

**FONDAZIONE CENTRO STUDI RAGGHIANTI**

***La collezione***

*Ministero per i Beni e le Attività Culturali**Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Toscana*

## IL DIRETTORE REGIONALE

**VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e ss.mm.ii.;

**VISTO** il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59", come modificato dal Decreto Legislativo 8 gennaio 2004, n. 3 "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, ai sensi dell'art. 1 della legge 6 luglio 2002, n. 137";

**VISTO** il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 "Codice per i beni culturali ed il paesaggio, ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137";

**VISTO** il Decreto Legislativo 24 marzo 2006, n. 156 "Disposizioni correttive ed integrative al decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, in relazione ai beni culturali";

**VISTO** il Decreto Legislativo 26 marzo 2008 n. 62 contenente "Ulteriori disposizioni integrative e correttive del decreto legislativo 22 gennaio 2004 n. 42, in relazione ai beni culturali";

**VISTO** il D.P.R. 26 novembre 2007, n. 233 "Regolamento di riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali a norma dell'art. 1, comma 404, della Legge 27 dicembre 2006, n. 296, così come modificato dal D.P.R. 2 luglio 2009, n. 91 "Modifiche ai decreti presidenziali di riorganizzazione del Ministero e di organizzazione degli uffici di diretta collaborazione del Ministro per i beni e le attività culturali";

**VISTO** il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri, Dipartimento della Funzione Pubblica del 02 marzo 2012, in corso di registrazione, con il quale è stato attribuito alla dott. Maddalena Ragni l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore Regionale *ad interim* per i beni culturali e paesaggistici della Toscana

**VISTA** la nota prot. n. 4297 del 27/03/2012, con la quale il competente Istituto ha comunicato, ai sensi dell'art. 14 del citato D. Lgs. 42/2004 e successive modifiche ed integrazioni, l'avvio del procedimento di dichiarazione dell'interesse culturale del bene appresso descritto;

**VISTO** che non sono pervenute osservazioni;

**RITENUTO** che la **Collezione di grafica, pittura e scultura (n. 725 opere)**, conservata a Lucca presso la Fondazione Centro Studi sull'Arte Licia e Carlo Ludovico Raghianti, riveste interesse storico-artistico particolarmente importante ai sensi dell'art. 10 comma 3 lettera e) per i motivi illustrati nella relazione storico-artistica allegata che fa parte integrante del presente decreto;

## DECRETA

ai sensi dell'art. 10 comma 3 lettera e) del Decreto Legislativo 22 gennaio 2004 n°42 e ss.mm.ii., la **Collezione di grafica, pittura e scultura (n. 725 opere)**, meglio individuata nelle premesse e descritta nella relazione storico-artistica allegata, è dichiarata di interesse storico-artistico particolarmente importante e viene, quindi, sottoposta a tutte le disposizioni di tutela contenute nel predetto Decreto Legislativo 42/2004 e ss.mm.ii..

La relazione storico-artistica e l'elenco della collezione comprensivo di fotografie, fanno parte integrante del presente decreto che verrà notificato, in via amministrativa, a cura della competente Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Lucca e Massa Carrara, ai proprietari, possessori o detentori a qualsiasi titolo del bene che ne forma oggetto e avrà valore nei confronti dei successivi proprietari, possessori o detentori a qualsiasi titolo.

Avverso il presente provvedimento è ammesso ricorso amministrativo al Ministero per i Beni e le Attività Culturali, ai sensi dell'art. 16 del D. Lgs. 42/04 e ss.mm.ii., sono, inoltre, ammesse proposizione di ricorso giurisdizionale, ai sensi del D. Lgs. n. 104 del 2 luglio 2010.

