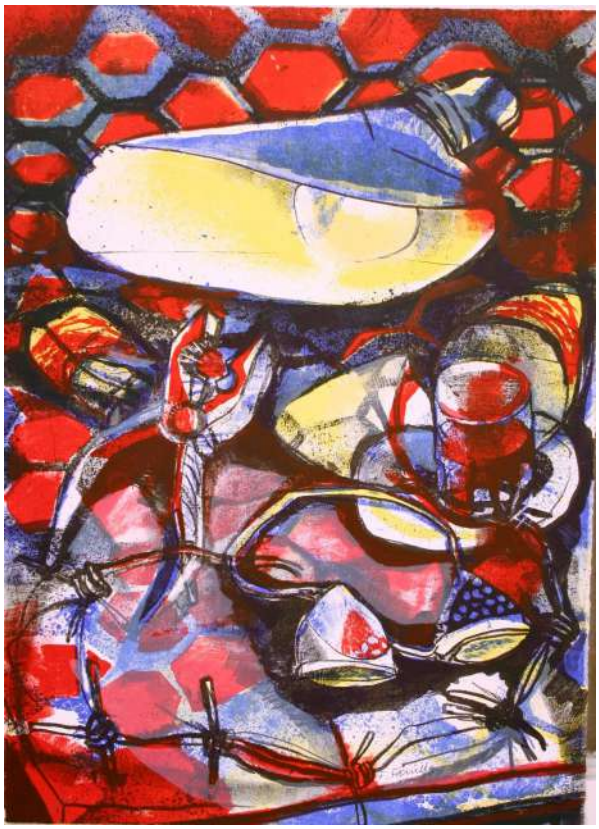
1963
Litografia, 46x64
Inv. 221 - Dono della Stamperia Il Bisonte
Notificata - (*in deposito*)
Cartella: *Diario di Piombino, 1963*



1963
Litografia, 46x64
Inv. 222 - Dono della Stamperia Il Bisonte
Notificata - (*in deposito*)
Cartella: *Diario di Piombino, 1963*



1963
Litografia, 38x46
Inv. 223 - Dono della Stamperia Il Bisonte
Notificata - (*in deposito*)
Cartella: *Diario di Piombino, 1963*



1963
Litografia, 46x64
Inv. 224 - Dono della Stamperia Il Bisonte
Notificata - (*in deposito*)
Cartella: *Diario di Piombino, 1963*



1963
Litografia, 46x64
Inv. 225 - Dono della Stamperia Il Bisonte
Notificata - (*in deposito*)
Cartella: *Diario di Piombino, 1963*



Bambola, s.d.
Litografia a cinque colori, 50x70
Inv. 187 - Dono della Stamperia Il Bisonte
Notificata - (*in deposito*)
Cartella: *Venti anni-venti artisti, 1980*



La Barriera disegni e litografie di Fernando Farulli, 1973
Esemplare n. 69
(allegate 6 litografie di F.Farulli per la Barriera)
Inv. 233 - Dono Vallecchi/Bisonte
Notificata - (*in deposito*)







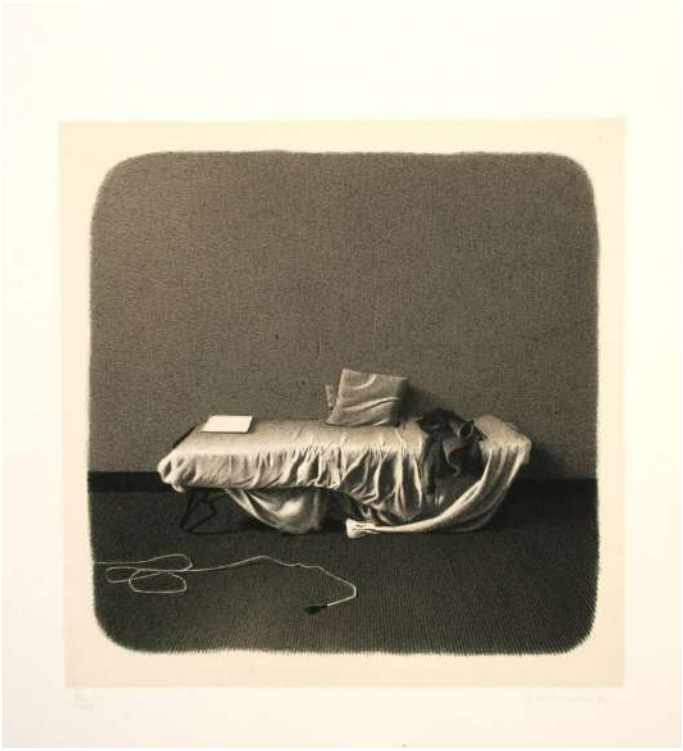






Gianfranco Ferroni

Livorno, 1927 - Bergamo, 2001



Lettino, 1980
Litografia a quattro colori, 32,5 s.f. 70x50
Inv. 120 - Dono della Stamperia Il Bisonte
Notificata - (*in deposito*)
Cartella: *Venti anni-venti artisti, 1980*

Giacomo Fontanesi

Reggio Emilia, 1939 - 1982



1979
Acquaforte, 41x31 s.f. 50x70
Inv. 301
Dono della Galleria Guerrieri
Notificata - (*in deposito*)
Cartella: *Bodini, Boschi..., Acqueforti, 1979*

Danilo Fusi

Firenze, 1940



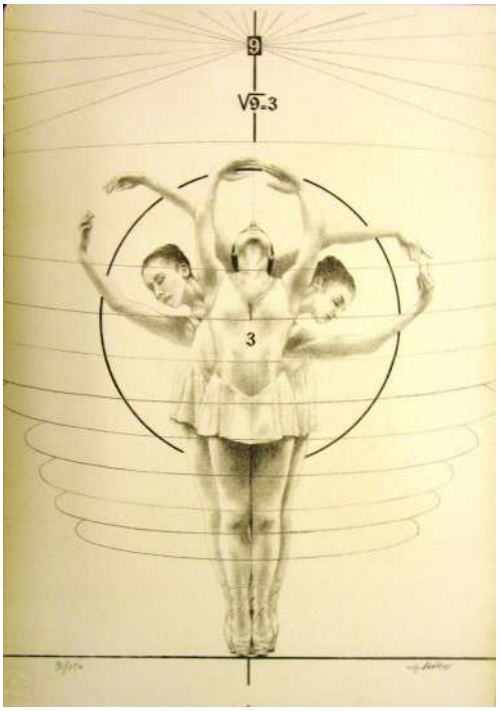
1983
Litografia, 46x47
Inv. 55 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)
Cartella: *Ouranos*



La gentil donna,2003
Litografia, 50x35
Inv. 690 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)
Cartella: *La vita nuova-Quattro pittori e la vita nuova*

Gerico

Somma Lombarda, 1946



Deh peregrini che pensosi andate ,2003
Litografia, 50x35
Inv. 692 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)
Cartella: *La vita nuova-Quattro pittori e la vita nuova*



1978
Acquaforte/acquatinta, 40x40
Inv. 289 - Dono Galleria Guerrieri
Notificata (*in deposito*)
Cartella: *Banchieri, Carroll, Giannini...*

Giuseppe Giannini

Lucca, 1937



1977
Litografia, 44x63
Inv. 279 - Dono Galleria Guerrieri
Notificata (*in deposito*)



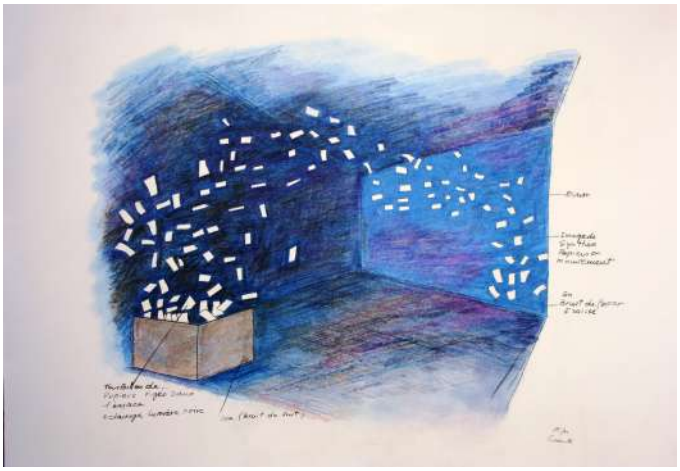
1977
Litografia, 40x60
Inv. 280 - Dono Galleria Guerrieri
Notificata (*in deposito*)
Cartella: *Sei artisti italiani, 1977*



1978
Acquaforte/acquatinta, 40x40
Inv. 290 - Dono Galleria Guerrieri
Notificata (*in deposito*)
Cartella: *Banchieri, Carroll, Giannini...*

Jean Pierre Giovannelli

Francia, 1936



Bozzetto
"opera multipla", 1999
Litografia, 60x80
Inv. 578 - Dono dell'artista
Notificata (*in deposito*)

Gustavo Giulietti

Petralia, 1935 - Firenze, 2003



Guardando ad oriente, s.d.
Litografia a cinque colori, 46x63
Inv. 185 - Dono della Stamperia Il Bisonte
Notificata - (*in deposito*)
Cartella: *Venti anni-venti artisti, 1980*

Giuseppe Guerreschi

Milano, 1929
Saint-Laurent-du-Var , 1985

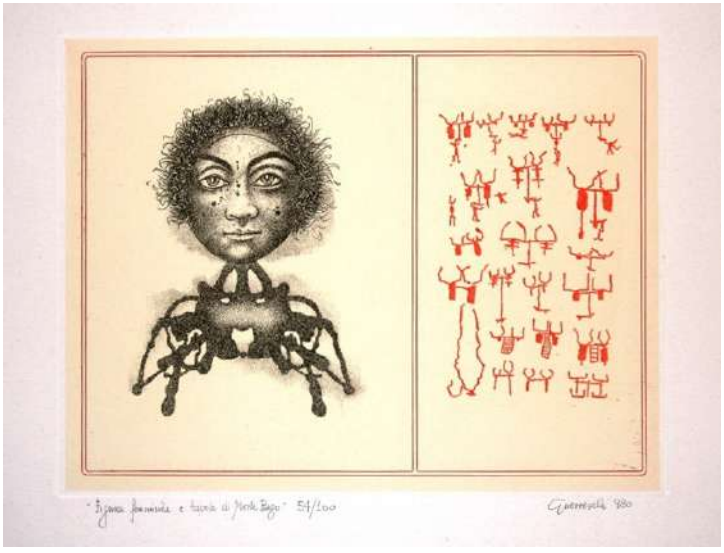


Figura femminile con una tavola di Montebego, 1980
Incisione a cinque colori, 24x32 s.f. 50x70
Inv. 201 - Dono della Stamperia Il Bisonte
Notificata - (*in deposito*)
Cartella: *Venti anni-venti artisti, 1980*

Guiotto Paolo

San Donà di Piave, 1934



Venezia venezia, 1980
Incisione all'acquatinta
41x31 s. f. 60x50
Inv. 205 - Dono della Stamperia Il Bisonte
Notificata - (*in deposito*)
Cartella: *Venti anni-venti artisti, 1980*

Georg Klusemann

Essen, 1942 - Pisa, 1981

9 vetrage su rame -Acquatinta e acquaforte, 30x30
Notificate - (*in deposito*)



Ein-und Aussichten auf Himmel und in Stuben frohlicher Verzweiflung, 1977
Inv. 303 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Ein-und Aussichten auf Himmel und in Stuben frohlicher Verzweiflung, 1977
Inv. 304 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Ein-und Aussichten auf Himmel und in Stuben frohlicher V erzweiflung, 1977
Inv. 305 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Ein-und Aussichten auf Himmel und in Stuben frohlicher V erzweiflung, 1977
Inv. 306 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Ein-und Aussichten auf Himmel und in Stuben frohlicher Verzweiflung, 1977
9 vetrage su rame -Acquatinta
e acquaforte 30x30
Inv. 308 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Ein-und Aussichten auf Himmel und in Stuben frohlicher Verzweiflung, 1977
9 vetrage su rame -Acquatinta
e acquaforte 30x30
Inv. 309 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Ein-und Aussichten auf Himmel und in Stuben frohlicher erzweiflung, 1977
Inv. 310 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Ein-und Aussichten auf Himmel und in Stuben frohlicher V erzweiflung, 1977
Inv. 311 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



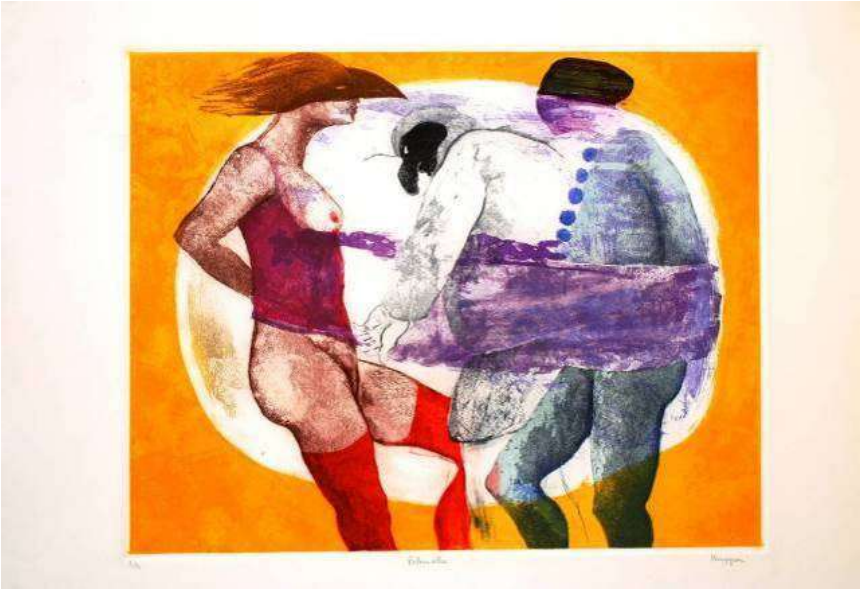
Ein-und Aussichten auf Himmel und in Stuben frohlicher Verzweiflung, 1977
Inv. 307 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)

Swietlan Kraczyna

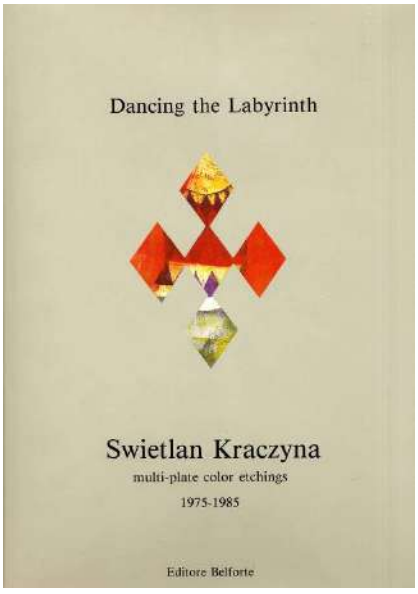
Polonia, 1940



Danza delle pernici con Arlecchino
1980
Incisione a quindici colori
35x32; s.f. 50x69
Inv. 178 - Dono della
Stamperia Il Bisonte



Pulcinella, s.d.
Incisione a colori, 38x48; s.f. 49x70
Inv. 175 - Dono della Stamperia Il Bisonte
Notificata - (*in deposito*)



Dancing the Labyrinth, s.d.
Incisioni a colori
38x48; s.f. 49x70
Inv. 175 - Dono della
Stamperia Il Bisonte
Notificata - (*in deposito*)

Lambertucci Giuseppe

Bientina, 1936

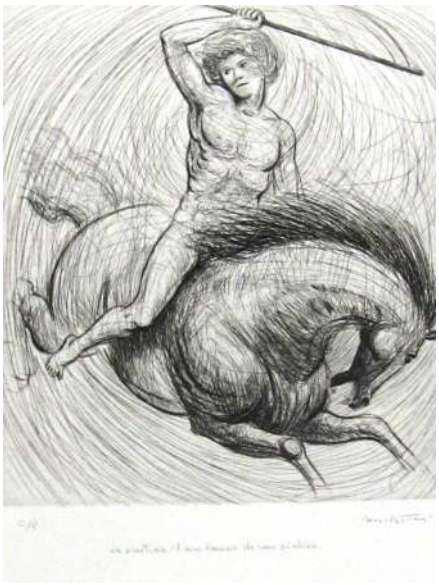


Allegoria di una battaglia, 1987
Incisione all'acquaforte, 29,5x59,5 s.f. 50x70
Inv. 570 Dono dell'artista Notificata
(*in deposito*)

Allegoria ecologica, 1995
Incisione all'acquaforte, 39x49,5 s.f. 50x70
Inv. 570 Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



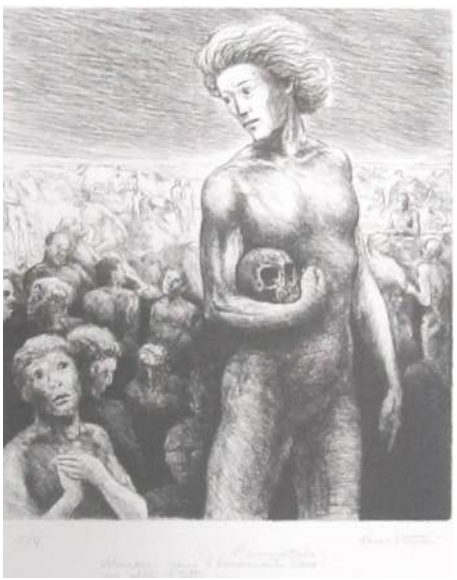
Dalla cartella: *Il trionfo e l'esilio, 1986*
7 incisioni, 100x70 - Notificate (*in deposito*)



La giustizia e il suo lampo che non giudica. Inv. 693



Mescola l'ocra e la favilla il vento. Inv. 694



L'immortale abbraccio come il portamento tiene su alto il tetto. Inv. 695



La giustizia e il suo lampo che non giudica. Inv. 696



Il sangue d'un costato che ancora sanguina Inv. 697



Né i voli hanno altre tracce, s'allontanano Inv. 698



Sa che deve arrivare il degradato colui che non ha nulla oltre il suo fiato Inv. 699

Paolo Lapi

Pisa, 1935 - Pisa, 2016

N. 1 - 14, s.d.
Tecnica mista, 18x12
Dono dell'artista
Notificate - (*in deposito*)



8 marzo a Sarajevo, s.d.
Litografia, 100x70
Inv. 574 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



N. 1, s.d. - Inv. 579



N. 2, s.d. - Inv. 643



N. 3, s.d. - Inv. 644



N. 4, s.d. - Inv. 645



N. 5, s.d. - Inv. 646



N. 6, s.d. - Inv. 647



N. 7, s.d. - Inv. 648



N. 8, s.d. - Inv. 649



N. 9, s.d. - Inv. 650



N. 10, s.d. - Inv. 651



N. 11, s.d. - Inv. 652



N. 12, s.d. - Inv. 653



N. 13, s.d. - Inv. 654



N. 14, s.d. - Inv. 655

N. 15– 26; 28 - 34, s.d.
Litografie, 60x35
Dono dell'artista
Notificate - (*in deposito*)



N. 15, s.d. - Inv. 656



N. 16, s.d. - Inv. 657



N. 17, s.d. - Inv. 658



N. 18, s.d. - Inv. 659



N. 19, s.d. - Inv. 660



N. 20, s.d. - Inv. 661



N. 21, s.d. - Inv. 661



N. 22, s.d. - Inv. 663



N. 23, s.d. - Inv. 664



N. 24, s.d. - Inv. 665



N. 25, s.d. - Inv. 666



N. 26, s.d. - Inv. 667



N. 28, s.d. - Inv. 669



N. 29, s.d. - Inv. 670



N. 30, s.d. - Inv. 671



N. 31, s.d. - Inv. 672



N. 32, s.d. - Inv. 673



N. 33, s.d. - Inv. 674



N. 34, s.d. - Inv. 675



Giardino 1, 1993
Litografia, 100x70
Inv. 677 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Giardino 2, 1993
Litografia, 100x70
Inv. 678 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Campagna P.A., 1992
Litografia, 70x50
Inv. 676 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Il Giardino di campagna, P.A.. 1992
Litografia, 70x50
Inv. 679 - Dono dell'artista



Nel giardino della memoria, P.A., 1992
Litografia, 70x50
Inv. 678 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



N. 27, s.d.
Litografia, 50x70
Inv. 668 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)

Fausto Maria Liberatore

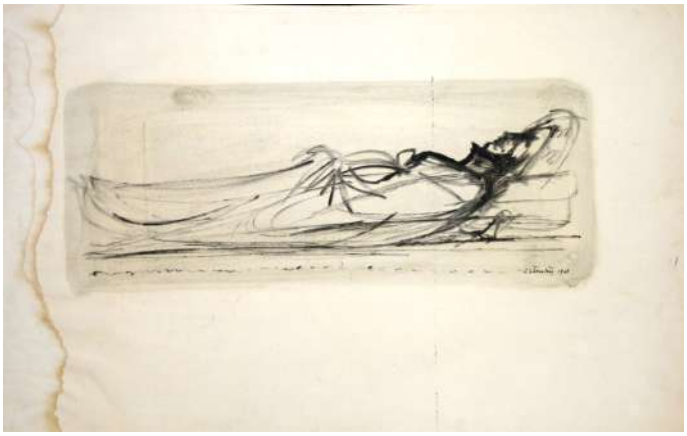
Lucca, 1922 - Lido di Camaiore, 2004



Veduta di Lucca dall'alto 1968
Carboncino, 37x56
Inv. 99 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



S. Martino, 1968
Carboncino, 27x37
Inv. 100 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Ilaria del Carretto, 1968
Carboncino, 37x58
Inv. 101 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Ilaria del Carretto, 1968
Carboncino, 37x58
Inv. 102 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Statua di vescovo, 1968
Carboncino, 50x35
Inv. 103 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Lucca, processione notturna, 1968
Carboncino, 37x56
Inv. 102 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Palazzo Pfanner, 1968
Carboncino, 37x54
Inv. 105 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Processione a Lucca, 1968
Carboncino, 37x58
Inv. 107 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Statua di Vescovo, 1968
Carboncino, 37x59
Inv. 108 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



San Michele, 1968
Carboncino, 37x56
Inv. 109 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Lucca. Statua di vescovo, donna alla finestra ; antiche mura dell'anfiteatro, 968
Carboncino, 37x66
Inv. 110 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Veduta di Luca, s.d.
Carboncino, 37x66
Inv. 111 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Angelo con oliante su San Michele, San Michele, 1968
Carboncino, 37x58
Inv. 113 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Facciata di San Michele a Lucca, 1968
Carboncino, 52x37
Inv. 106 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Abside tra le case, s.d.
Carboncino, 32x23
Inv. 112 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Vecchie case, s.d.
Carboncino, 38x58
Inv. 115 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Palazzo Pfanner, 1968
Carboncino, 29x26
Inv. 114 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



San Michele, 1968
Carboncino, 57x38
Inv. 116 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



La "pantera", 1968
Carboncino, 58x
Inv. 117 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



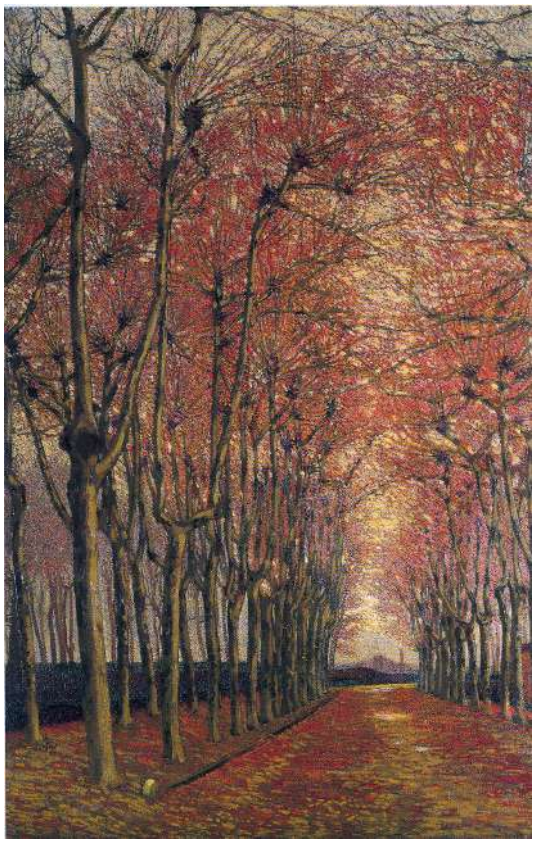
La "pantera", 1968
Carboncino, 32x58
Inv. 118- Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Scultura in pietra sulle
Mura di Lucca. s.dl
Carboncino, 35x50
Inv. 119 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)

Giuseppe Lunardi

Lucca, 1879 - Firenze, 1966



Le Mura di Lucca dopo la pioggia a Por Santa Maria, 1965
Olio su cartone, 95x63
Inv. 562
Dono di Susanna Gherardini
Notificata - (*in deposito*)

Mino Maccari

Siena, 1898 - Roma, 1989



Autoritratto, s.d.
Xilografia, 39x50
Inv. 312 -Dono dell'artista
(*in deposito*)



Le marionette s.d.
Litografia a colori, 37x50
Inv. 177 - Dono della Stamperia Il Bisonte
Notificata - (*in deposito*)



La sfilata, s.d.
Xilografia, 23x34
Inv. 313 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Convitato di Pietra, s.d.
Linoleografia, 37x50
Inv. 314 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Teatrino, s.d.
Xilografia, 38x49
Inv. 315 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



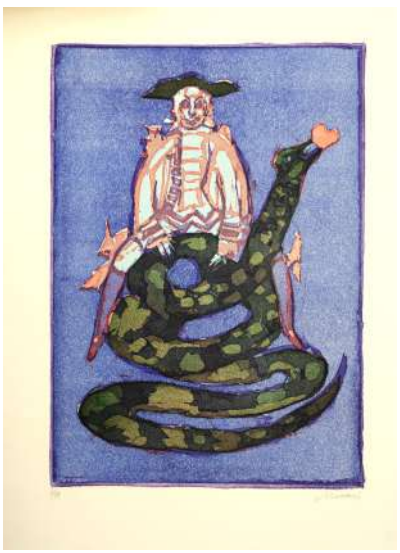
Lo zio, s.d.
Xilo e linoleografia, 31x23
Inv. 314 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Bancarella, s.d.
Xilo e linoleografia, 25x18
Inv. 317 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



L'ospite, s.d.
Xilografia, 38x20
Inv. 318 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)





Mozarth, s.d.
Linoleografia, 50x35
Inv. 319 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)

La lettrice , s.d.
Xilografia, 31x20
Inv. 321
Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Gelosia, s.d.
Xilo e linoleografia, 25x21
Inv. 320
Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Il padrone, s.d.
Linoleografia, 40x30
Inv. 322
Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Presi per la coda, s.d.
Xiloe linoleografia, 38x20
Inv. 324 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Battaglia, s.d.
Acquaforte/acquatinta, 24x31 s.f. 35x49
Inv. 324 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Scatole a sorpresa, s.d.
Acquaforte, 24x31 s.f. 35x49
Inv. 326 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



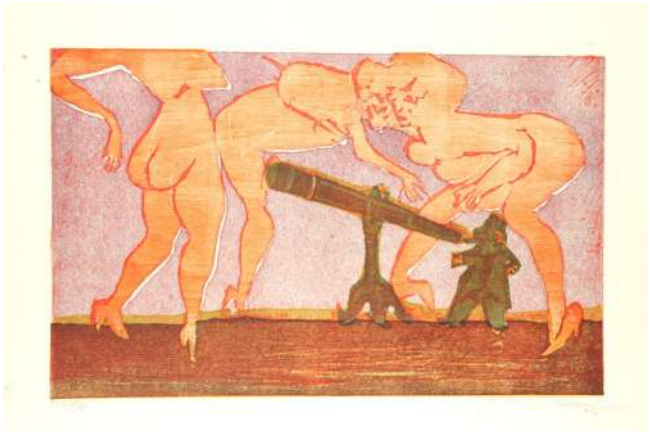
Cercare il cacciatore, s.d.
Xilografia, 34x24 s.f. 49x35
Inv. 328 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



I paracadute, s.d.
Acquaforte, 24x35 s.f. 35x49
Inv. 327 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Il professore, s.d.
Xilo e linoleografia, 20x31
Inv. 329 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Il cannocchiale, s.d.
Linoleografia, 34x55
Inv. 330 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



La visita, s.d.
Linoleografia, 35x55
Inv. 332 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



L'uovo alla coque, s.d.
Linoleografia, 34x40
Inv. 331 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Le provinciali, s.d.
Xilografia, 20x31
Inv. 339 - Dono dell'artista -
Notificata - (*in deposito*)



Il collezionista, s.d.
Acquaforte, 31x24 s.f. 49x35
Inv. 325 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Il bevitore, s.d.
Xilografira, 29x19
Inv. 333 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Collant, s.d.
Xilografia, 48x35
Inv. 334 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



La sorpresa, s.d.
Xilo e linoleografia, 27x24
Inv. 336 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Scherzo, s.d.
Linoleografia, 29x19
Inv. 338 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



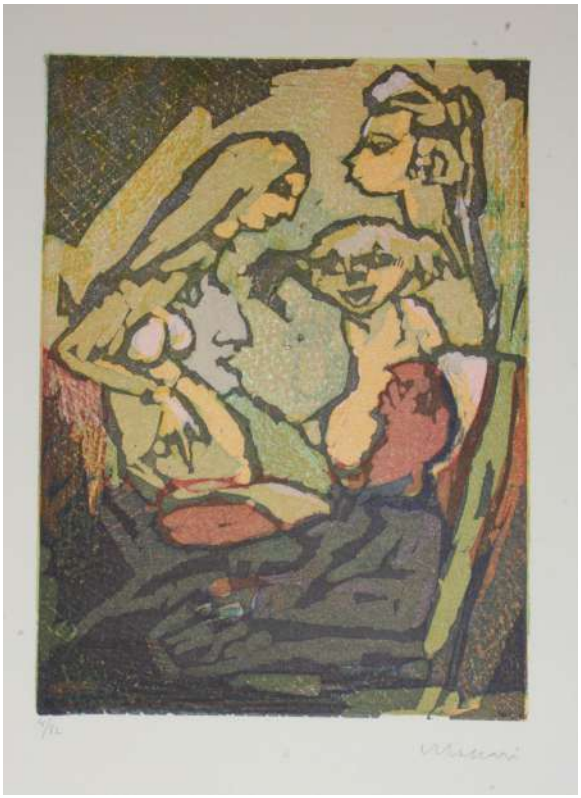
Le nuvole, s.d.
Xilo e linoleografia, 39x55
Inv. 340
Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



I leccapiatti, s.d.
Xilo e linoleografia, 41x55
Inv. 341 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Il maestro, s.d.
Linoleografia, 21x28
Inv. 337 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



La visita, s.d.
Linoleografia, 31x23
Inv. 332 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)

Il godi godi dieci incisioni a colori di Mino Maccari
1964 - Cerastico Editore, Milano
Incisioni - 35x25
Inv. 640 - 1/10Dono di Aldo Salvadori
Notificata - (*in deposito*)












Mario Madiai

Siena, 1944



Valle del Serchio, 1989
Olio su tela, 50x80
Inv. 49- Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)

Cesco Magnolato

Noventa di Piave, 1926



Figura, 1963.
Acquatinta, 49x31 s.f. 64x46
Inv. 193 - Dono della Stamperia Il Bisonte
Notificata - (*in deposito*)
Cartella: *Incisori veneti, 1963*

Tranquillo Marangoni

Pozzuolo del Friuli, 1912
Ronco Scrivia, 1992



Sub a Camogli, 1962
Xilografia su acero di testa, 43x26 s.f. 64x46
Inv. 196– Dono della Stamperia Il Bisonte
Notificata - (*in deposito*)
Cartella: *Incisori veneti, 1963*

Marchetti Giulio

Lucca, 1891 - Lucca, 1957



Ritratto di Francesco Ragghianti (senior), 1939.
Olio su tela, 58x45 c. 71x58
Inv. 712 -Dono di Anna Ragghianti (*in deposito*)

Rodolfo Margheri

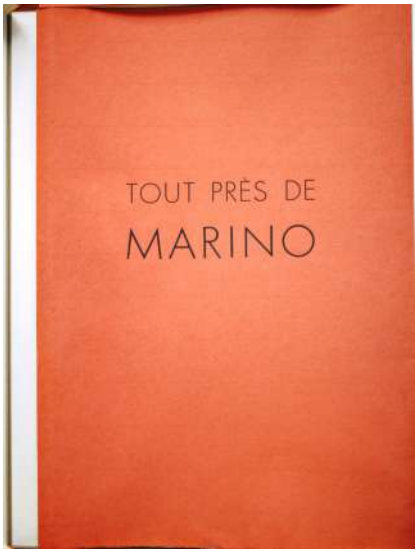
Firenze, 1910 - Firenze, 1967



Afa d'estate, 1964
Acquaforte tecnica mista, 28x36 s.f. 45x65
Inv. 176– Dono della Stamperia Il Bisonte
Notificata - (*in deposito*)

Marino Marini

Pistoia, 1901 - Viareggio, 1980







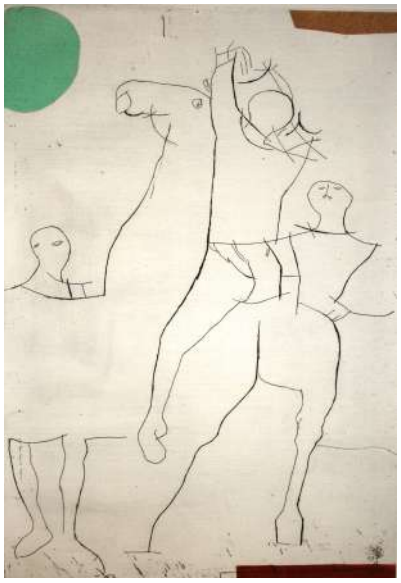
Tout Près de Marino. Dix Eaux-Fortes originales de Marino Marini, 1977
Libro d'arte - 56x38
Inv. 1 - Dono di Mercedes Marini

















Giuseppe Martinelli

Viareggio, 1930 - Milano, 2016



Litografia, s.d.
Litografia p.d.a., 53x36
Inv. 285
Dono della Galleria Guerrieri
Notificata - (*in deposito*)
Cartella: *Sei artisti italiani, 1977*



Litografia, s.d.
Litografia p.d.a., 53x36
Inv. 285
Dono della Galleria Guerrieri
Notificata - (*in deposito*)
Cartella: *Sei artisti italiani, 1977*

Carlo Mattioli

Modena, 1911 - Parma, 1994



Scena dalla *Certosa di Parma* di Stendhal, *s.d.*
Tempera su carta, 30x62
Inv. 50 – Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Anna con il gatto, s.d.
Litografia a sei colori, 43x61
Inv. 202 - Dono della Stamperia Il Bisonte
Notificata - (*in deposito*)
Cartella: *Venti anni-venti artisti, 1980*

Tista Meschi

Lucca, 1934



La vigna e il frutteto, 1993
Acquarello su carta, 38x56
Inv. 57 - Dono dell'artista
Notificato - (*in deposito*)



La siepe e il sole, 1992
Acquarello su carta, 38x56
Inv. 58 - Dono dell'artista
Notificato - (*in deposito*)

Lea Monetti

1939



Paesaggio maremmano, 1990
Litografia a sedici colori p.a., 50x70
Inv. 573 - Dono dell'artista
Notificato - (*in deposito*)

Henry Moore

Castleford, 1898
Much Hadham, 1986



Six Mother and Child Studies, s.d.
Incisione all'acquatinta in b.n.
33x25 s.f.65x46
Inv. 191 - Dono della Stamperia Il Bisonte
Notificato - (*in deposito*)
Cartella: *Venti anni-venti artisti, 1980*

Piero Mosti

Massa, 1941



Paesaggio, 1995
Serigrafia, 70x100
Inv. 642 - Dono della Galleria Poleschi
Notificato - (in deposito)



Paesaggio, 1995
Serigrafia, 100x70
Inv. 641 - Dono della Galleria Poleschi
Notificato - (*in deposito*)

Impero Nigiani

Incisa Valdarno, 1937



Numero nove 81/50, 2003
Litografia, 50x35
Inv. 691
Dono dell'artista
Notificato - (*in deposito*)
Cartella: *La vita nuova*



1983
Litografia, 45x45
Inv. 54 - Dono dell'artista
Notificato - (*in deposito*)
Cartella: *Ouranos*

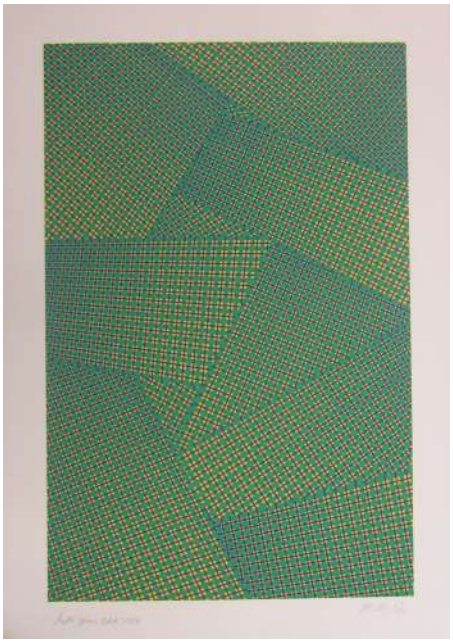
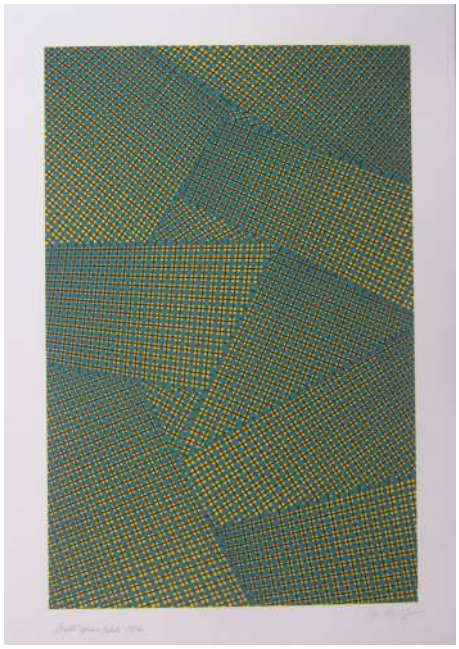
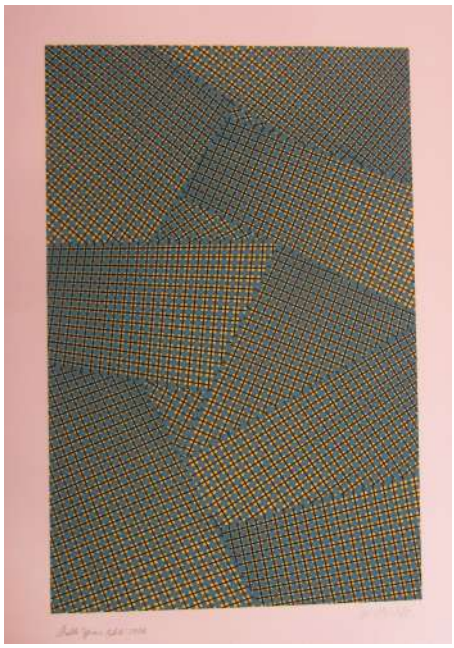
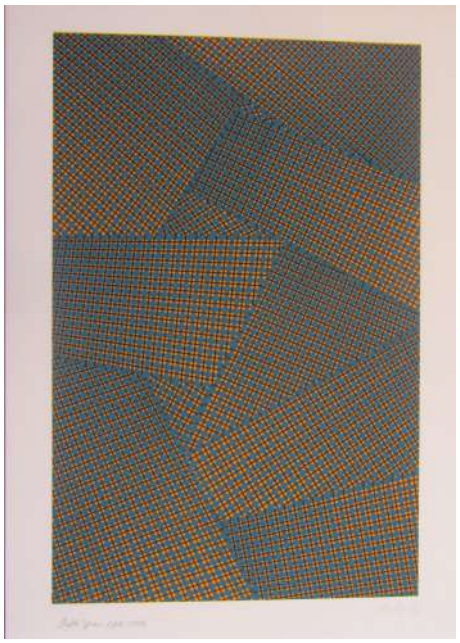
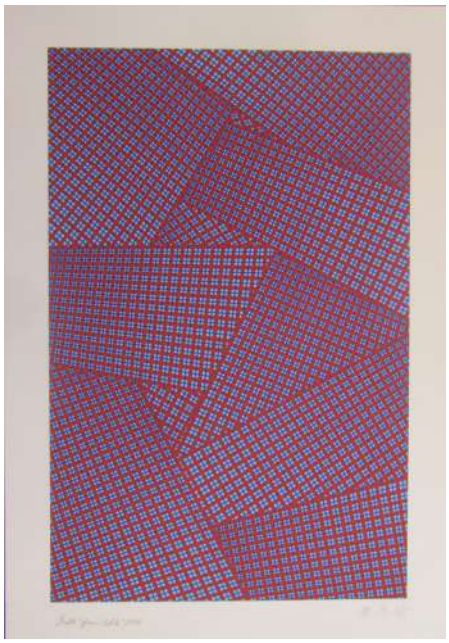


Interpretazioni dantesche
95 Ricordivi...
de' maladetti,
Purgatorio XXIV, *2000*
Acquaforte su lastra
di zinco, stampata,
numerata e firmata, 34x29
Inv. 495 - Dono dell'artista
Notificato - (*in deposito*)

Mario Nigro

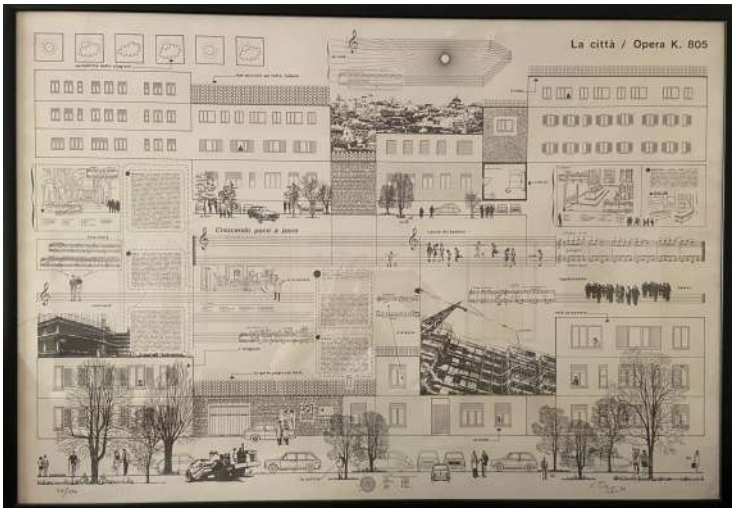
Pistoia, 1917 - Livorno, 1992

Cartella Sei variazioni dallo "*Spazio totale*", *1954*
Sei serigrafie esemplare n. 49/90
Inv. 756-761
Dono di Epicarmo Invernizzi

Luciano Ori

Firenze, 1928 - Firenze, 2007



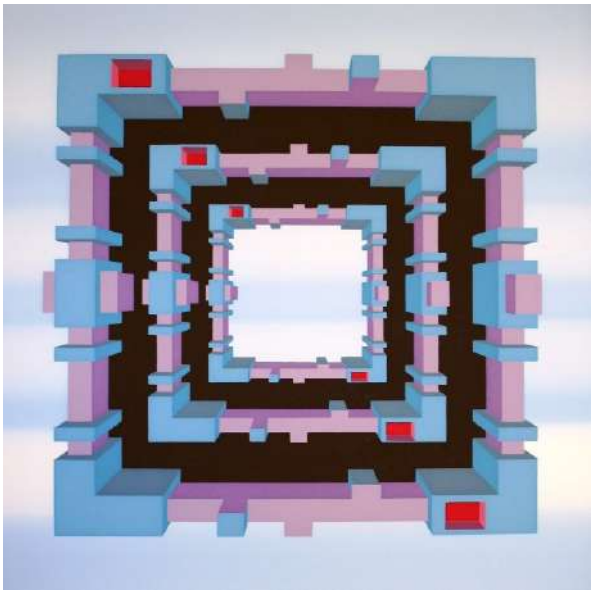
La città. Opera K 805, 1980 ca
Litografia, 96x64
Inv. 754 - Dono di Paolo Bolpagni - *(in deposito)*

Giampiero Poggiali

Firenze, 1936 - Firenze, 2021



Strutture, s.d.
Acrilico su tela, 90x70
Inv. 53
Dono dell'artista
Notificato - (*in deposito*)



1983
Litografia, 45x45
Inv. 56 - Dono dell'artista
Notificato - (*in deposito*)
Cartella: *Ouranos*



Strutture, 1982
Acrilico su tela, 101x120
Inv. 52
Dono dell'artista
Notificato - (*in deposito*)

Antonio Possenti

Lucca, 1933 - Lucca, 2016



1977
Litografia p.d'a. , 41x51
Inv. 283
Dono della Galleria Guerrieri
Notificata - (*in deposito*)
Cartella: *Sei artisti italiani, 1977*



1977
Litografia, 41x51
Inv. 284
Dono della Galleria Guerrieri
Notificata - (*in deposito*)
Cartella: *Sei artisti italiani, 1977*



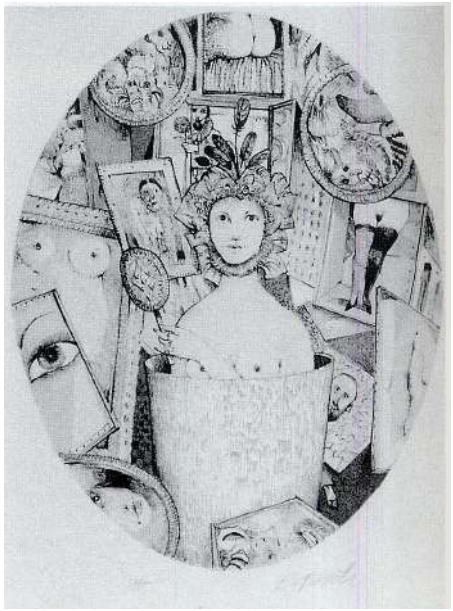
1979
Acquaforte, 34x25
Inv. 302
Dono della Galleria Guerrieri
Notificata - (*in deposito*)
Cartella: *Bodini, Boschi... Acqueforti, 1979*



1978 - Acquaforte/acquatinta
35x23,7
Inv. 291
Dono della Galleria Guerrieri
Notificata - (*in deposito*)
Cartella: *Banchieri, Carroll... Acquaforte/Acqatinta*



1978 - Acquaforte /acquatinta, 1979
Inv. 292 - Dono della Galleria Guerrieri
Notificata - (*in deposito*)
Cartella: *Banchieri, Carroll... Acquaforte*



Lucida, s.d.
Litografia, 26x20
Inv. 342 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Elba, s.d.
Litografia, 27x21
Inv. 343 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Per "Il signor Toccafondo", s.d.
Litografia, 26x21
Inv. 344
Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Sacco, s.d.
Litografia, 21x21
Inv. 345
Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Sogno di Francesco Baracca, s.d.
Litografia, 33x24
Inv. 347
Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Van Gogh", s.d.
Litografia, 49x69
Inv. 346
Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Landru", s.d.
Litografia, 33x24
Inv. 348 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Tramonto in campagna, s.d.
Litografia,
Inv. 349 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