Firenze 14 GIU. 2012

IL DIRETTORE REGIONALE *ad interim*

dott. Maddalena Ragni



## ELENCO ARTISTI

Abe Nobuya	p. 15
Abis Mario	16
Augusto (Augusto Barbosa)	16
Badaloni Ariberto	16
Balocchi Pier Giorgio	3
Banchieri Giuseppe	17
Bartolini Giuseppe	18
Bartolini Luigi	18
Beconi Serafino	3
Bianchi Barrivera Lino	19
Bodini Floriano	19-21
Bonichi Claudio	22
Borghese Franz	22
Borgonzoni Aldo	22
Boschi Dino	23-24
Brancolini Edi	25
Bruni Bruno	25
Cacciarini Gianni	25
Canuti Nado	3
Cappelli Giovanni	26
Cargioli Claudio	26
Carrà Carlo	26
Carroll Robert	27-31
Cascella Pietro	4
Castagna Pino	4
Caturegli Luciano	31
Ciulla Girolamo	5
Colzi Mario	32
Conti Primo	32
Coppola Silvio	32-33; 158-233
Cordati Bruno	235
Cremonini Leonardo	34
D'Apolito Colomba	147-148
Dolfi Marco	34
Farulli Fernando	35-37
Ferroni Gianfranco	38
Finotti Novello	5
Fonsa Laura	151-152
Fontanesi Giacomo	38
Fusi Danilo	38
Gerico(Geri Piero)	39
Ghermandi Quinto	5
Giannini Giuseppe	39
Giovannelli Jean Pierre	40
Giulietti Gustavo	40
Gonzales Alba	6
Guadagnucci Gigi	6
Guasti Marcello	6
Guerreschi Giuseppe	40
Guerrini Lorenzo	6-8

Guiotto Paolo	40
Kluseman Georg	p. 41-42
Kraczyrna Swietlan	43
La Pietra Ugo	8
Lambertucci Giuseppe	44
Lapi Paolo	45-49
Levi Carlo	236
Liberatore Fausto Maria	50-53
Lunardi Giuseppe	54
Maccari Mino	54-60
Madiai Mario	61
Magnolato Cesco	61
Mantovani Elena	154
Marangoni Tranquillo	61
Marchetti Giulio	62
Margheri Rodolfo	62
Marini Marino	62-63
Martinelli Giuseppe	64
Mattioli Carlo	64
Meschi Alfredo	236
Meschi Tista	65
Monetti Lea	65
Moore Henry	65
Mosti Piero	66
Murabito Rosario	8-9
Neagle Richard	151
Nigiani Impero	66
Nigro Mario	67
Ori Luciano	68
Papini Virgilio	151
Pera Luciano	10
Peres Laura	154-155
Poggiali Giampiero	68
Pomodoro Giò	10
Possenti Antonio	69-88
Pozza Neri	89
Prencipe Umberto	89-99
Puglisi Irene	155-156
Rivadossi Giuseppe	10
Rizzato Romano	100
Rovai Danilo	100-101
Saba Benvenuto	11
Saetti Bruno	102
Salimbeni Raffaello Arcangelo	11
Salotti Andrea	151
Salotti Nicola	157
Salvadori Aldo	102
Santini Renato	237
Sarnari Franco	103
Sassu Aligi	104

Sava Salvatore	11
Scarpellini Silvano Lori	103
Scatizzi Sergio	104-112
Schawinsky Xanti	113
Scianna Ferdinando	149
Sella Dolores	113-121
Sherman Sarai	p. 122
Soffici Ardengo	123
Tavernari Vittorio	12
Theimer Ivan	12
Tirinnanzi Nino	123-133
Tornabuoni Lorenzo	134
Tramontin Giancarlo Franco	235
Triglia Paolo	13
Valentini Jacopo	150
Vangi Giuliano	13
Varetti Maria Stuarda	134-135
Verga Pierantonio	235
Veronesi Luigi	136-138
Viani Alberto	13