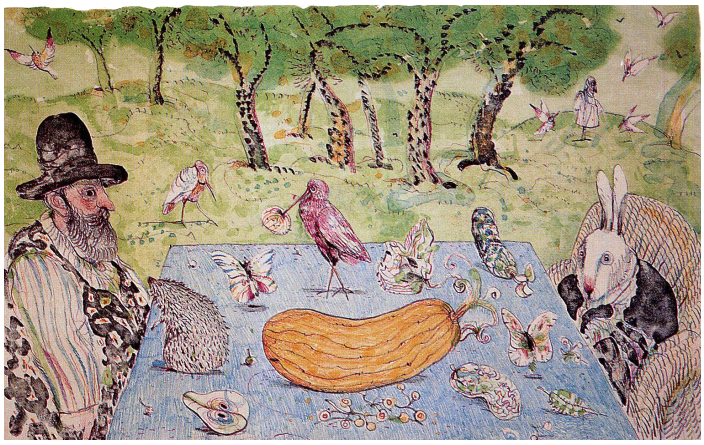
Inverno", s.d.
Litografia, 57x38
Inv. 350 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Homo ludens, s.d.
Litografia,
Inv. 351 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



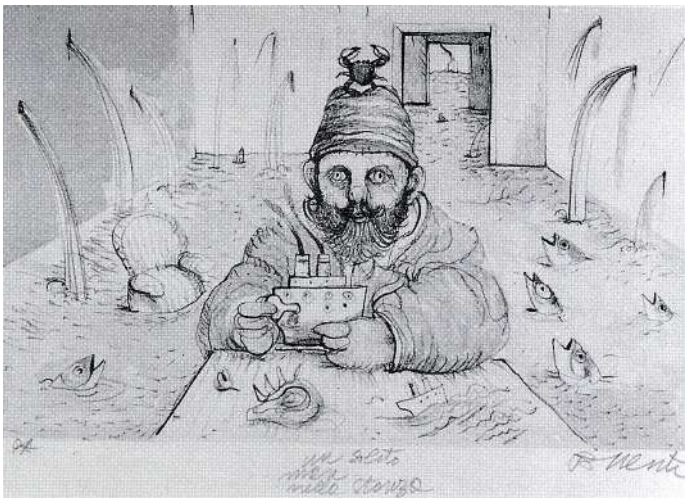
Un mare nella stanza, s.d.
Litografia
Inv. 354 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



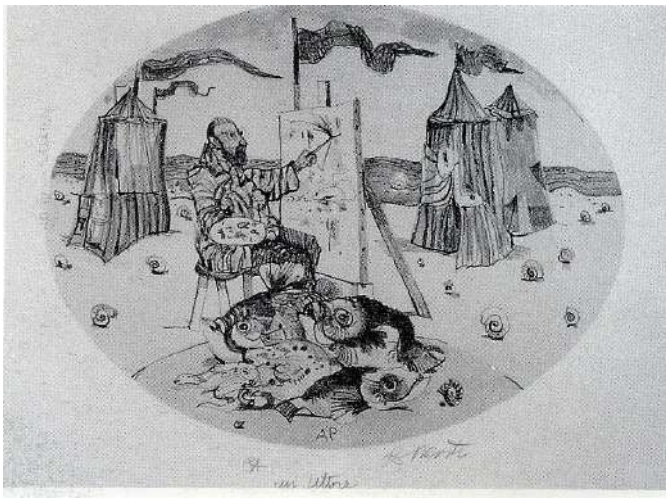
In campagna, s.d.
Litografia, 35x55
Inv. 352
Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



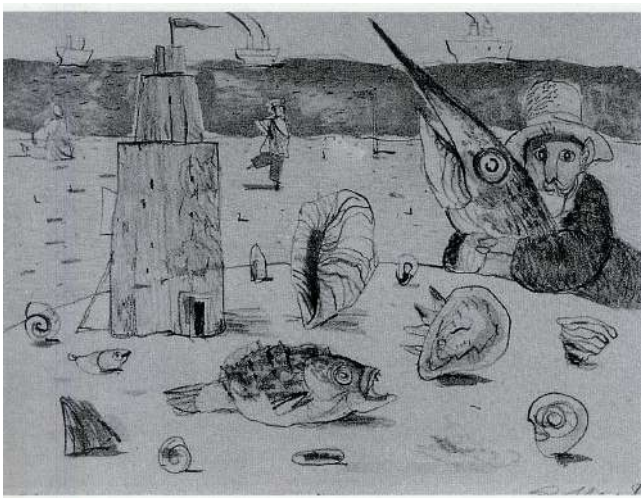
Nel giardino di casa, s.d.
Litografia, 35x55
Inv. 353
Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Un solito mare nella stanza, s.d.
Litografia
Inv. 355 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



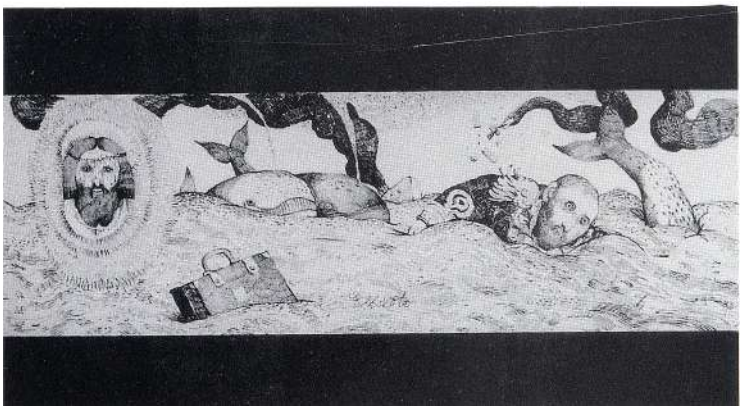
Un pittore sulla spiaggia, s.d.
Litografia
Inv. 356 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Il vecchio e il mare, s.d.
Litografia, 15x25
Inv. 359 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Elba, s.d.
Incisione, 19x24
Inv. 358 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



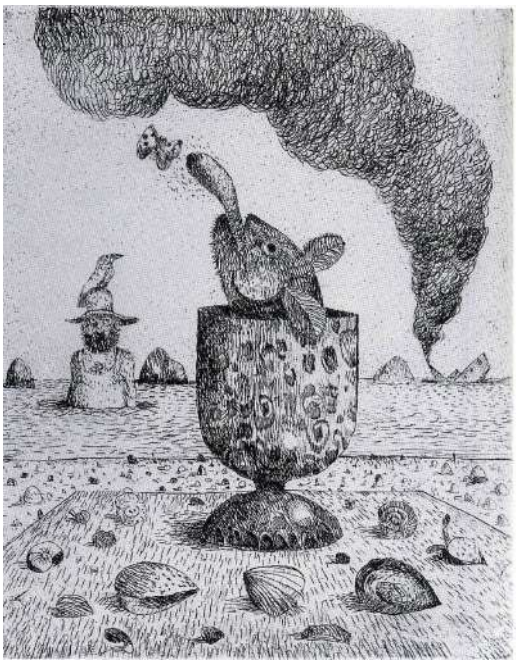
Ex voto, s.d.
Litografia, 15x47
Inv. 360
Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



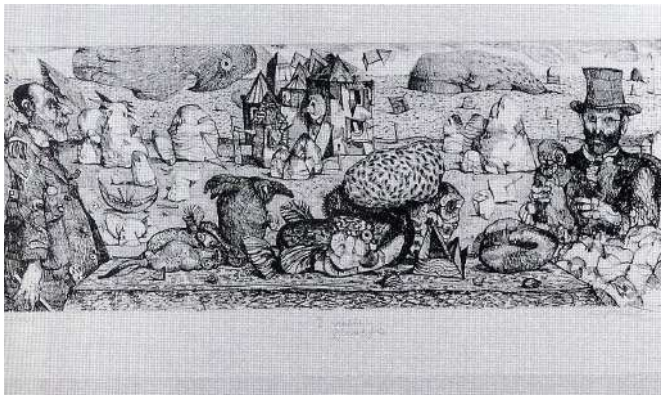
Le bottiglie del marinaio, s.d.
Litografia, 32x39
Inv. 361 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



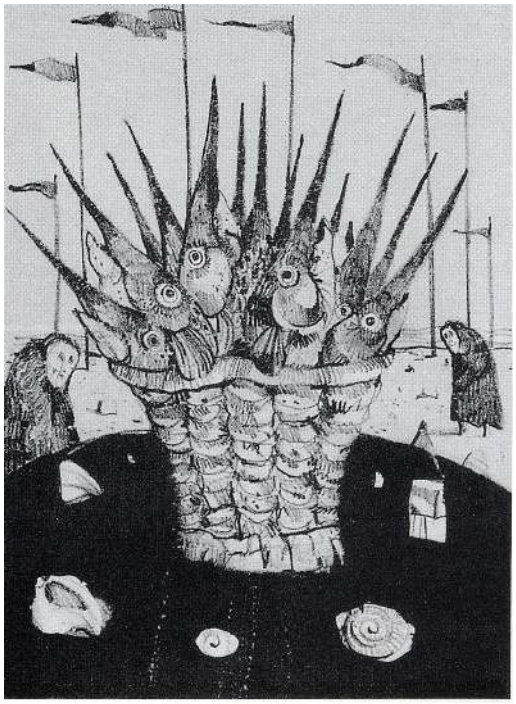
Un pescatore, s.d.
Litografia, 23x17
Inv. 363
Dono dell'artista



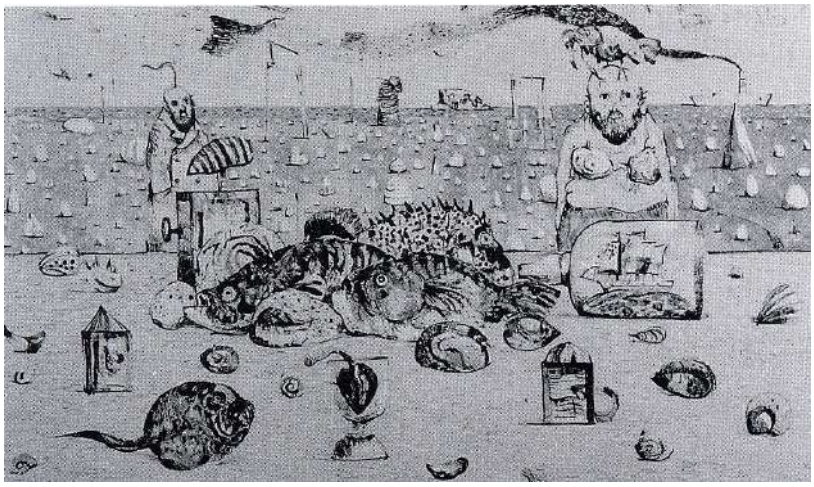
Elba, s.d.
Incisione, 24x19
Inv. 357—Dono
dell'artista



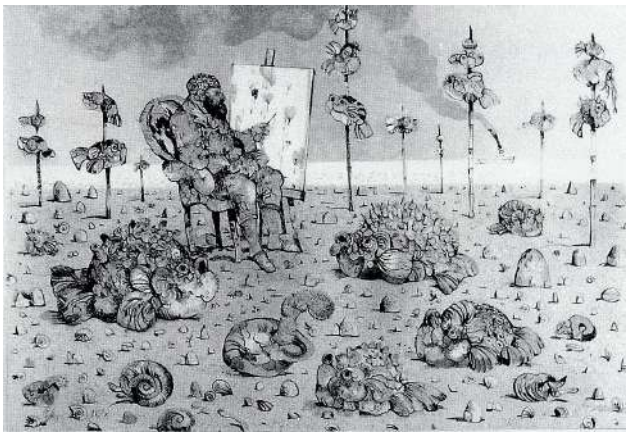
Due sulla spiaggia, s.d.
Litografia,21x54
Inv. 362 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



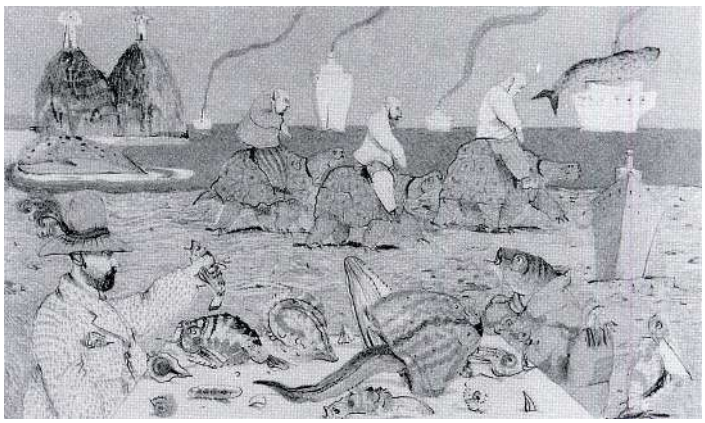
Pesci spada, s.d.
Litografia, 23x17
Inv. 364 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Spiaggia ambigua, s.d.
Litografia, 23x38
Inv. 365 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Spiaggia delle tartarughe, s.d.
Litografia, 35x55
Inv. 366
Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Spiaggia privata, s.d.
Litografia, 55x75
Inv. 367
Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



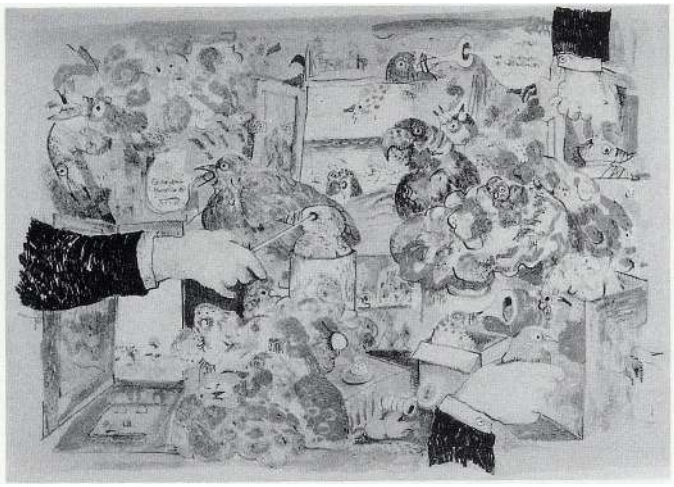
Spiaggia del faro, s.d.
Litografia, 39x24
Inv. 369 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



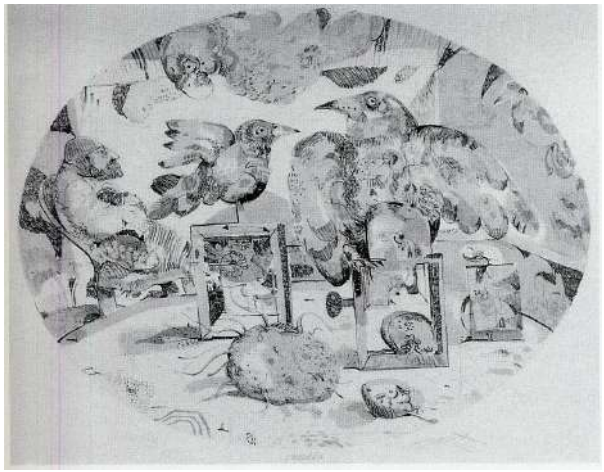
Spiaggia del faro 2, s.d.
Litografia, 39x24
Inv. 370 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Spiaggia a Genova, s.d.
Litografia, 29x45
Inv. 368
Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



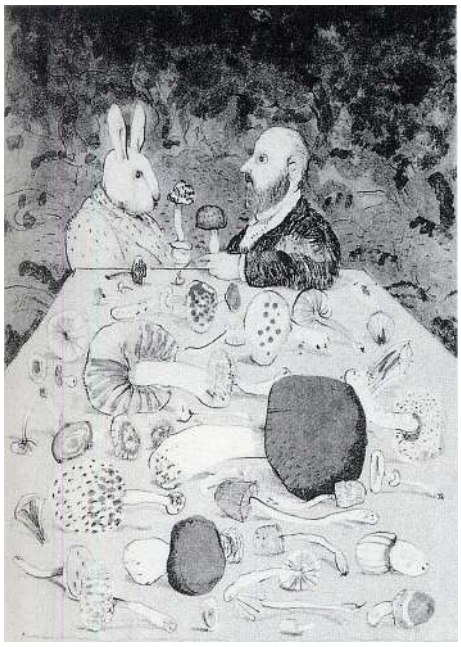
Allevamento di uccelli, s.d.
Litografia, 46x68
Inv. 372 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



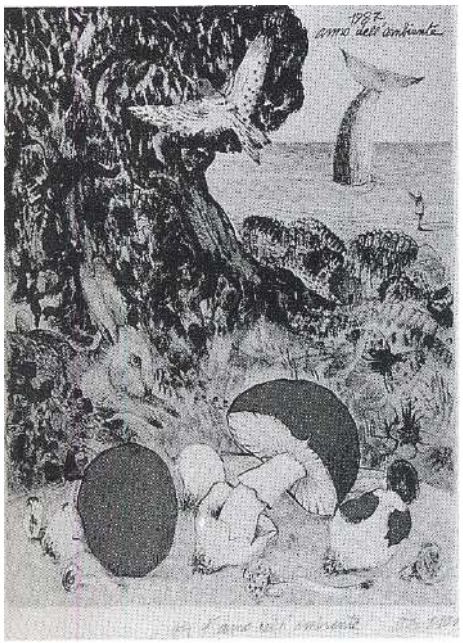
Uccelli, s.d.
Litografia, 45x51
Inv. 371 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



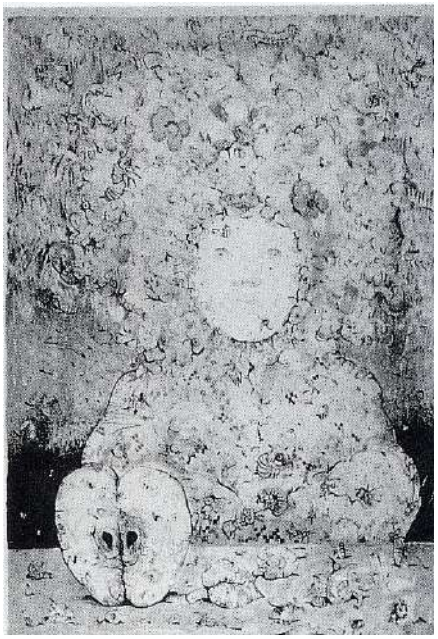
Quinta stagione, s.d.
Litografia, 66x46
Inv. 373 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



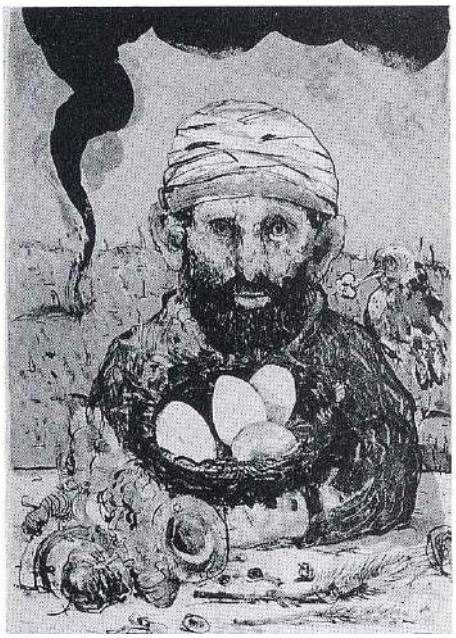
I funghi, s.d.
Litografia, 35x25
Inv. 374 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Per l'anno dell'ambiente, 1987.
Litografia, 35x23
Inv. 375 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



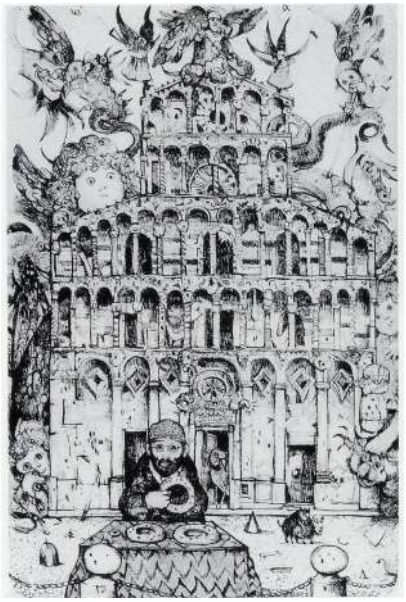
Primavera, s.d.
Litografia, 66x46
Inv. 376 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Estate, s.d.
Litografia, 66x46
Inv. 377- Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Autunno, s.d.
Litografia, 66x46
Inv. 378 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



San Michele, s.d.
Litografia, 45x29
Inv. 379 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



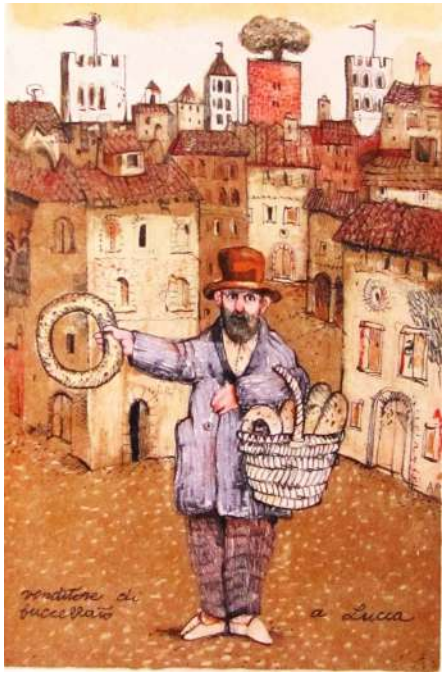
Puccini, s.d.
Litografia, 44x34
Inv. 380 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



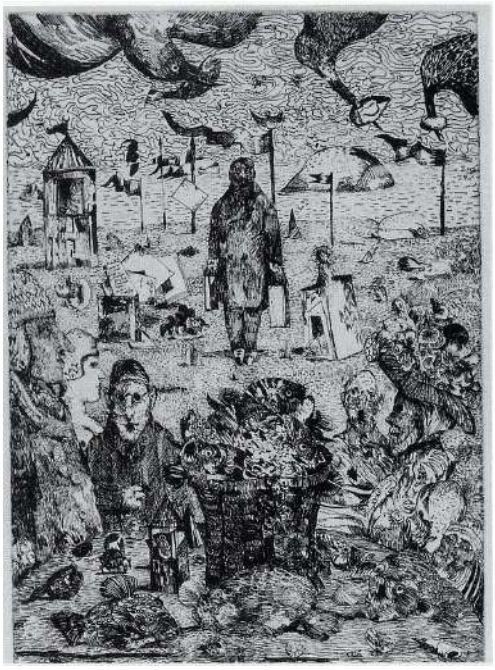
Piazzetta dell'arte, s.d.
Litografia, 45x25
Inv. 381- Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



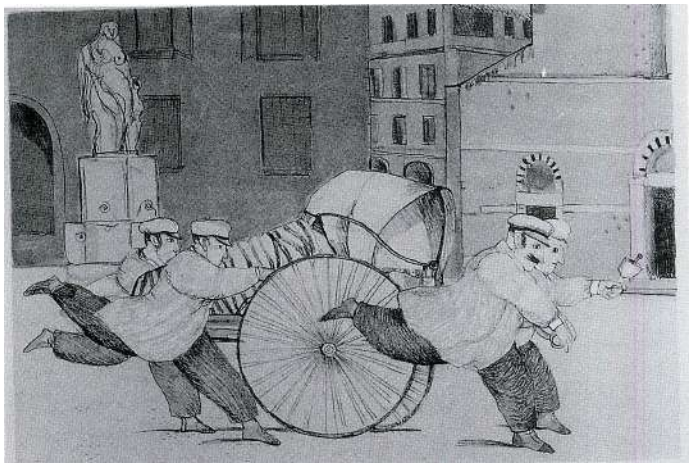
Mercatino dell'antiquariato s.d.
Litografia, 28x23
Inv. 383- Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



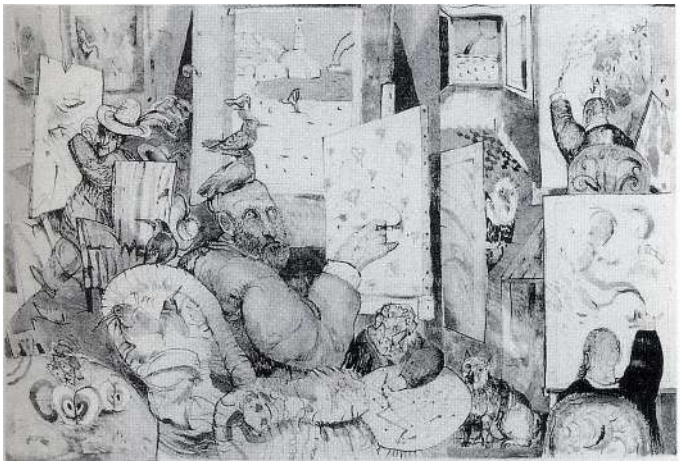
Venditore di buccellato a Lucca, s.d.
Litografia, 25x16
Inv. 382 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



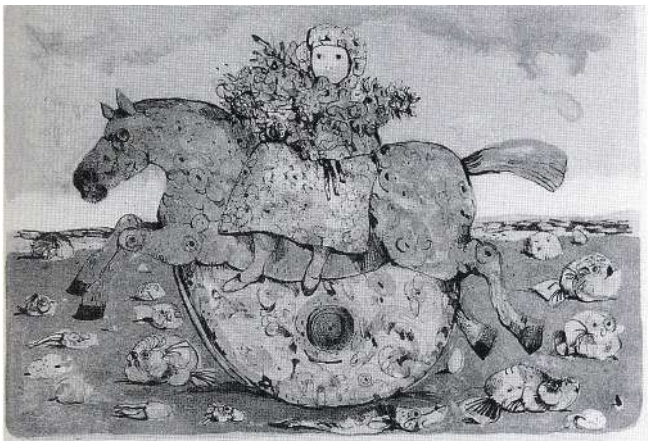
Arrivo, s.d.
Incisione, 34x24 su f. 70x50
Inv. 388 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



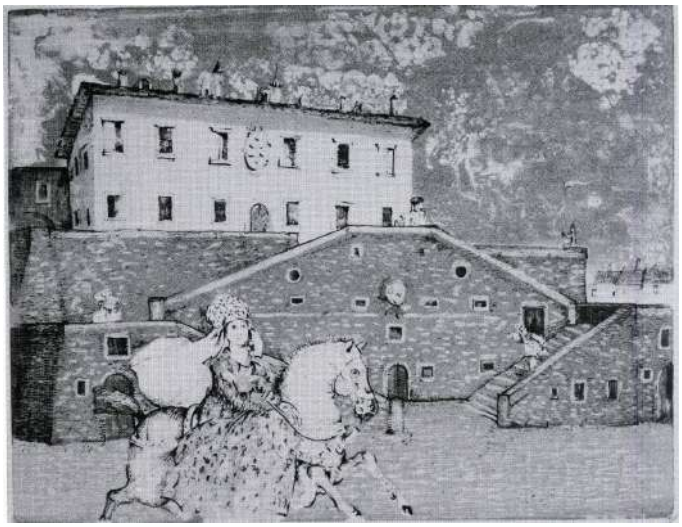
Prima Misericordia, s.d.
Litografia, 35x55
Inv. 385- Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Sei pittori, s.d.
Litografia, 35x51
Inv. 384 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Maria a cavallo, s.d.
Litografia, 37x54
Inv. 386 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Villa dei Medici, s.d.
Litografia, 21x26
Inv. 387 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



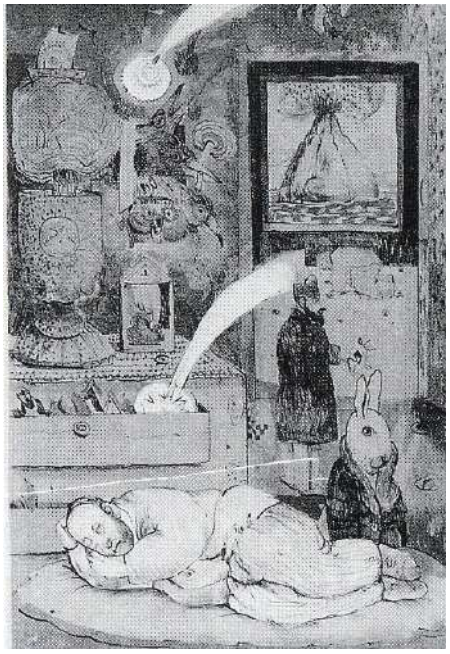
Ritorno del soldato, s.d.
Litografia, 24x37
Inv. 390 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Gli sposi, s.d.
Litografia, 38x38
Inv. 407- Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



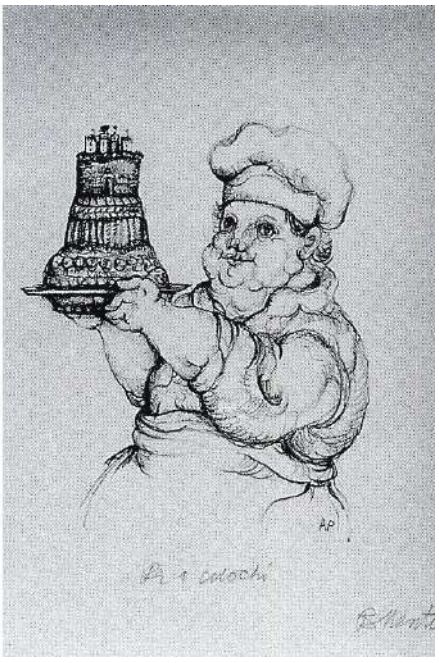
Stanza di campagna s.d.
Incisione, 39x29 s.f. 70x50
Inv. 389- Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



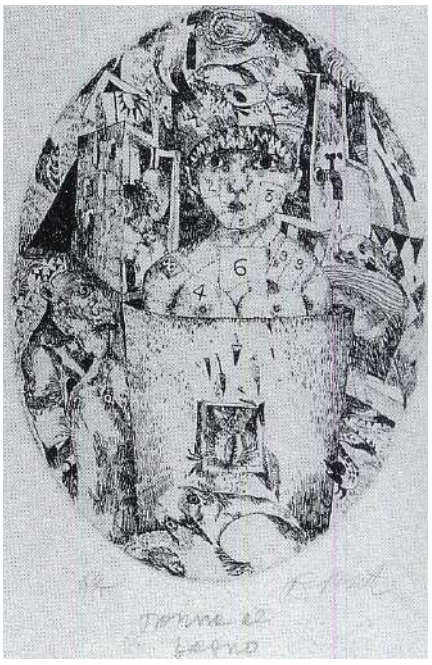
Le comete nella stanza, s.d.
Litografia, 36x24
Inv. 391 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



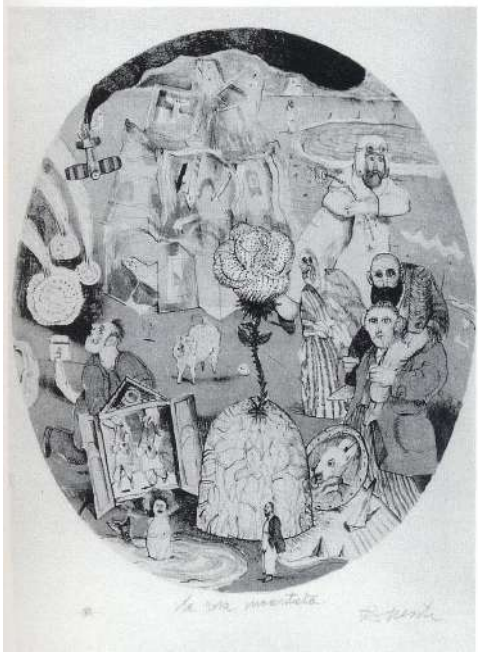
Le comete, s.d.
Litografia, 36x24
Inv. 392 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Per i cuochi s.d.
Litografia, 18x13
Inv. 393- Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



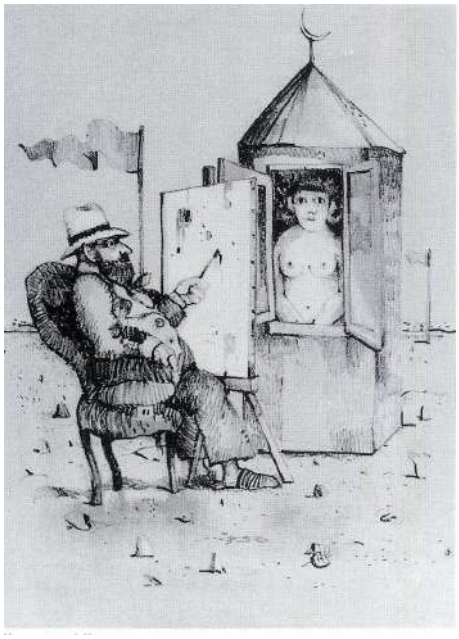
Donna al bagno, s.d.
Incisione p.a., 19x14
s.f. 49x35
Inv. 394 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



La rosa incantata, s.d.
Litografia, 34x28
Inv. 395 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Pittori, s.d.
Litografia, 38x38
Inv. 396 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Pittore e modella, s.d.
Litografia, 26x20
Inv. 397- Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



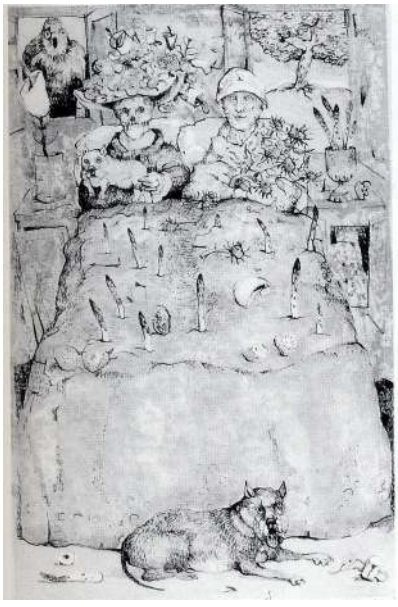
Un pittore, s.d.
Litografia, 61x41
Inv. 398 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Episodio medievale, s.d.
Litografia, 27x21
Inv. 399 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



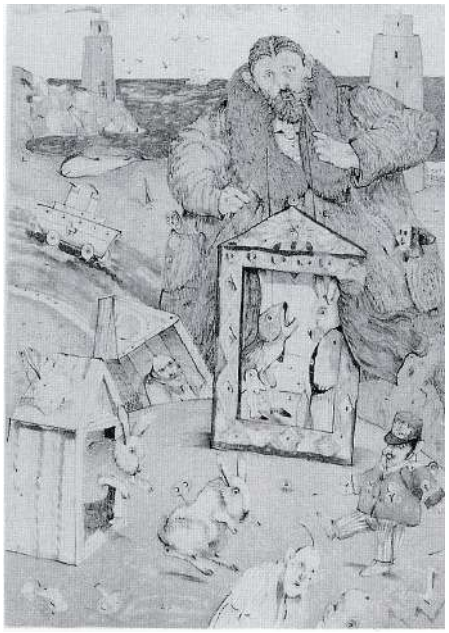
Un violinista, s.d.
Litografia, 40x25
Inv. 400- Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Una certa mattina, s.d.
Litografia, 36x24
Inv. 404- Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Burattinaio, s.d.
Litografia, 37x19
Inv. 401
Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



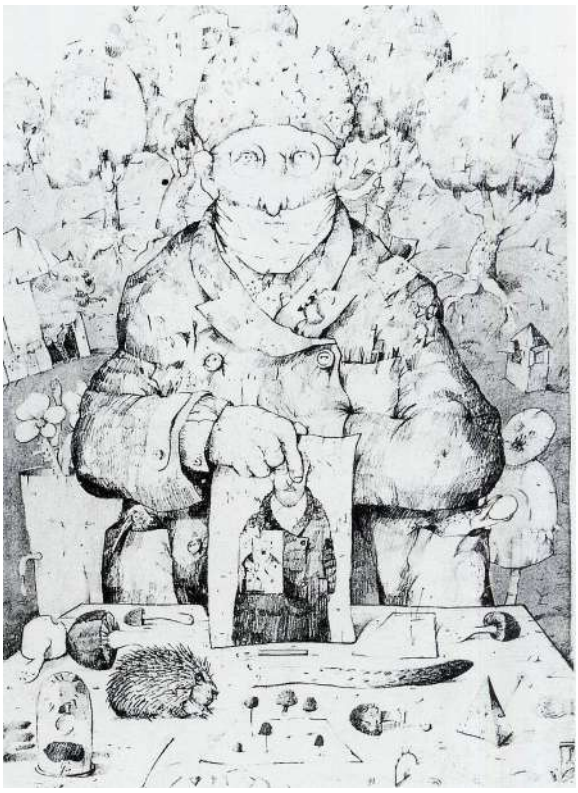
Un burattinaio, s.d.
Litografia, 52x36
Inv. 402 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Collina delle bandiere, s.d.
Litografia, 67x48
Inv. 403- Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



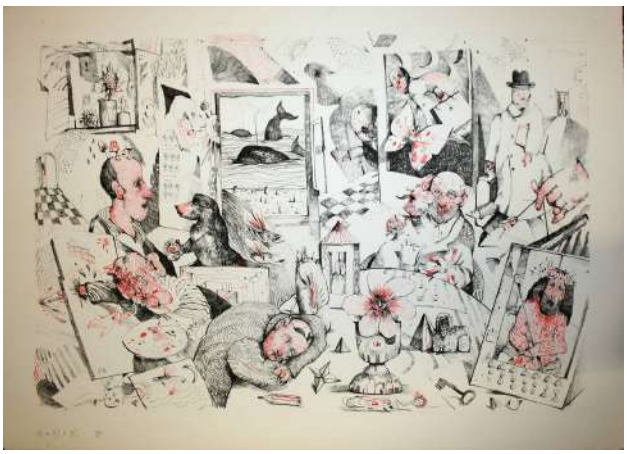
Qualche mela, s.d.
Litografia, 51x35
Inv. 405 Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Per farsi riconoscere, s.d.
Litografia, 69x46
Inv. 406 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)

Cartella: *Il materiale delle arti, La stanza del viaggiatore, 1981* - 10 litografie
Inv. 408/1-10 - Dono dell'artista - Notificate - (*in deposito*)





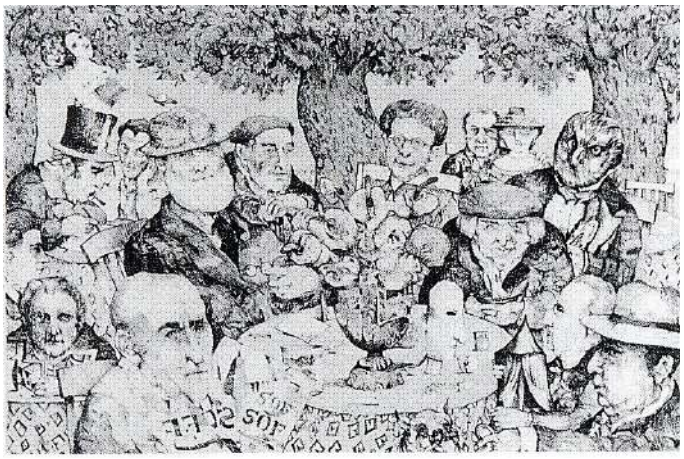




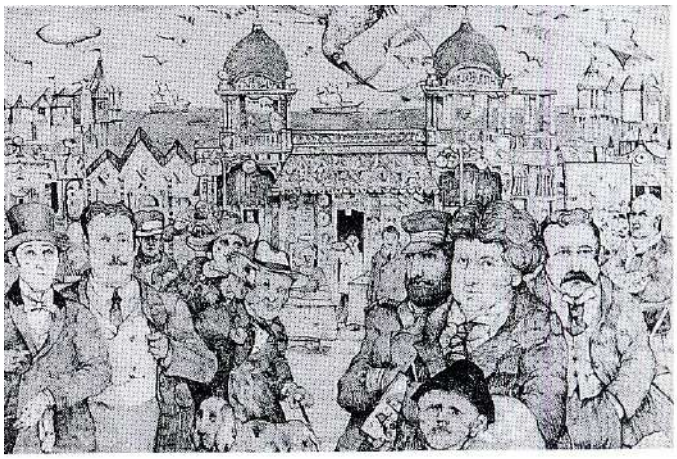




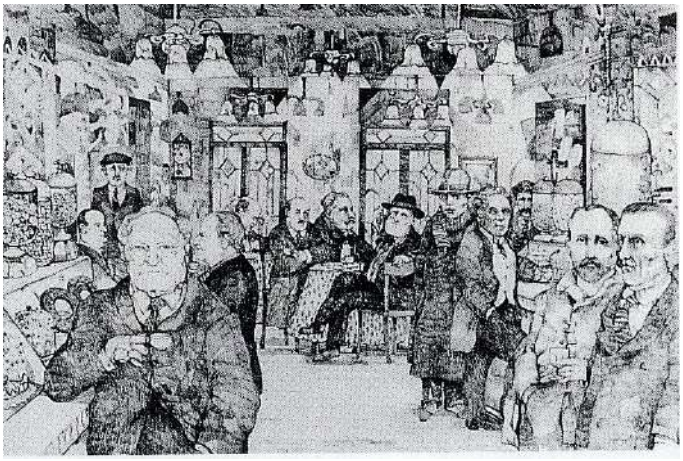

La stanza del viaggiatore, 1981
Inv. 409 - Dono dell'artista



Il quarto platano, 1977
Litografia, 43x61
Inv. 410/1 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Il Margherita, 1977
Litografia, 43x61
Inv. 410/2- Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Il caffè Caselli, 1977
Litografia, 43x61
Inv. 410/3 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Il ninfeo di villa Buonvisi 1980
Litografia, 40x241
Inv. 411/1
Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Francesco Burlamacchi 1980
Litografia, 40x241
Inv. 411/2
Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



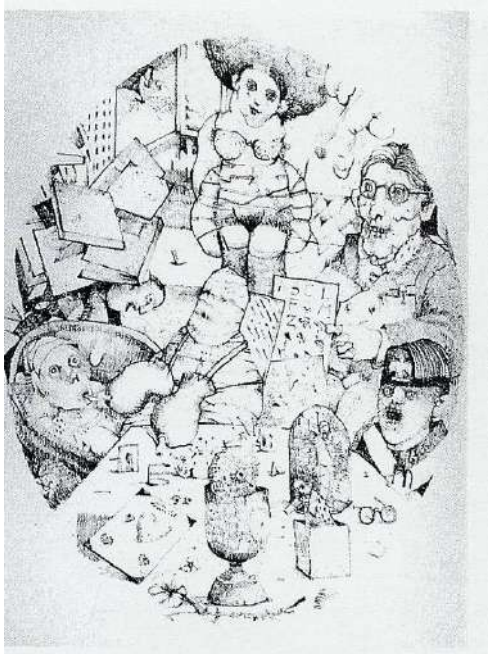
Il Palazzo di G.B Bernardi in Piazza San Martino 1980
Litografia, 40x241
Inv. 411/3- Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Vidi streghe che avevan la chioma rossa, 1978
Litografia, 40x25
Inv. 412/1
Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



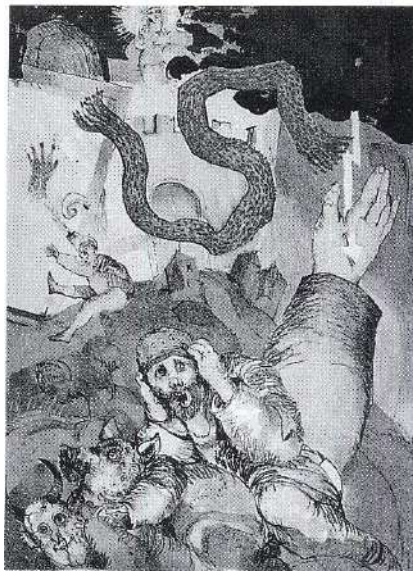
Alla finesra dove apparve l'angelo, 1975
Litografia, 37x23
Inv. 412/2- Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Maledetta la puppera di gomma, 1978
Litografia, 40x241
Inv. 412/3- Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



La vergine del Sacco, 1983
Litografia, 32x25
Inv. 413/2- Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Il sacrilegio di Musciattino 1983
Litografia, 32x25
Inv. 413/3
Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



I gatti di Francesco di Marco 1983
Litografia, 28x211
Inv. 413/1- Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)

Le stanze, cinque acqueforti
Incisioni, 25x19 s.f. 50x70
Inv. 414/1-5



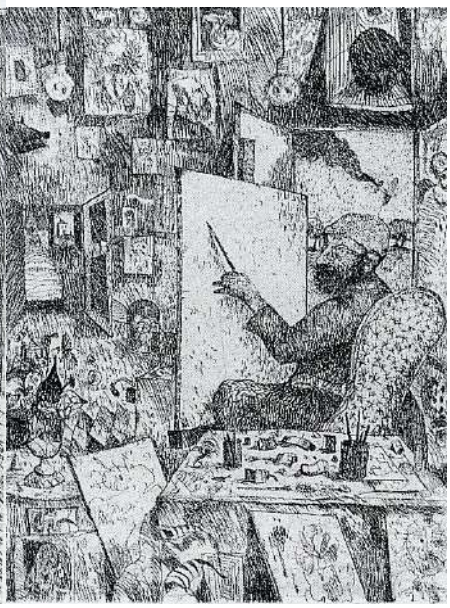
La stanza del giudice



Stanza da letto



Una serra



La stanza del pittore



La stanza degli sposi

Minimalia, s.d.
7 litografie contententi 75 immagini
Inv. da 415 a 489 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



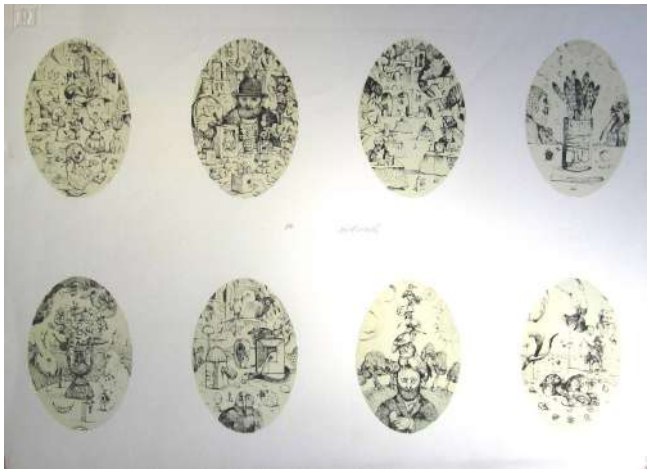














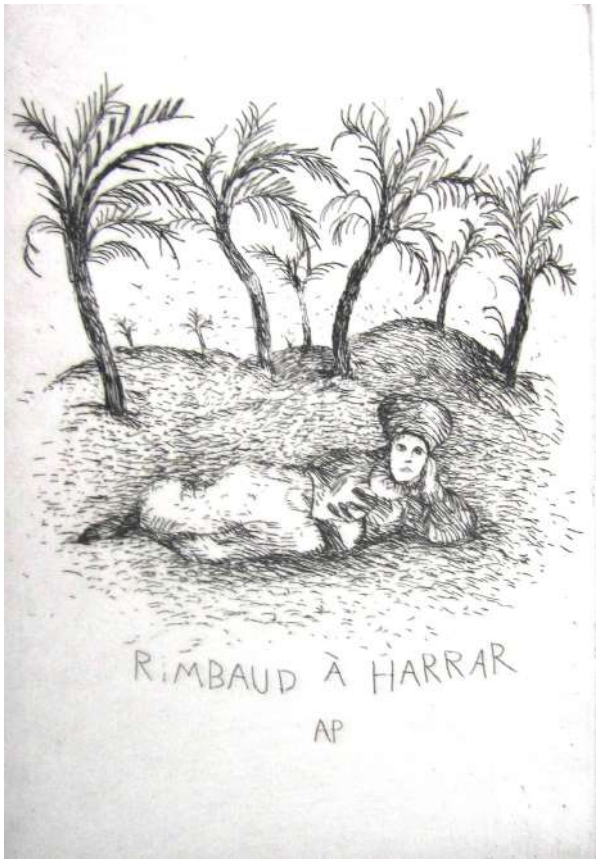
Maria a cavallo, s.d.
Litografia, 17x24
Inv. 490 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Senza titolo, s.d.
Litografia
Inv. 491 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Una stanza, s.d.
Litografia p.d'a.
Inv. 493 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Rimbaud à Harrar, s.d.
Litografia p. d'a.
Inv. 492 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Milan F.C., s.d.
Litografia
Inv. 494 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)