## ELENCO DONATORI

Augusto (Augusto Barbosa)	p. 16
Balocchi Pier Giorgio	3
Beconi Ada	3
Bodini Floriano	19-21
Bolpagni Paolo	68
Borgonzoni Gianni	22
Brancolini Edi	25
Canuti Nado	3
Cargioli Claudio	26
Carroll Robert	27-31
Cascella Pietro	4
Castagna Pino	4
Caturegli Luciano	31
Ciulla Girolamo	5
Colzi Mario	32
Coppola Silvio	32-33
Cordati Luigia	235
D'Apolito Colomba	16; 147-148
Famiglia Ferrari - Genova	158-133
Finotti Novello	5
Fusi Danilo	38
Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca	151-157
Galleria Guerrieri - Lucca	17;22;24;26;30-31;38-39;64;69;146
Galleria Poleschi - Lucca	66
Galleria Penelope, Roma	122
Gerico(Geri Piero)	39
Gherardini Susanna	54
Ghermandi Quinto	5
Giovannelli Jean Pierre	39
Gonzales Alba	6
Guadagnucci Gigi	6
Guasti Marcello	6
Guerrini Lorenzo	6-8
Invernizzi Epicarmo	67
Kluseman Georg	41-42
La Pietra Ugo	8
Lambertucci Giuseppe	44
Lapi Paolo	45-49
Liberatore Fausto Maria	50-53
Maccari Mino	54-60
Madiai Mario	61
Marini Mercedes	62-63
Mattioli Carlo	64
Meschi Tista	65
Monetti Lea	65
Motta Filippo	236
Murabito Grayce B.	8-9
Neagle Richard	151
Nigiani Impero	66
Papini Virgilio	151

Pera Luciano e Rosy	10
Poggiali Giampiero	68
Pomodoro Giò	10
Porciani Letizia	11
Possenti Antonio	69-88
Prencipe Giovanna	89-99
Ragghianti Anna	62
Ricci Raffaella	236
Rivadossi Giuseppe	10
Rizzato Romano	100
Rovai Danilo	100-101
Saba Benvenuto	11
Salvadori Aldo	102
Santini Antonello	237
Sassu Aligi	103
Sava Salvatore	11
Scarpellini Silvano Lori	103
Scatizzi Sergio	104-112
Scianna Ferdinando	149
Sella Dolores	113-121
Stamperia d'arte Angeli - Lucca	34
Stamperia Il Bisonte - Firenze	16;18-19;21-22;26;31-32;34-38;40;43;54;61-62;64-65; 89;102-103;122-123;133;140-146
Tavernari Piera	12
Theimer Ivan	12
Tirinnanzi Nino	123-133
Tornabuoni Lorenzo	134
Tramontin Giancarlo Franco	235
Triglia Paolo	13
Valentini Jacopo	150
Vallecchi/Il Bisonte	37
Vangi Giuliano	13
Varetti Maria Stuarda	-134-135
Veronesi Luigi	136-138
Verga Amos	235
Viani Alberto	13

*LA FONDAZIONE CENTRO STUDI SULL'ARTE LICIA E CARLO RAGGHIANTI*  
*LA COLLEZIONE DI OPERE D'ARTE*

RELAZIONE STORICO ARTISTICA

Il “Centro studi sull’arte Licia e Carlo Ragghianti è nato nel 1981 dalla donazione dei coniugi Ragghianti alla Cassa di Risparmio di Lucca della loro biblioteca, della fototeca e del loro archivio.

Nell’ottobre 1984, il centro studi, nato come Associazione, è stato trasformato in Fondazione con lo scopo, espresso dagli stessi donatori di *“offrire alla città e al comprensorio della Toscana nord occidentale, oltre a qualunque interessato, uno strumento di studio dell’arte, nella storia e nel presente”*.

A partire dalla sua nascita sono affluite nel tempo opere d’arte donate, quale vero e proprio contributo allo scopo primario voluto dai suoi fondatori, da artisti che hanno voluto testimoniare con il loro apporto la validità di una delle idee portanti di Ragghianti: la necessità e imprescindibilità della presenza negli ambienti di studio formativi di opere d’arte sulle quali esercitare direttamente l’educazione alla visione. Insieme alla biblioteca, alla fototeca era dunque necessario per gli scopi stessi della Fondazione, “annettere un settore d’immagini originali” sulle quali esercitare la visione.

La raccolta di opere d’arte moderna e contemporanea di proprietà della Fondazione è per questo nello stesso statuto definita *“fondamentale strumento di conoscenza ed educazione pubblica”*.

Le donazioni, non sollecitate mai direttamente da Carlo Ludovico Ragghianti, ma contributi spontanei degli artisti, sono andate a costituire una collezione che, pur caratterizzata da una disomogeneità e disorganicità derivata dalla spontaneità dei doni, ben delinea quella apertura storico-critica verso ogni forma di produzione artistica che ha rappresentato una delle linee determinati dell’attività del fondatore.

Questo speciale apporto da parte degli artisti è inoltre un importante segnale di come fosse stata appieno compresa da parte degli artisti donatori la funzione educativa della Fondazione e l’importanza che lo storico dell’arte dava al contatto diretto con i manufatti artistici.

Carlo Ludovico Ragghianti (Lucca, 18 marzo 1910 – Firenze 3 agosto 1987) aveva concentrato la sua attività in maniera significativa e certamente anomala nel panorama culturale italiano, su iniziative che tendevano alla formazione di una opinione pubblica attraverso l’educazione diffusa che trovò validi strumenti nella rivista “SeleArte”, da lui stesso fondata, dallo spiccato tenore divulgativo e nei critofilm, da lui ideati e diretti, nei quali il linguaggio cinematografico fatto di parole e immagini è strumento di mediazione fra opera/monumento/paesaggio e spettatore.

Altro elemento centrale della sua attività nasceva dalla consapevolezza della centralità in Italia della pubblica istruzione che aveva portato Ragghianti a dedicare la sua progettualità

prima allo Studio italiano di Storia dell'arte, poi nell' ateneo pisano, dove si era lui stesso formato, e nel quale diede vita ad un Istituto di storia dell'arte che può essere considerato un vero e proprio prototipo di un Dipartimento di Storia delle arti, dotato di biblioteca, fototeca, gabinetto fotografico, aula per proiezioni, laboratori per l'analisi dei filmati alla moviola (grande è infatti in lui l'interesse per lo studio del cinema) e di un laboratorio informatico. Fondò inoltre a Pisa il Gabinetto disegni e stampe grazie a donazioni di artisti e con tali materiali organizzò periodicamente mostre. Creò undici insegnamenti che spaziavano dal cinema (la prima cattedra in Italia) al teatro, alle arti applicate, alla grafica, all'urbanistica, all'architettura, curando particolarmente il raccordo con gli organi di tutela e partecipando attivamente ad alcune delle attività dell'Amministrazione del patrimonio culturale quali la rifondazione da parte di Oreste Ferrari dell'istituto per il catalogo e la Documentazione e creando una scuola Speciale per conservatori di opere d'arte finalizzato proprio alla formazione di specifiche competenze legate all'attività di catalogazione e conservazione.

Specchio dunque dei suoi molteplici interessi e di una capacità di leggere criticamente ogni prodotto dell'ingegno umano, la collezione della Fondazione Ragghianti è oggi costituita da 725 opere fra sculture, dipinti, incisioni, litografie, fotografie, disegni e oggetti di designer di artisti italiani nati prevalentemente nella prima metà del secolo scorso; la collezione, proprio perché nata da spontanee donazioni degli autori offre un panorama davvero straordinario della produzione artistica italiana sia dal punto di vista delle tecniche artistiche (si passa da acquerelli, a dipinti ad olio, ad affreschi, a disegni e tecniche incisorie, a ceramiche, a scultura in legno, pietra, bronzo), sia dal punto di vista della varietà dei linguaggi che spaziano da quello figurativo alle forme astratte.