Neri Pozza

Vicenza, 1915 - Vicenza, 1988



Case di Vicenza, s.d.
Acquaforte, 39x31 s.f. 64x46
Inv. 197
Dono della Stamperia Il Bisonte
Notificata - (*in deposito*)

Umberto Prencipe

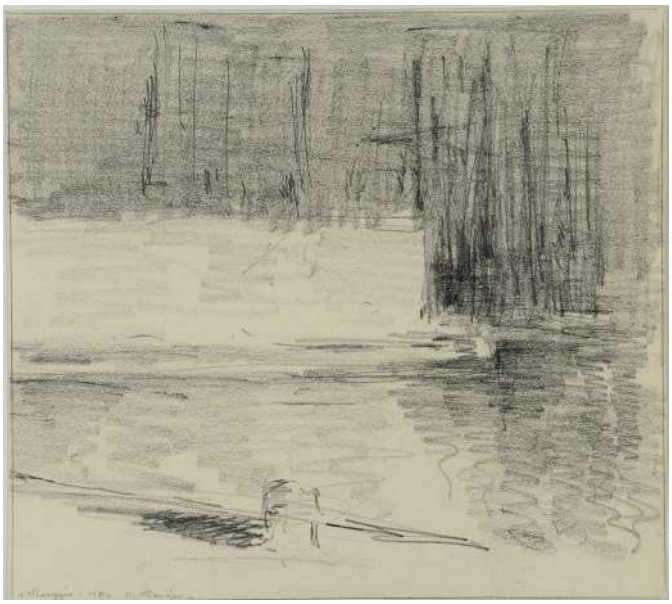
Napoli, 1879 - Roma, 1962



Campagna orvietana, 1913
Olio su tela, 33x39
Inv. 594
Dono di Giovanna Prencipe
Notificata - (*in deposito*)



Campagna lucchese, 1917
Olio su cartone, 26x36
Inv. 600
Dono di Giovanna Prencipe
Notificata - (*in deposito*)



Viareggio, 1917
Matita su carta, 23x25
Inv. 598
Dono di Giovanna Prencipe
Notificata - (*in deposito*)



Caricamento dei marmi a Forte dei Marmi 1920
Olio su cartone, 24x42
Inv. 607 - Dono di Giovanna Prencipe
Notificata - (*in deposito*)



Viareggio [profilo di case con cupola 1913
Matita su carta, 16x21
Inv. 605 - Dono di Giovanna Prencipe
Notificata - (*in deposito*)



Barca e ponte di legno in Toscana, 1919
Matita su carta, 28x38
Inv. 596—Dono di Giovanna Prencipe
Notificata - (*in deposito*)



La Torre del Guinigi a Lucca, 1916
Vernice molle e acquatinta, 37x51
Inv. 597—Dono di Giovanna Prencipe
Notificata - (*in deposito*)



Mercato di notte, 1915
Acquaforte e acquatinta, 30x42
Inv. 596 - Dono di Giovanna Prencipe
Notificata - (*in deposito*)



Nello studio dell'amico, 1959
Olio su tela, 60x49
Inv. 631
Dono di Giovanna Prencipe
Notificata - (*in deposito*)



Raccolta d'autunno, 1956
Olio su cartone, 46x37
Inv. 625
Dono di Giovanna Prencipe
Notificata - (*in deposito*)



Barga, 1957
Olio su cartone, 17x27
Inv. 626 - Dono di Giovanna Prencipe
Notificata - (*in deposito*)



Cielo di Scirocco, 1927
Olio su cartone, 31x43
Inv. 618 - Dono di Giovanna Prencipe
Notificata - (*in deposito*)



Sera d'inverno, 1925
Olio su tavola, 35x43
Inv. 612
Dono di Giovanna Prencipe
Notificata - (*in deposito*)



Paesaggio con case a Barga, 1957
Matita su carta, 27x37
Inv. 628 - Dono di Giovanna Prencipe
Notificata - (*in deposito*)



Mattino d'estate, 1930
Olio su tela, 34x43
Inv. 619 - Dono di Giovanna Prencipe
Notificata - (*in deposito*)



Barga, 1957
Olio su tavola, 17x28
Inv. 627 - Dono di Giovanna Prencipe
Notificata - (*in deposito*)



Bosco [Orvieto], 1907
Olio su tela, 39x38
Inv. 619 - Dono di Giovanna Prencipe
Notificata - (*in deposito*)



Pineta di Viareggio, 1899
Olio su tavola, 18x27
Inv. 590 - Dono di Giovanna Prencipe
Notificata - (*in deposito*)



Valle di Sesto, 1953
Olio su tavola, 27x37
Inv. 622 - Dono di Giovanna Prencipe
Notificata - (*in deposito*)



Vecchia casa orvietana, 1926
Olio su tavola, 33x43
Inv. 614
Dono di Giovanna Prencipe
Notificata - (*in deposito*)



Allerona, 1912
Olio su cartone telato, 34x36
Inv. 592
Dono di Giovanna Prencipe
Notificata - (*in deposito*)



Una via a Procida, 1925
Olio su tavola, 55x42
Inv. 613
Dono di Giovanna Prencipe
Notificata - (*in deposito*)



Moso di Sesto, 1954
Olio su cartone, 21,7x32
Inv. 623 - Dono di Giovanna Prencipe
Notificata - (*in deposito*)



Natura morta con pesci, 1912
Olio su tela, 45x55
Inv. 621 - Dono di Giovanna Prencipe
Notificata - (*in deposito*)



Napoli,1936
Olio su cartone, 33x44
Inv. 620 - Dono di Giovanna Prencipe



Viareggio, 1917
Matita e acquarello su carta, 27x33
Inv. 604 - Dono di Giovanna Prencipe



Montorio [Grosseto], *1927*
Matita su carta, 19x29
Inv. 615 - Dono di Giovanna Prencipe
Notificata - (*in deposito*)



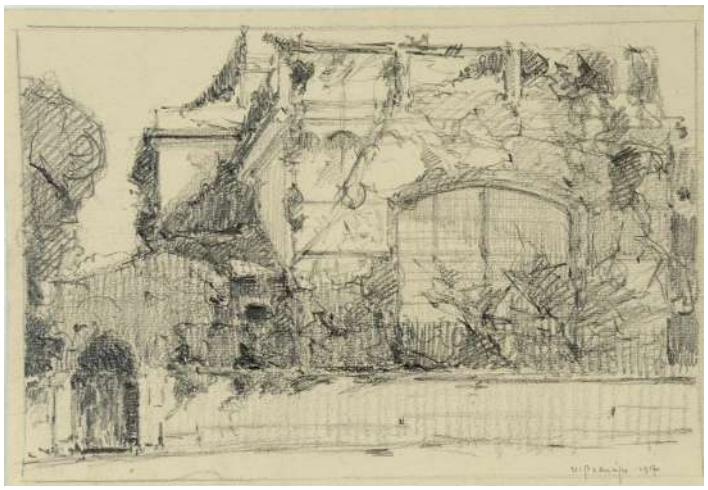
Grosseto, 1927
Matita su carta, 19x27
Inv. 617 - Dono di Giovanna Prencipe
Notificata - (*in deposito*)



Case in Toscana, 1920
Matita e acquerelle su carta, 10x16
Inv. 610 - Dono di Giovanna Prencipe
Notificata - (*in deposito*)



La Sforzesca, 1927
Matita su carta, 18x36
Inv. 619 - Dono di Giovanna Prencipe
Notificata - (*in deposito*)



Palazzina a Viareggio, 1917
Matita su carta, 14x21
Inv. 599 - Dono di Giovanna Prencipe
Notificata - (*in deposito*)



Paesaggio presso Barga, 1957
Matita su carta, 29x38
Inv. 629 - Dono di Giovanna Prencipe
Notificata - (*in deposito*)



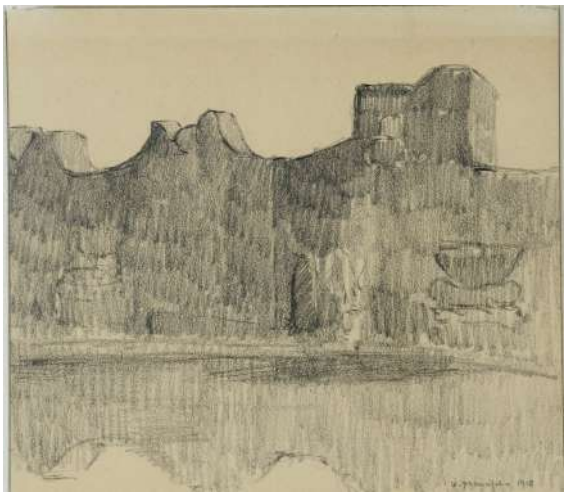
Saltino di Vallombrosa, 1956
Matita su carta, 25x36
Inv. 624 - Dono di Giovanna Prencipe
Notificata - (*in deposito*)



Paesaggio con case a Barga, 1957
Matita e acquerello su carta, 25x37
Inv. 630 - Dono di Giovanna Prencipe
Notificata - (*in deposito*)



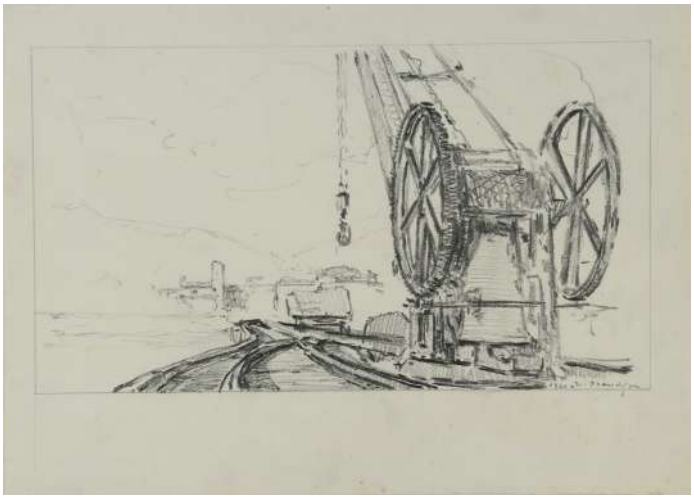
Ponte di Mezzo a Pisa, 1913
Matita su carta, 26x33
Inv. 593 - Dono di Giovanna Prencipe
Notificata - (*in deposito*)



Le mura riflesse nell'acqua, 1915
Matita su carta, 24x28
Inv. 595 - Dono di Giovanna Prencipe
Notificata - (*in deposito*)



Forte dei Marmi, 1917
Matita su carta, 25x28
Inv. 611 - Dono di Giovanna Prencipe
Notificata - (*in deposito*)



Forte dei Marmi, 1920
Matita su carta, 24x32
Inv. 611—Dono di Giovanna Prencipe
Notificata - (*in deposito*)



Barca in Tocana, 1919
Matita e acquerello su carta, 27x38
Inv. 608 - Dono di Giovanna Prencipe
Notificata - (*in deposito*)



Barche a Viareggio, 1917
Matita su carta, 25x28
Inv. 602 - Dono di Giovanna Prencipe
Notificata - (*in deposito*)



Bozzano, 1919
Olio su tela, 28x45
Inv. 606 - Dono di Giovanna Prencipe
Notificata - (*in deposito*)



Forte dei marmi "Solitudine", 1920
Olio su cartone telato, 44x35
Inv. 713 - Dono di Giovanna Prencipe
(*in deposito*)



Palazzina a Viareggio, 1917
Matita su carta, 15x17
Inv. 601 - Dono di Giovanna Prencipe
Notificata - (*in deposito*)



S.t. (paesaggio), *1915*
Acquerello, 32x24 cornice 43x34
Inv. 719 - Dono di Giovanna Prencipe
(*in deposito*)



Viareggio, 1899
Tempera, 24x12 cornice 34x23
Inv. 723 - Dono di Giovanna Prencipe
(*in deposito*)



Navicello di Padule, 1919
Acquerello, 37x23 s.f. 49x35
Inv. 714 - Dono di Giovanna Prencipe
(*in deposito*)



S.t. (veduta della Torre Guinigi), *1917*
Matita su carta, 30x29 s.f. 50x34
Inv. 714 - Dono di Giovanna Prencipe
(*in deposito*)



Studio per Porta San Gervasio, 1917
Matita su carta, 18x20 s.f. 50x34
Inv. 715 - Dono di Giovanna Prencipe
(*in deposito*)



Studio per mercato di notte, 1917
Matita su carta, 32x26 s.f. 38x28
Inv. 716 - Dono di Giovanna Prencipe
(*in deposito*)



S.t., 1956
Tempera su legno, 25x16 c. 36x26
Inv. 724 - Dono di Giovanna Prencipe
(*in deposito*)



Paesaggio nei pressi di Saltino di Vallombrosa (ex Paesaggio Toscano)
Matita e acquerello su carta, 23x36
Inv. 7722 - Dono di Giovanna Prencipe
(*in deposito*)



Forte dei Marmi, 1920
Tempera, 18x16 cornice 27x26
Inv. 7722 - Dono di Giovanna Prencipe
(*in deposito*)



Forte dei Marmi, 1920
Tempera, 18x16 cornice 27x26
Inv. 7722 - Dono di Giovanna Prencipe
(*in deposito*)



Piazza Napoleone, 1918
Tempera, 18x16 cornice 27x24
Inv. 721 - Dono di Giovanna Prencipe
(*in deposito*)



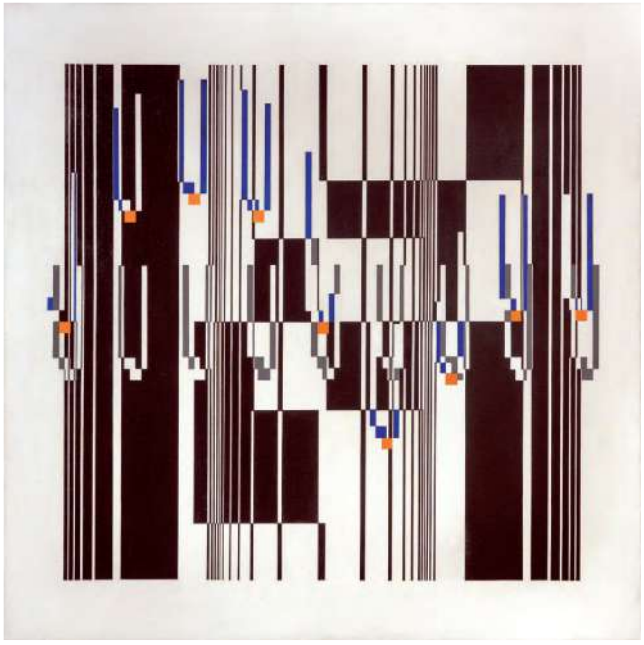
In Versilia, 1916
Tempera, 35x25 c. 51x40
Inv. 720—Dono di Giovanna Prencipe
(*in deposito*)



Villa a Collodi, 1915
Matita su carta, 30x31 cornice 38x39
Inv. 718 - Dono di Giovanna Prencipe
(*in deposito*)

Romano Rizzato

Milano, 1936



Percorso successivo
D. L. P. I. A. 123, 1969
Acrilico su tela, 100x100
Inv. 765 - Dono dell'artista
(*Ingresso biblioteca*)



Paesaggio invernale, 1987
Acquaforte, 39x29 s.f. 70x50
Inv. 684 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)

Danilo Rovai

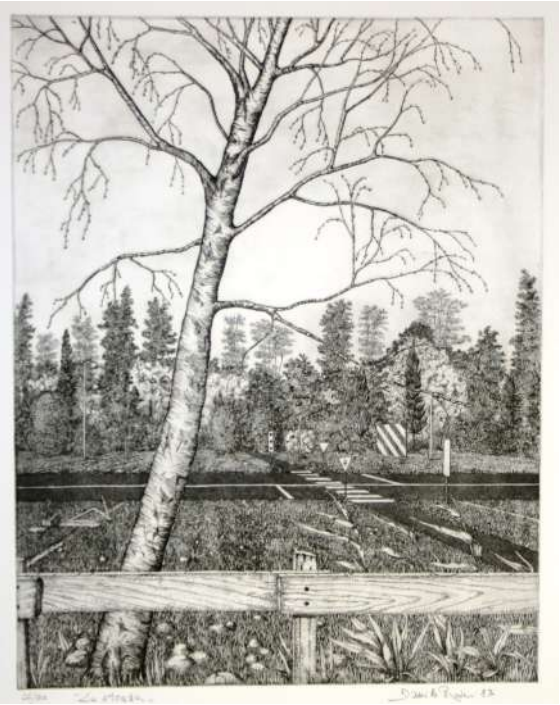
Lucca, 1930 - Lucca, 2019



Campagna toscana, 1987
Acquaforte, 30x23 s.f. 70x50
Inv. 682 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Obiettivo primavera, 1987
Acquaforte, 34x24 s.f. 70x50
Inv. 683 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



La strada, 1983
Acquaforte, 50x39 s.f. 70x50
Inv. 685 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Dopo il temporale, 1986
Acquaforte, 29x39 s.f. 50x70
Inv. 688 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Beccaccia, 1986
Acquaforte, 29x39 s.f. 50x70
Inv. 686 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Campagna lucchese, 1986
Acquaforte, 35x50 s.f. 50x70
Inv. 687 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)

Bruno Saetti

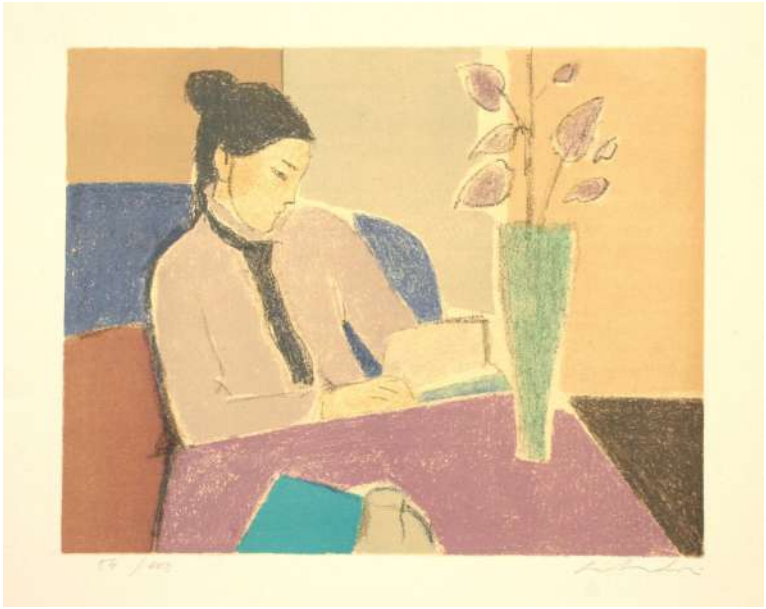
Bologna, 1902 - Bologna, 1984



Maternità, 1980
Incisione a tre colori, 32x24 s.f. 70x50
Inv. 199
Dono della Stamperia Il Bisonte
Notificata - (*in deposito*)
Cartella: *Venti anni-venti artisti, 1980*

Aldo Salvadori

Milano, 1905 - Bergamo, 2002



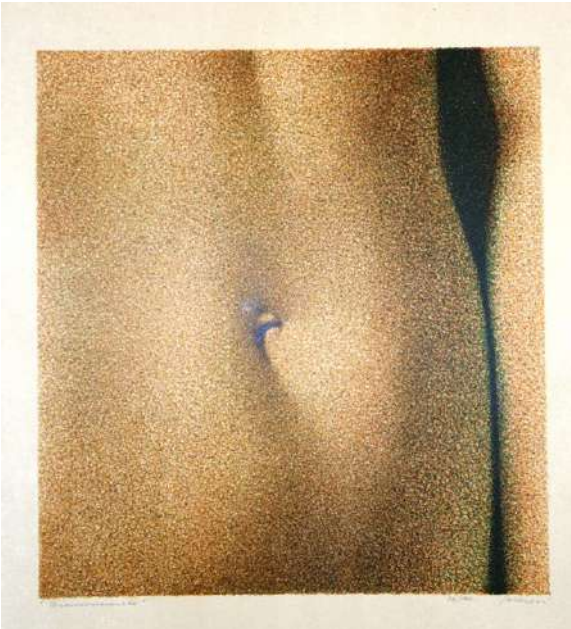
Donna che legge, 1980
Litografia a colori, 50x70
Inv. 182
Dono della Stamperia Il Bisonte
Notificata - (*in deposito*)
Cartella: *Venti anni-venti artisti, 1980*



Ragazza e fiori, 1987
Olio su tela, 49x62
Inv. 559
Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)

Franco Sarnari

Roma, 1933



Frammento, 1980
Litografia a otto colori, 41x38
Inv. 199 - Dono della Stamperia Il Bisonte
Notificata - (*in deposito*)

Silvano Lori Scarpellini

Buti, 1934



Il frammento blu è una strada nel sole, 1996
Olio su tela, 17x10
Inv. 63 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)

Aligi Sassu

Milano, 1912 - Pollença, 2000



Noureddina, 1969
Affresco staccato, 176x258
Inv. 59 - Dono dell'artista
Notificata - (*sala direttore/consiglio*)

Sergio Scatizzi

Lucca, 1918 - Firenze, 2009



Paesaggio di Lucca, 1940
Olio su compensato, 27x23
Inv. 60- Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Paesaggio in Valdinievole, 1947
Tecnica mista, 73x88
Inv. 63
Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Paesaggio in Valdinievole, 1948
Tecnica mista, 52x73
Inv. 62 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Natura morta, 1952
Olio su tavola, 65x66
Inv. 61 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Fiori, 1954
Olio su carta, 48x40
Inv. 67 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Ritratto di ignoto, 1955
Tecnica mista su carta, 33x27
Inv. 70 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Ritratto di ignoto, 1956
Tecnica mista su carta, 36x26
Inv. 69 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Ritratto di Pier Carlo Santini, 1956
Olio su tela, 70x50
Inv. 560 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Balze di Volterra, 1956
Tecnica mista su carta, 60x60
Inv. 68 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Fiori, 1957
Olio su tela, 50x66
Inv. 73 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



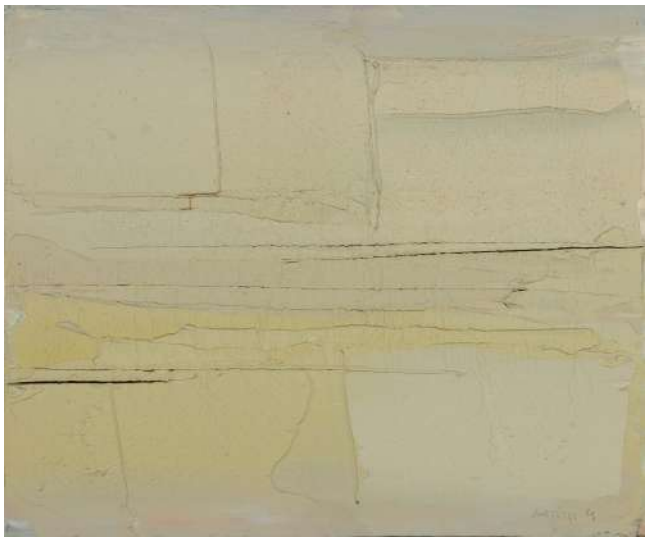
Terre, 1958
Olio su tela, 40x50
Inv. 66 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Natura morta, 1959
Olio su tela, 65x82
Inv. 71 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Marina, 1962
Olio su tela, 60x80
Inv. 75 - Dono dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Terre, 1964
Olio su tela, 50x60
Inv. 74 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Paesaggio in Val di Nievole, 1965
Olio su tela, 59x79
Inv. 76 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Nudo, 1968
Tecnica mista su carta, 32x41
Inv. 81 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Nudo, 1967
Tecnica mista su carta, 36x50
Inv. 82- Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Nudo, 1968
Tecnica mista su carta, 38x80
Inv. 83 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Frutti, 1969
Olio su compensato, 50x70
Inv. 65 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Natura morta, 1970
Olio su tela, 60x50
Inv. 78 - Dono dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Natura morta, 1970
Tempera su carta, 30x28
Inv.85 -Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Nudo, 1970
Tempera su carta, 33x50
Inv. 88 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Nudo, c.1970
Tempera su carta, 35x49
Inv. 89 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Natura morta , 1970
Tecnica mista su carta, 46x56
Inv. 87 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Paesaggio, 1970
Olio su tela, 60x85
Inv. 93 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Frutti, 1970
Olio su tela, 50x60
Inv. 94 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Natura morta, 1970
Olio su tela, 60x50
Inv. 78 - Dono dono dell'artista



Ritratto di ignoto, 1970
Tecnica mista su carta, 36x26
Inv. 72 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)

No-



Rose, 1973
Olio su tela, 50x60
Inv. 64 - Dono dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Natura morta, 1974
Olio su tela, 49x81
Inv. 79 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Natura morta con anguria, 1974
Olio su tela, 65x78
Inv. 80 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Stuart nudo, 1978
Tecnica mista su carta, 37x50
Inv. 84- Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Marina, 1979
Olio su tela, 50x70
Inv. 95 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Fiori, 1980
Tempera su carta, 37x49
Inv. 86 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Fiori, 1980
Tempera mista su carta
49x37
Inv. 96 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Ritratto di Stuard, s.d.
Tecnica mista , su carta
50x37
Inv. 97 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Marina, 1981
Olio su tela, 60x80
Inv. 77 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Venezia, 1982
Tempera su carta, 50x58
Inv. 92 -Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Uva, 1981
Tempera su carta, 37x51
Inv. 90- Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



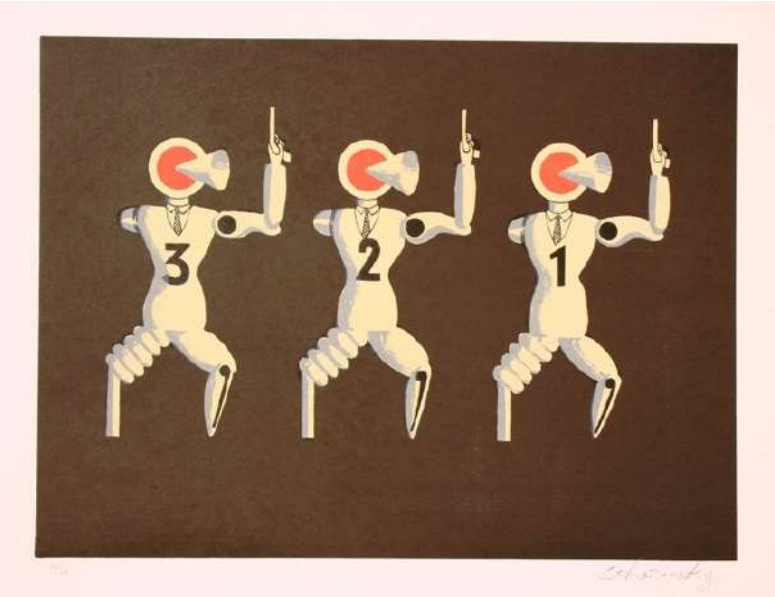
Fiori, s.d.
Tecnica mista su carta, 49x37
Inv. 97 bis - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Cesto di fiori bianchi, s.d.
Tempera su carta, 37x51
Inv. 91- Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)

Xanti Schawinsky

Basilea, 1904 - Locarno, 1979



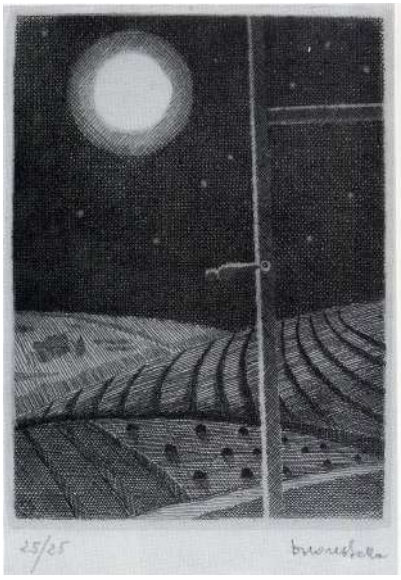
S.t., s.d.
Litografia a colori, 33x44
Inv. 181 Dono della Stamperia Il Bisonte
Notificata - (*in deposito*)

Dolores Sella

Arona, 1918 - Lucca, 2006



Interno, 1986
Acquaforte su zinco, 86x98
Inv. 497
Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Notte stellata, 1986
Acquaforte su zinco, 29x13
Inv. 498
Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



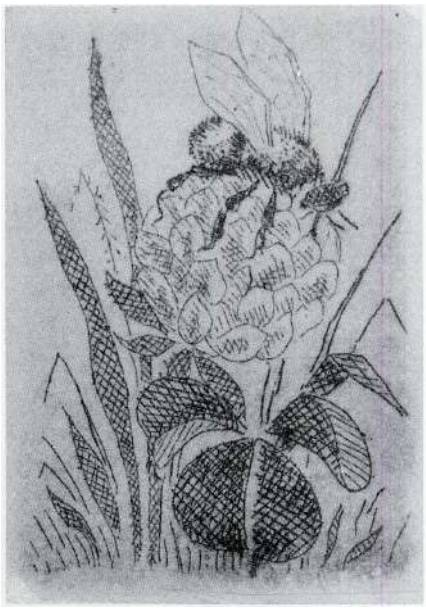
Bastò solo la tavola di un Trifoglio, 1986
Acquaforte su zinco, 12 ∅
Inv. 499 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



... il mio trovatore, 1986
Acquaforte su zinco, 14x20
Inv. 500 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



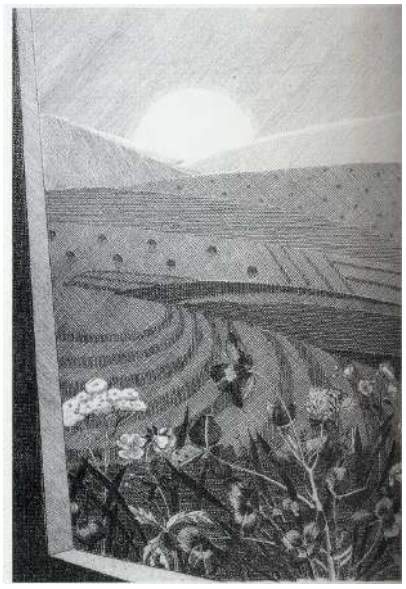
Per fare un prato..., 1986
Acquaforte su zinco, 15x21
Inv. 501 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



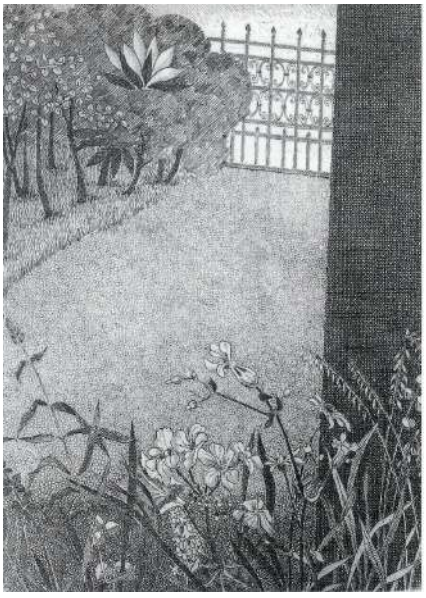
Finalino, 1986
Acquaforte su zinco, 16x35
Inv. 502 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



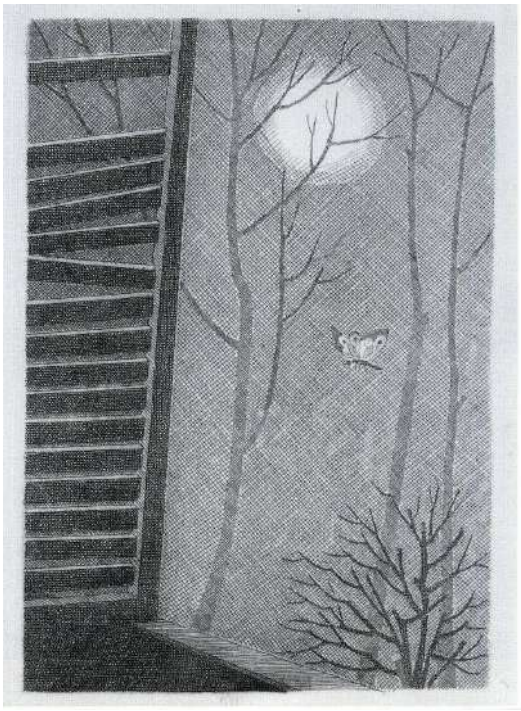
Circonferenza sposa del terrore 1986
Acquaforte su zinco, 12 ∅
Inv. 503 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



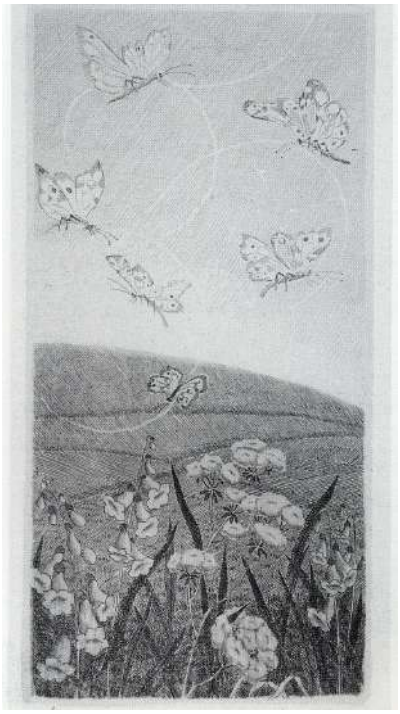
Omaggio a Emily Dickinson 1986
Acquaforte su zinco, 15x22
Inv. 504 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



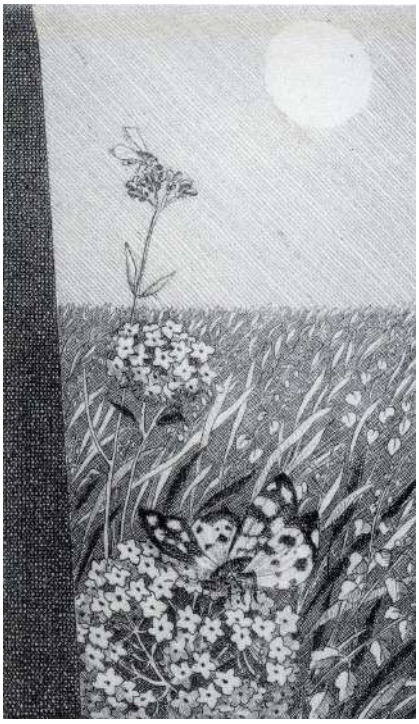
Il suo giardino, 1986
Acquaforte su zinco, 14x20
Inv. 505 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



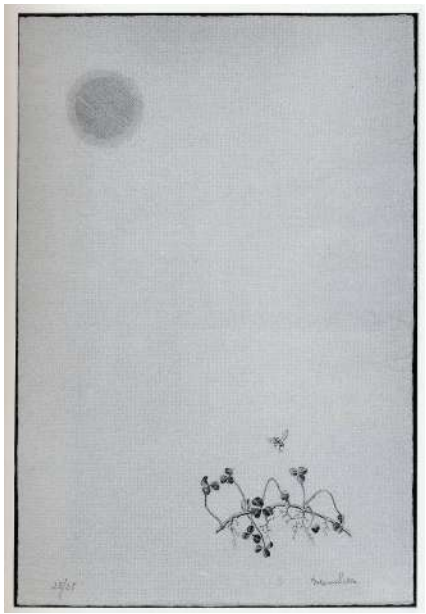
Persiana e farfalla, 1986
Acquaforte su zinco, 13x18
Inv. 506 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



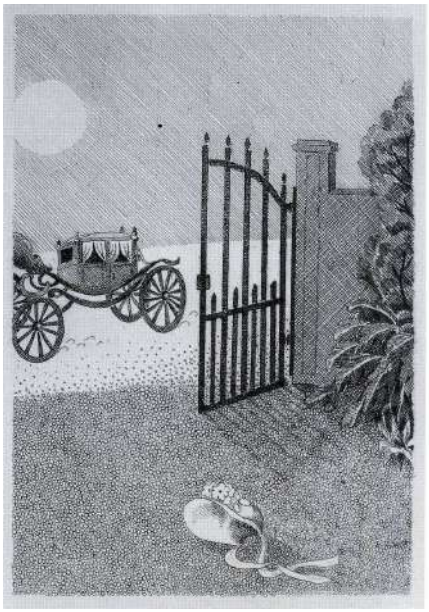
Volo di farfalle, 1986
Acquaforte su zinco, 12x24
Inv. 507 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



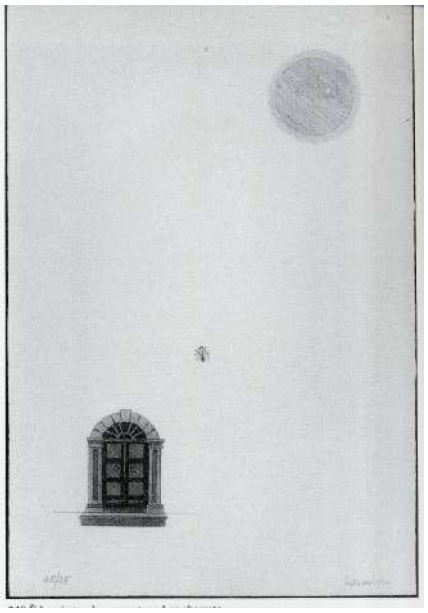
Per "La Torre d'Avorio" 1986
Acquaforte su zinco, 94x124
Inv. 511- Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



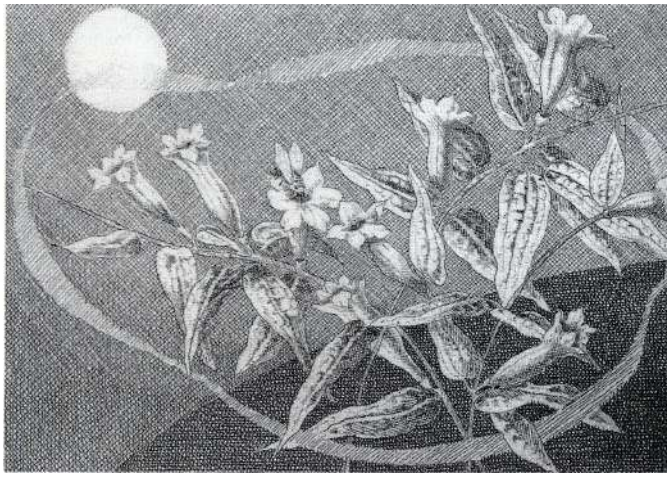
È nostro assioma l'infinito 1986
Acquaforte su zinco, 25x32
Inv. 509 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



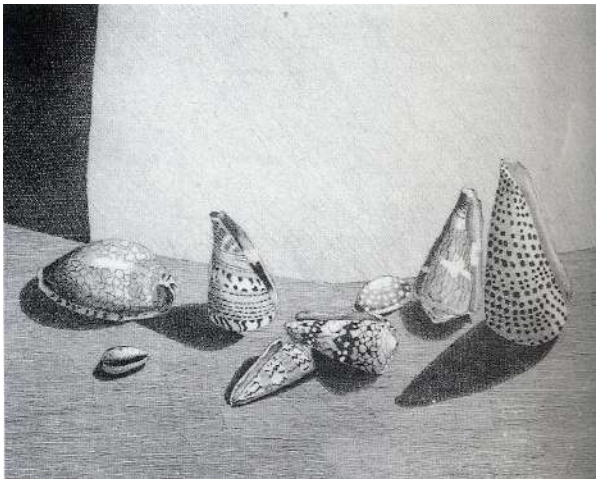
Carozza d'argento…", 1986
Acquaforte su zinco, 11x16
Inv. 5010 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



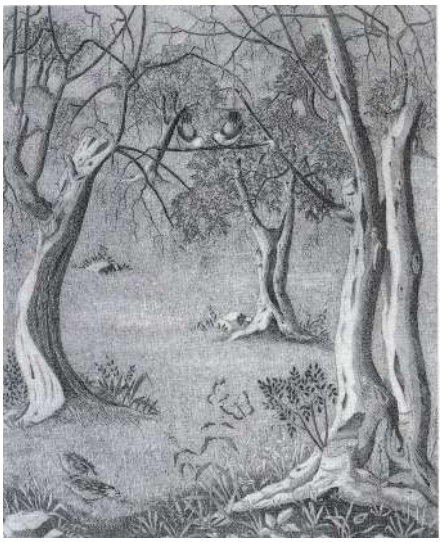
È la mia tomba un portone Ben sbarrato, 1986
Acquaforte su zinco, 25x32
Inv. 508- Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



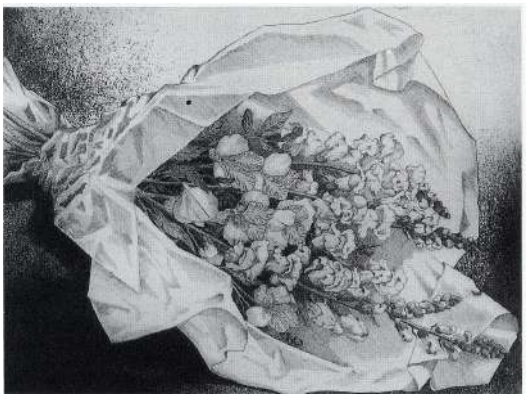
Intesse la genziana le sue frange,1986
Acquaforte su zinco, 14x10
Inv. 512- Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



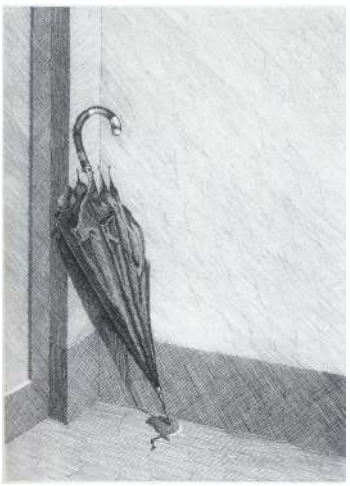
Coni e marpe,1986
Acquaforte su zinco, 29x23
Inv. 513 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



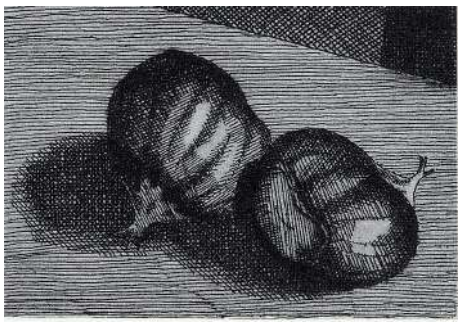
Piccole storie nell'uliveto 1986
Acquaforte su zinco, 24x30
Inv. 514 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



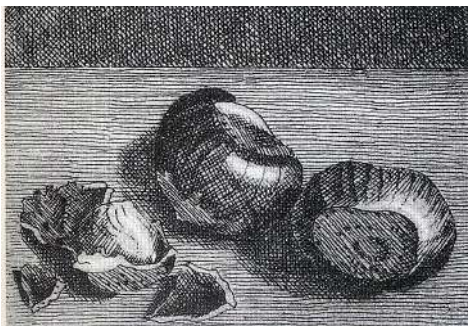
Un cartoccio di fiori,1986
Acquaforte su zinco, 40x30
Inv. 515 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



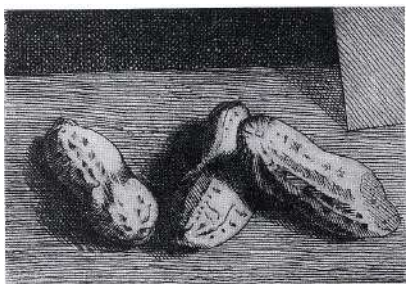
Un sogno (Ombrello) 1986
Acquaforte su zinco
16x23
Inv. 516 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Piccola natura morta 1 (castagne), 1986
Acquaforte su zinco, 80x50
Inv. 517 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



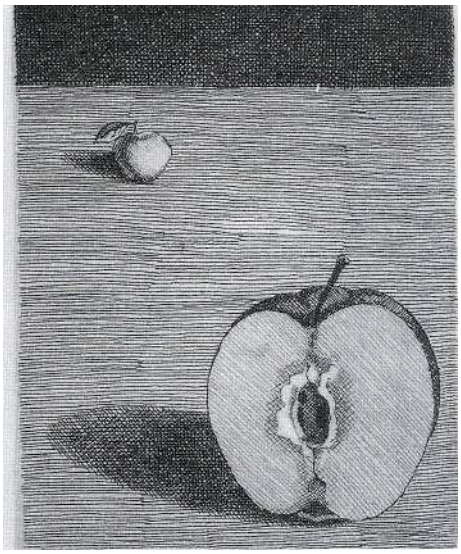
Piccola natura morta 2 (Nocciole), 1986
Acquaforte su zinco, 80x60
Inv. 518 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



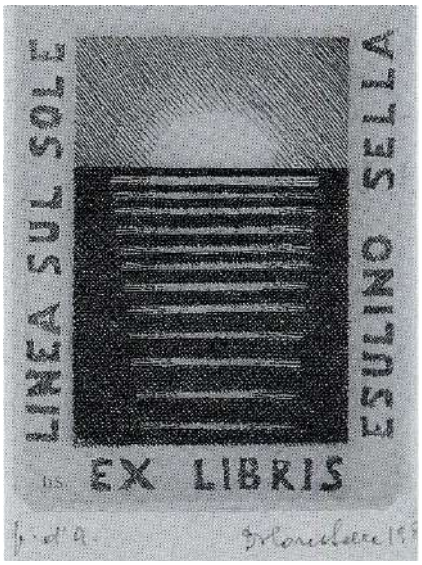
Piccola natura morta 3 (Arachidi), 1986
Acquaforte su zinco, 81x60
Inv. 519 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



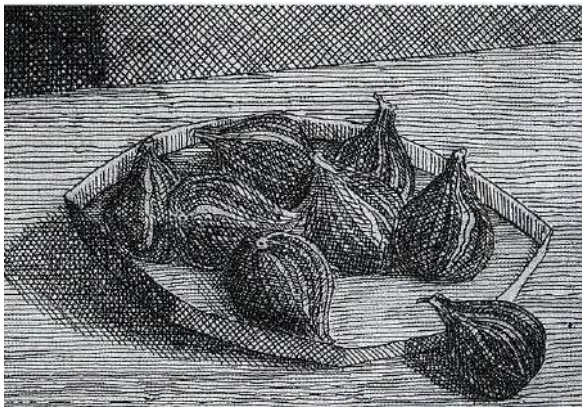
Cartoccio di noci e lume
1986
Acquaforte su zinco, 32x41
Inv. 523 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



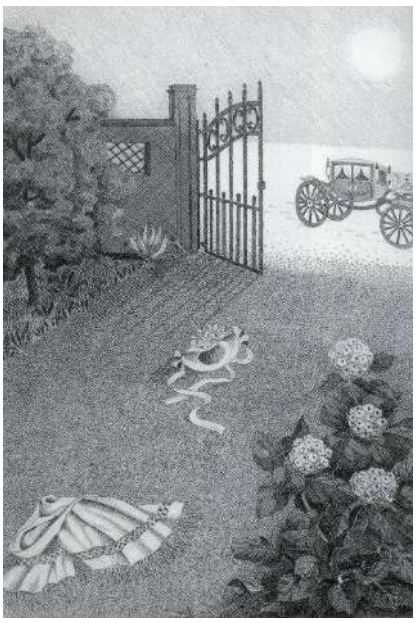
Un sogno 2 (Mela), 1986
Acquaforte su zinco, 85x107
Inv. 521- Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