Il nutrito elenco degli autori, 103 maestri, evidenzia la eterogeneità delle esperienze artistiche e la complessità del panorama culturale. A puro titolo esemplificativo, e rimandando all'elenco generale delle opere costituenti la collezione, si citano: i due Paesaggi di Augusto Barboso, allievo di Felice Casorati; le Composizioni multi materiche dell'architetto e designer Silvio Coppola; l'affresco Nouredina donato da Aligi Sassu, dipinto nel 1969 su una parete della sua prima casa nelle Baleari, poi 'strappato' e donato alla Fondazione; le 38 opere del lucchese Sergio Scatizzi che ben testimoniano del percorso di ricerca del pittore dagli anni '50 agli anni '80; i 50 disegni a matita e a penna di Nino Tirinnanzi, maturato nell'ambiente fiorentino del secondo dopoguerra; le sculture di Pietro Cascella, Pino Castagna, Gigi Guadagnucci, Lorenzo Gueririni, Rosario Murabito, Giò Pomodoro. Vittorio Tavernari, le fotografie di Ferdinando Scianna.

A queste opere si aggiungono l'importante nucleo di stampe donate dalla Stamperia d'arte Il Bisonte nel 1984 grazie alle quali si attraversa la produzione artistica di buona parte del Novecento con le opere di Carlo Carrà, Ardengo Soffici, Mino Maccari, Leonardo Cremonini, Giuliano Vangi, Henry Moore, Primo Conti, fino alle più recenti produzioni degli anni settanta, quali, la cartella Spiagge d'Italia di Dino Boschi. Il Bisonte, nata nel 1959 come stamperia d'arte a Firenze e oggi Centro culturale no-profit, fu fondata da Maria Luigia Guaita al suo rientro dal soggiorno in Scozia, dove aveva appreso la tecnica incisoria nello studio di

una pittrice amica. Intorno a lei prese corpo un gruppo di intellettuali fra i quali lo storico della letteratura italiana Giorgio Luti, Carlo Ludovico Ragghianti, l'editore Enrico Vallecchi. I primi artisti invitati al Bisonte furono gli informali Carmassi, Moreni, Scanavino, Giò Pomodoro. Solo più tardi, Enrico Vallecchi portò al Bisonte gli artisti della generazione del '10 quali Ardengo Soffici, Gino Severini, Carlo Carrà, Alberto Magnelli che contribuirono in maniera determinante al successo della stamperia.

Bibliografia:

*Le donazioni alla Fondazione Ragghianti*, Lucca 1994

M. Scotin a cura di, *Carlo Lordo dico Ragghianti e il carattere cinematografico della visione*, catalogo della Mostra, Lucca, Fondazione Ragghianti, novembre 1999- gennaio 2000, Milano 2000

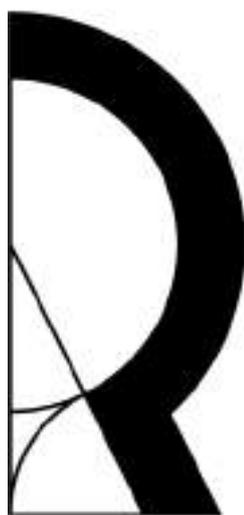
*Carlo Ludovico Ragghianti pensiero e azione*, convegno di studi, Lucca-Pisa 21 e 22 maggio 2010, numero monografico LUK, 16, gennaio-dicembre 2010

Il funzionario  
Dott.ssa Antonia d'Aniello

Visto: Il Soprintendente  
Arch. Giuseppe Stolfi

Firenze, 14 giugno 2012

F.to Il direttore regionale ad interim dott. Maddalena Ragni



La collezione

# Le sculture

## *I giardini della scultura Pier Carlo Santini*

*I giardini della scultura Pier Carlo Santini* sono un'esposizione permanente di opere appartenenti alla collezione della Fondazione intitolata al grande storico dell'arte Carlo Ludovico Ragghianti (Lucca, 1910 - Firenze, 1987) e alla moglie Licia Collobi Ragghianti (Trieste, 1914 - Firenze, 1989): un'istituzione che dal 1981 ha sede - con la biblioteca, gli archivi e gli spazi per mostre - nello storico Complesso di San Michele, struttura quattrocentesca che fino al 1972 ospitò un monastero di clarisse, e che ora è di proprietà della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca.

Il percorso di visita si articola attraverso il primo chiostro, il secondo chiostro e gli spazi interni della biblioteca della Fondazione, visitabili dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 13 e dalle ore 15 alle ore 18.

Le sculture esposte sono di importanti artisti, soprattutto italiani; per la maggior parte si tratta di donazioni arrivate nel corso degli anni Ottanta e Novanta. Decisivo, nella costituzione di questa collezione, fu Pier Carlo Santini (Lucca, 1924 - Firenze 1993), primo indimenticabile direttore della Fondazione Ragghianti. Da qui la volontà di rendergli doverosamente omaggio con l'intitolazione di questi "giardini", che intendono essere un dono di bellezza e di significato per la città di Lucca e per tutti i visitatori di questo luogo.

Nel primo chiostro sono presenti sculture di Giò Pomodoro, Gigi Guadagnucci, Girolamo Ciulla, Marcello Guasti, Alba Gonzales, Pietro Cascella, Paolo Triglia, Ugo La Pietra, Rosario Murabito, Pier Giorgio Balocchi, Pino Castagna, Quinto Ghermandi e Nado Canuti. Negli spazi della biblioteca della Fondazione Ragghianti vi sono opere di Alberto Viani, Vittorio Taverenari, Giuseppe Rivadossi, Giuliano Vangi, Ivan Theimer e Romano Rizzato. Nel secondo chiostro troviamo lavori monumentali in pietra e in marmo di Mario Nigro (deposito), Lorenzo Guerrini e Salvatore Sava, e inoltre due terrecotte e ceramiche di Pino Castagna e Novello Finotti.

Il desiderio è di ampliare ulteriormente questa collezione con altre sculture, in donazione o in comodato, per rendere *I giardini della scultura Pier Carlo Santini* sempre più un luogo dell'arte, frequentato e aperto alla città.

*Paolo Bolpagni*

*Direttore della Fondazione Ragghianti*

# Piergiorgio Balocchi

Siena 1954



*Fonte Senese*, 1994  
Gesso, 46x32x30  
Inv. 4 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Il sogno del marinaio*, 1986  
Marmo, 31x45x51  
Inv. 727—Dono dell'artista  
(*I chiostro*)

# Serafino Beconi

Torre del Lago, 1925 - Viareggio, 1997



*Pier Carlo Santini*, s.d.  
Terracotta, h. 22  
Inv. 571—Dono di Ada Beconi  
Notificata - (*in deposito*)

# Nado Canuti

Bettolle, 1929



*Studio per orizzontale su parete*, 1972  
Bronzo, 42x89x20  
Inv. 5—Dono dell'artista .  
Notificata - (*I chiostro*)

# Pietro Cascella

Pescara, 1921 - Pietrasanta 2008



*Composizione, 1988*

Travertino, 60x60x40

Inv. 6 - Dono dell'artista

Notificata - (*I chiostro*)

# Pino Castagna

Castelgomberto, 1932 - Costermano, 2017



*Canneto, 1988*

Ceramica, 280x46x46

Inv. 7 - Dono dell'artista

Notificata - (*I chiostro*)



*Sasso, 1983*

Ceramica, 70x70x60

Inv. 634 - Dono dell'artista

Notificata - (*I chiostro*)

## Girolamo Ciulla

Caltanissetta, 1952



*Icaro, 1990*

Travertino, 40x14x20

Inv. 8 - Dono dell'artista

Notificata - (*I chiostro*)

## Novello Finotti

Verona, 1939



*Donna tartaruga, 1991*

Terracotta, 30x60x35

Inv. 9 - Dono dell'artista

Notificata - (*I chiostro*)

## Quinto Ghermandi

Ronchi di Crevalcore, 1916

Bologna, 1994



*Giselda e Timoteo, 1966*

Bronzo, h. 155 e h. 175

Inv. 11 - Dono dell'artista

Notificata - (*I chiostro*)