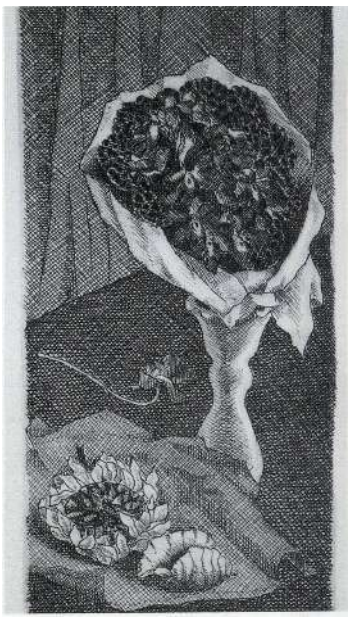
Ex libris "Sulino Sella"
Linea sul sole, 1986
Acquaforte su zinco, 73x98
Inv. 525 - Dono dell'artista



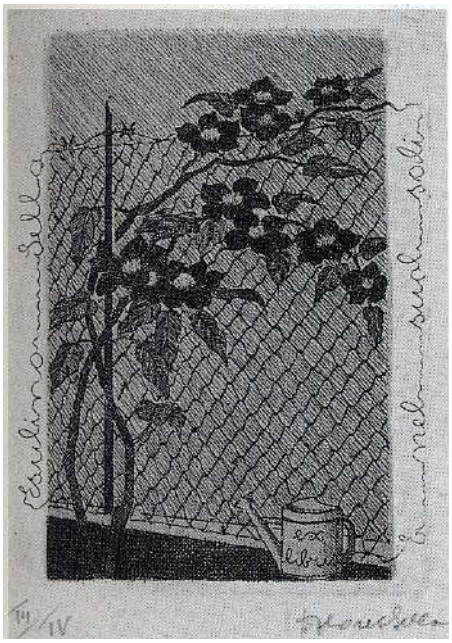
Piccola natura morta 4 (Fichi), 1986
Acquaforte su zinco, 82x61
Inv. 520 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



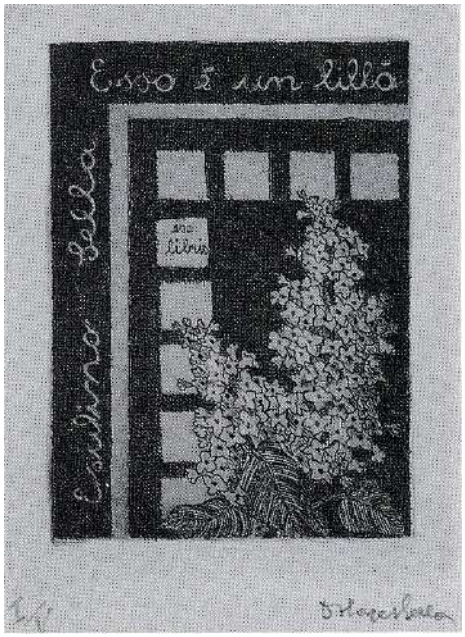
Favola,1986
Acquaforte su zinco
160x240
Inv. 524 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



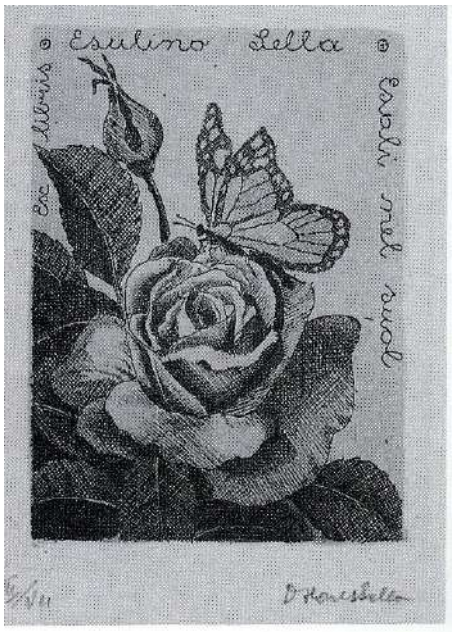
Piccola natura morta 5
(con vaso di fiori,1986
Acquaforte su zinco
169x129 - Inv. 522
Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



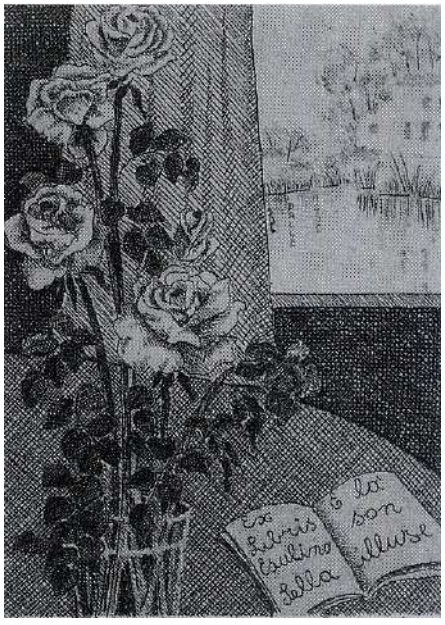
Ex libris "Sulino Sella - E nel suol sali,1986
Acquaforte su zinco, 73x98
Inv. 526 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Ex libris "Sulino Sella - Esso è un lillà,1987
Acquaforte su zinco, 73x98
Inv. 527 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



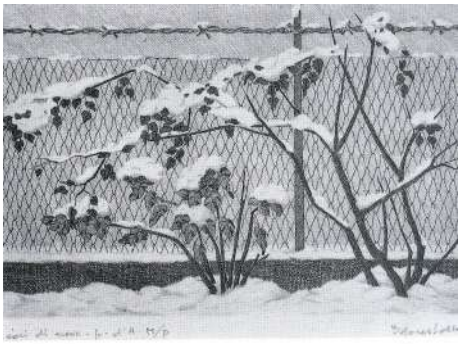
Ex libris "Sulino Sella - Esali nel suol,1987
Acquaforte su zinco, 75x99
Inv. 528 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



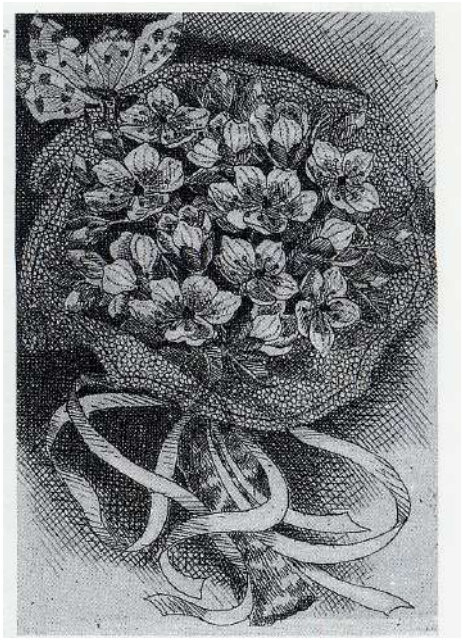
Ex libris "Sulino Sella - E là nel suol,1987
Acquaforte su zinco, 75x99
Inv. 529 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



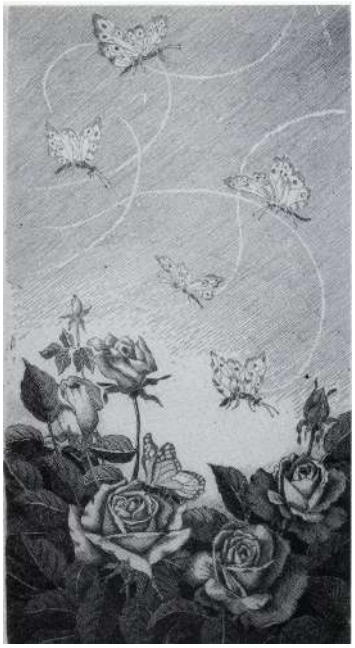
Sottobosco,1987
Acquaforte su zinco, 130x179
Inv. 531 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



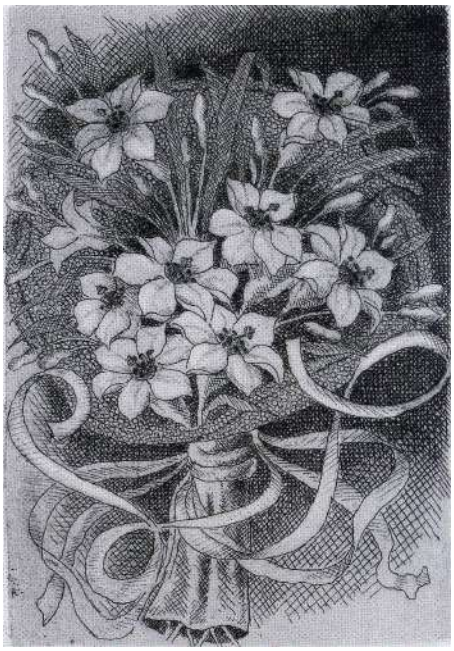
Fiori di neve,1987
Acquaforte su zinco, 190x130
Inv. 530 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



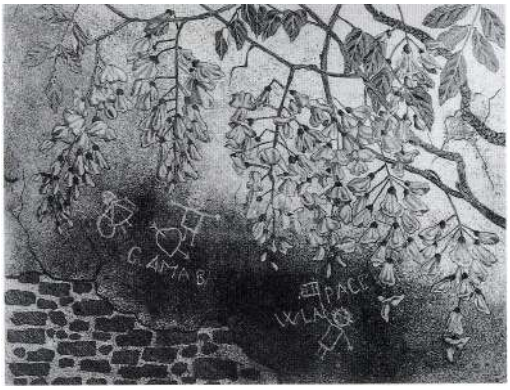
Per Annalisa, 1988
Acquaforte su zinco, 90x129
Inv. 532 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Giochi nel roseto, 1989
Acquaforte su zinco, 150x279
Inv. 533 - Dono dell'artista



Biglietto di Comunione per Licia e Silvano, 1989
Acquaforte su zinco, 90x129
Inv. 534 - Dono dell'artista



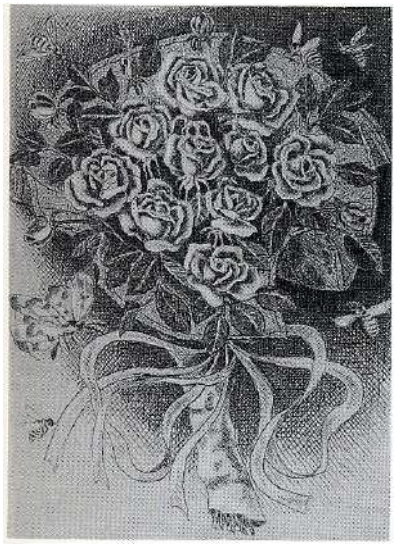
Storie del vecchio muro, 1989
Acquaforte su zinco, 350x450
Inv. 535 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



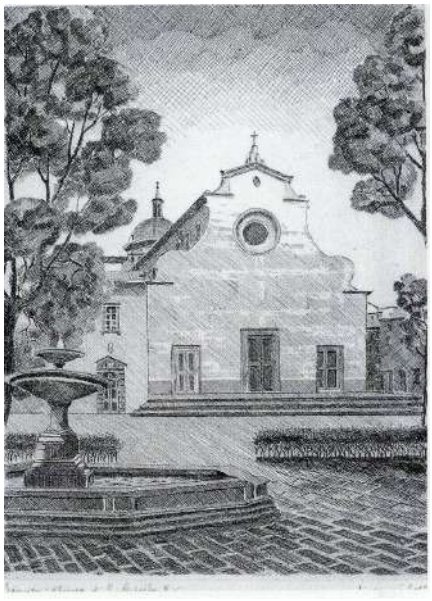
Il gioco dell'oco, 1990
Acquaforte su zinco, 317x373
Inv. 536 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



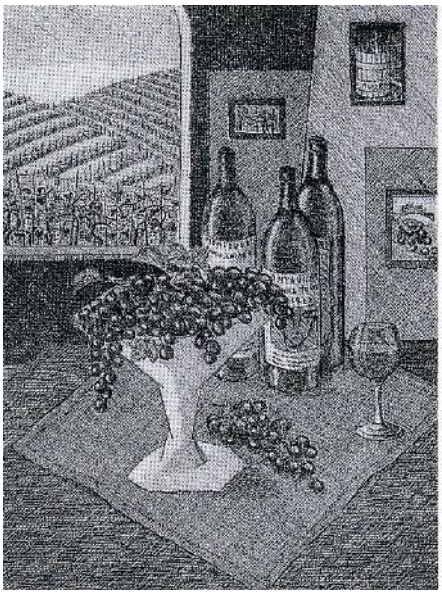
Biglietto per il mio nuovo indirizzo, 1990
Acquaforte su zinco, 90x119
Inv. 538 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Rose api e farfalla, 1990
Acquaforte su zinco
130x175
Inv. 537 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Firenze Chiesa di S. Spirito 1991
Acquaforte su zinco, 180x240
Inv. 539 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



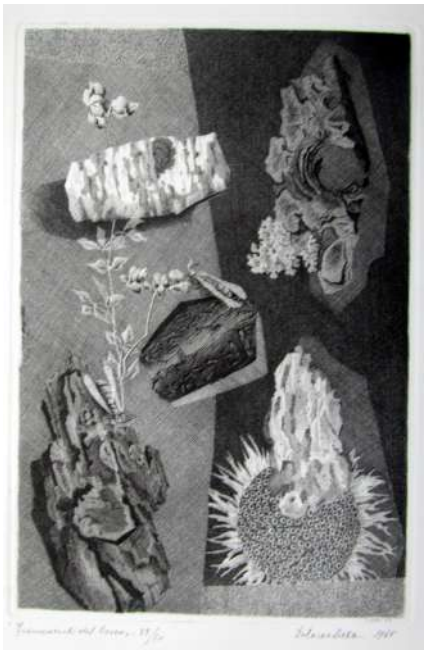
Interno-esterno, 1991
Acquaforte su zinco, 130x178
Inv. 540 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



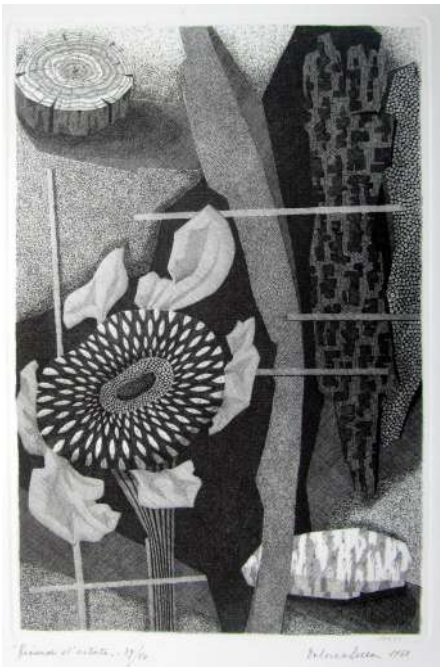
Bonsai, 1991
Acquaforte su zinco
Inv. 541 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Nel mio giardino il sole 39/50, 1965
Incisione, 34x22
Inv. 700 - Dono dell'artista



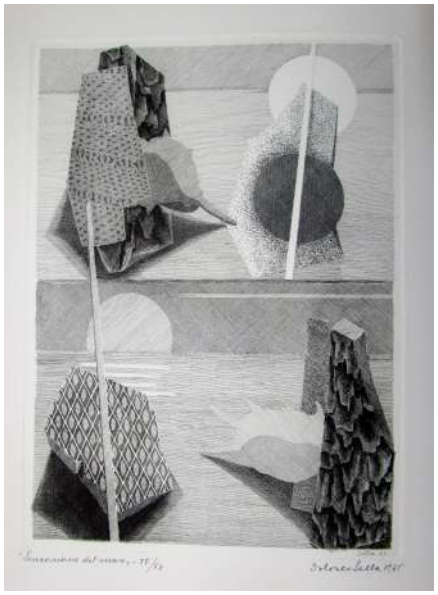
Frammenti del bosco 39/50
Incisione, 1965
Inv. 701 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Ricordi d'estate 39/50, 1965
Acquaforte su zinco, 180x240
Inv. 702 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Ricordi del mare 39/50
1965
Acquaforte su zinco
32x22
Inv. 703 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Sensazione del mare 39/50
Acquaforte su zinco, 180x240
Inv. 704 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Paesaggio, 1971
Pastello a olio, 37x58
Inv. 706 - Dono dell'artista
(*in deposito*)



Paesaggio, 1971
Pastello a olio, 37x58
Inv. 707 - Dono dell'artista
(*in deposito*)



Paesaggio, 1971
Pastello a olio, 37x58
Inv. 708 - Dono dell'artista
(*in deposito*)



Paesaggio, 1971
Pastello a olio, 37x58
Inv. 709 - Dono dell'artista
(*in deposito*)



Paesaggio, 1971
Pastello a olio, 37x58
Inv. 710 - Dono dell'artista
(*in deposito*)

Sarai Sherman

Filadelfia, 1922 - New York, 2013

Dono de la Stamperia
Il Bisonte e Penelope Galleria
Notificata - (*in deposito*)
Cartella: *Le Baccananti, 1964*



Litografia 1, 1964
Litografia 91/100, 46x65
Inv. 226
Notificata - (*in deposito*)



Litografia 1, 1964
Litografia 91/100, 46x65
Inv. 227
Notificata - (*in deposito*)



Litografia 1, 1964
Litografia 91/100, 46x65
Inv. 229
Notificata - (*in deposito*)



Litografia 1, 1964
Litografia 91/100, 65x46
Inv. 228
Notificata - (*in deposito*)



Litografia 1, 1964
Litografia 91/100, 65x46
Inv. 2230
Notificata - (*in deposito*)



Litografia 1, 1964
Litografia 91/100, 65x46
Inv. 231
Notificata - (*in deposito*)



Dreams and lies of the moon, s.d.
Olio su tela, 38x116
Inv. 98 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)

Ardengo Soffici

Rignano sull'Arno, 1879 - Forte dei Marmi, 1964



La casa del Berna, 1962
Litografia a due colori, 35x49
Inv. 172 - Dono della Stamperia Il Bisonte
Notificata - (*in deposito*)

Nino Tirinnanzi

Greve in Chianti, 1923 - Greve in Chianti, 2002



L'Arno, 1948
Matita su carta, 9x15
Inv. 121 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Uomo disteso, 1949
Matita su carta, 9x15
Inv. 122 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Gente nella strada, 1953
Matita su carta, 15x9
Inv. 125 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Uomo seduto, 1948
Matita su carta, 15x9
Inv. 124 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Paesaggio, 1957
Matita su carta, 15x16
Inv. 126 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Uomo sdraiato, 1954
Matita su carta, 10x13
Inv. 123 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Uomo con cappello, 1956
Matita su carta, 11x16
Inv. 127 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Tre uomini al tavolo, 1956
Matita su carta, ì11x16
Inv. 128 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Gruppo di figure, 1957
Matita su carta, 11x16
Inv. 129- Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Paesaggio, 1957
Matita su carta, 11x16
Inv. 130 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)





Vecchia coi bastoni
1957
Matita su carta, 11x16
Inv. 131
Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)

Busto di ragazza, 1958
Carboncino e penna
su carta, 41x37
Inv. 132
Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Ragazzi che giocano, 1959
Penna su carta, 11x15
Inv. 133- Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Coppia sulla panchina, 1960
Matita su carta, 12x14
Inv. 134- Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Figura addormentata, 1960
Matita su carta, 11x12
Inv. 135- Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Paesaggio, 1960
Penna su cartoncino, 17x12
Inv. 137- Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Casa,1960
Matita su carta, 13x19
Inv. 136 -Dono dell'artista
Notificata - *in deposito*)



Coppia sdraiata, 1960
Penna su carta, 9x12
Inv. 138- Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Giardino con figure, 1960
Penna su carta, 8x12
Inv. 139- Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Paesaggio con cipresso, 1960
Carboncino su carta, 50x70
Inv. 141- Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Paesaggio, 1962
Carboncino su carta, 50x67
Inv. 142- Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Strada di campagna, 1964
Penna su carta, 11x15
Inv. 140- Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Ragazzo, 1962
Carboncino su carta, 50x75
Inv. 143- Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Coppia, 1961
Penna su carta, 8x11
Inv. 144- Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Donna davanti a un pagliaio, 1963
Carboncino su carta, 25x37
Inv. 145- Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Strada di campagna, 1966
Matita su carta, 50x70
Inv. 146 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Inverno, 1966
Matita su carta, 16x11
Inv. 147 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Ragazzo, 1967
Carboncino su cartoncino, 46x63
Inv. 149 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Natura morta, 1967
Carboncino su carta, 30x58
Inv. 150 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Nudo seduto, 1963
Carboncino su carta, 50x48
Inv. 148 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Paesaggio, 1973
Carboncino su carta, 50x70
Inv. 151 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Giovane col cappello, 1974
Matita su carta, 57x50
Inv. 153 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Arabi, 1975
Penna su carta, 50x70
Inv. 154 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



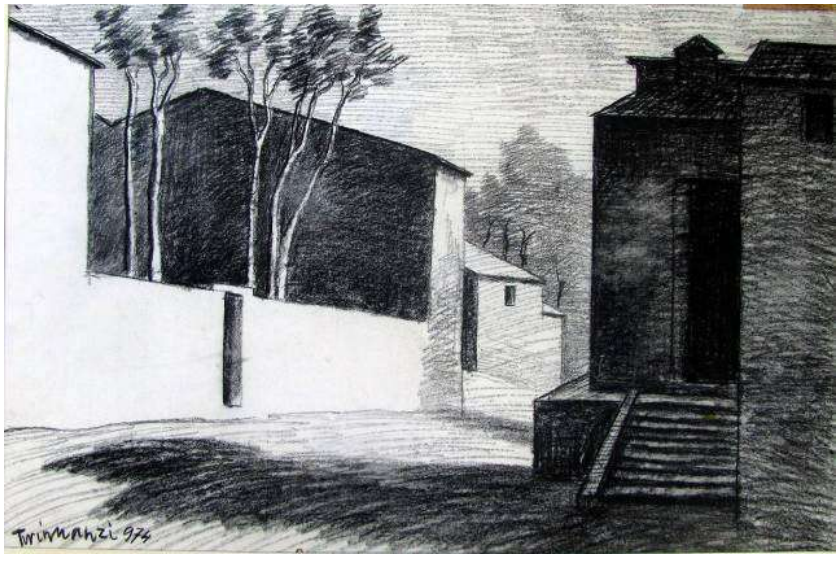
Vaso di fiori, 1968
Carboncino su carta, 50x70
Inv. 155 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Gruppo di case, 1974 - Carboncino su carta, 50x74
Inv. 157 - Dono dell'artista - Notificata - (*in deposito*)



Ragazzo seduto, 1967
carboncino su carta
Inv. 156 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Case in campagna, 1966
Carboncino su carta, 50x70
Inv. 158 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



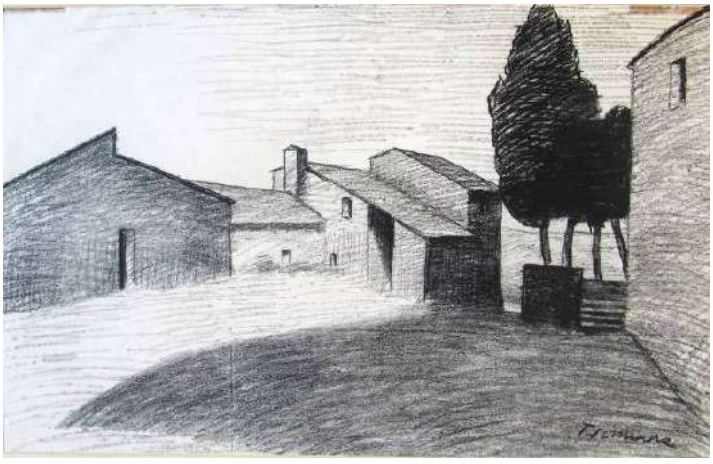
Ritratto di Giorgio Bertolini
1968
Carboncino su carta, 70x50
Inv. 159 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Testa di giovane, 1982
Carboncino su cartoncino
48x38
Inv. 160- Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Busto di giovane uomo, 1978
Carboncino su cartoncino,
50x35
Inv. 161 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Case coloniche, s.d.
Carboncino su carta, 49x72
Inv. 163 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Gruppo di case, s.d.
Carboncino su carta, 47x74
Inv. 162 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Ponte, s.d.
Matita su carta, 16x11
Inv. 166 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Facchini a riposo, s.d.
Penna su carta, 12x9
Inv. 165 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Donna di spalle, s.d.
Penna su carta, 12x12
Inv. 167- Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Testa di ragazza, 1974
Matita su carta, 57x50
Inv. 152 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Uccello, 1976
Carboncino su carta, 25x35
Inv. 164 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Coppia, s.d.
Penna su carta, 9x12
Inv. 169 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Donna al caffè, s.d.
Penna su carta, 9x12
Inv. 170 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Vicolo, s.d.
Matita su carta, 11x5
Inv. 1168
Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Casa della Volpaia, 1974
Litografia, 31x24
Inv. 236
Dono della stamperia Il Bisonte
Notificata - (*in deposito*)
Terra del Chianti, esemplare n. 6



Lorenzo Tornabuoni

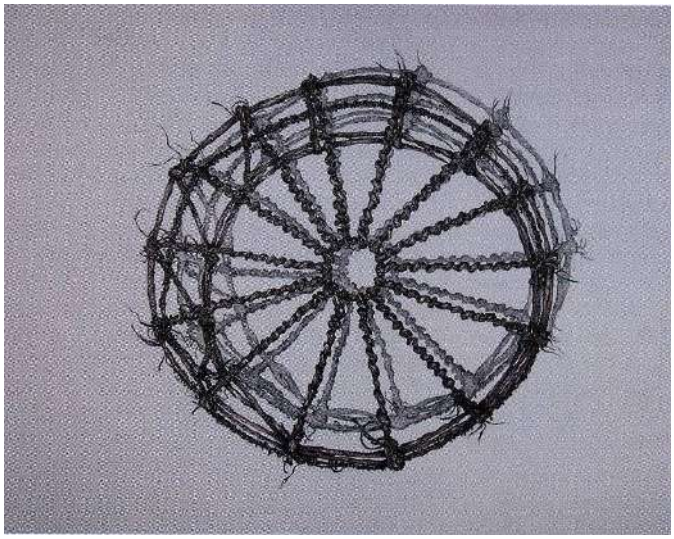
Roma, 1934 - Roma, 2004



Sonno della Medusa, 1980
Litografia a tre colori, 44x68
Inv. 203 - Dono della Stamperia Il Bisonte
Notificata - (*in deposito*)
Cartella: *Venti anni-venti artisti, 1980*

Maria Stuarda Varetti

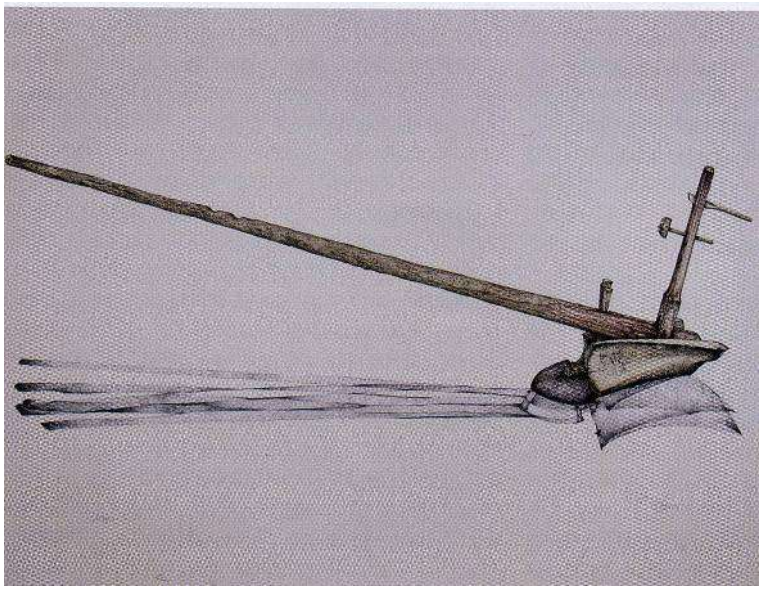
Lucca, 1938



La cesta, 1977-78
Litografia, 50x70
Inv. 563 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



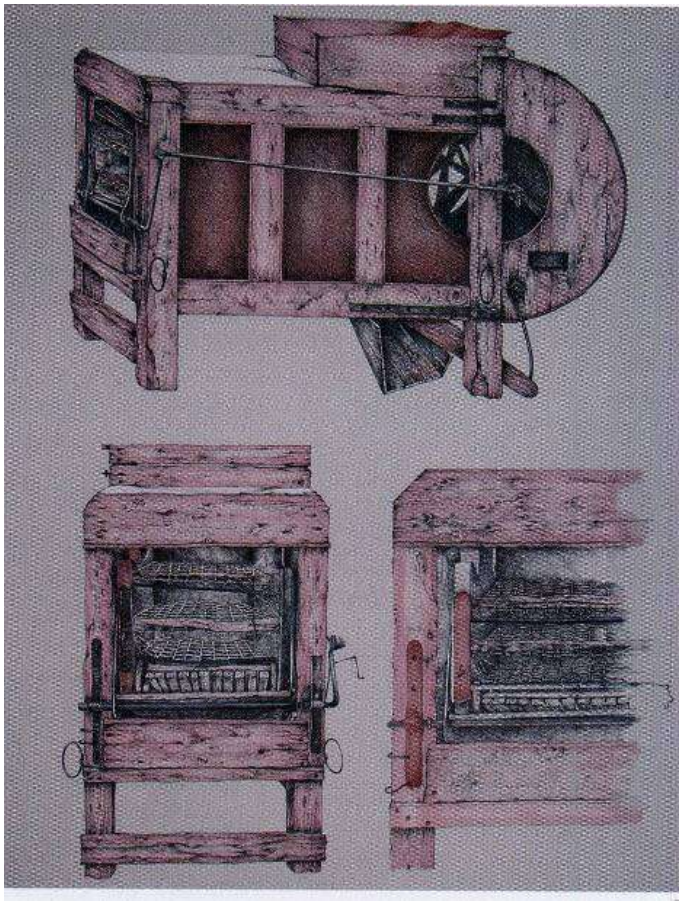
Le scardazze, 1977-78
Litografia , 50x70
Inv. 564 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



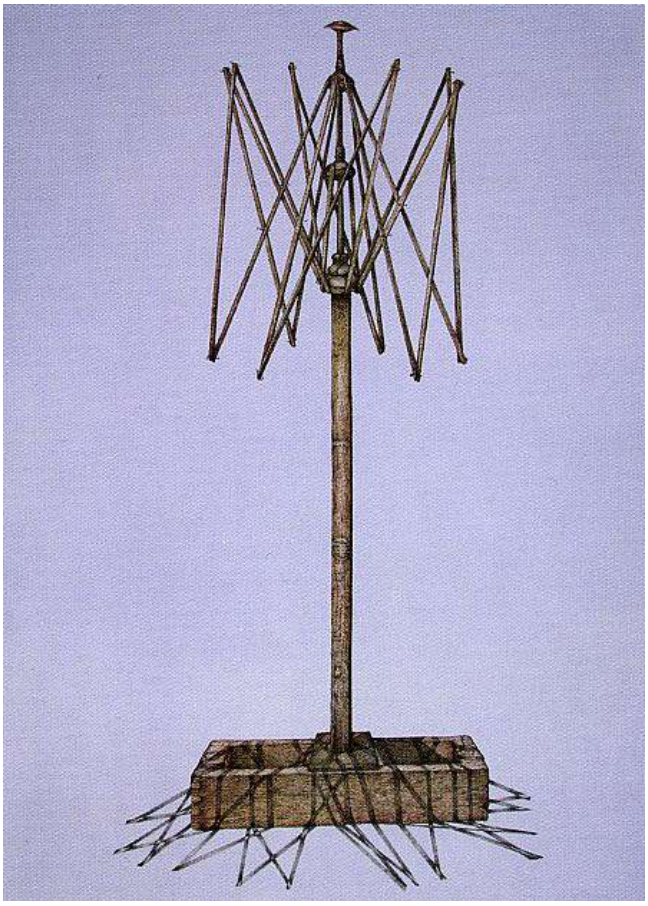
L'aratro, 1977-78
Litografia, 50x70
Inv. 565 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



La macchina per ramare, 1977-78
Litografia, 70x50
Inv. 566 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



La "ventola", 1977-78
Litografia, 70x50
Inv. 567 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



L'arcolaio, 1977-78
Litografia, 70x50
Inv. 568 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)

Luigi Veronesi

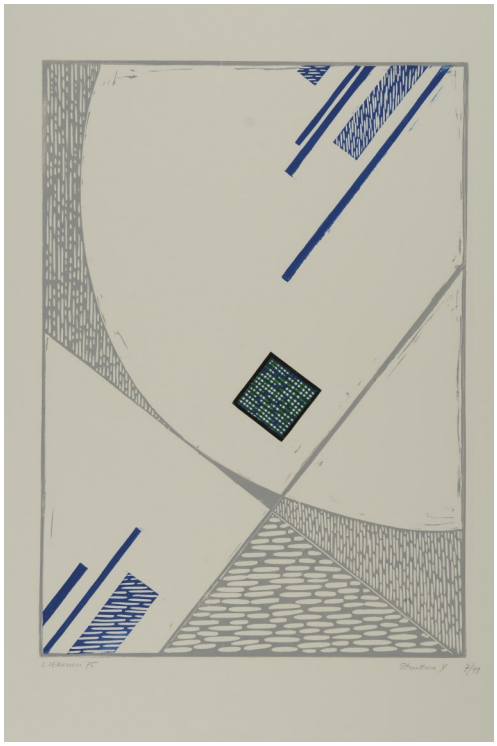
Milano, 1908 - Milano, 1998



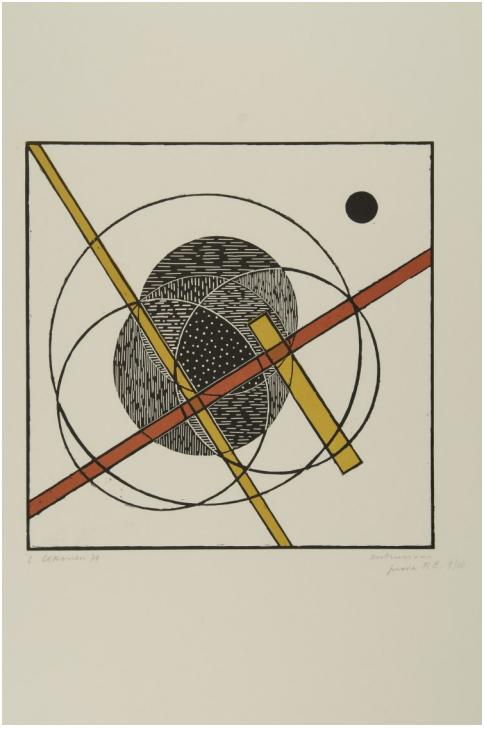
Costruzione, 1959
Incisione , 48x37 s.f.67x47
Inv. 543 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



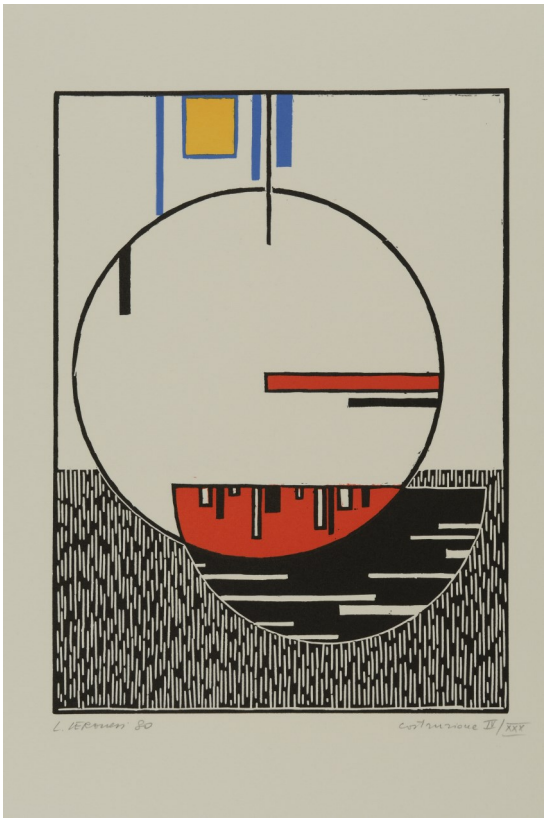
Nel grigio, 1974
Incisione , 44x31 s.f. 70x50
Inv. 544 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



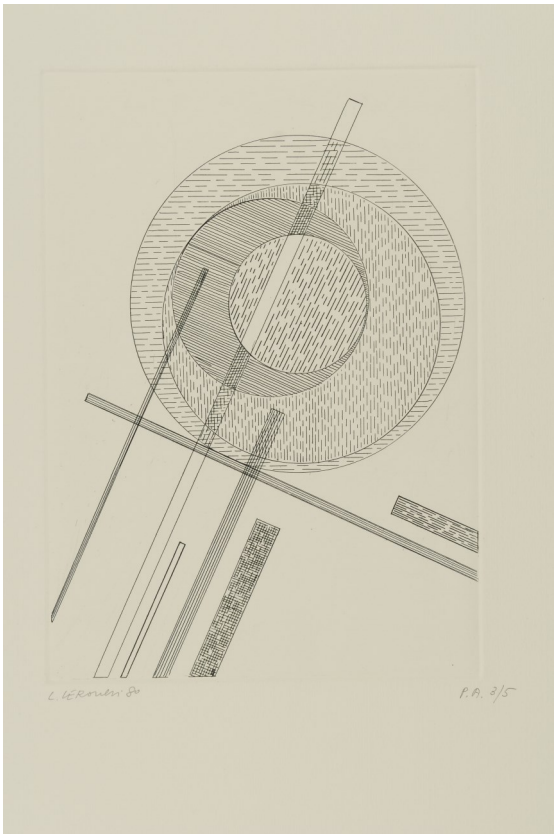
Struttura Y, 1975
Incisione, 42x30 s.f. 70x50
Inv. 545 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Costruzione, 1979
Incisione, 30x29 s.f. 70x50
Inv. 547 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



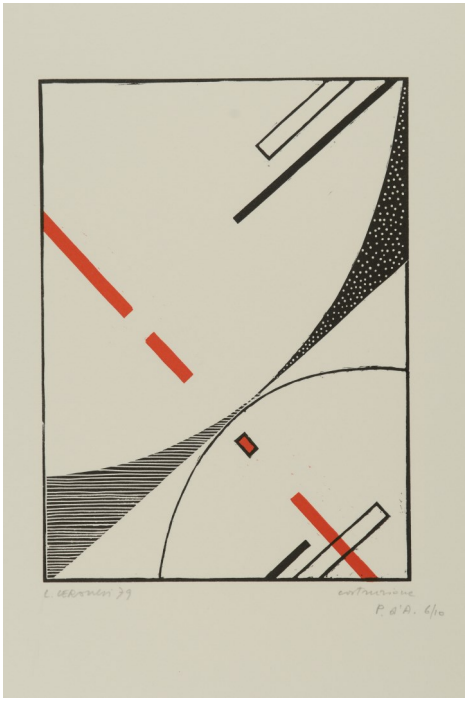
Costruzione, 1980
Incisione, 25X18 s.f. 70x50
Inv. 548 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



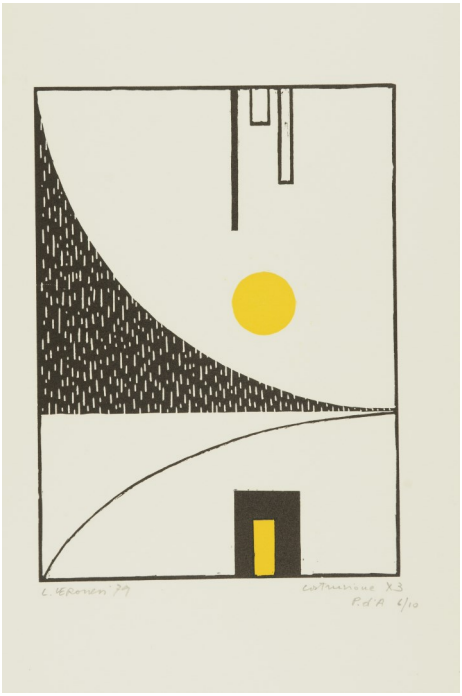
Composizione, 1980
Incisione, 24x17 s.f. 70x50
Inv. 549 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



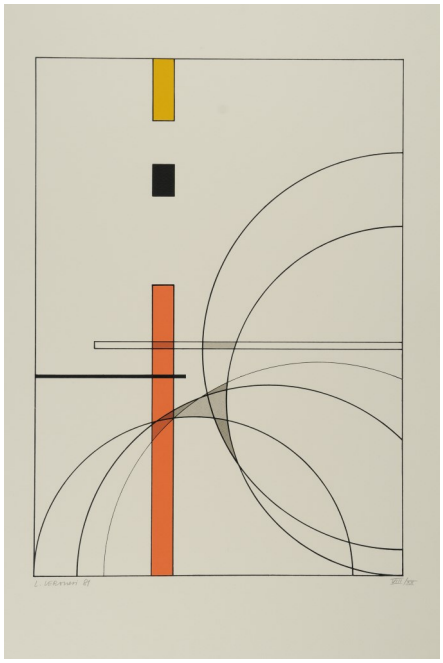
Prova F.C., 1979
Incisione, 23x17 s.f. 70x50
Inv. 550 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



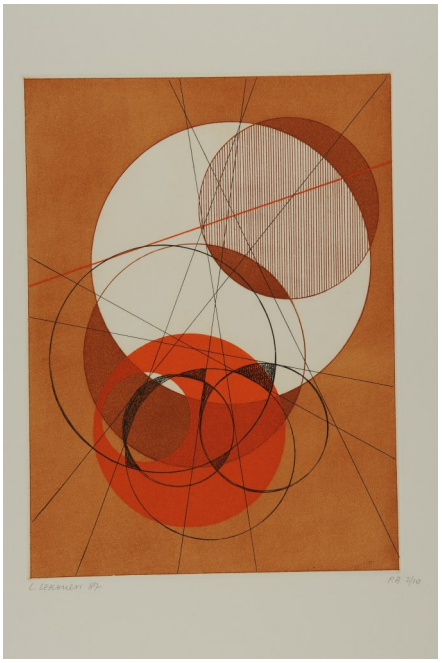
Costruzione, 1979
Incisione, 28x20 s.f. 70x50
Inv. 551 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Costruzione X 3, 1979
Incisione , 26x19 s.f. 65x45
Inv. 552 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



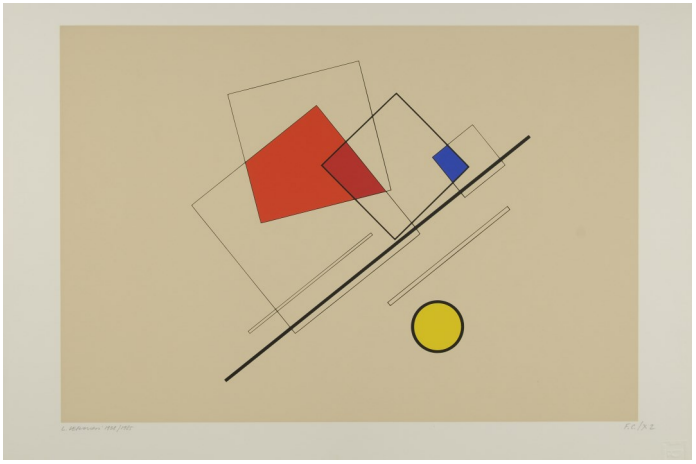
Composizione, 1981
Incisione, 46x33 s.f. 70x50
Inv. 553 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



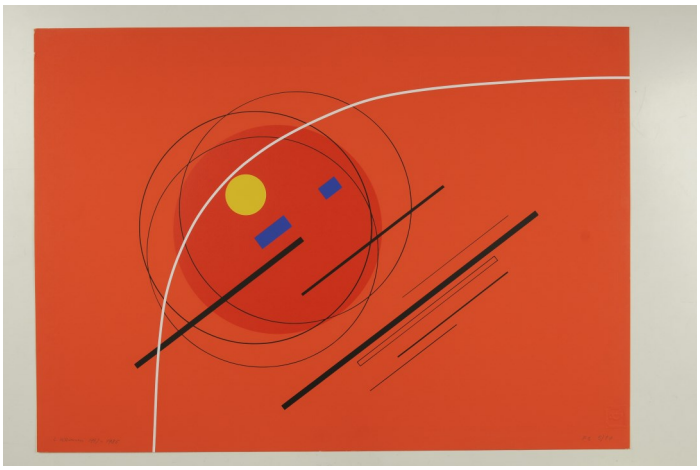
Struttura, 1987
Incisione, 40x29 s.f. 70x50
Inv. 554 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



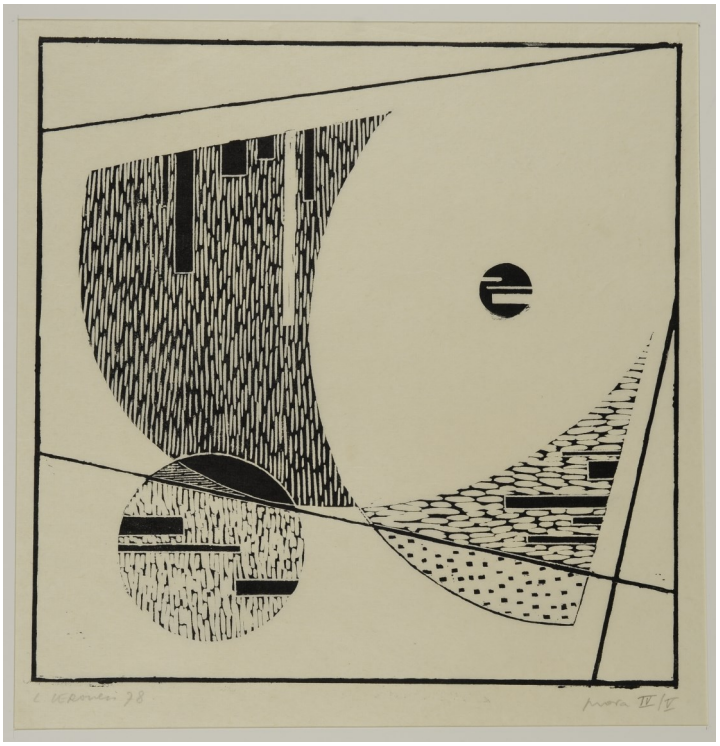
Altura 010/1015, 1984
Incisione, 38x28 s.f. 70x50
Inv. 555 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



F.C./X 2, 1938-1985
Incisione, 35X48 s.f. 50x70
Inv. 556 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



F.C. 5/10, 1937-1985
Incisione, 50x7050
Inv. 557 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Struttura, 1978
Incisione, 30x30 s.f. 70x50
Inv. 546 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Struttura, 1191
Incisione, 39x29 s.f. 70x50
Inv. 559 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Dal libro: Patani Osvaldo,
Veronesi, 1960
Incisione, 44x31 s.f. 70x50
Inv. 496 - Dono dell'artista

Trude Waehner

Vienna, 1900 - Vienna, 1979

Ricreazione, 1972 Xilografie, 18x30 Inv. 235/1-10
Dono della Stamperia Il Bisonte
Notificate - (*in deposito*)
Cartella *Creazione e annientamento, 1972*



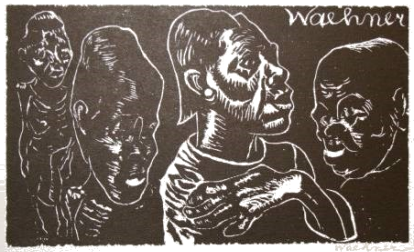
Orpheos



Pro e contro su questa terra o Prometheos liberato



Dionysos-Zagreos o Orestes.



Psyche nell'Hades



Narciso ed Eco



Il sacrificio greco del vino



Eva-Aprodite, madre di Eros e Anteros



Ricreazione



Achenaton



Alpheios e Arethusa o l'origine di un fiume

Le Feste, 1972 Xilografie, 18x30 Inv. 234/1-9
Dono della Stamperia Il Bisonte
Notificate - (*in deposito*)
Cartella *Creazione e annientamento, 1972*



Il 14 juillet o festa popolare



Bacco o la birreria di Monaco



Sacrificio cristiano o la Sinagoga



Golgota o Auschiwitz



Il dono degli Ustascia



La fuga in Egitto



Gesù deriso dai soldati o il servizio "niente passaporti"



Senza visto senza passaporti



Dies irae o festa popolare

I primitivi, 1972 Xilografie, 18x30 Inv. 635/1-9
Dono della Stamperia Il Bisonte
Notificate - (*in deposito*)
Cartella *Creazione e annientamento, 1972*



Cibele



Tangalov, il dio dei maori



Dio scultore della Melanesia



Mostri primitivi



Il patto di Gezer



Patto ebraico antico



Il banchetto di Erode



La strage degli innocenti o Il Comando: quelli che l'eseguivano e quelli che non l'hanno ma visto e saputo



Daniele nella fosse dei leoni o Sogno di una notte di mezza estate sul Reno

La Genesi, 1972 Xilografie, 18x30 Inv. 636/1-10
Dono della Stamperia Il Bisonte
Notificate - (*in deposito*)
Cartella *Creazione e annientamento, 1972*



Primo giorno o la luce



Secondo giorno o Hyperion, Gaia e Pontos



Terzo giorno o Piante e alberi



Quarto giorno o le stelle



Quinto giorno o gli animali



La creazione dell'uomo o Dio sculture



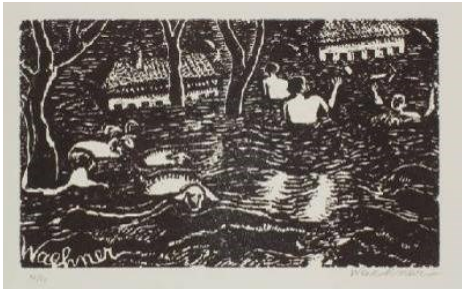
Mosè-Dionysos



Abramo vende la moglie al Faraone



Abramo sacrifica un ariete in luogo del figlio Isacco



Il diluvio universale

Una Storia Americana, 1972 Xilografie, 18x30 Inv. 637/1-10
Dono della Stamperia Il Bisonte
Notificate - (*in deposito*)
Cartella *Creazione e annientamento, 1972*



I Re Magi o Adorazione apocalittica



Giuseppe venduto dai suoi fratelli o Le elezioni di Camderi



Lo spettro minaccioso



Giobbe nel Vietnam



Itinerario dei ricchi o berretti verdi



Monte uliveto o Che Guevara



Il Signornò Martin Luther King



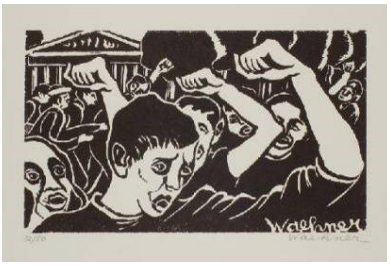
Giuseppe venduto dai suoi fratelli o il Futuro della nostra gioventù: 1932 ed oggi



Mater Domini o la Balia del Bambino bianco



Padri e figli, 1972
Xilografie, 18x30
Inv. 638/1-10
Dono della Stamperia Il Bisonte
Notificate - (*in deposito*)
Cartella:
Creazione e annientamento, 1972



Gli studenti

Il Giudizio Universale o
Sei tu



Spine e triboli



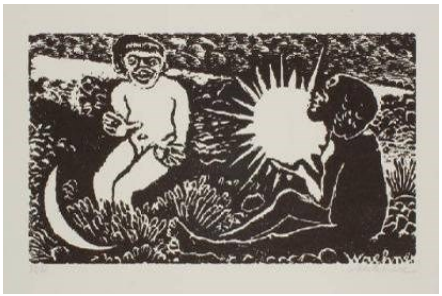
Pane per tutti? I



Pane per tutti? II



Annunciazione



Gesù Bambino



La Famiglia in dissenso



I Signornò Marihuana

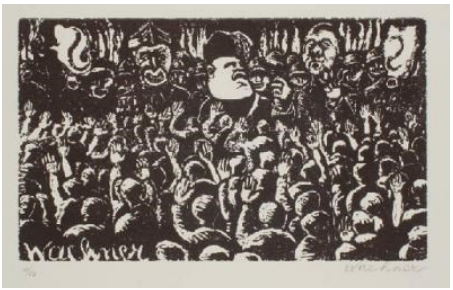


Gli studiosi



La pillola

Il vitello d'oro o I signorsì e i signornò, 1972 Xilografie, 18x30
Inv. 639/1-10
Dono della Stamperia Il Bisonte
Notificate - (*in deposito*)



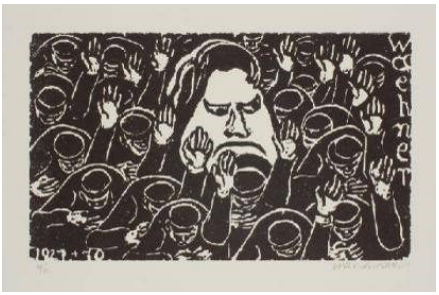
I Tiranni



Caino e Abele o Libertà e diritto



Adamo ed Eva nel paradiso nazista o Siete tutti e due ariani?



Il vitello d'oro o i Signorsì



Sodomia o Il Presidente dei pappagalli e signorsì



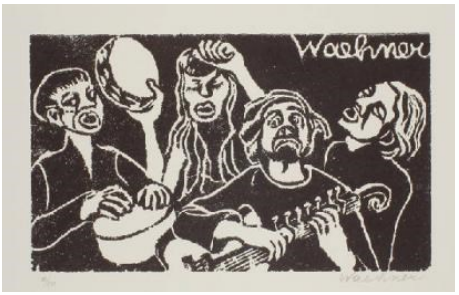
Sacrificio cristiano o Matteotti contesta la validità dei voti



Gesù va dal giudice o Matteotti aggredito



Le madri



I Signornò: i Canzonieri popolari



I Signornò: Deposizione o I partigiani nel castagneto

Tono Zancanaro

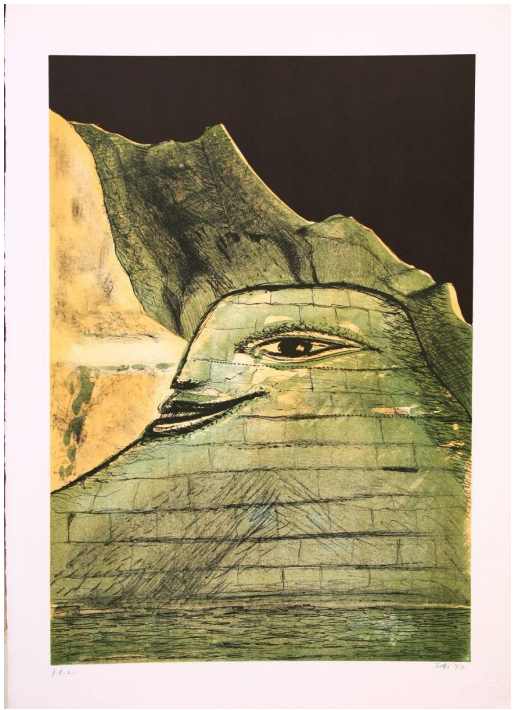
Padova, 1906 - Padova, 1985



Brunalba a Punta Nord, 1962
Puntasecca, 24x32 s.f. 46x65
Inv. 198 - Dono della Stamperia Il Bisonte
Notificata - (*in deposito*)
Cartella: *Incisori veneti, 1963*

Carmelo Zotti

Trieste, 1933 - Treviso, 2003



S.t., 1980
Litografia, 59x42
Inv. 288—Dono della Galleria Guerrieri
Notificata - (*in deposito*)
Cartella: *Sei artisti italiani, 1977*

Giuseppe Zigaina

Cervignano del Friuli,
1924



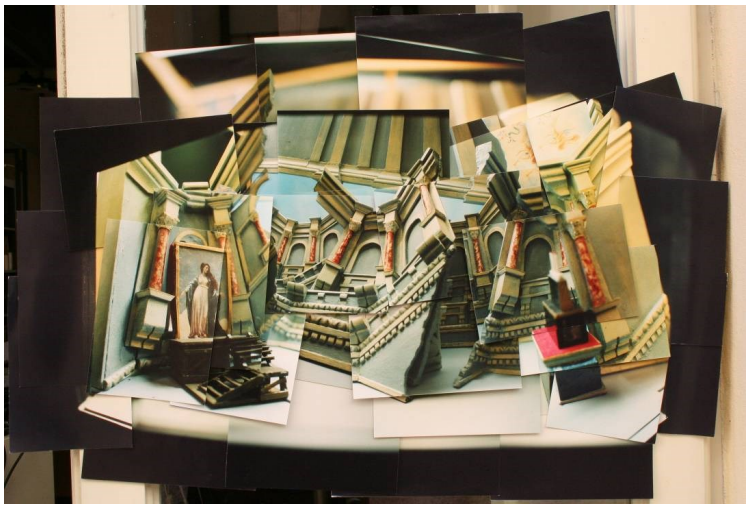
Qualcosa che brucia, 1980
Incisione all'acquaforte
48x33 s.f. 46x65
Inv. 200 Dono della Stamperia Il Bisonte-
Notificata -(*in deposito*)
Cartella: *Venti anni-venti artisti, 1980*



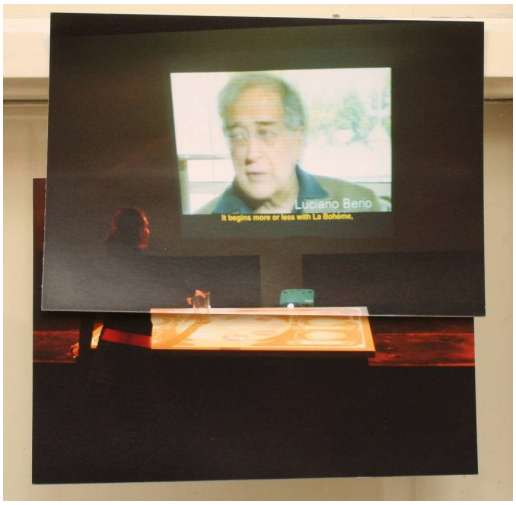
S.t., 1980
Litografia, 59x42
Inv. 287 - Dono della Galleria Guerrieri
Notificata - (*in deposito*)
Cartella: *Sei artisti italiani, 1977*

Colomba D'Apolito

Mattinata, 1955



Composizione 1, 2004
Fotografie assemblate
Inv. 581 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Composizione 5, 2004
Fotografie assemblate
Inv. 585 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Composizione 3, 2004
Fotografie assemblate
Inv. 583 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Composizione 2, 2004-2005
Fotografie assemblate
Inv. 582 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Composizione 6, 2004
Fotografie assemblate
Inv. 586 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Composizione 7
Fotografie assemblate
Inv. 587 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Composizione 8, 2004
Fotografie assemblate - Inv. 556 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



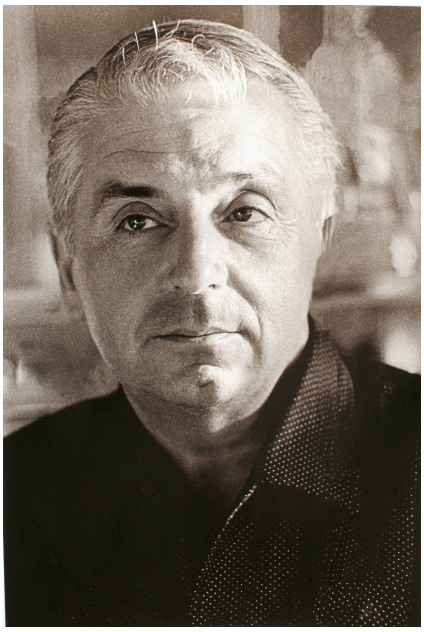
Composizione 4, 2004
Fotografie assemblate - Inv. 584 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)

Ferdinando Scianna

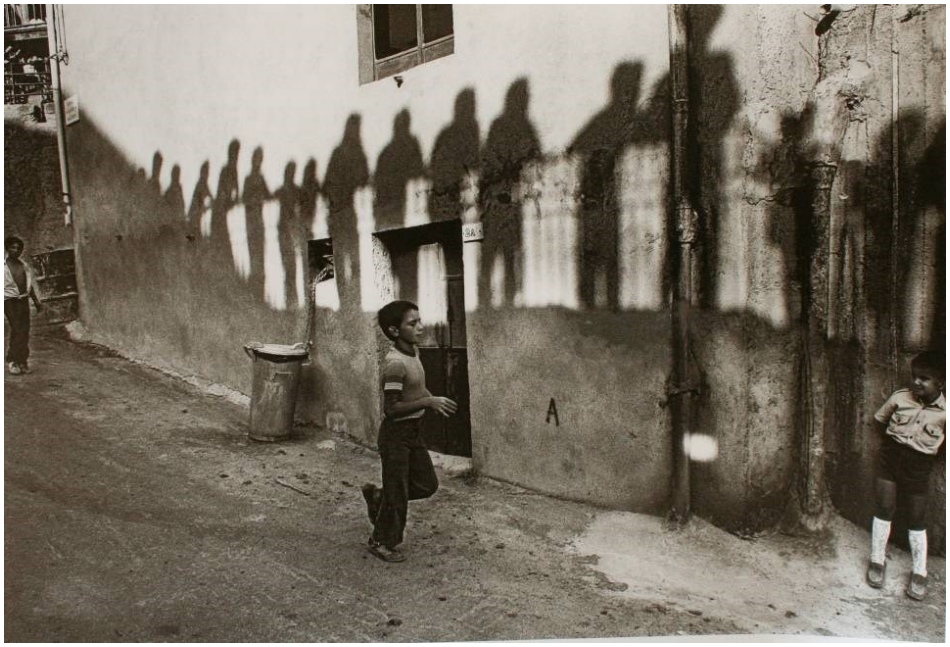
Bagheria, 1943



Castelvetrano, 1968
Fotografia, 60x90
Inv. 575
Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Cesare Brandi, 1963
Fotografia, 60x90
Inv. 576
Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



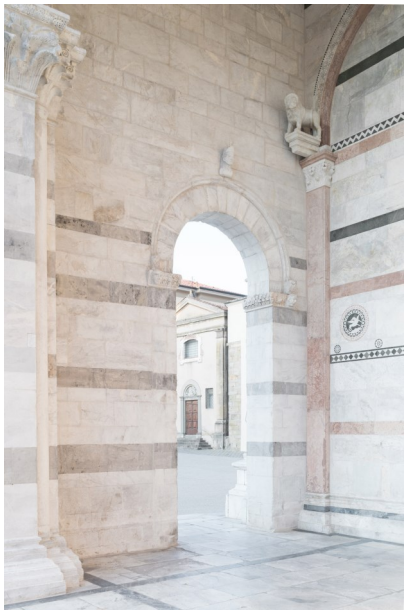
Capizzi, 1982
Fotografia, 60x90
Inv. 576
Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)

Jacopo Valentini

Modena, 1990



Piazza San Martino con la cattedrale Lucca, d'après Bellotto ,2019
Stampa a getto d'inchiostro su carta
Dono dell'artista

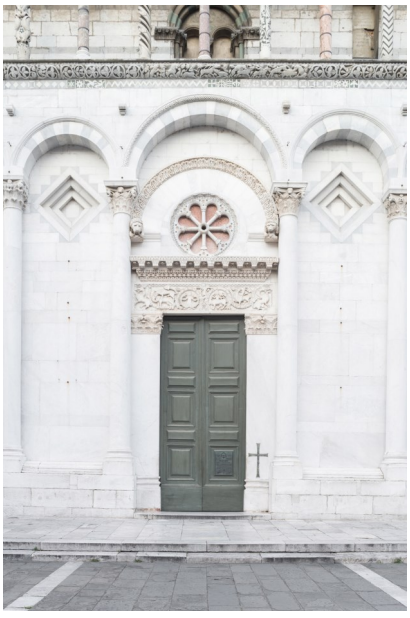




San Martino 1 e 2
Stampa a getto d'inchiostro su carta
Dono dell'artista



Santa Maria Forisportam
Stampa a getto d'inchiostro su carta
Dono dell'artista



San Michele
Stampa a getto d'inchiostro su carta
Dono dell'artista

Richard Neagle

Cleveland, 1922 - Lucca, 2006



Tavolo da caffè LN-20
(Progetto per Lott - Neagle Ass.),
1952
Metallo, marmo, 40x110x55
Inv. 632 - Dono dell'artista
Notificata - (*sala direttore)*

Virgilio Papini

Lucca



Andrea Salotti

Lucca



Collage di V. Papini con disegno su pietra di Andrea Salotti per il libro "La stanza delle 100 balene"
Pietra, legno - Dono di Virginio Papini
(*sala direttore)*

Tramonto
"Rappresenta il declino della famiglia come nucleo della società, quindi il disfacimento della società stessa come una trasformazione una altresì 'apocalisse' dell'umanità tutta..."

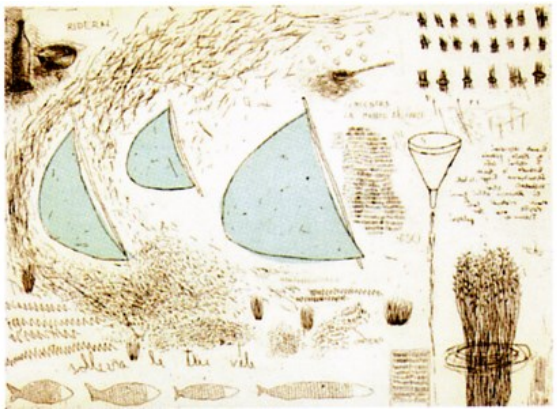
Collage
Dono di Virginio Papini
(in *deposito)*

Donazione Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca

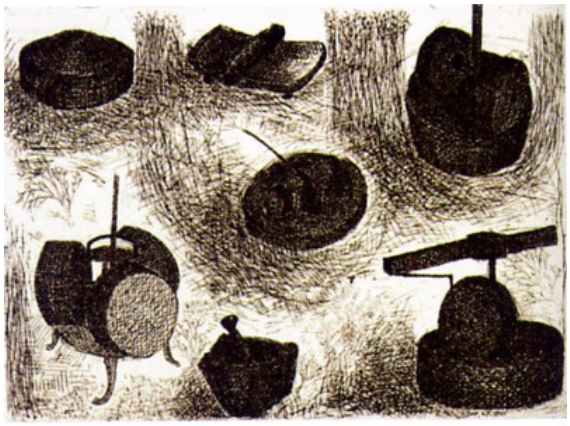
Cartella “Primo Master in Management e Tecnica nella stampa e nell’editoria d’arte” - Laboratorio 2RC - N. 25 stampe grafiche

Laura Fonsa

Porto Torres, 1984



Machine, 2015
Acquaforte su lastra di rame, 18x25
Inv. 732
(*in deposito*)



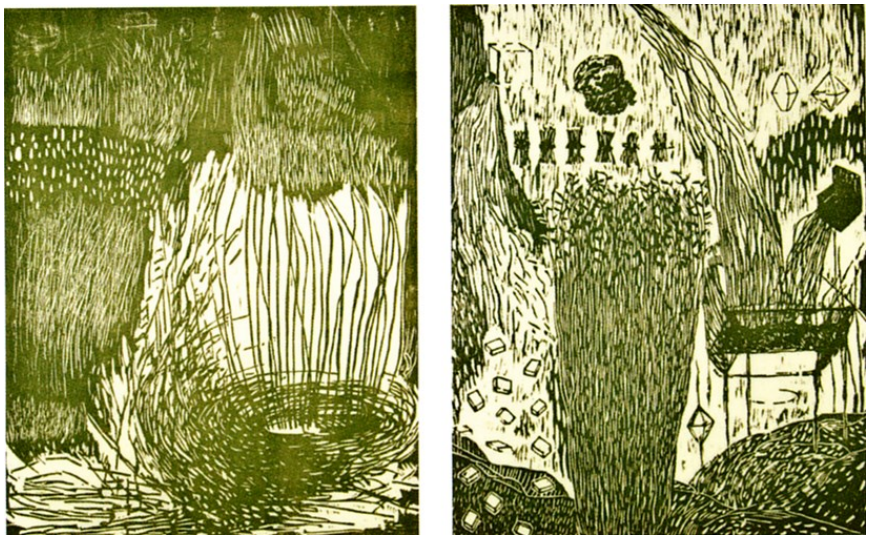
Solleva le tue vele, 2015
Acquaforte su lastra di rame, 18x25
Inv. 731
(*in deposito*)



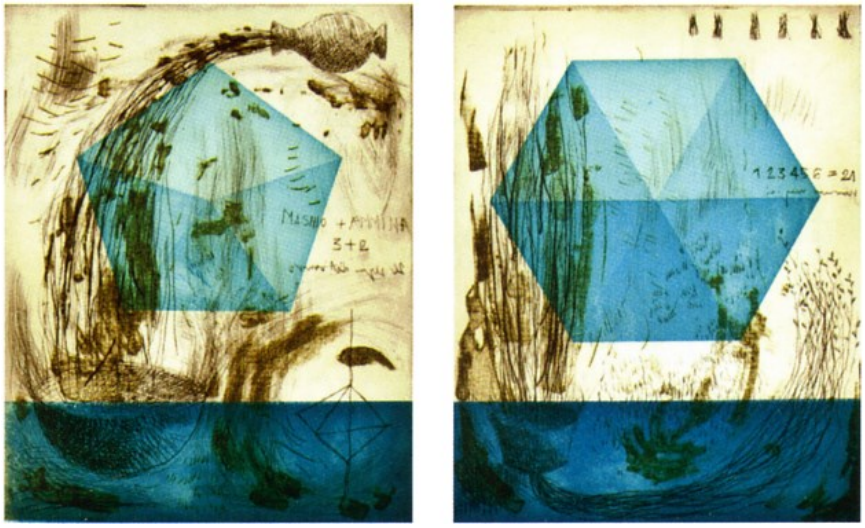
Fede, 2015
Acquaforte e acquatinta su lastra di rame
46x60
Inv. 733
(*in deposito*)



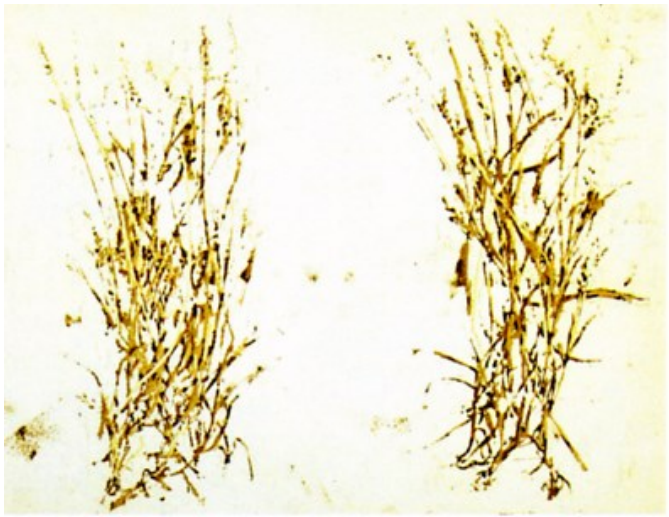
Ricettario, 2015
Xilografia ad acqua su tre matrici 45x35
Inv. 734
(*in deposito*)



Inventari (dittico), 2015
Xilografia ad olio
su matrici, 45x35
Inv. 735 - 736
(*in deposito*)



Cristalli liquidi, 2015
Acquatinta su lastra di rame
a tecnica mista
su plexiglass, 35x25
Inv. 738 - (*in deposito*)



Coppia di ciuffi di grano, 2015
Maniera E (2RC©) e
acquatinta su lastra di rame, 25x35
Inv. 737 - (*in deposito*)



Fortuna, 2015
Maniera nera su lastra di rame, 11x7
Inv. 737
(*in deposito*)

Elena Mantovani

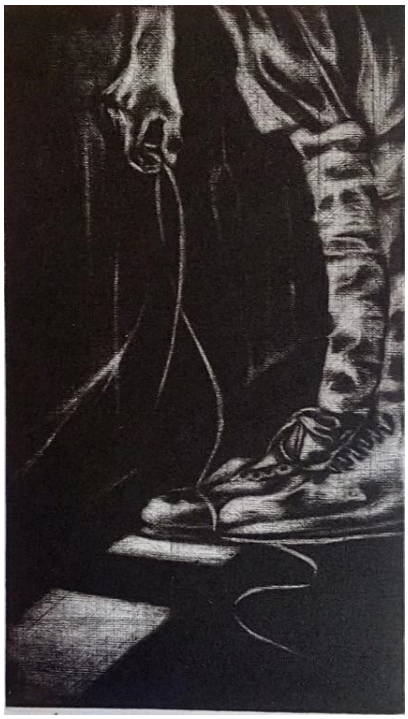
Novellara



Sotteso, 2015
Maniera nera su lastra di rame, 25x18
Inv. 728 - (*in deposito*)



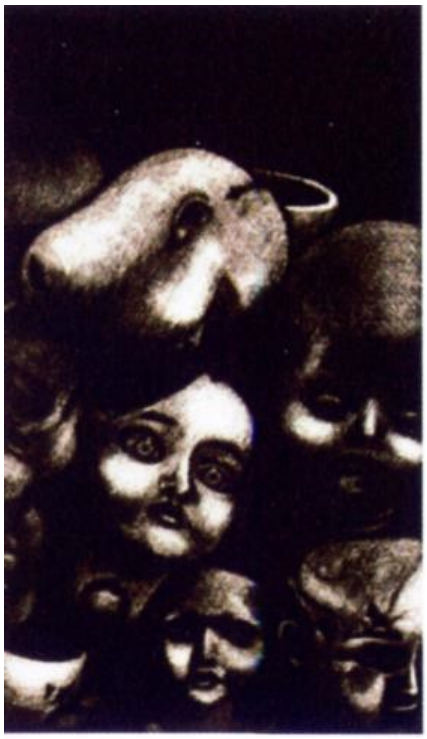
Eco, 2015
Maniera E (2RC ©)
su lastra di rame, 32x24
Inv. 729 - (*in deposito*)



Senza titolo, 2015
Maniera E (2RC ©) su lastra di rame, 32x24
Inv. 730 - (*in deposito*)

Laura Peres

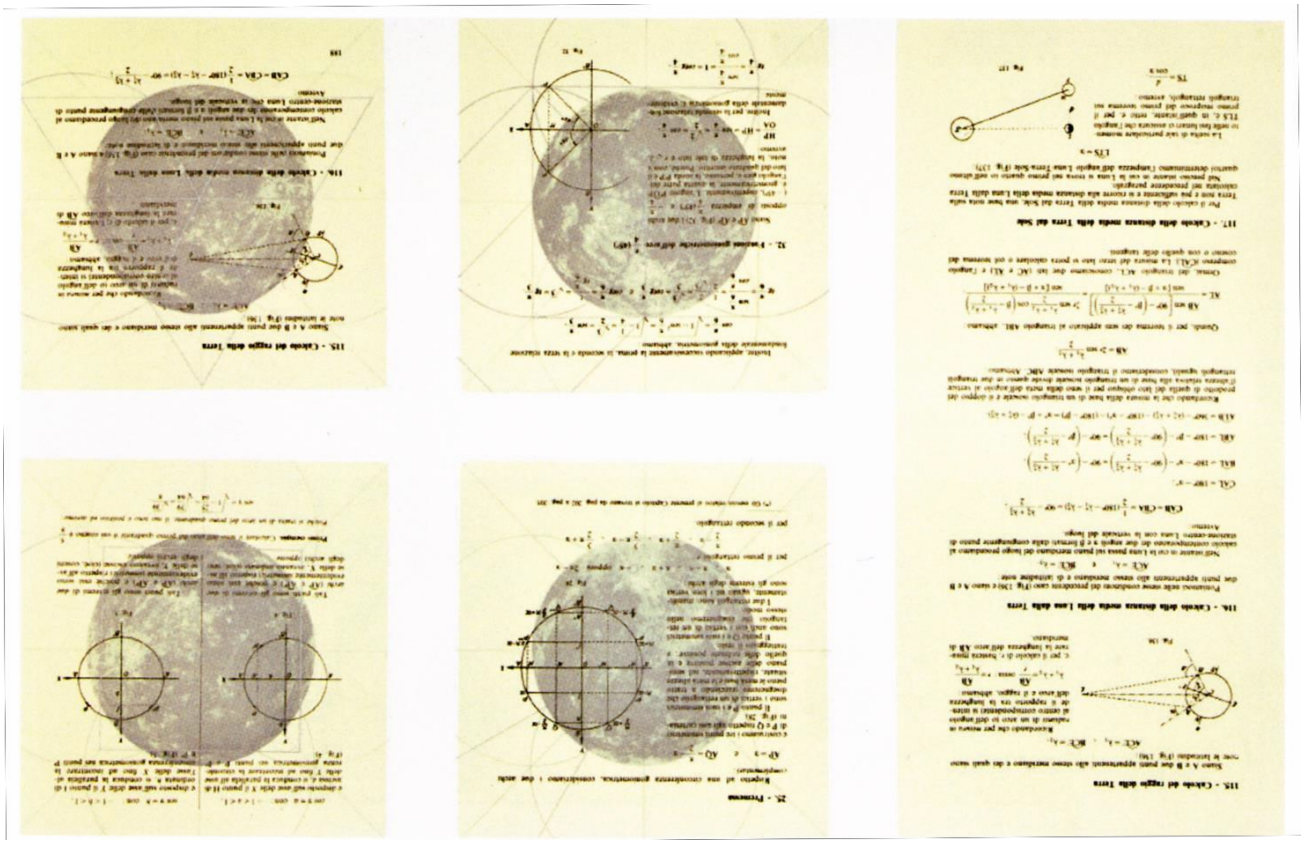
Frosinone, 1985



Teste, 2015
Maniera nera
su lastra di rame, 13x7
Inv. 741 - (*in deposito*)



Era matriarcale, 2015
Acquaforte e acquatinta su lastra di rame
18x24 - Inv. 742 - (*in deposito*)



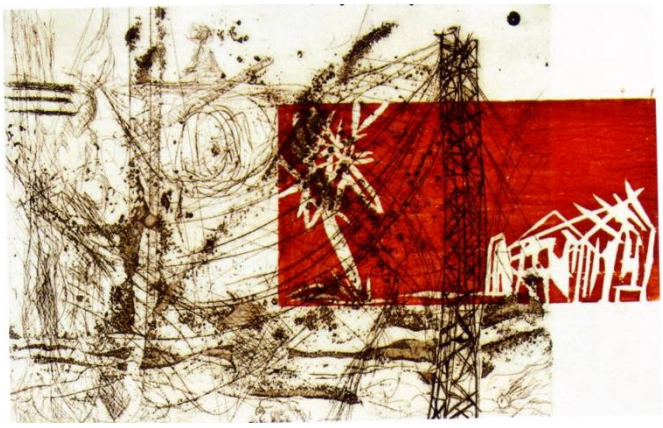
Rotazioni lunari, 2015
Acquaforte e fotoincisione su lastre di rame, 18x18
Inv. 743 - (*in deposito*)

Irene Puglisi

Modica, 1988



Alla ricerca dell'amor perduto, 015
Acquaforte su lastra di rame, 25x18
Inv. 744 - (*in deposito*)



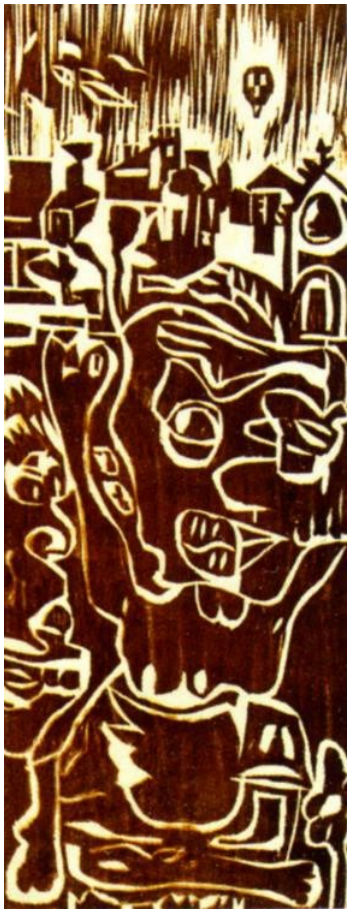
Alberi sotterrati, 2015
Acquaforte, maniera
punta secca su lastra di rame, 24x32
Inv. 745 - (*in deposito*)



Acqua d'a-mare, 2015
Acquatinta e maniera E (2RC ©)
su lastra di rame cm. 32x24
Inv. 748 - (*in deposito*)



Los barcos de los amantes, 2015
Acquaforte su lastra di rame, 25x18
Inv. 747 - (*in deposito*)



Saudade, 2015
Xilografia a olio su matrice, 45x17
Inv. 746 - (*in deposito*)

Nicola Salotti

Barga, 1981



Emersioni, 2015
Maniera nera su su lastra
di rame cm. 23x16
Inv. 749 - (*in deposito*)



Biologie metalliche, 2015
Maniera nera su su lastra
di rame cm. 34x23
Inv. 750 - (*in deposito*)



Domande fantasma, 2015
Acquaforte e acquatinta su lastra
di rame cm. 24x18
Inv. 751 - (*in deposito*)



Struttura automatica, 2015
Acquaforte e acquatinta e maniera su
lastra di rame cm. 24x18
Inv. 752 - (*in deposito*)



Dialoghi fluttuanti, 2015
Xilografia ad olio su matrice, 20x25
Inv. 753 - (*in deposito*)

Silvio Coppola - Donazione Famiglia Ferrari

Manifesti



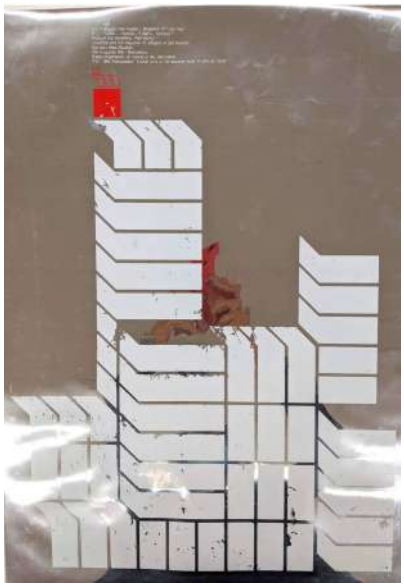
Bernini, 1967
Pellicola argentata, 48x68
c.c. 52x72
Inv. 768
(*in deposito)*



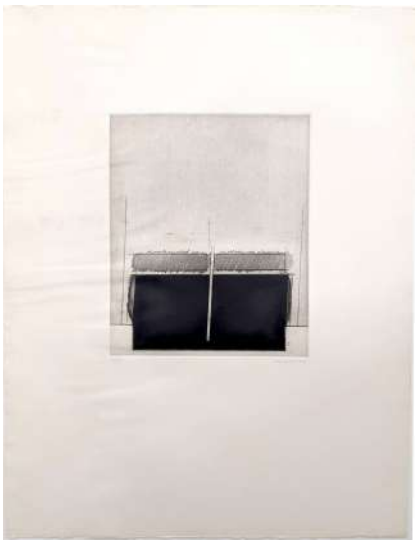
Graphische gstaltung auf silberstrukturen, 1969
Pellicola argentata, 49x68
Inv. 769
(*in deposito)*



Cinquant'anni Coppola "Se ogni volta che ho aperto bocca per dire una verità
Carta patinata lucida e campanelli in ottonre, 66x48 c.c. 71x52
Inv. 770 - (*in deposito)*



Idea Mueble S.A. Barcellona, auguri di Natale, *1972*
Pellicola argentata, 42x59
Inv. 771
(*in deposito)*



Idea Mueble S.A. Barcellona 1978
Litografia, 50x65
Inv. 772
(*in deposito)*



Serie *Segno Parola. La donna nel bicchiere.* Banca Agricola Commerciale Reggio Emilia*, s.d.*
Carta, 48x67 s.c. 64x84
Inv. 773
(*in deposito)*



Banca Agricola Commerciale Reggio Emilia*, La pensione è un diritto s.d.*
Carta, 49x69
Inv. 774
(*in deposito)*



Banca Agricola Commerciale Reggio Emilia*, Telefono*, *s.d.*
Litografia, 49x69

Inv. 775
(*in deposito)*



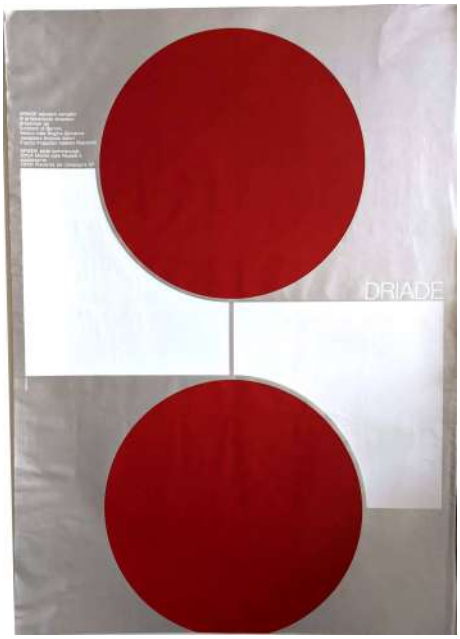
Banca Agricola Commerciale Reggio Emilia*, Energia, s.d.*
Litografia, 69x49
Inv. 776
(*in deposito)*



Bernini*, Auguri con logo rosso 1971*
Cartoncino, 50x70
Inv. 777
(*in deposito)*



Bernini*, Noi sottoscritti della Bernini promettiamo, 1971*
Cartoncino, 50x70Inv. 778
(*in deposito)*



Bernini*, Driade elementi semplici di arredamento dinamico, s.d.*
Carta argentata, 50x70
Inv. 779
(*in deposito)*



Bernini, *L'italiano è la lingua ufficiale del moderno interior design, s.d.*
Carta, 50x70
Inv. 780
(*in deposito)*



Ezio Frea Fotografo Milano s.d.
Cartoncino, 50x70
Inv. 781
(*in deposito)*



I progetti Casoldi, s.d.
Cartoncino, 50x70
Inv. 782
(*in deposito)*



Laminati plastici, *Attenzione questi sono i nostri meriti 1968*
Carta, 68x49
Inv. 783
(*in deposito)*



Laminati plastici, *Oggi si cambia pelle, 1969*
Carta con parte in legno
49x68
Inv. 784
(*in deposito)*



Laminati plastici, *Chi scoprirà il suo splendore, 1969*
Carta, 49x68
Inv. 785
(*in deposito)*



Laminati plastici, *Una bellezza da moltiplicare, 1969*
Carta, 49x68
Inv. 786
(*in deposito)*



Luini, *Ci siamo divertivi quest'anno, 1968*
Collage su cartoncino, 49x69
Inv. 787
(*in deposito)*



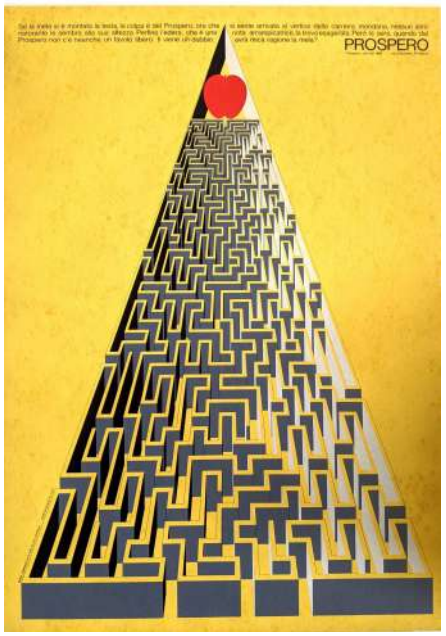
Luini, *Vorrei raccontarti ma come posso, 1969*
Carta argentata, 50x70
Inv. 788
(*in deposito)*



Luini, *Sei bello di velluto con le fibbie di brillanti, s.d.*
Carta, 50x70
Inv. 789
(*in deposito)*



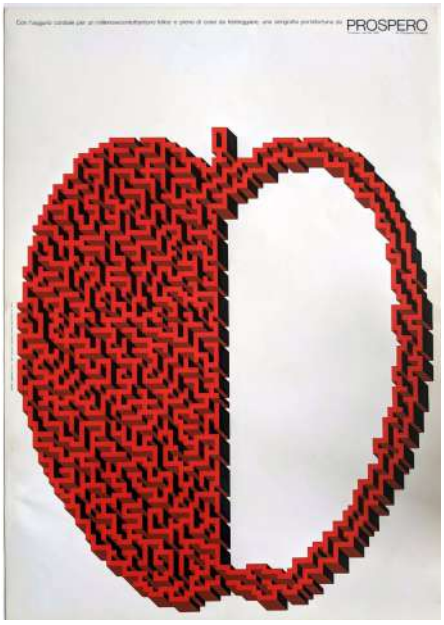
Prospero, *Serie labirinto 1, [1980]*
Carta argentata, 50x69
Inv. 790
(*in deposito)*



Prospero, *Serie labirinto 2* colore giallo, *[1980]*
Carta , 50x70
Inv. 791
(*in deposito)*



Prospero, *Serie labirinto 2, [1980]*
Carta argentata, 50x70
Inv. 792
(*in deposito)*



Prospero, *Serie labirinto, [1980]*
Carta fotografica, 50x70
Inv. 794
(*in deposito)*



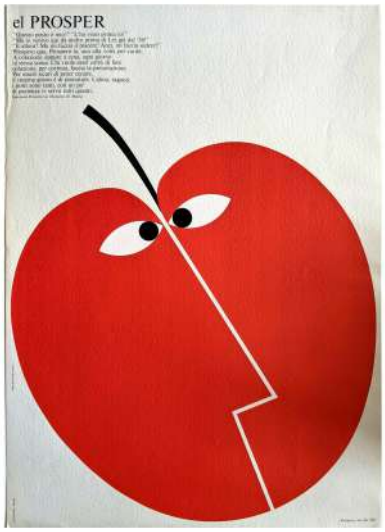
Diego Prospero, *Auguri di Natale, 1967*
Carta argentata, 50x70
Inv. 795
(*in deposito)*



Diego Prospero, *Auguri di Natale, s.d.*
Pellicola argentata, 50x70
Inv. 796
(*in deposito)*



Diego Prospero, *Una serigrafia porta fortuna in occasione del centenario del ristorante, [1982]*
Carta fotografica, 70X50
Inv. 797-798 - (*in deposito)* 2 copie



El Prosper, *Questo posto è mio…* (serie Mele), s.d.
Cartoncino, 50x70
Inv. 799
(*in deposito)*



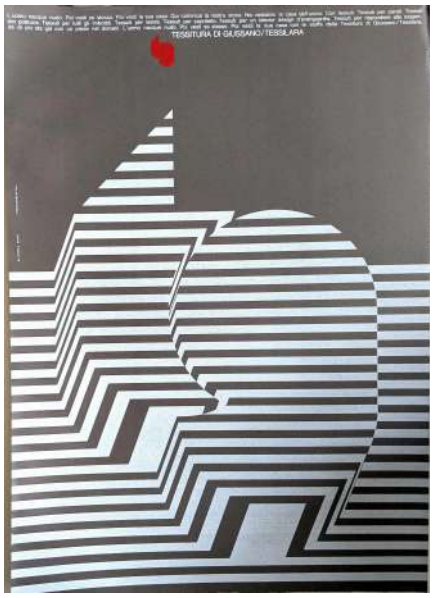
El Prosper, *Lasciamoci alle spalle le mele meccaniche,* 1973
Carta dorata, 50x70
Inv. 800
(*in deposito)*



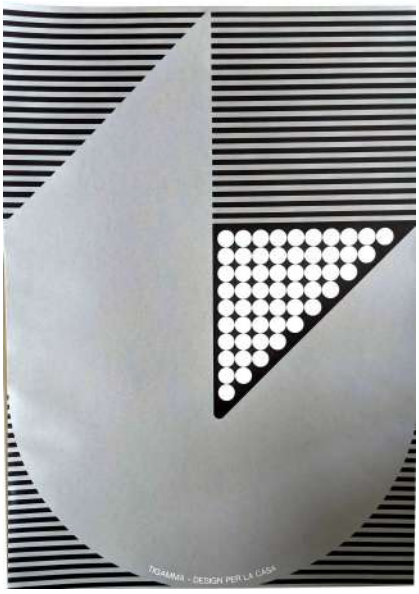
El Prosper, *Il bello delle vacanze…,* s.d.
Pellicola argentata, 69X49
Inv. 801
(*in deposito)*



El Prosper, *Come, è già dicembre?*, 1969
Pellicola argentata, 49X69
Inv. 802
(*in deposito)*



Tessitura di Giussano, *L'uomo nacque nudo, s.d.*
Cartoncino, 50x70
Inv. 803
(*in deposito)*



Tigamma, *Design per la casa, s.d.*
Cartone, 50x70
Inv. 804
(*in deposito)*



Vallesusa, *Auguri, 1971*
Cartone, 50x70
Inv. 805
(*in deposito)*



Zucchi, *Compra e porta via s.d.*
Cartone, 50x70
Inv. 806
(*in deposito)*



Zucchi, *Quest'anno la fiera del bianco è..., s.d.*
Cartone, 50x70
Inv. 807
(*in deposito)*



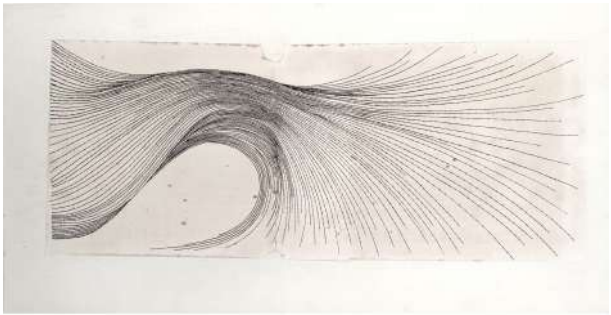
Gianfranco Feltrinelli e Luigi Veronelli da Sozzani alla Certosa di Pavia, 1966
Carta su cartoncino, 50x70
Inv. 808



Nino Bergese, Gianfranco Feltrinelli, Luigi Veronelli
la invitano a...
Mangiare da re, s.d.
Cartone, 48X68
Inv. 809
(*in deposito)*



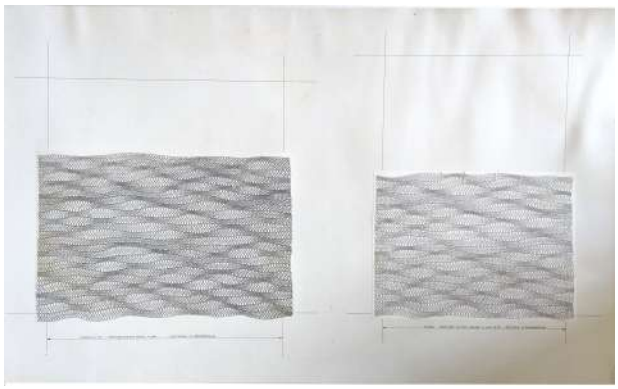
Edward and Edward Whiskyteca Giaccone tavola rotonda, 1967
Cartoncino, 50x70
Inv. 810
(*in deposito)*



Serie Kakemono, *Monopiano, 1976*
Carta su cartoncino, 2151 s.c. 30X59
Inv. 8111
(*in deposito)*



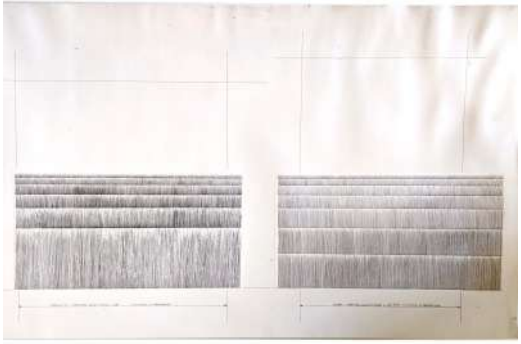
Serie Nappe, *Mompiano s.d.*
Carta su cartoncino
51x21 s. c. 59x30
Inv. 812
(*in deposito)*



Copriletto e tenda trama onde, s.d.
Carta su cartoncino, 43x71
Inv. 813
(*in deposito)*



Trama onde e cerchi concentrici, s.d.
Cartoncino, 36x29
s. c. 51x42
Inv. 815
(*in deposito)*



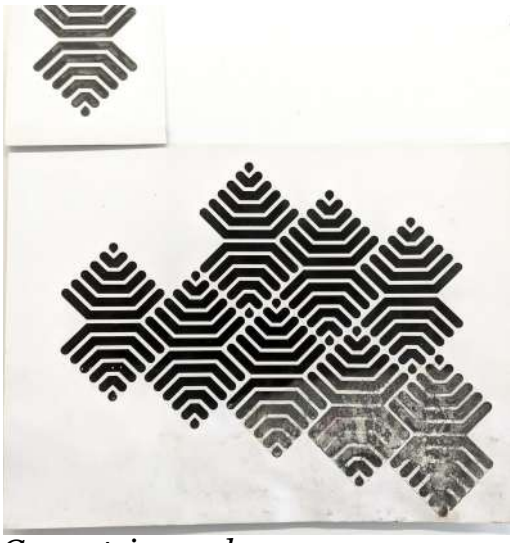
Copriletto e tenda trama riche verticali
Cartoncino, 50x70
Inv. 814
(*in deposito)*



Riproduzione fotografica di un disegno (a stampa) per copriletto, s.d.
Pellicola fotografica su cartone, 42X60 s.c. 51X63
Inv. 816
(*in deposito)*



Forme geometriche bianco e nero, s.d.
Carta adesiva su cartone
36X58
Inv. 817
(*in deposito)*



Geometria 1, s.d.
Carta adesiva su cartone, 66X50 - 21X29
Inv. 818
(*in deposito)*
Isolato dal resto per muffe



Geometria 3, s.d.
Carta adesiva su cartone, 25X49
Inv. 819
(*in deposito)*
Isolato dal resto per muffe

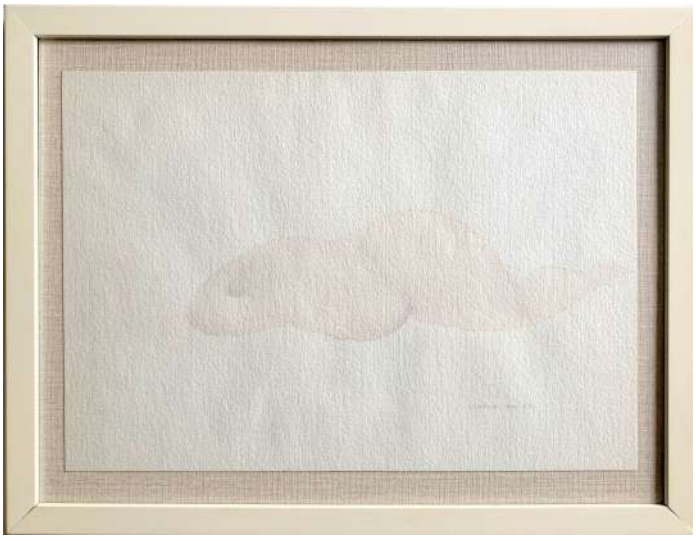


Leone, 1971
Medaglia
in metallo
32X48
Inv. 820
(*in deposito)*



Idea Mueble S.A. Barcellona,
Leda omenaje a Jean Lorenzo, s.d.
Cartoncino, 69X81
Inv. 821
(*in deposito)*
Autore: Josep Maria Subirachs

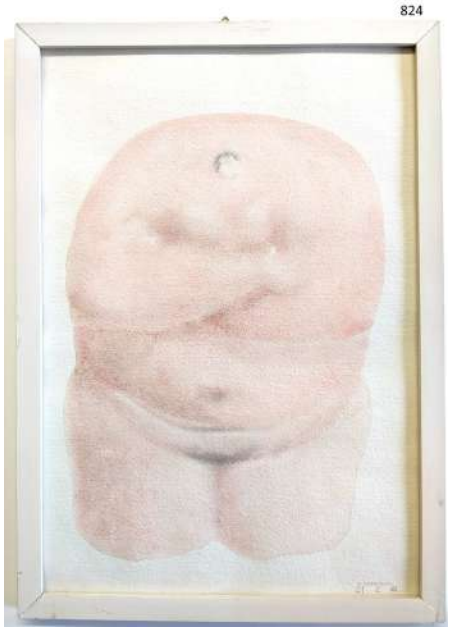
Fine manifesti



Senza Titolo [nudo figura maschile e/o femminile], 1982
Acquarello su carta, 25x35 c. c. 43X33
Inv. 822
(*in deposito)*

Senza Titolo [nudo figura maschile e/o femminile], 1980-1982
Acquarello su carta, 24x35 c. c. 27x38 - Inv. 823-831 - (*in deposito)*

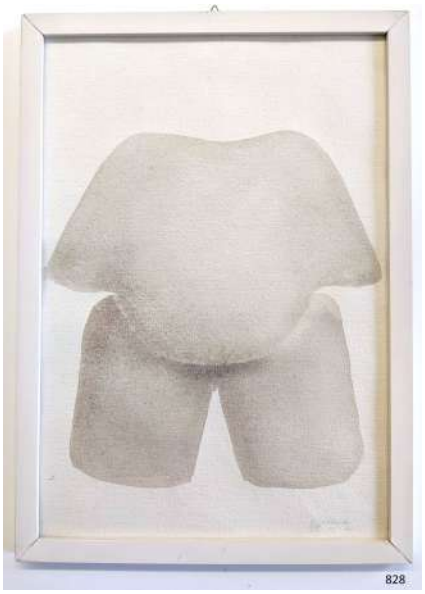


















Senza Titolo [nudo figura maschile e/o femminile], 1981-1982
Acquarello su carta, 35x24 c. c. 38x27 - Inv. 832-843 - (*in deposito)*





[Panorama Lerici], 1981
Acquarello su cartoncino, 49X36
Inv. 845 - (*in deposito)*



[Panorama Lerici], s.d.
Acquarello su carta, 49X36
Inv. 832-843 - (*in deposito)*

Senza Titolo [nudo figura maschile e/o femminile], 1980
Acquarello su cartoncino, 25X36 - Inv. 847-852 - (*in deposito)*













Senza Titolo [nudo figura maschile e/o femminile], 1981
Acquarello su cartoncino, 25x36 - Inv. 853-856 - (*in deposito)*

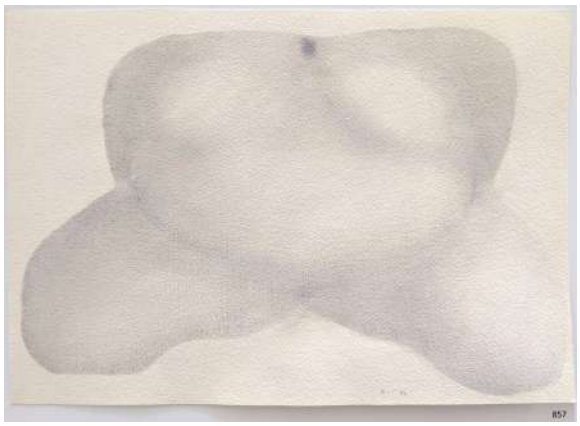


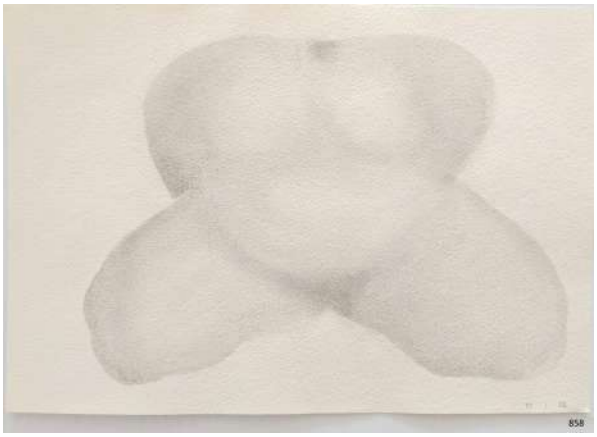


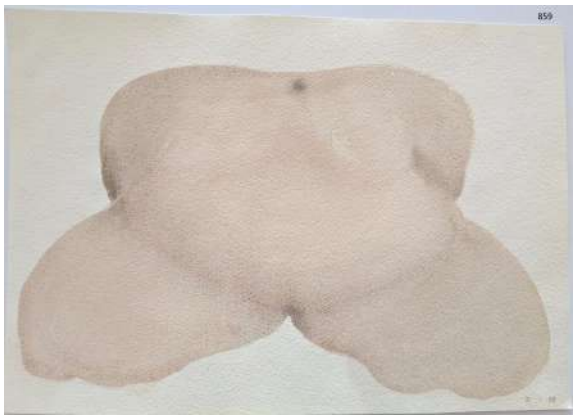




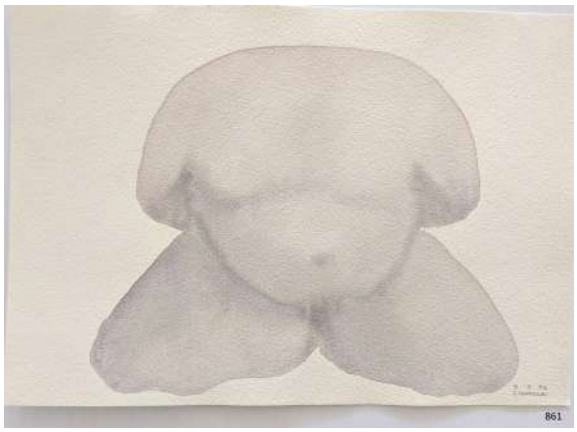
Senza Titolo [nudo figura maschile e/o femminile], 1982
Acquarello su cartoncino, 25x36 - Inv. 857-870 - (*in deposito)*



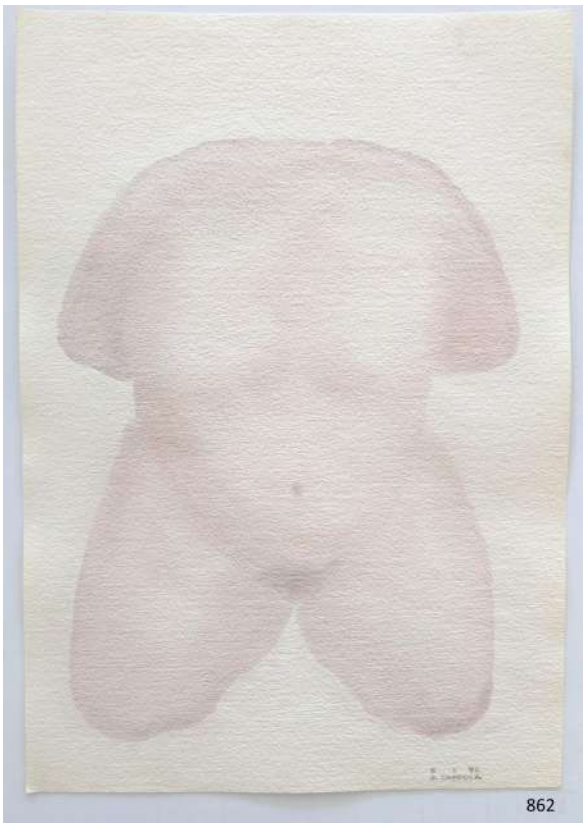












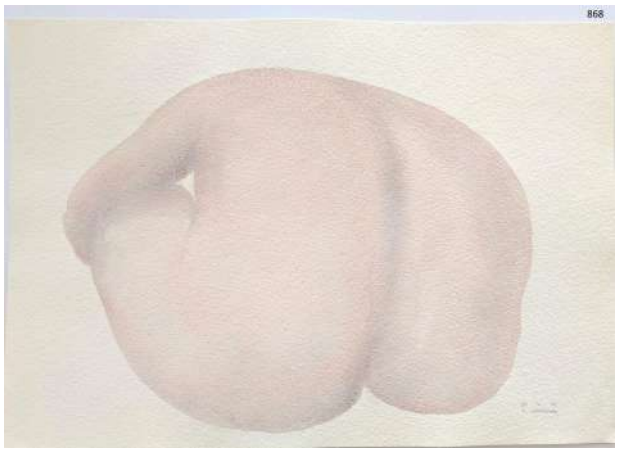

864

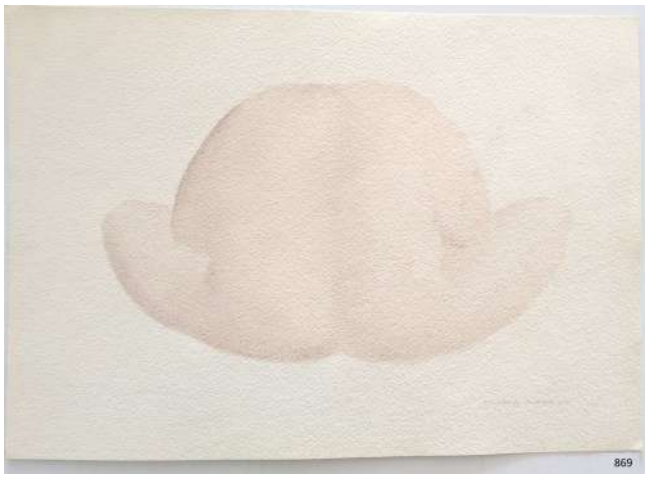

865

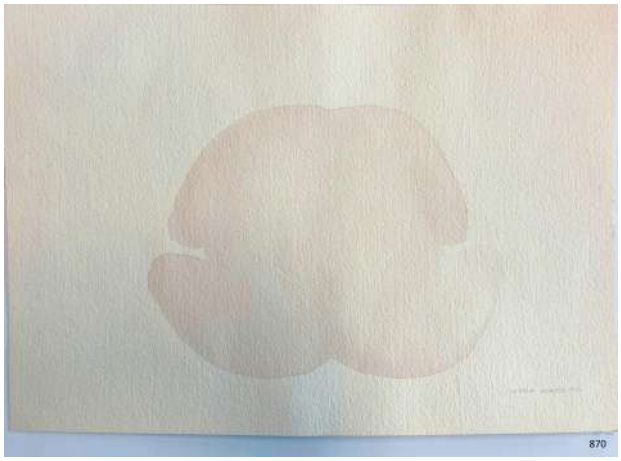

870bis


867


866

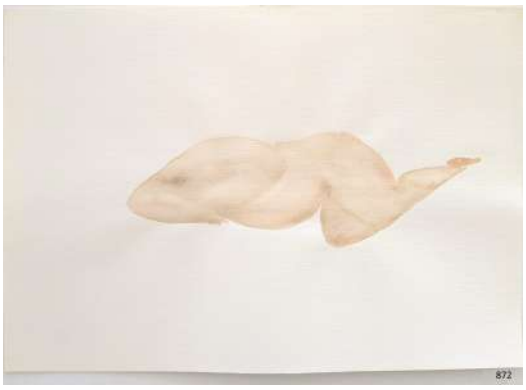

868


869

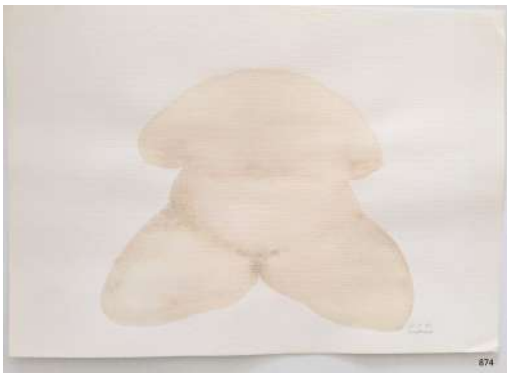

870

Senza Titolo [nudo figura maschile e/o femminile], s.d.
Acquarello su cartoncino, 25x36 - Inv. 871-879 - (*in deposito)*





















Senza Titolo [nudo figura maschile e/o femminile], 1980
Acquarello su carta, 21x29 - Inv. 880-896 - (*in deposito)*




















889


890


891


892


893


894


895


896

Senza Titolo [nudo figura maschile e/o femminile], 1981
Acquarello su carta, 21x29 - Inv. 897-930- (*in deposito)*


















905


906

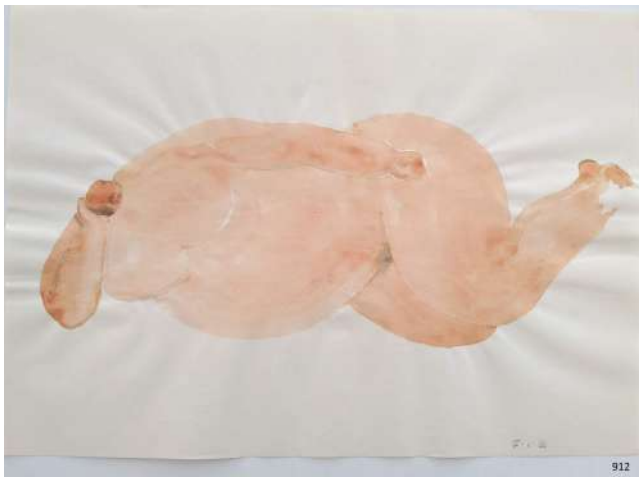

907


4·1·81
908


909


910


911


912

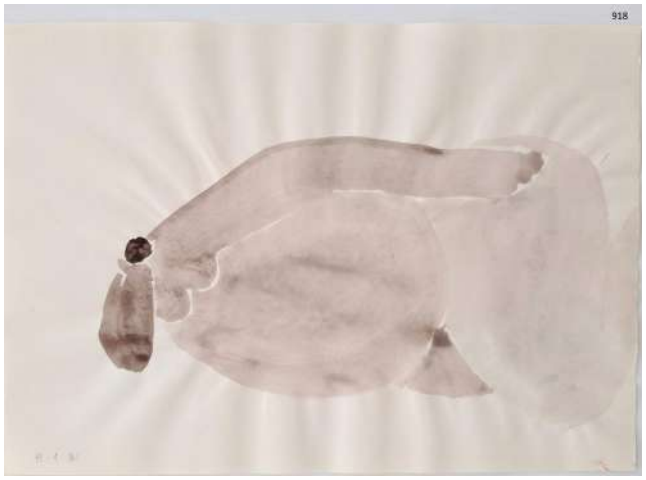

912


914


915


917


916

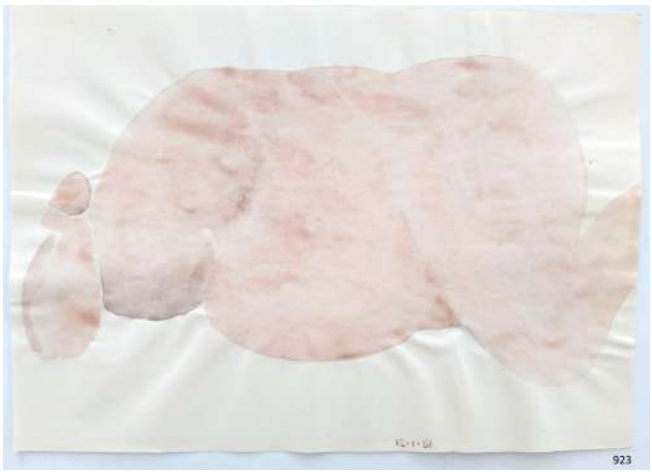

918

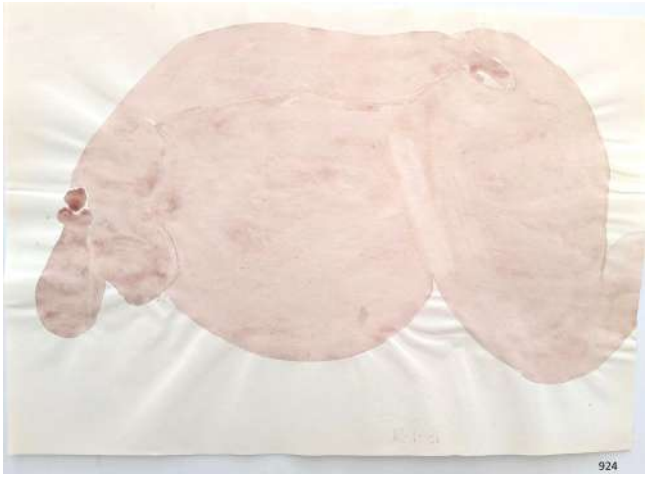

919


920


922


921


923

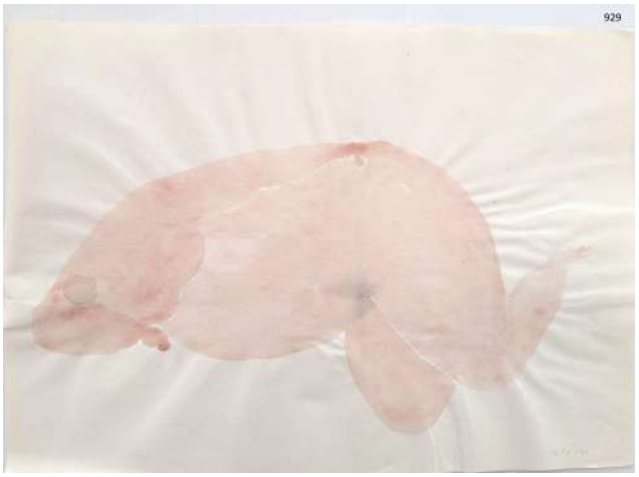

924


925











Senza Titolo [volti di figura maschile e/o femminile], 1980 - 1981
Acquarello su carta, 29x30 - Inv. 931 -942- (*in deposito)*








934


935


936


937


938


939


940


941


942

Senza Titolo [nudo o figura maschile e/o femminile], 1982
Acquarello su carta, 21x29- Inv. 943 -949- (*in deposito)*











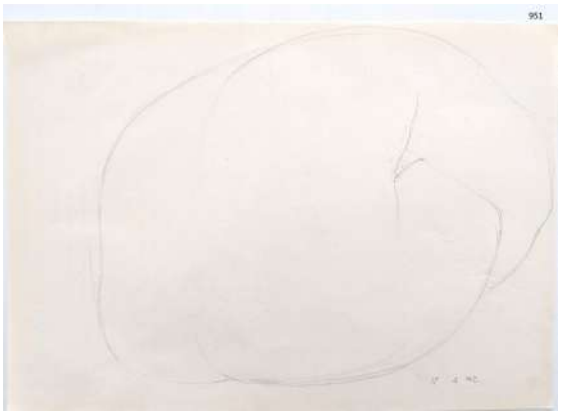






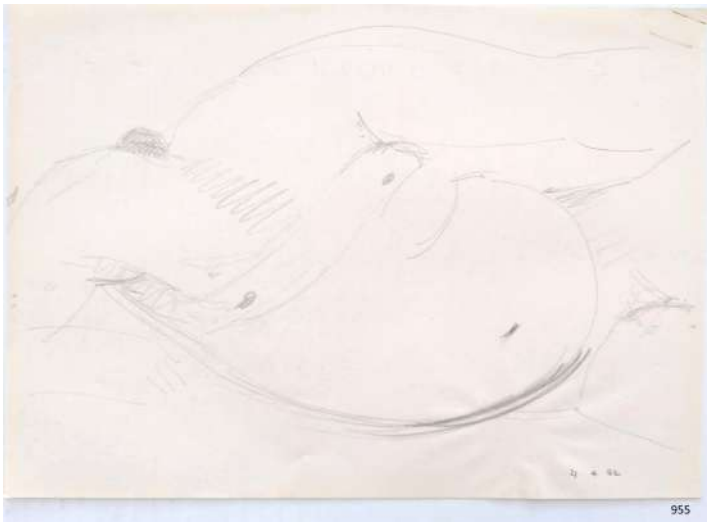
Senza Titolo [con diapositiva]*, s.d*
Carta lucida, 88x74
Inv. 950
(*in deposito)*

Senza Titolo [nudo o figura maschile e/o femminile], 1982
Matita su carta, 29x21- Inv. 951 -955- *(in deposito)*



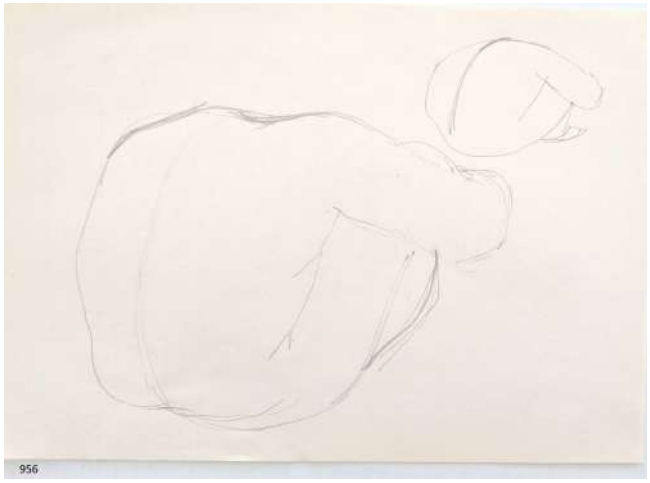


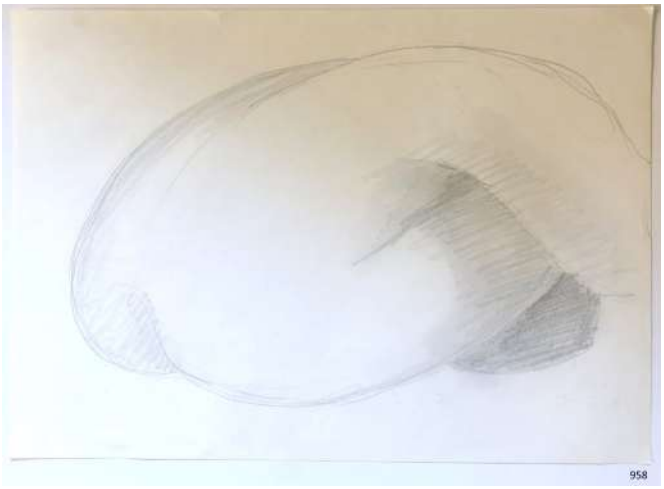


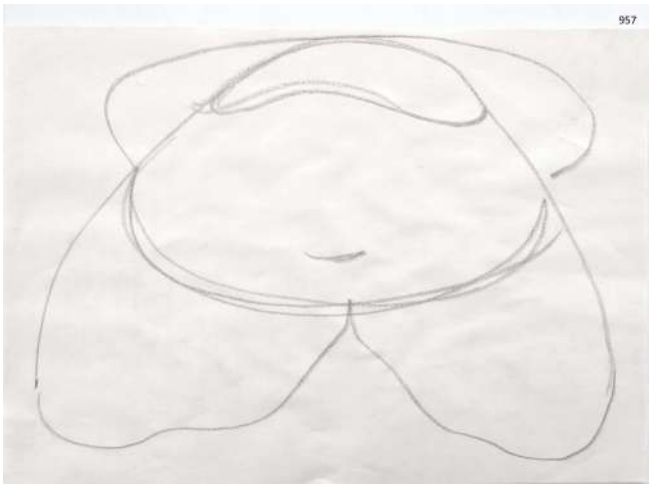


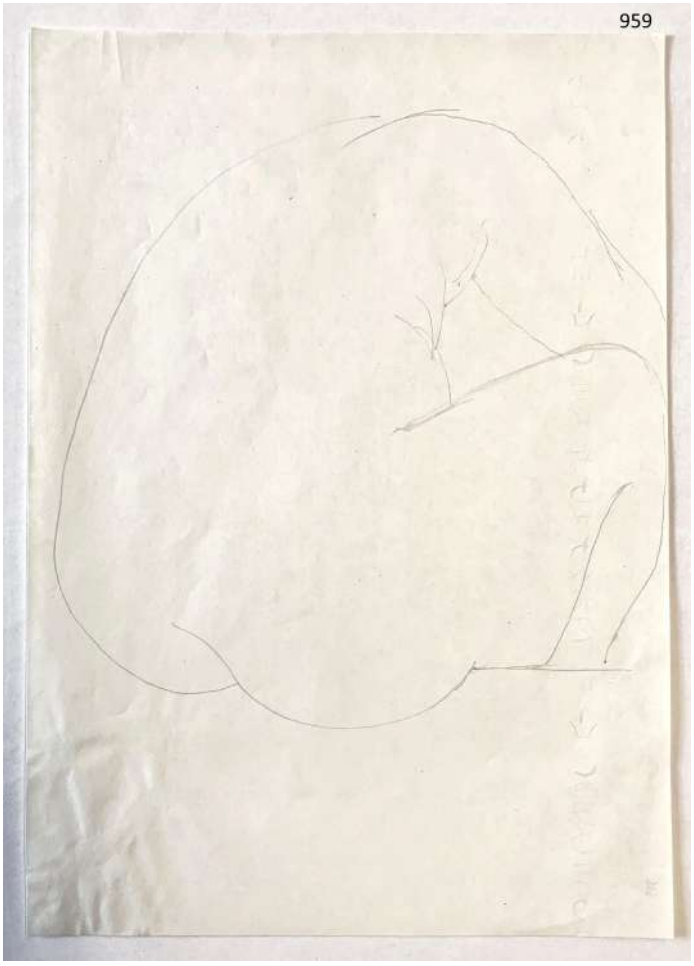


Senza Titolo [nudo o figura maschile e/o femminile], s.d.
Matita su carta, 29x21- Inv. 956 -959- (*in deposito)*









Senza Titolo [nudo o figura maschile e/o femminile], 1981 e s.d.
Acquarello su carta, 21x29- Inv. 960 -964- (*in deposito)*









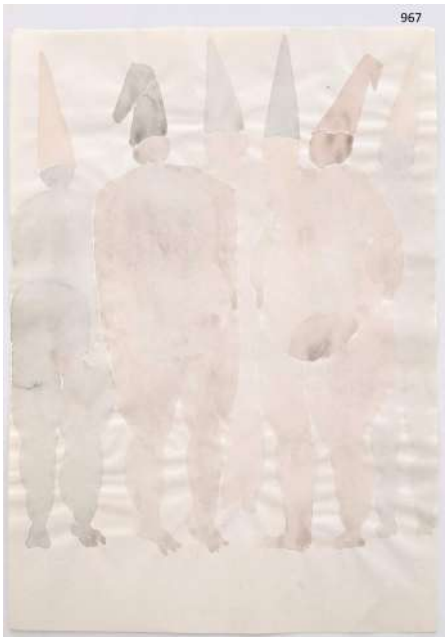




Senza Titolo
[figura maschile], s.d.
Acquarello e matita su carta
21x29
Inv. 965
(*in deposito)*



Senza Titolo
[volto femminile], s.d.
Acquarello e matita su carta
21x29
Inv. 966
(*in deposito)*



Senza Titolo
[burattini], s.d.
Acquarello e matita su carta
21x29
Inv. 967
(*in deposito)*



Senza Titolo
[soggetti vari], s.d.
Acquarello e matita su carta
21x29
Inv. 968
(*in deposito)*

Senza Titolo [nudo o figura maschile e/o femminile], s.d.
Acquarello su carta, 22x28 - Inv. 969 -970- (*in deposito)*





Senza Titolo [nudo o figura maschile e/o femminile], s.d.
Acquarello su carta, 21x29- Inv. 971 - 979 - *(in deposito)*



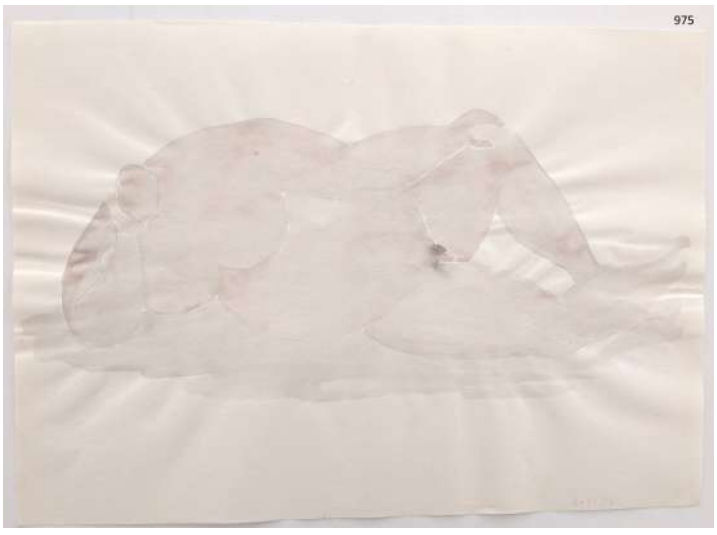
















Senza Titolo [prove di colore], s.d.
Acquarello su carta, 21x29- Inv. 980 -981- (*in deposito)*





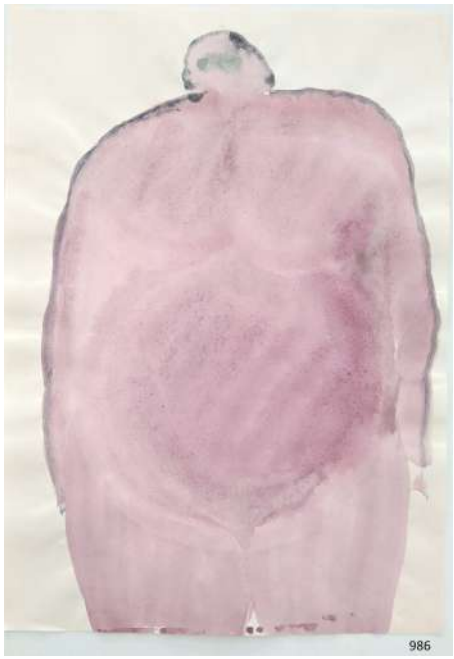
Senza Titolo [nudo o figura maschile e/o femminile], 1981 e s.d.
Acquarello su carta, 21x29- Inv. 982 - 989- *(in deposito)*











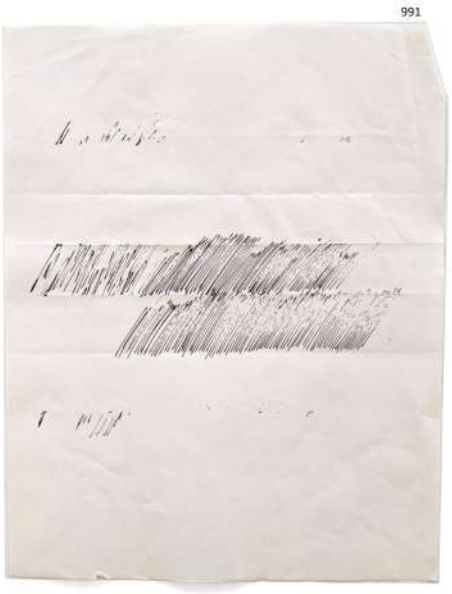






Senza Titolo [prove di colore], s.d.
Acquarello su carta, 21x29- Inv. 990- (*in deposito)*

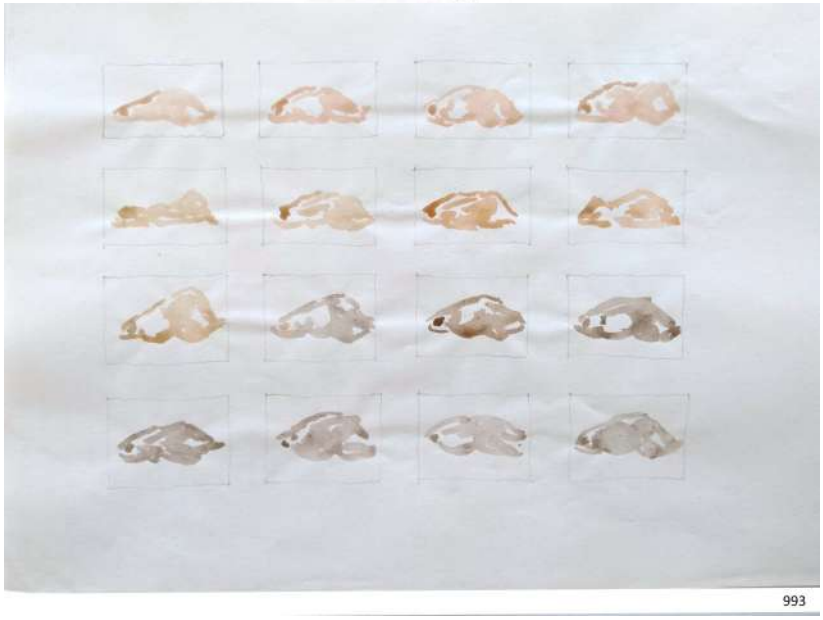




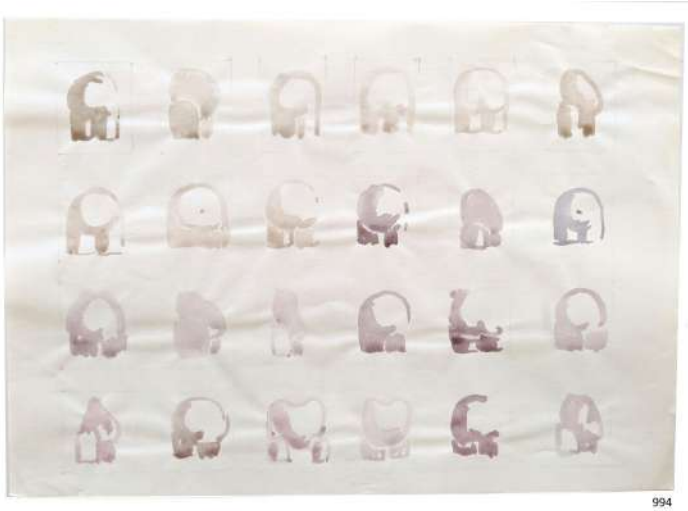
Senza Titolo [righe oblique b/n], s.d.
China su carta, 22x28- Inv. 991
(*in deposito)*

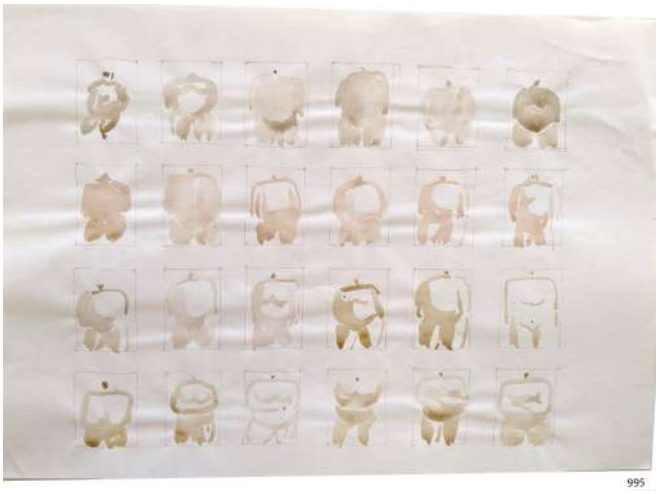


Senza Titolo [righe oblique b/n], s.d.
Acquarello su carta, 21x29- Inv. 992
(*in deposito)*



Senza Titolo [serie di nudi], s.d.
Acquarello su carta, 29x20
Inv. 993-995
(*in deposito)*





Senza Titolo [nudo o figura maschile e/o femminile colore marrone], 1981
China su carta, 21x29- Inv. 996 - 997 (*in deposito)*



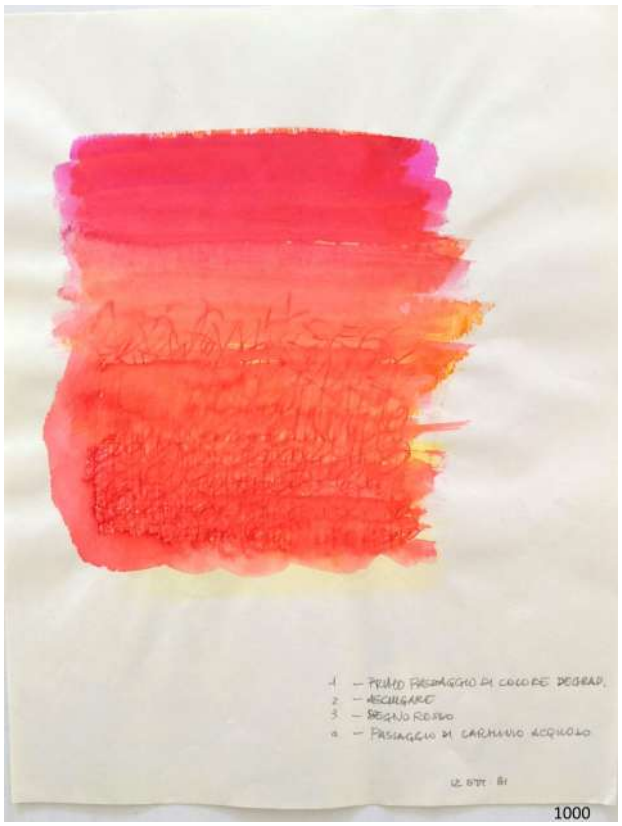




Senza Titolo [nudo o figura maschile e/o femminile colore marrone], s.d.
Acquarello su carta, 21x29- Inv. 998 (*in deposito)*



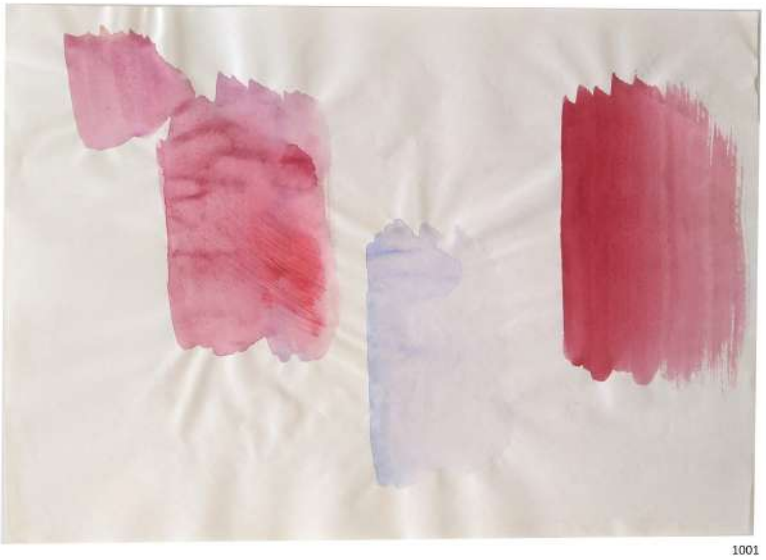
Prima segno grosso nero, 1981
Acquarello, pennarello su carta, 21x29
Inv. 999
(*in deposito)*



Primo passaggio di colore degrad
1981
Acquarello, su carta, 22x28 Inv. 1000
(*in deposito)*



Prima colore poi segno colorato,
[prova colore fucsia], 1981.
Acquarello, su carta, 22x28 Inv. 1002
(*in deposito)*



Prove colore fucsia, s.d.
Acquarello, su carta, 21x29 Inv. 1001
(*in deposito)*



Prima segno grosso, [prova colore verde] 1981
Acquarello, su carta, 21x29 Inv. 1003
(*in deposito)*



Prima segno pennarello grosso, [prova colore blu], 1981
Acquarello e pennarello su carta, 21x29
Inv. 1004



Prove su bristol, 1981
Acquarello, su carta, 22x28 Inv. 1005
(*in deposito)*



Senza titolo, [prova colore viola], s.d.
Acquarello, su carta, 22x28 Inv. 1006
(*in deposito)*



Biro nera e rossa poi un passaggio di cammino..., 1981
Acquarello e inchiostro su carta, 22x28
Inv. 1007
(*in deposito)*



Segno doppio contemporaneo giallo cromo, 1981
China e pennarello su carta, 222x28
Inv. 1008
(*in deposito)*



Senza titolo [prova colore giallo cromo, s.d.
China e acquarello su carta, 222x28
Inv. 1009
(*in deposito)*



Giallo cromo con passaggio strisciato 1981
China e acquarello su carta, 222x28
Inv. 1010
(*in deposito)*



Senza titolo [prove colore marrone e blu], s.d.
China e acquarello su carta marrone 15x19
Inv. 1011—*(in deposito)*



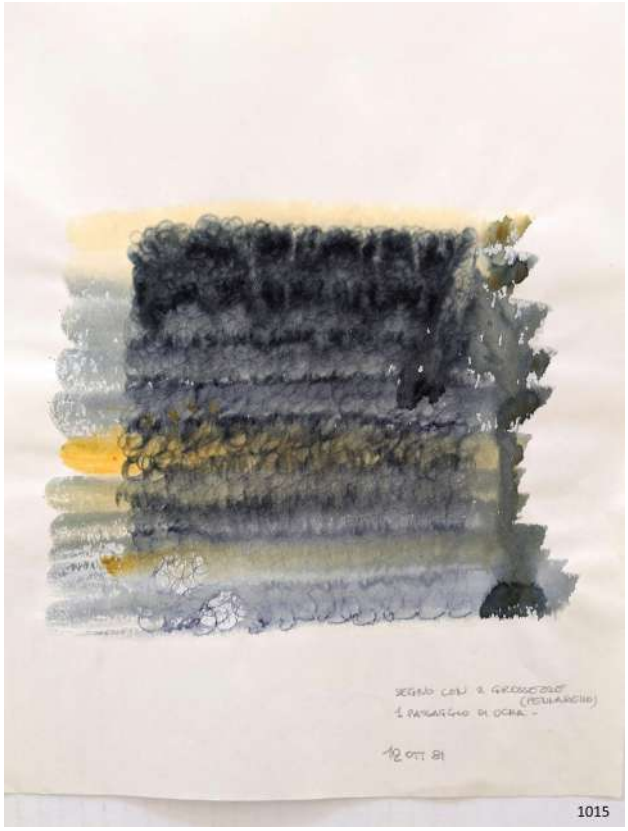
Senza titolo [prove colore bianco e nero] s.d.
China e acquarello su carta marrone , 15x19
Inv. 1012 - (*in deposito)*



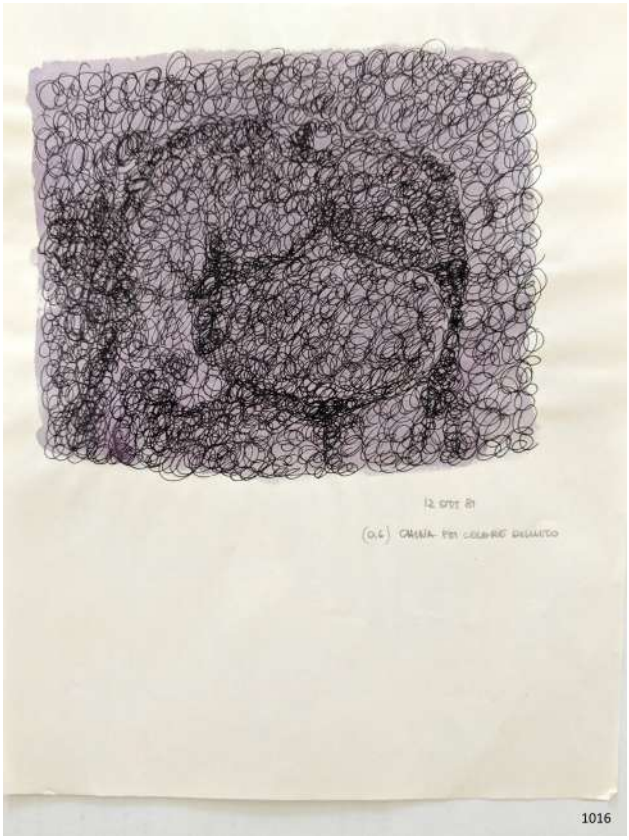
Prima fondo di vari coloro degrad. [prova colore fucsia], 1981
Acquarello e pennarello su carta , 21x29
Inv. 1013—*(in deposito)*



Segno di pennarello poi passeggio veloce di colore [prova colore viola], 1981
Acquarello e pennarello su carta marrone 15x19 - Inv. 1014—*(in deposito)*



Segno con due grossezze, 1981
Acquarello e pennarello su carta, 22x28
Inv. 1015 - *(in deposito)*



China e poi colore diluito [viola], 1981
China su carta, 22x28
Inv. 1016 - *(in deposito)*



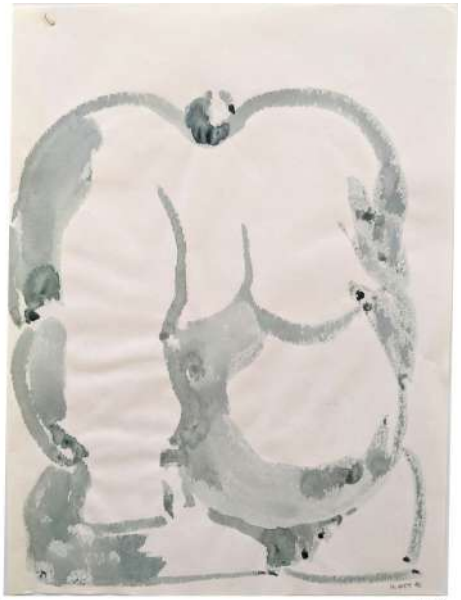
[prova colore viola], s.d.
Acquarello su carta, 22x28
Inv. 1017 - *(in deposito)*



Senza titolo, [prova colore blu], 1981
Acquarello e china su carta, 22x28
Inv. 1018 - *(in deposito)*

Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile colore verde o blu], 1981
Acquarello su carta, 22x28
Inv. 1019 - 1027 - *(in deposito)*


1019


1020


1021


1022


1023


1024


1025


1026





Senza titolo [prove di colore blu
1981
Acquarello e china su carta, 22x28
Inv. 1028 - *(in deposito)*



Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile colore viola], s.d.
Acquarello su carta marrone, 15x19
Inv. 1029 - *(in deposito)*



Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile colore nero], 1981
Acquarello su carta marrone, 15x19
Inv. 1030 - *(in deposito)*



Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile colore viola], s.d.
Acquarello su carta marrone, 15x19
Inv. 1031 - *(in deposito)*



Senza titolo [colore fucsia e viola]
1981
Acquarello su carta, 17x25
Inv. 1032 - *((in deposito)*



Senza titolo [colore giallo e verde], 1981
Acquarello su carta, 25x17
Inv. 1033 - *((in deposito)*



Senza titolo [colore rosso e arancione]
1981
Acquarello e china su carta, 17x25
Inv. 1034 - *(in deposito)*



Senza titolo [colore verde], 1981
Acquarello su carta, 25x17
Inv. 1034 - *(in deposito)*



Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile colore azzurro verde] 1981
Acquarello e china su carta
25x28
Inv. 1036- *(in deposito)*



Senza titolo [colore rosso e viola], 1981
Acquarello e
china su carta, 25x35
Inv. 1037 - *(in deposito)*



Senza titolo [fili d'erba colore giallo marrone] 1981
Acquarello27su carta, 25x7
Inv. 1039 - *(in deposito)*



Senza titolo [colore giallo cromo e grigio] 1981
Acquarello e china su carta
35x25 - Inv. 1038- *(in deposito)*



Senza titolo
[colore blu verde], 1981
Acquarello 22x28
Inv. 1041- *(in deposito)*



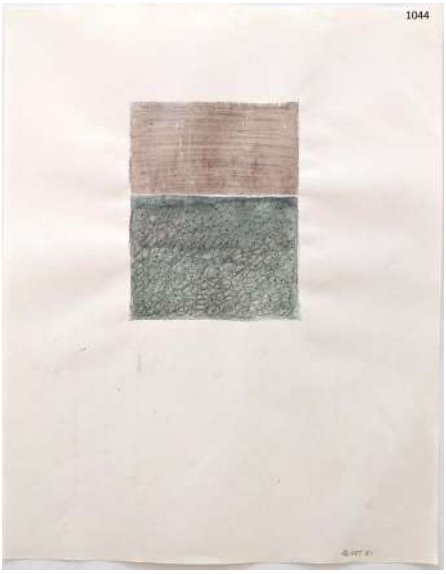
Senza titolo
[multicolore], 1981
Acquarello su carta
24x28
Inv. 1040- *(in deposito)*



Senza titolo [colore verde marrone azzurro], 1981
Acquarello su carta, 22x28
Inv. 1042- *(in deposito)*



Senza titolo [colore verde scuro], s.d.
Acquarello su carta, 22x28
Inv. 1043- *(in deposito)*



Senza titolo [colore verde marrone], 1981
Acquarello e china su carta
22x28 - Inv. 1044
(in deposito)



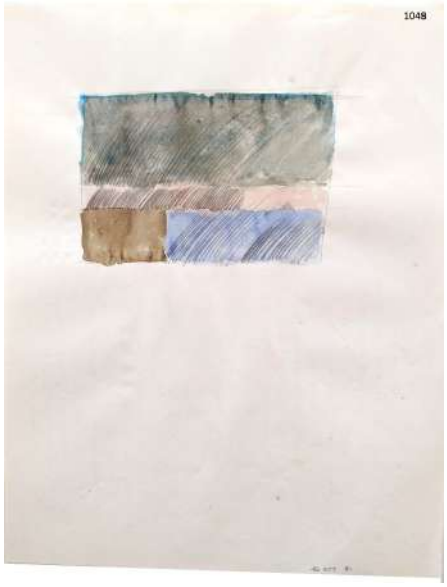
Senza titolo [colore rosso viola e righe multicolore] 1981
Acquarello e china su carta
22x28 - Inv. 1045
(in deposito)



Senza titolo [colore giallo e righe multicolore], 1981
Acquarello e china su carta
22x28 - Inv. 1046
(in deposito)



Senza titolo [colore viola verde marrone], 1981
Acquarello e china su carta
22x28 - Inv. 1047
(in deposito)



Senza titolo [colore verde rosa marrone con righe nere], 1981
Acquarello e china su carta
22x28
Inv. 1048 - *(in deposito)*



Senza titolo [colore colore giallo cromo con righe multicolore], 1981
Acquarello e china su carta
22x28
Inv. 1049 - *(in deposito)*



Senza titolo [colore giallo e verde con righe multicolore] 1981
Acquarello e china su carta
22x28
Inv. 1050 - *(in deposito)*

Senza titolo [colore verde con righe multicolore], 1981
Acquarello e china su carta 22x28
Inv. 1051 - 1053 - *(in deposito)*

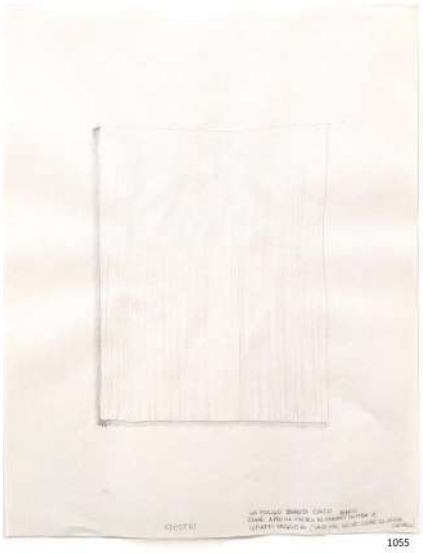








Senza titolo [colore giallo e grigio], 1981
Acquarello e china su carta
22x28
Inv. 1054 - (*in deposito)*



Su fondo bianco opaco righe appena visibili..., 1981
Acquarello e china su carta
22x28
Inv. 1055 - (*in deposito)*

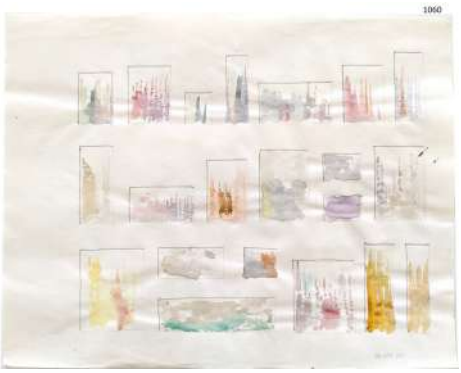




Senza titolo [colore verde grigio marrone], 1981
Acquarello e china su carta
22x28
Inv. 1056 - 1059 - (*in deposito)*







Senza titolo [prove di colore], 1981
Acquarello e china su carta
28x22 - Inv. 1060 - *(in deposito)*



Senza titolo [righe verticali giallo grigio], 1981
Acquarello e china su carta
22x28 - Inv. 1061
(in deposito)

Senza titolo [righe verticali colore verde arancione grigio marrone], 1981
Acquarello e china su carta 22x28
Inv. 1063 - 1064 - (*in deposito*)







Senza titolo [colore verde azzurro rosa in varia tonalità], 1981
Acquarello e china su carta
22x28 Inv. 1062
(in deposito)



Senza titolo [righe traversali colore verde giallo], 1981
Acquarello su carta, 28x22
Inv. 1065 - (*in deposito*)

Senza titolo [varie tonalità di colore], 1981
Acquarello e china su carta 22x28
Inv. 1066 - 1069 - (*in deposito*)



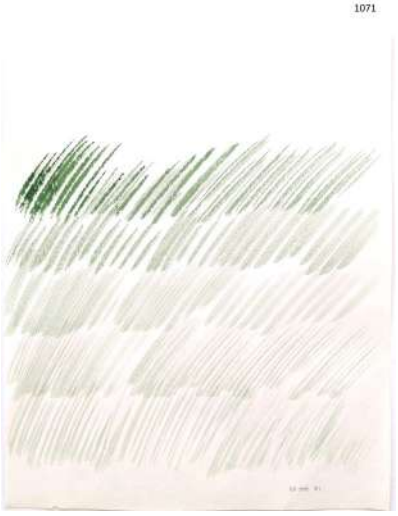








Senza titolo [schizzi tonalità scura], 1981
Inchiostro o
china su carta, 22x28
Inv. 1070
(in deposito)





Senza titolo [righe trasversali colore verde con tonalità rosa], 1981 - Acquarello e china su carta 22x28
Inv. 1071 - 1072 - (*in deposito*)



Senza titolo [colore giallo con tonalità marrone], 1981
Acquarello su carta 22x28
Inv. 1073 - (*in deposito*)







Senza titolo [varie tonalità di colore], 1981
Acquarello e china su carta 22x28
Inv. 1074 - 1076 - (*in deposito*)



Senza titolo [varie tonalità di verde] s.d.
Acquarello su carta 21x29
Inv. 1077 - (*in deposito*)





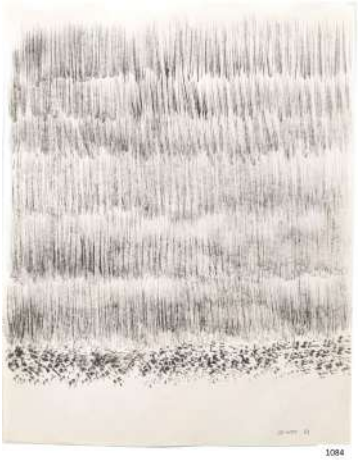
Senza titolo
[varie tonalità verde e giallo], 1981
Acquarello su carta 22x28
Inv. 1078 - 1080
(*in deposito*)







Senza titolo [varie di verde giallo e marrone], 1981
Acquarello su carta 22x28
Inv. 1081 - 1083 - (*in deposito*)



Senza titolo [colore b/n], 1981
China o inchiostro
su carta 22x28
Inv. 1084 - (*in deposito*)



Senza titolo [tonalità di rosso] 1981
China o inchiostro su carta, 22x28
Inv. 1085 - (*in deposito*)




Senza titolo [varie di tonalità di verde], 1981
Acquarello su carta 22x28
Inv. 1086 - 1087 - (*in deposito*)



Senza titolo [varie tonalità di verde e marrone strisce orizzontali], 1981
Acquarello su carta, 22x28
Inv. 1088 - (*in deposito*)



Senza titolo [varie tonalità di verde e marrone], 1981
Acquarello su carta 22x28
Inv. 1089 - (*in deposito*)





Senza titolo [varie tonalità di verde giallo e marrone]1981
Acquarello su carta 22x28
Inv. 1090 - 1091 - (*in deposito*)



Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile] 1981
Acquarello su carta 22x28
Inv. 1092 - (*in deposito*)



Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile] 1981
Acquarello e china su carta 22x28
Inv. 1093 - (*in deposito*)



Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile
colore marrone] 1981
Acquarello su carta 22x28



Senza titolo [bocca con nudo femminile
colore marrone] 1981
Acquarello su carta 22x28
Inv. 1095 - (*in deposito*)



Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile all'interno di una mela], 1981
Acquarello su carta 22x28
Inv. 1096 - (*in deposito*)



Senza titolo
[nudi nel letto], s.d.
Acquarello su carta 22x28
Inv. 1097 - (*in deposito*)



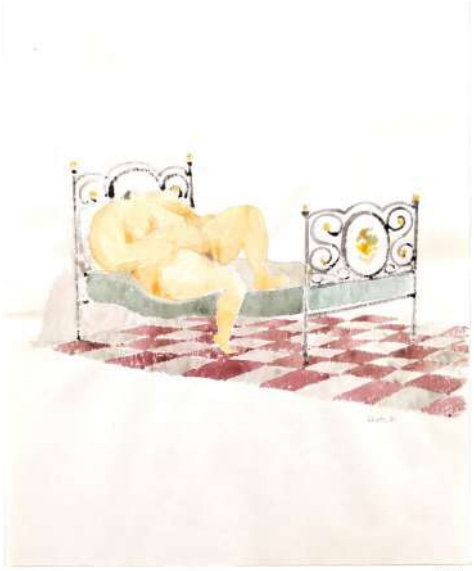
Senza titolo [nudo con esterno], 1981
Acquarello su carta 22x28
Inv. 1098 - (*in deposito*)



Senza titolo [nudo sul mare]
1981
Acquarello su carta 22x28
Inv. 1099 - (*in deposito*)



Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile all'interno di un contenitore], 1981
Acquarello su carta 22x28
Inv. 1100 - (*in deposito*)



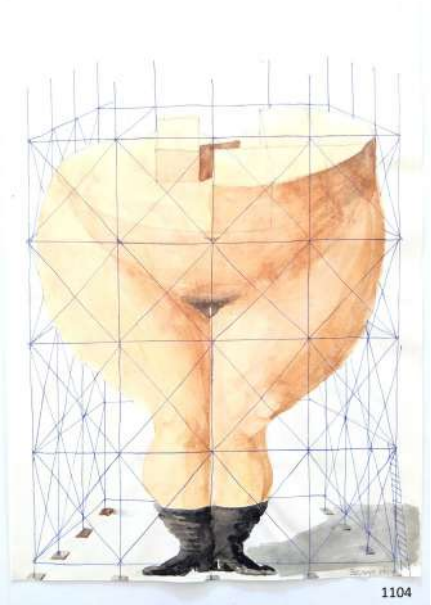
Senza titolo [nudo femminile sul letto], 1981
Acquarello su carta 22x28
Inv. 1101 - (*in deposito*)



Senza titolo [tre figure] 1981
Acquarello su carta 22x28
Inv. 1102 - (*in deposito*)



Senza titolo [nudo o figura maschile e/o con guanti e stivali], s.d.
Acquarello su carta 22x28
Inv. 1103 - (*in deposito*)



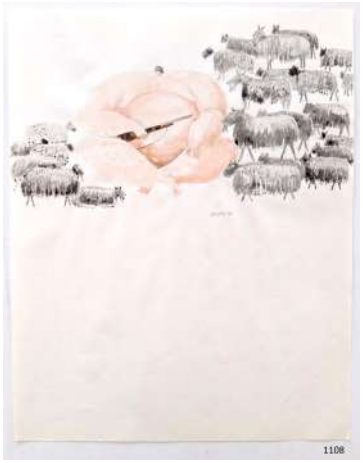


Senza titolo [studio per nudo o figura maschile e/o femminile], 1981
Acquarello e inchiostro su carta 22x30
Inv. 1104 - 1105 - (*in deposito*)



Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile con guantoni], s.d.
Acquarello su carta 22x28
Inv. 1106 - (*in deposito*)





Senza titolo [studio per nudo o figura maschile e/o femminile], 1981
Acquarello e inchiostro su carta 22x30
Inv. 1107 - 1108 - (*in deposito*)



Senza titolo
[nudo femminile con stivale], 1981
Acquarello su carta 22x30
Inv. 1109 - (*in deposito*)



Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile], s.d.
Acquarello su carta 22x28
Inv. 1110 - (*in deposito*)



Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile], 1981
Acquarello su carta 22x28
Inv. 1111 - (*in deposito*)



Senza titolo [soldati nudo o figura maschile e/o femminile], 1981
Acquarello su carta 22x30
Inv. 1112 - (*in deposito*)



Dentro un percorso non necessariamente un "labirinto" 1981
Acquarello su carta 22x30
Inv. 1113 - (*in deposito*)

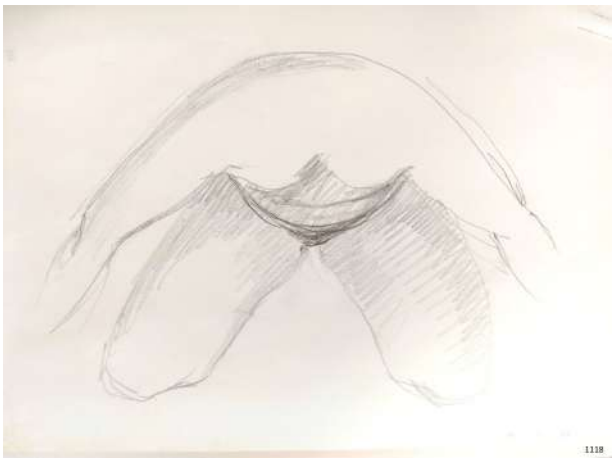


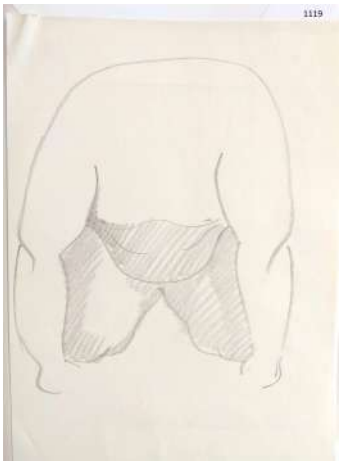




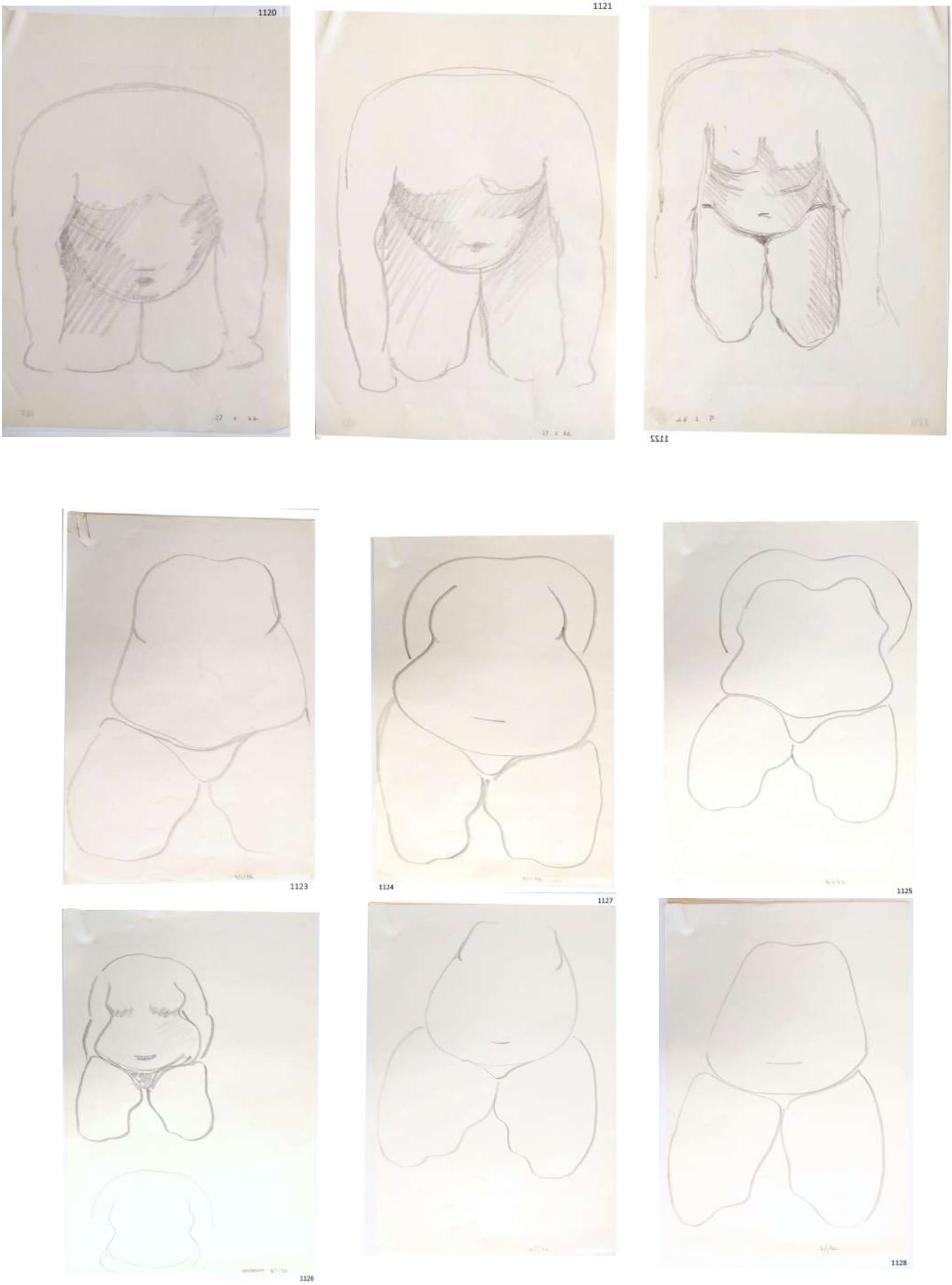


Senza titolo [cavalli], s.d.
Acquarello, su carta 21x29
Inv. 1114 - 1117 - (*in deposito*)

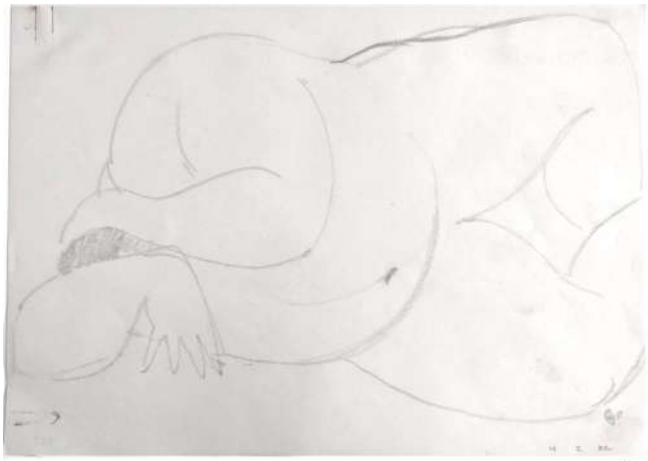


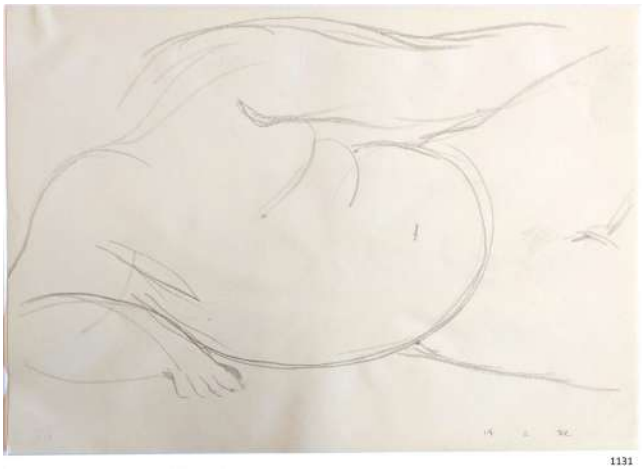


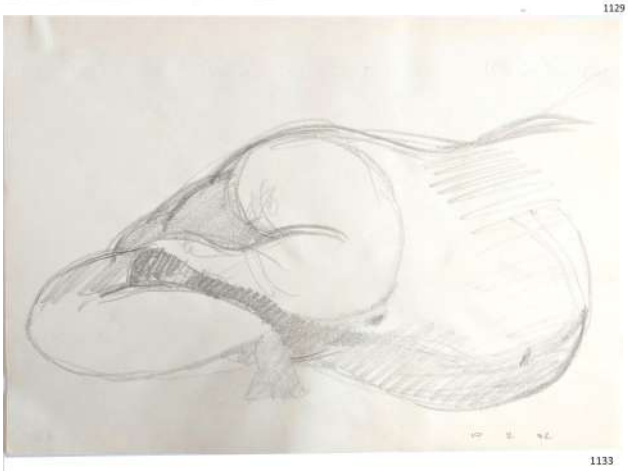
Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile],1982 e s.d.
Matita su carta 21x29
Inv. 1118 - 1122 - (*in deposito*)

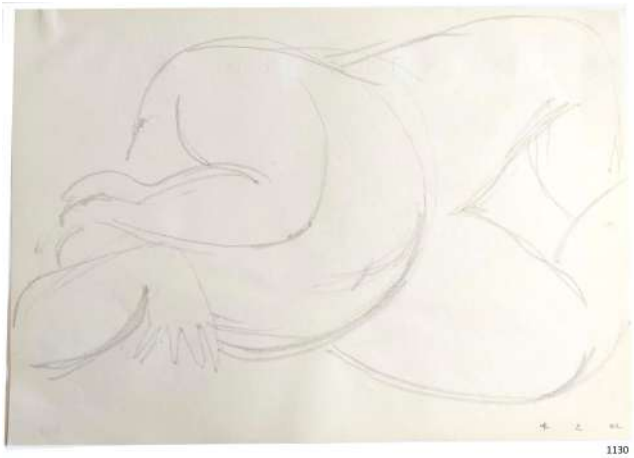


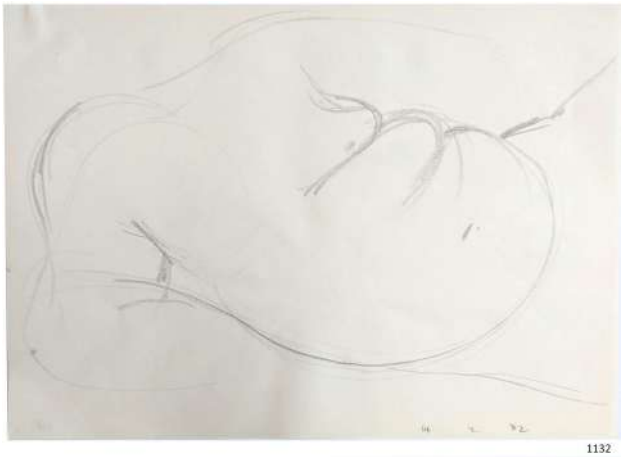
Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile], 1982 e s.d.
Matita su carta, 21x31
Inv. 1123 - 1128 - (*in deposito*)


1129


1131


1133

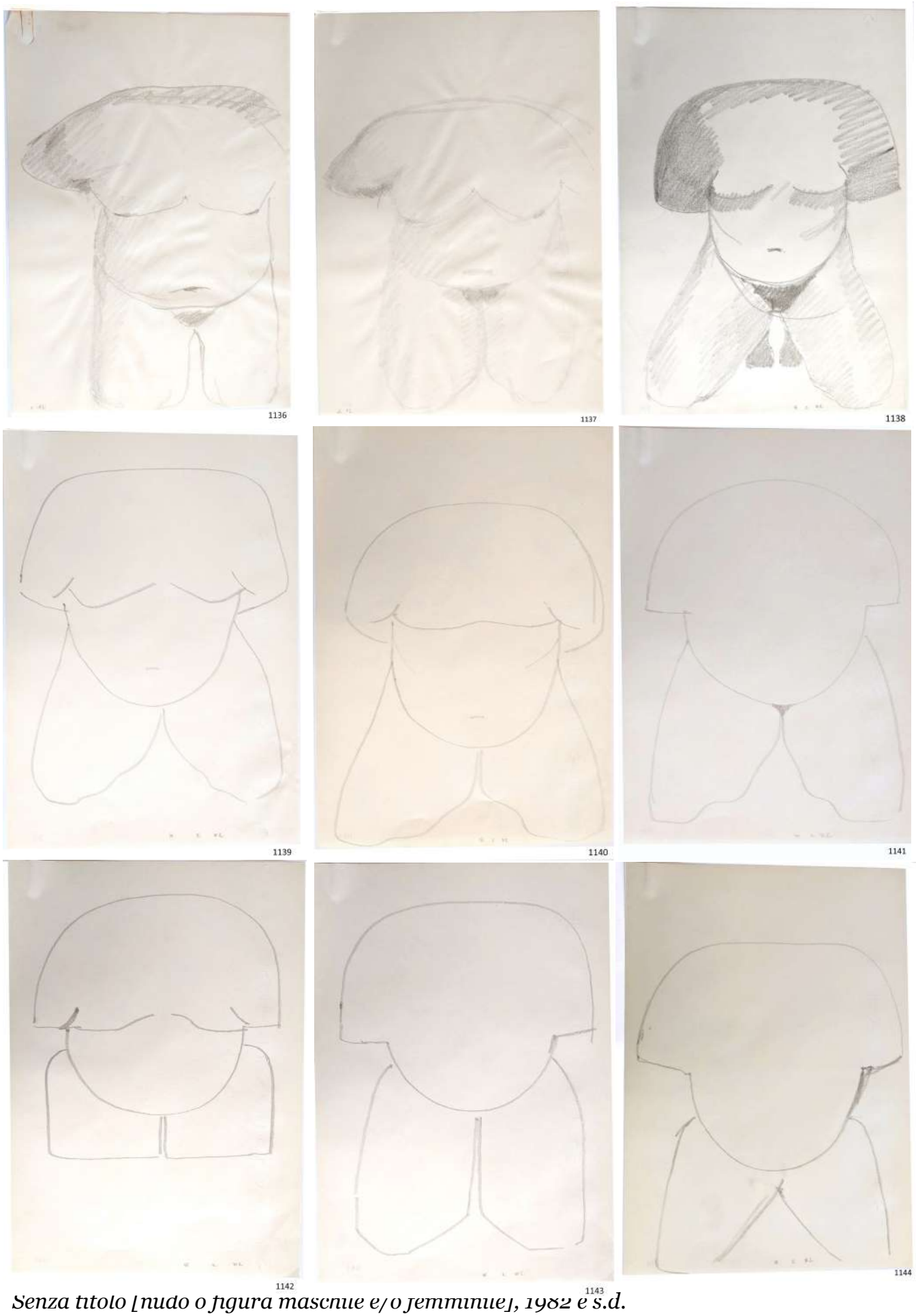

1130


1132


1134


1135

Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile], 1982 e s.d.
Matita su carta, 21x30
Inv. 1129 - 1135 - (*in deposito*)



Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile], 1982 e s.d.
Acquarello e inchiostro su carta 21x29
Inv. 1136 - 1165 - (*in deposito*)



1145



1146

1147

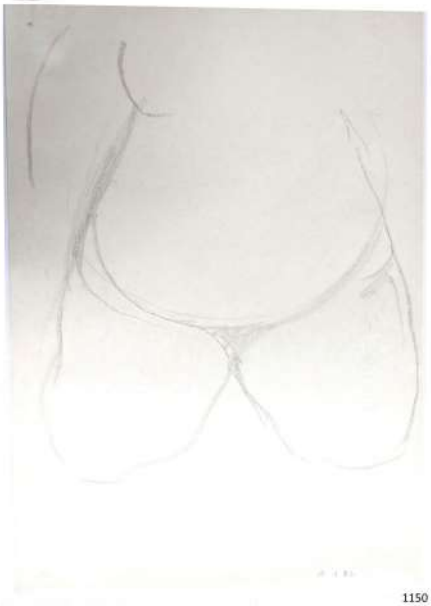




1148

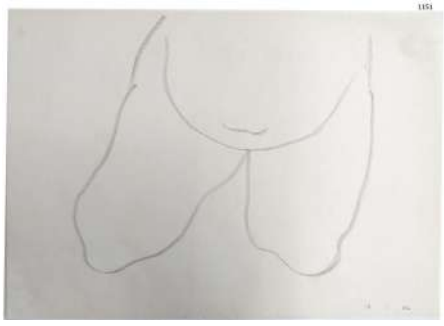


1149



1150

1151



1153



1152





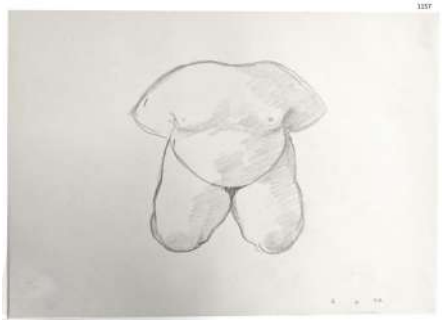
1154



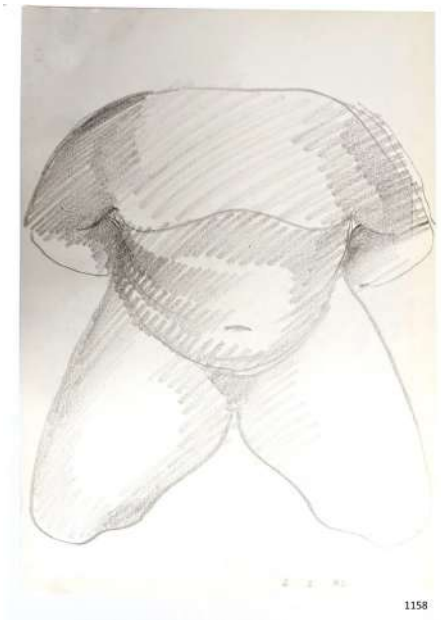
1155



1156



1157



1158



1159



1160



1161

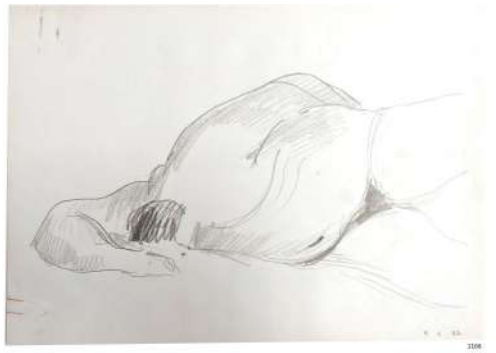
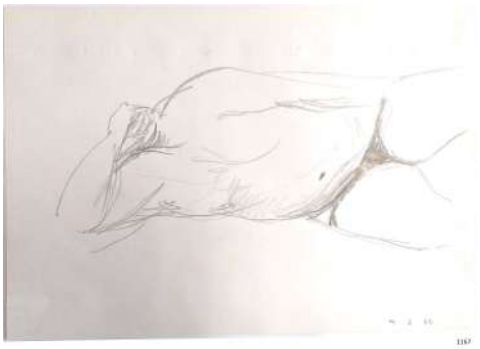


1162



1163

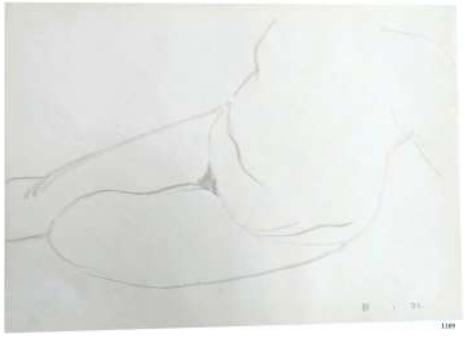


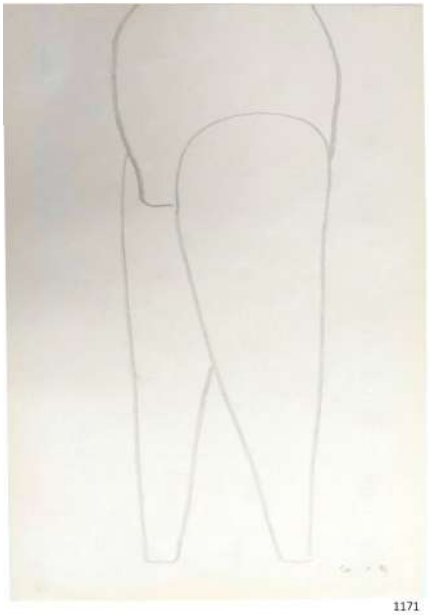
Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile], 1982
Matita su carta,29x21
Inv. 1166 - 1167 - (*in deposito*)

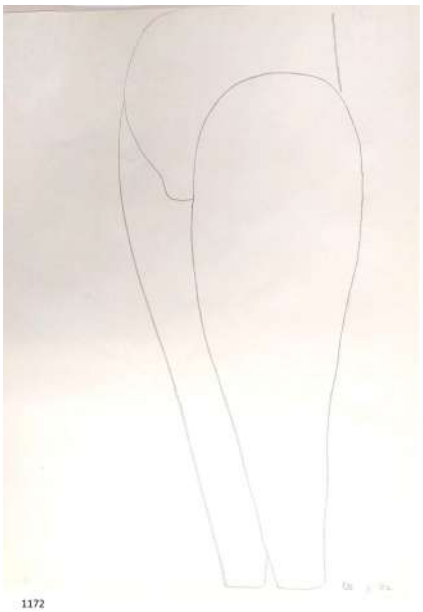


Senza titolo [nudo o figura maschile
e/o femminile], 1982
Acquarello su carta, 29x21
Inv. 1168 - (*in deposito*)

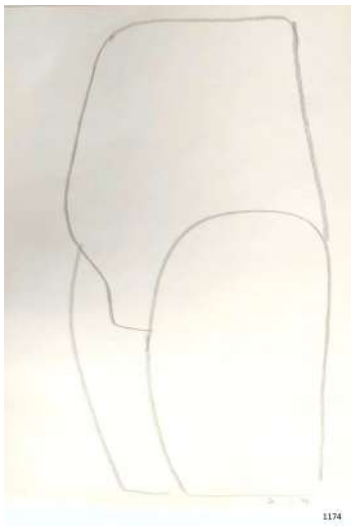
Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile], 1982 .
Matita su carta, 29x21x29
Inv. 1169 - 1172 - (*in deposito*)





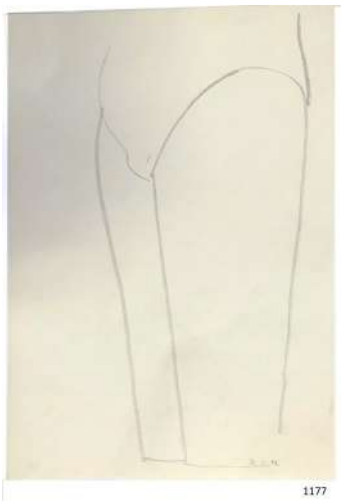


Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile], 1982
Acquarello su carta, 21x29
Inv. 1173 - (*in deposito*)

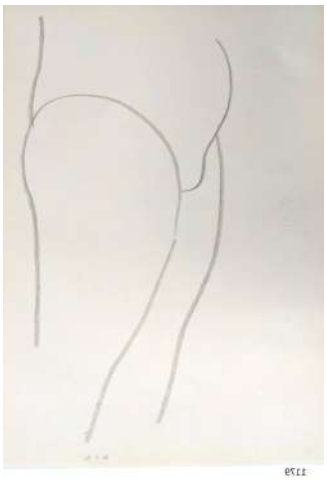






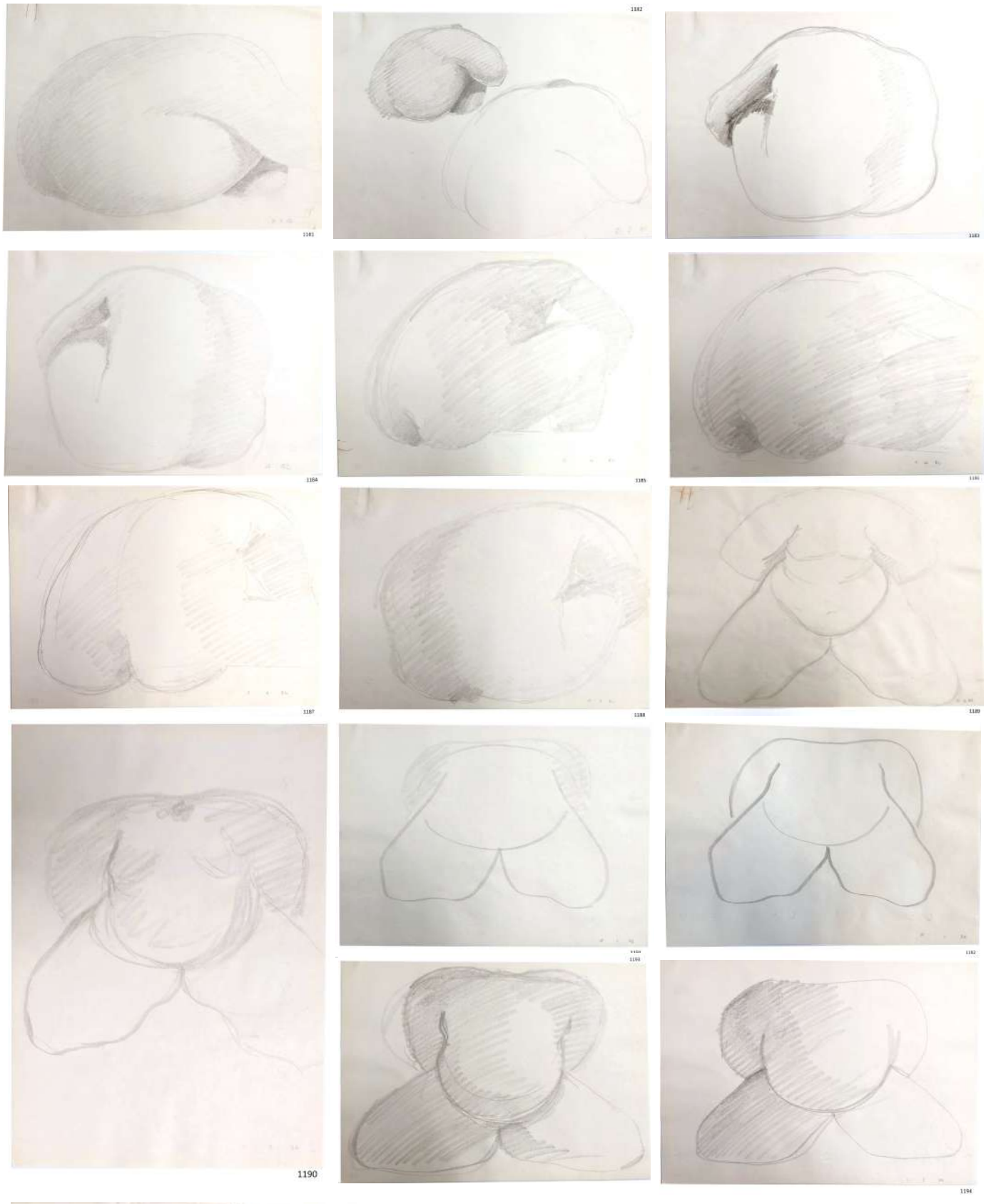








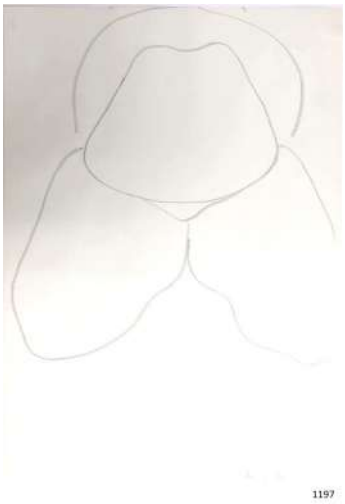
Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile], 1982 e s.d.
Matita su carta, 21x29
Inv. 1174 - 1194 - (*in deposito*)

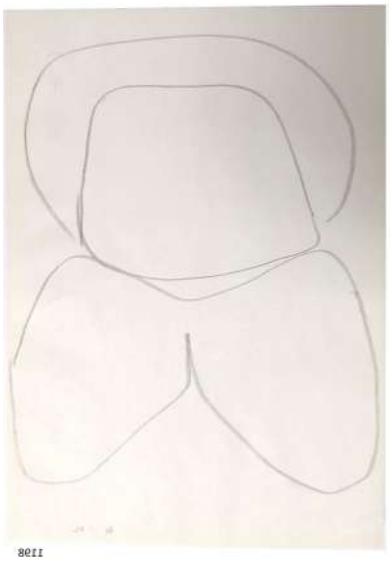


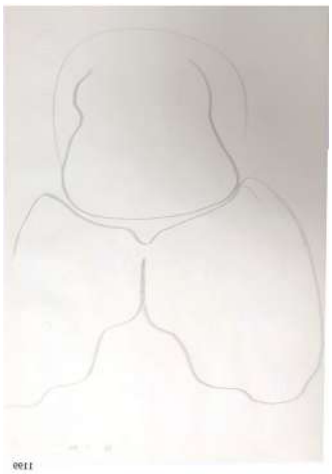
Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile], 1982
Acquarello su carta, 29x21
Inv. 1195 - (*in deposito*)

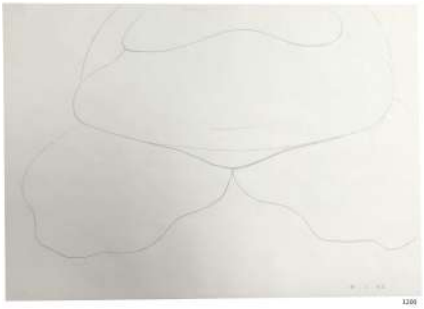
Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile], 1982 e s.d.
Matita su carta, 29x21
Inv. 1196 - 1200
(*in deposito*)









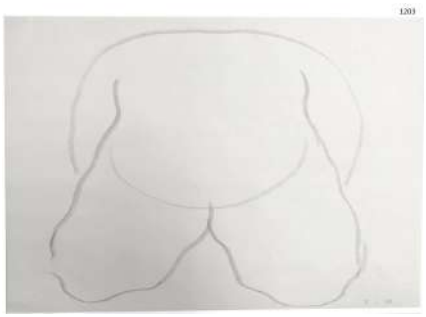


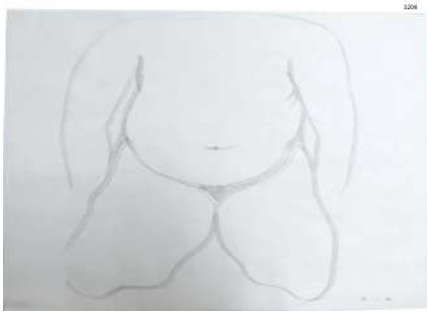


Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile], 1982
Acquarello su carta, 29x21
Inv. 1201 - (*in deposito*)

Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile], 1982 e s.d.
Matita su carta, 29x21
Inv. 1202-1204 - (*in deposito*)

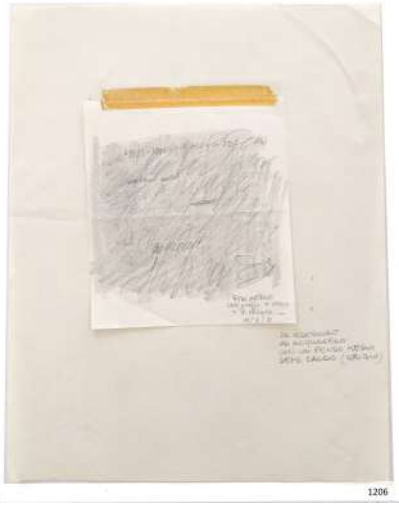




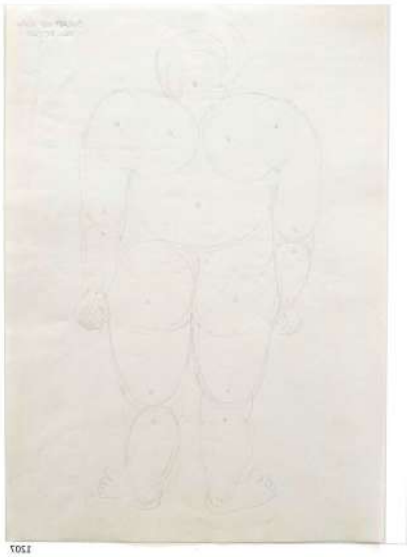


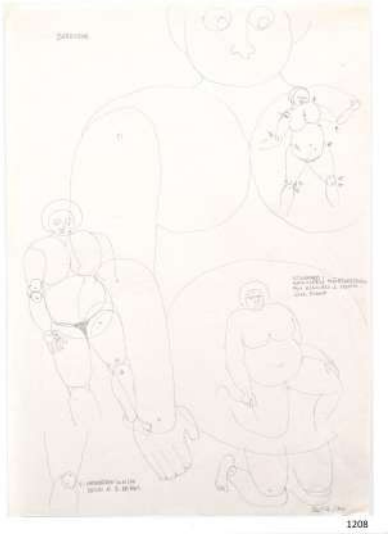


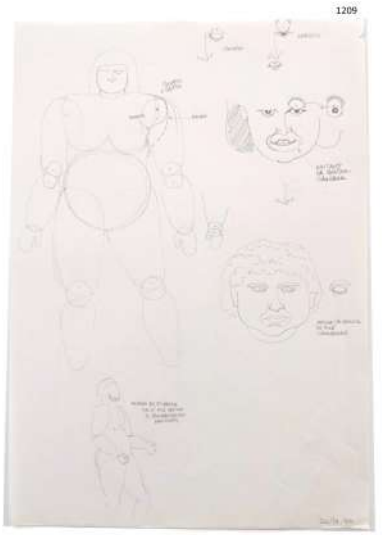
Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile], 1982
Acquarello su carta, 21x29
Inv. 1205 - (*in deposito*)



Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile "fondo nero con graffi], s.d.
Lapis su carta, 10x15 e 11x13







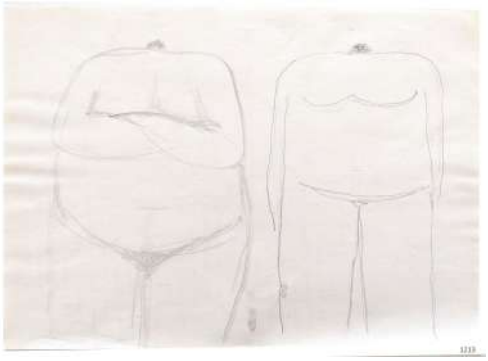
Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile e burattini], s.d.
Matita su carta, 21x29
Inv. 1207 - 1209 - (*in deposito*)



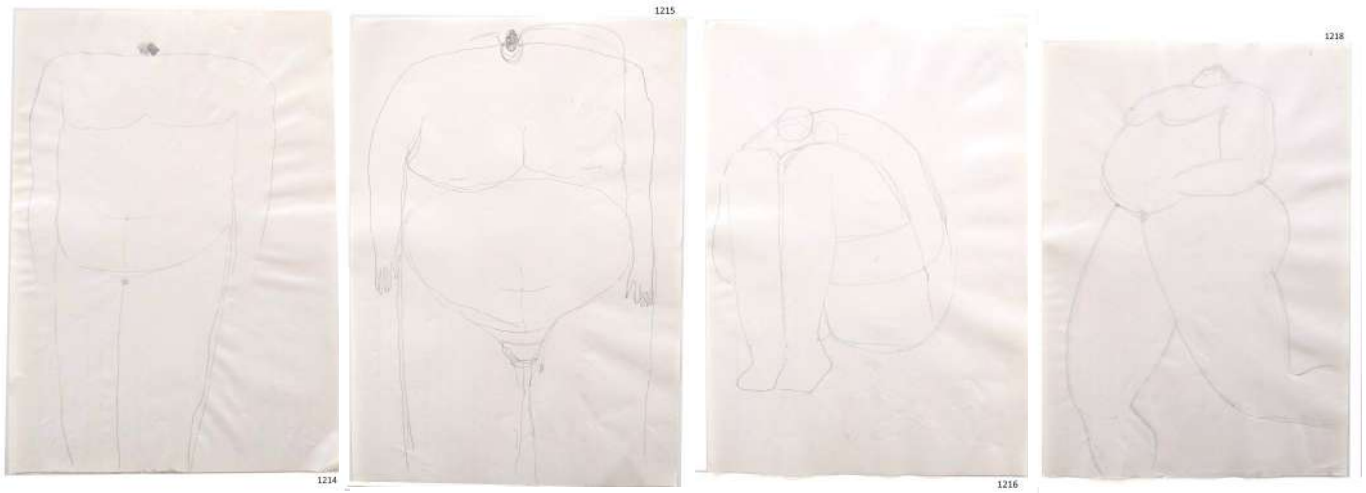
Senza titolo [bozzetti nudo o figura maschile e/o femminile e burattini], 1980
Matita su carta, 21x29
Inv. 1210 - (*in deposito*)



Senza titolo [bozzetti per volti di burattino] 1981
Matita su carta, 21x29
Inv. 1211 - 12120 - (*in deposito*)



Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile], s.d.
Matita su carta, 29x31
Inv. 1213 (*in deposito*)



Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile] s.d.
Matita su carta, 21x29



Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile] s.d.
Acquerello su carta, 21x29
Inv. 1219 - (*in deposito*)



Senza titolo, s.d.
Acquerello su carta, 21x29
Inv. 1220
(*in deposito*)



Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile] s.d.
Inchiostro su carta, 21x29
Inv. 1221 - 1227 - (*in deposito*)



Senza titolo [prova colore rosa] s.d.
Acquarello su carta, 21x29
Inv. 1228 - (*in deposito*)



Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile], s.d.
Acquarello su carta, 21x29
Inv. 1229 - (*in deposito*)







Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile], 1980
Lapis su carta, 21x29



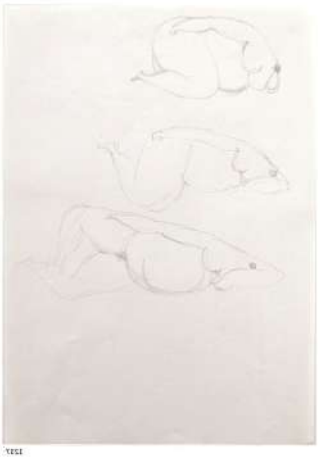
Senza titolo, s.d.
Inchiostro su carta, 21x29
Inv. 1233 - (*in deposito*)

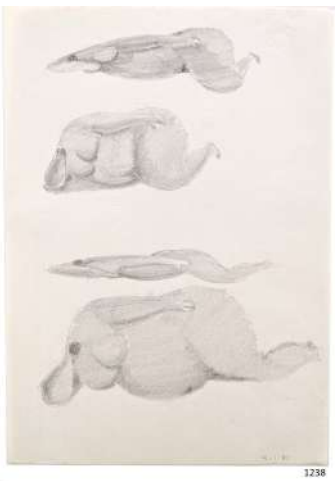


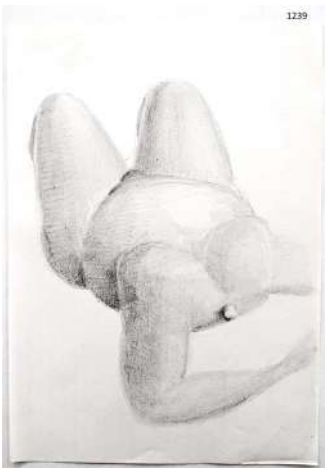


Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile],1980-81
Matita su carta, 21x29
Inv. 1234 - 1249 - (*in deposito*)









1240



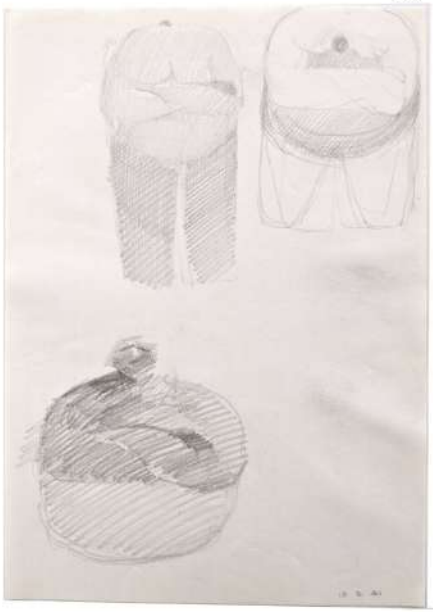


1241



1241bis

1142



1243



1244



1245





1246

1247



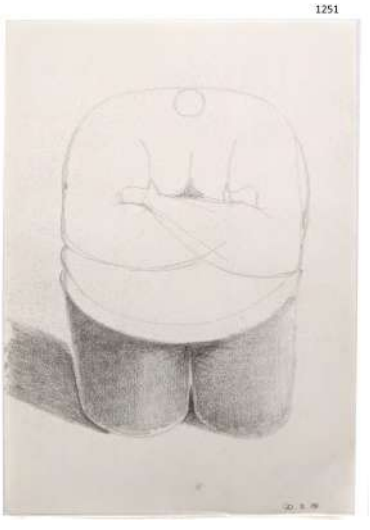






Senza titolo [serie di nudo o figura maschile e/o femminile] s.d.
Matita su carta, 21x29
Inv. 1250 - (*in deposito*)



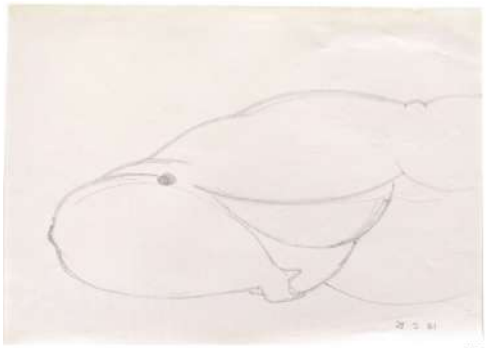




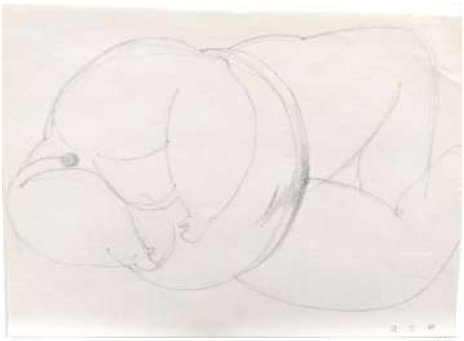
Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile], 1981 e s.d.
Matita su carta, 21x29
Inv. 1251 - 1279 - *in deposito*)



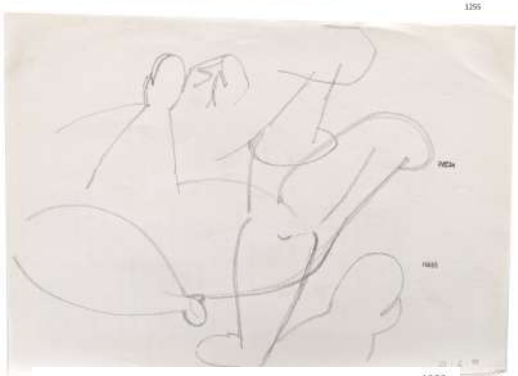
1254



1255

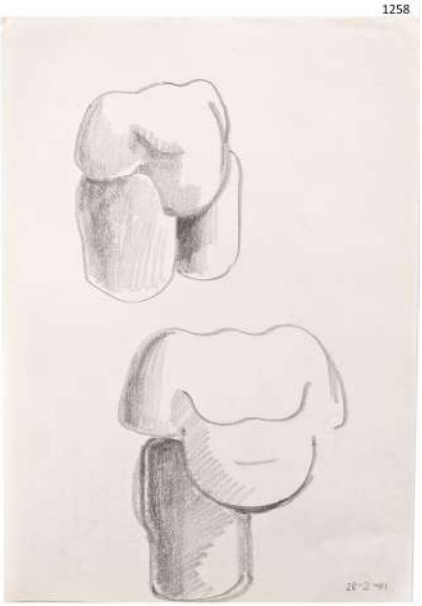


1256



1257

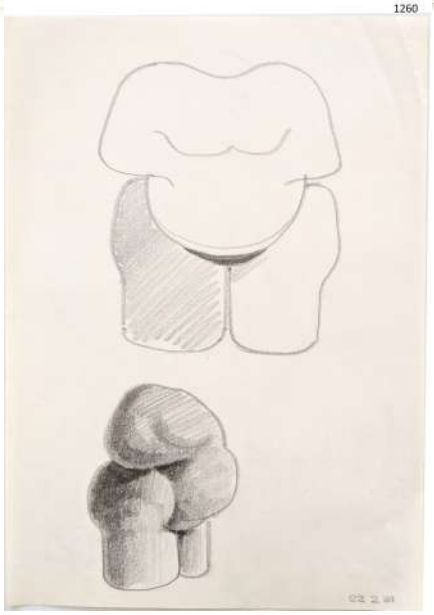
1258





1259

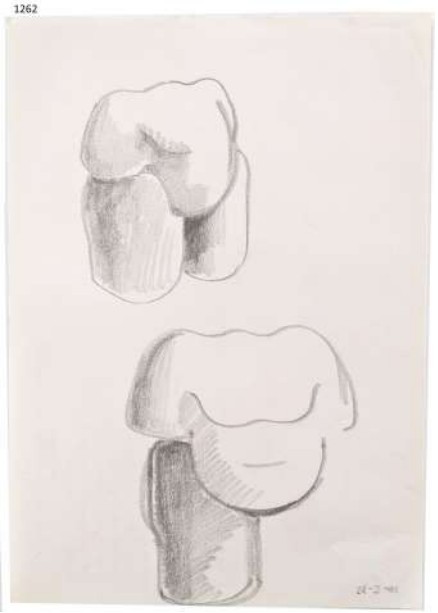
1260



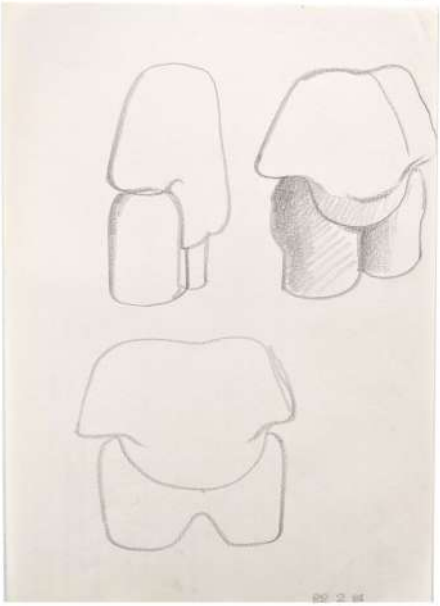
1261



1262



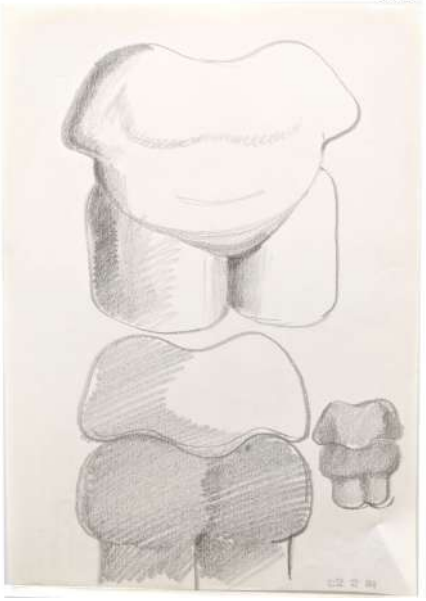
1263



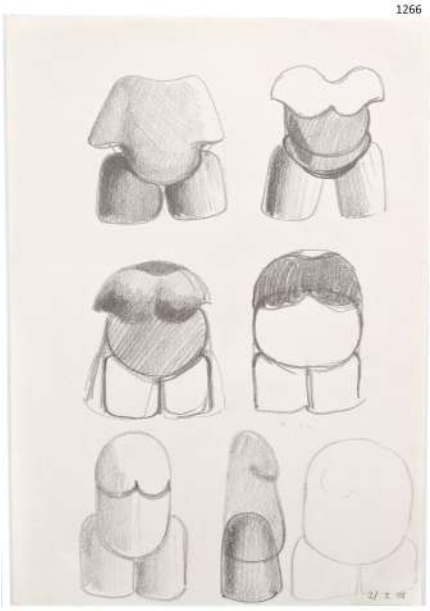
1264



1265

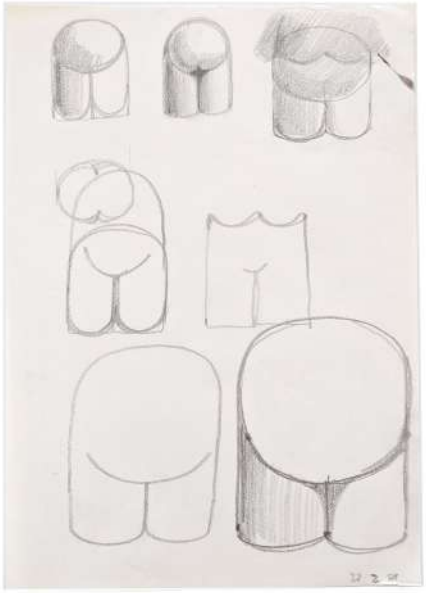


1266

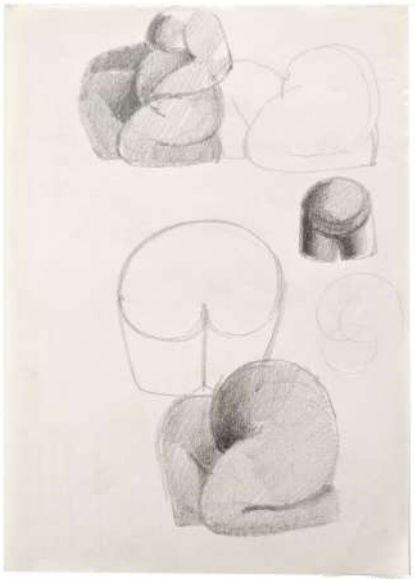


1267



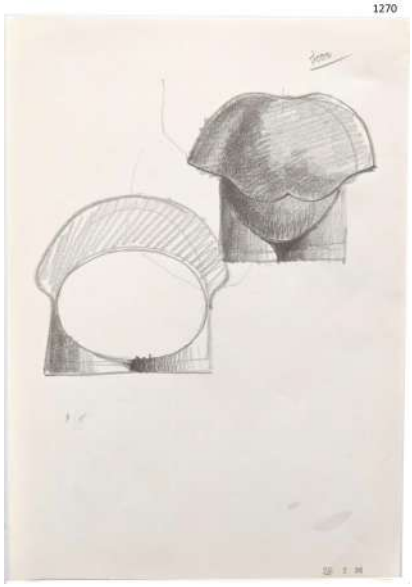


1268



1269

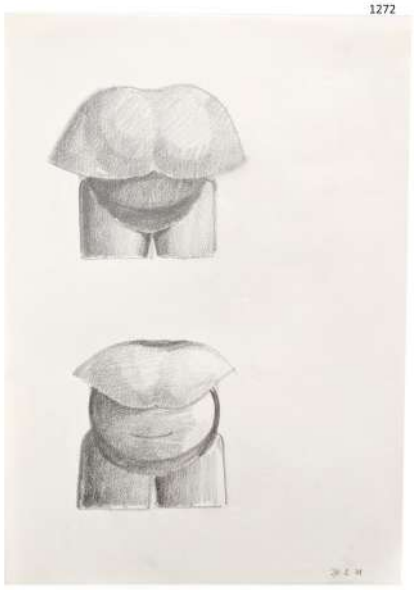
1270

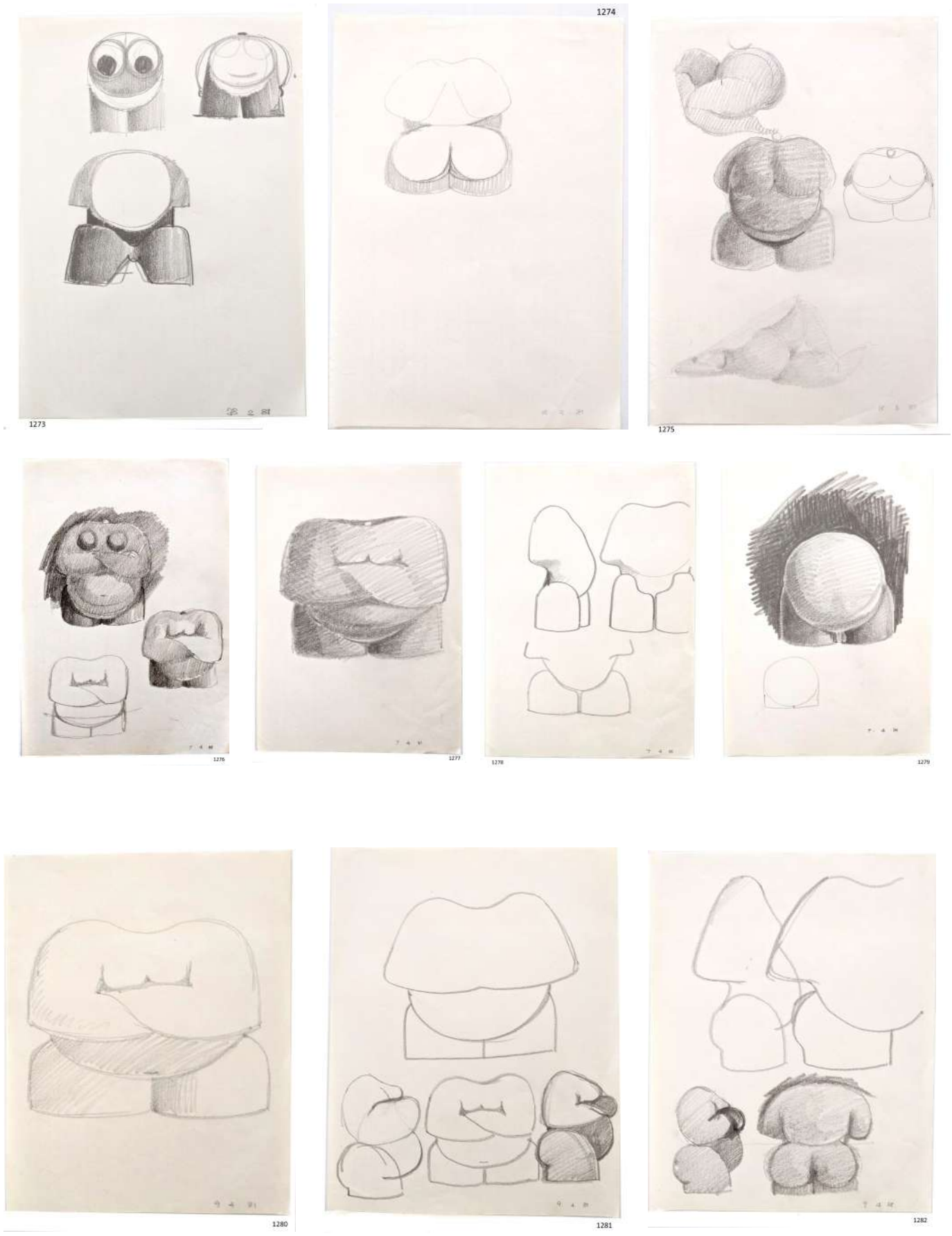


1271

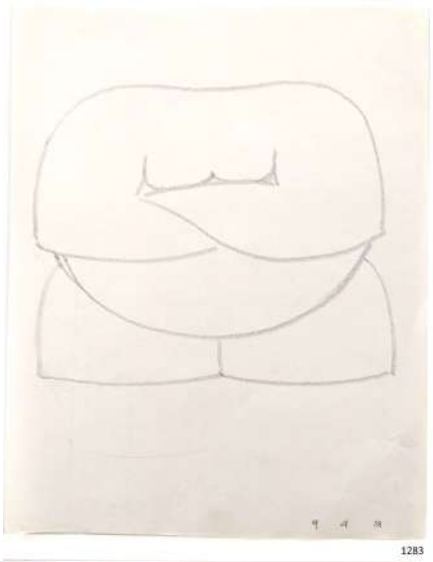


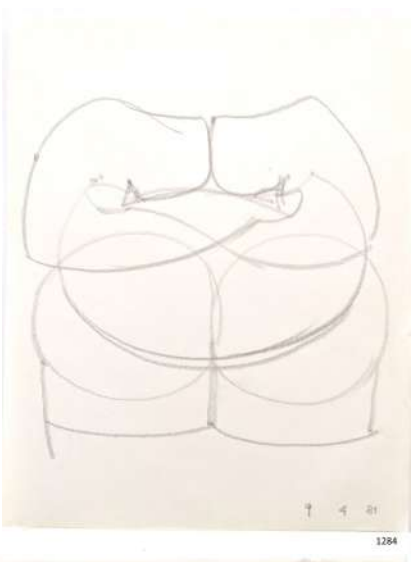
1272



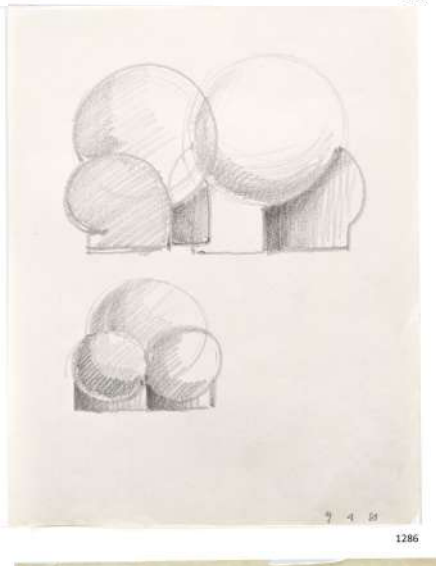


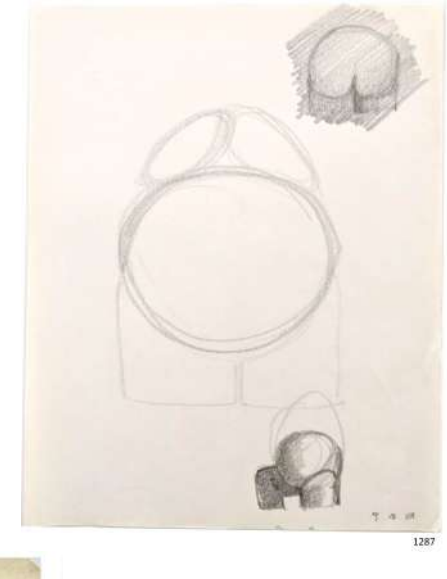
Senza titolo [bozzetti di nudo o figura maschile e/o femminile] ,1981
Matita su carta, 22x28 - Inv. 1280 - 1288 - (*in deposito*)


1283


1284


1285


1286


1287


1288

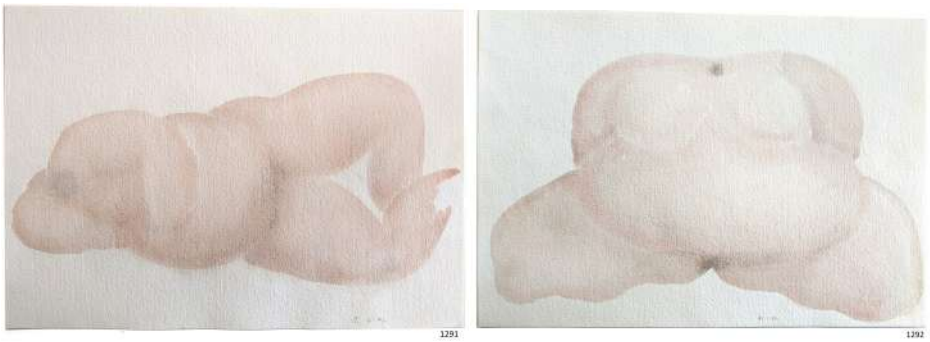

1289

Senza titolo
[prova colore rosa], s.d.
Acquerello su carta, 22x32
Inv. 1289 - (*in deposito*)



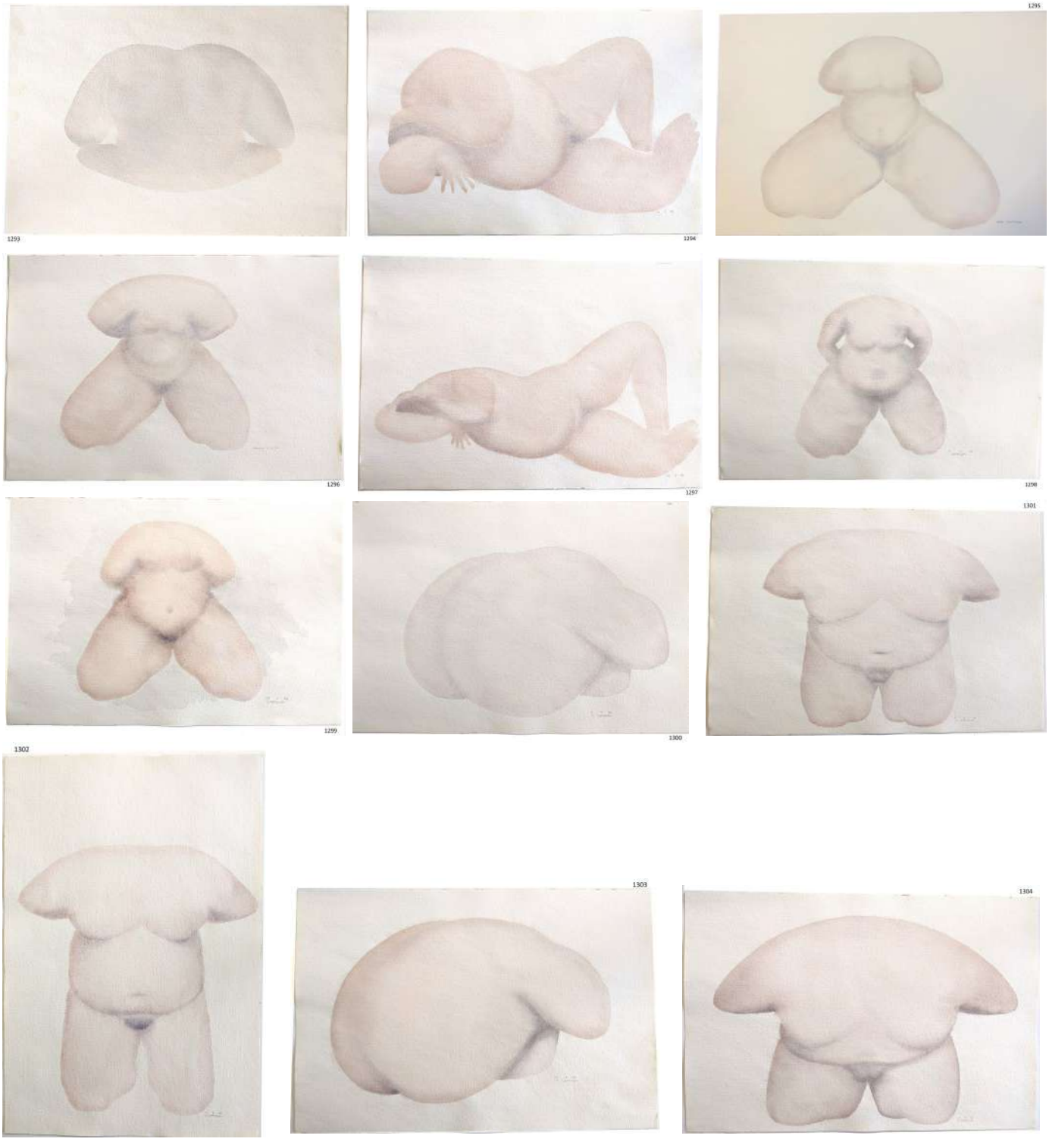
1290

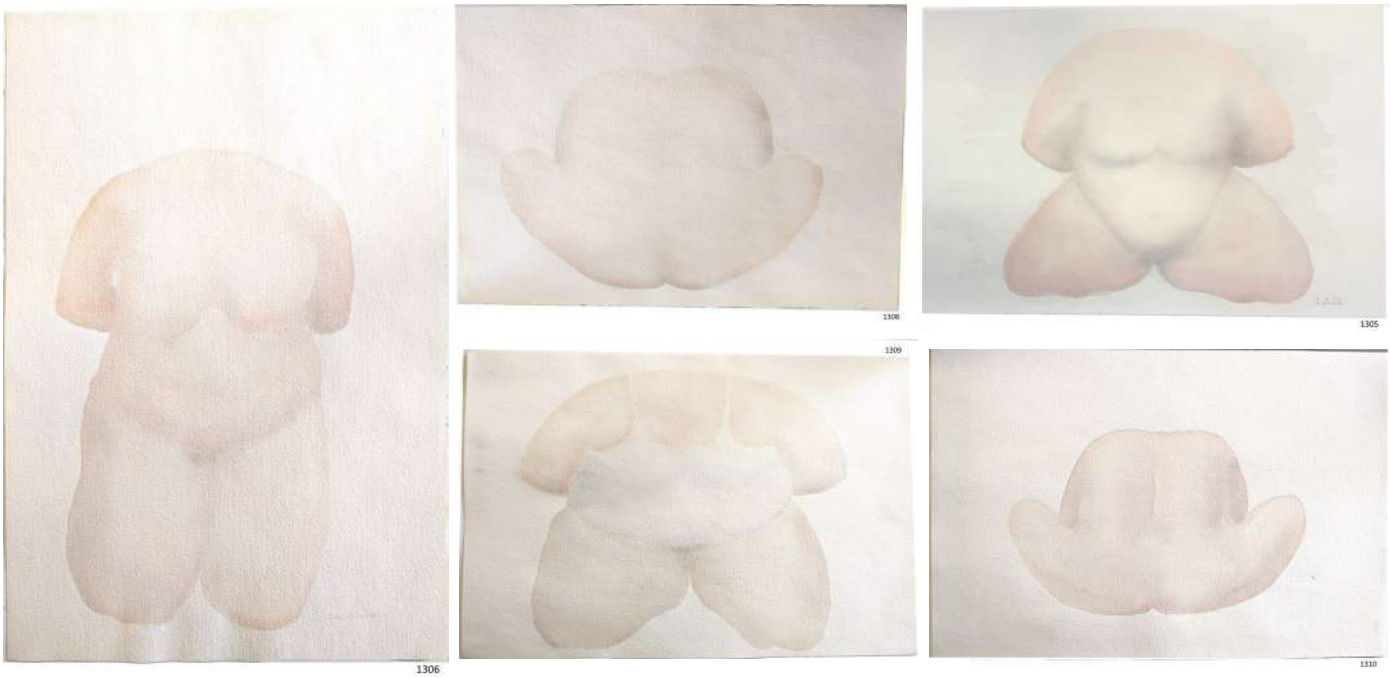
Biglietto di auguri a ventaglio, s.d.
Inv. 1290
(*in deposito*)

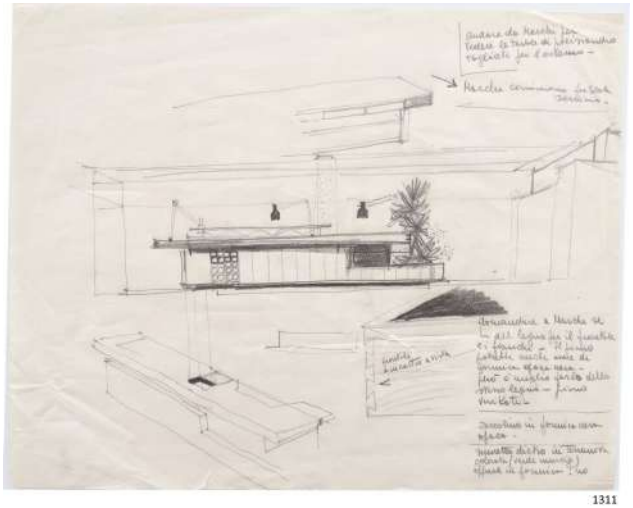


Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile], 1982 e s.d.
Acquerello su cartoncino, 46x31
Inv. 1293-12310 - (*in deposito*)

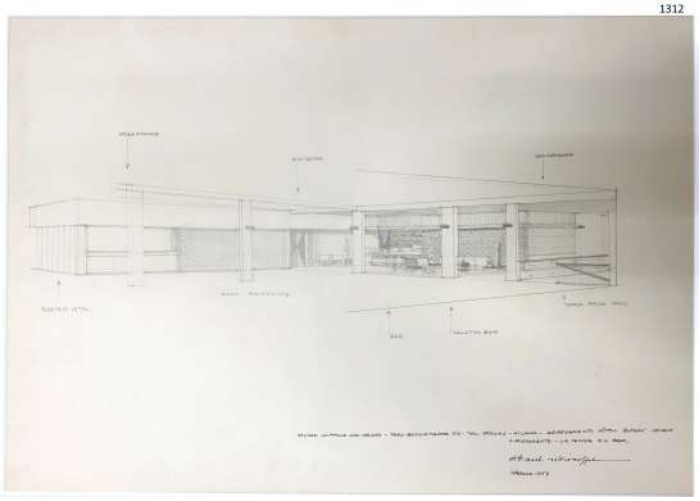
Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile], 1982
Acquerello su cartoncino
35x25
Inv. 1291-1292
(*in deposito*)



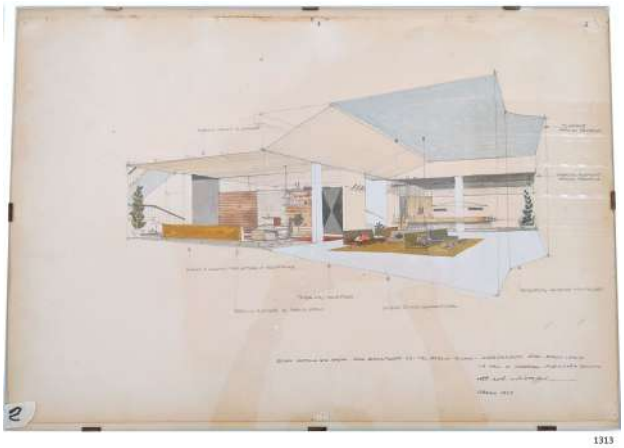




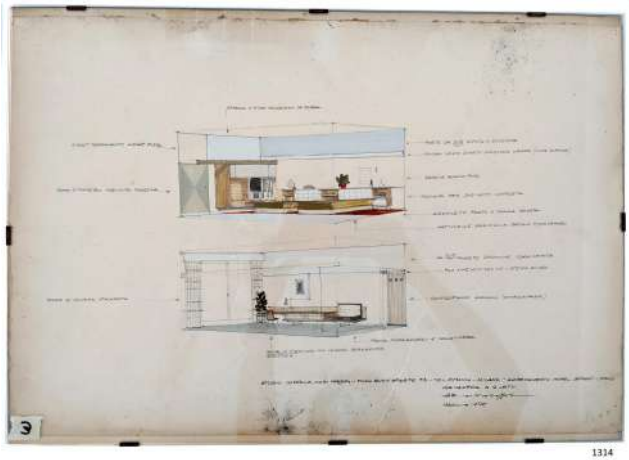
[Progetto per Hotel Byron Lerici], [1958]
Lapis su carta, 28x22
Inv. 1311 - (*in deposito*)



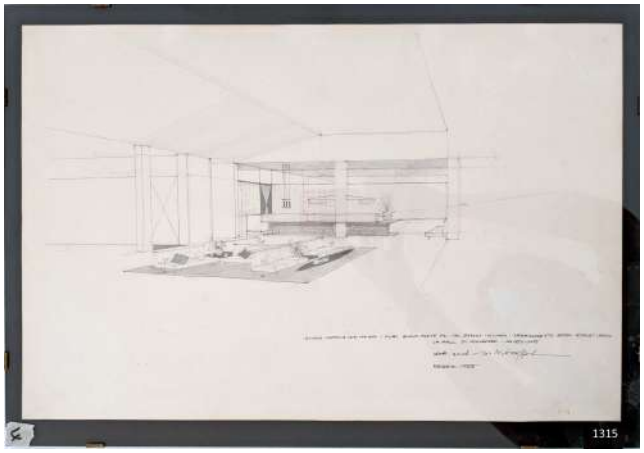
[Arredamento Hotel Byron Lerici, Ristorante cucina e bar], 1958
Matita su cartone, 45x32
Inv. 1312 - (*in deposito*)



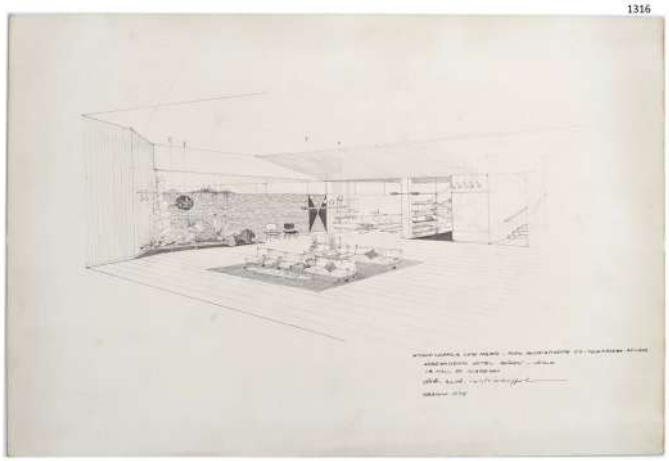
[Arredamento hotel Byron, Lerici Hall ingresso, ricezione, salotto], 1958
Matita e tempera su cartone, 50x33
Inv. 1313 - (*in deposito*)



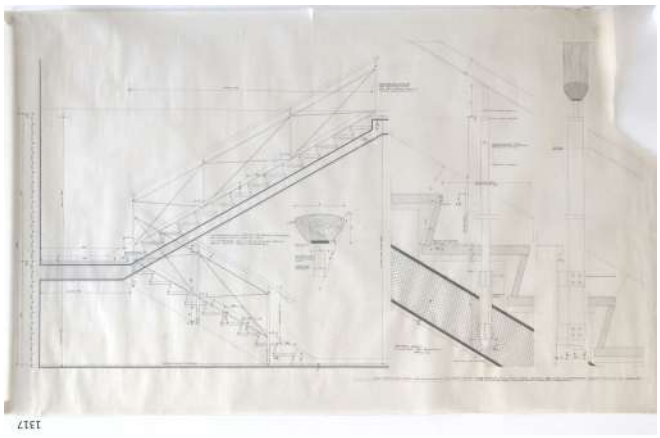
[Arredamento hotel Byron, Lerici una camera a due letti], 1958
Matita e tempera su cartone, 50x33
Inv. 1314 - (*in deposito*)



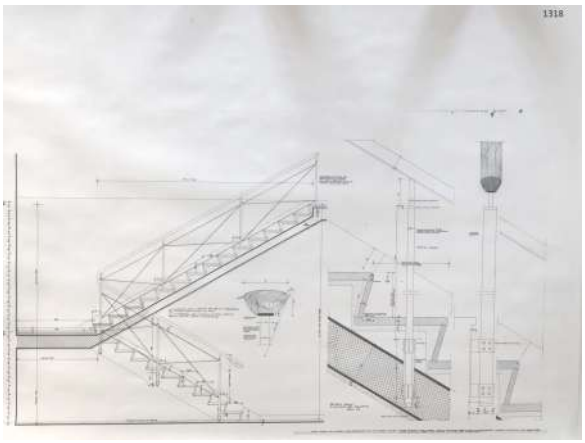
[Arredamento hotel Byron, Lerici Hall ingresso e ricezione], 1958
Matita su cartone, 47x31
Inv. 1315 - (*in deposito*)



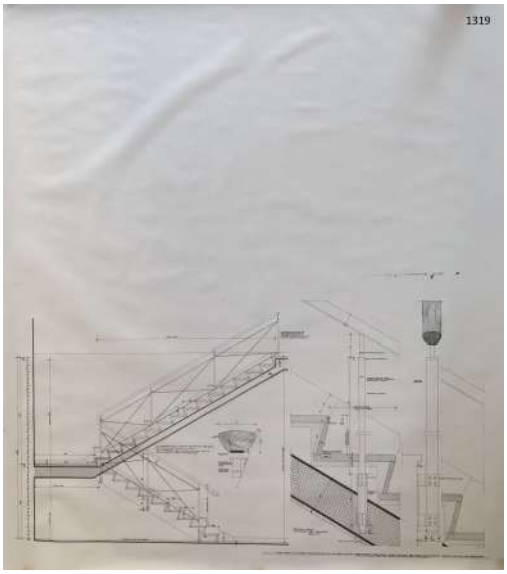
[Arredamento hotel Byron, Lerici Hall ingresso], 1958
Matita su cartone, 50x33
Inv. 1316 - (*in deposito*)



[Arredamento hotel Byron, Lerici scalone dalla hall al ristorante], s.d.
Matita su carta lucida, 110x65
Inv. 1317 - (*in deposito*)



[Arredamento hotel Byron, Lerici scalone della hall al ristorante,] 1958
Matita su carta lucida, 112x92
Inv. 1318 - (*in deposito*)



[Arredamento hotel Byron, Lerici scalone della hall al ristorante copia cartacea], 1958
Carta lucida. 79x94 (disegno)
Inv. 1319 - (*in deposito*)

Nuove acquisizioni

Giancarlo Franco Tramontin

Venezia, 1931



Abbraccio, 1990
Legno jeluton, 83x53x9
Inv. 1323 - Dono dell'artista
(ufficio direttore)

Pierantonio Verga

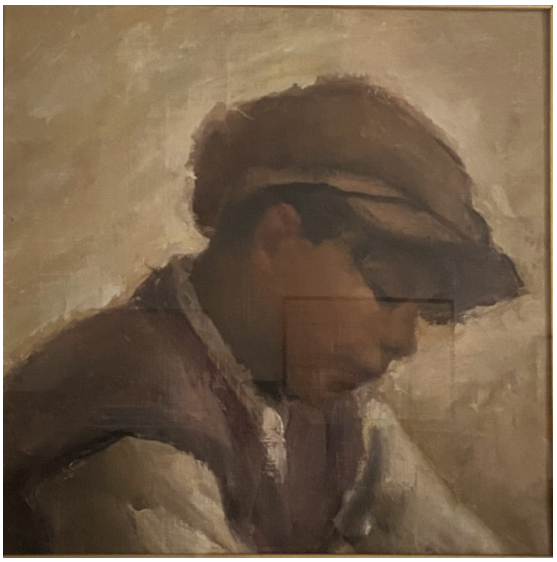
Milano, 1947-Vimercate, 2015



Rimasto, 1981
Olio su tela, 100x70
Inv. 1322 - Dono di Amos Verga
(*ufficio direttore*)

Bruno Cordati

Barga, 1989 - 1979



Testa di bimbo, anni '30
Olio su tela, 35x41 (con cornice)
Inv. 1324 - Dono Luigia Cordati
(ufficio direttore)



Forme, anni '50
Olio su tela, 69x89
Inv. 1325 - Dono di Luigia Cordati
(deposito)

A cura di Giuliana Baldocchi



Fondazione Centro Studi Sull'Arte Licia e Carlo Ludovico Ragghianti

Sede Legale: Via San Micheletto, 3 55100 Lucca
Codice Fiscale 92004840465 – Partita Iva 01931580466
Iscritta nel Registro delle Persone Giuridiche al n. 1917/00 del 30/04/2004