## Alba Gonzales

Roma, 1939



*Fantasia Barocco-Etrusca, 1988*

Bronzo, 40x70

Inv. 12 - Dono dell'artista

Notificata - (*I chiostro*)

## Gigi Guadagnucci

Massa, 1915 - Massa, 2013



*Libellula, 1978*

Marmo, 157x68x45 -base 69x44x63

Inv. 13 - Dono dell'artista

Notificata (*I chiostro*)

## Marcello Guasti

Firenze 1924 - Bagno a Ripoli, 2019



*Concavo nero. Scultura n. 10-70-71, 1971*

Cromo acciaio inox, 40x40x40

Inv. 14 - Dono dell'artista

Notificata (*I chiostro*)

## Lorenzo Guerrini

Milano, 1914 - Roma, 2002



*Figura, 1982*

Pietra lavica del Vesuvio 170x65x40

Inv. n. 19 dono dell'artista

Notificata (*II chiostro*)



*Pietra stana, 1976*  
Pietra di Rocca Priora  
230x70x40  
Inv. n. 20 - Dono dell'artista  
Notificata (*II chiostro*)



*Figura femmina, 1977*  
Pietra di Rocca Priora  
180x70x35  
Inv. n. 21 - Dono dell'artista



*Il Trono, 1976*  
Pietra di Rocca Priora, 175x90x50  
Inv. n. 22 - Dono dell'artista  
Notificata (*II chiostro*)



*Scultura bianca, 1968*  
Marmo Sivec di Jugoslavia, 280x300x200  
Inv. 17 - Dono dell'artista  
Notificata (*II chiostro*)



*Scultura XI, 1967*  
Granito nero di Svezia, 230x200x100  
Inv. 16 - Dono dell'artista  
Notificata (*II chiostro*)



*Sculptura VIII*, 1968  
 Travertino bruno di Rapolano, 280x320x200  
 Inv. 18 - Dono dell'artista  
 Notificata (*II chiostro*)



*Sculptura IX*, 1968  
 Travertino oro di Rapolano, 280x200x100  
 Dono dell'artista - Inv. 15  
 Notificata (*II chiostro*)

## Ugo La Pietra

Bussi sul Tirino (Pe), 1938



*Senza titolo, s.d*  
 Ceramica, h. 40  
 Inv. 633 - Dono dell'artista  
 Notificata (*I chiostro*)

## Rosario Murabito

Trecazzani 1907

Casoli Camaiole 1972



*Il gallo allegoria II*. 1960  
 Ceramica, 66x36  
 Inv. 29 Dono di Grayce B. Murabito  
 Notificata (*I chiostro*)



*Rito antenascita, 1962*  
Collages in pelle su masonite, 105x82  
Inv. 31 - Dono di Grayce B. Murabito  
Notificata - (in deposito)



*Composizione astratta III, 1961*  
Olio su tela, 80x60  
Inv. 30 - Dono di Grayce B. Murabito  
Notificata - (in deposito)



*Donna tarantola II, 1968*  
Matita bianca su carta nera, 70x50  
Inv. 32 - Dono di Grayce B. Murabito  
Notificata—(in deposito)



*Due cavalieri metacronici, 1955*  
Pastello su carta blu, 80x59  
Inv. 705 - Dono di Grayce B. Murabito  
Notificata - (in deposito)

# Luciano Pera

Lucca 1925



*Gea-gene*, 1982  
Calcere dolomitico , 116x50x36  
Inv. 764 - Dono di Luciano e Rosy Pera  
(*I chiostro*)



*La guardiana delle stelle*, 1981  
Marmo rosso di Collemantina, 160x80x55  
Inv. 763 - Dono di Luciano e Rosy Pera  
(*II chiostro*)

# Giò Pomodoro

Orciano di Pesaro 1930

Milano 2002



*Sole produttore*, 1980  
Marmo giallo di Siena, 110x97x115  
Inv. 24 - Dono dell'artista  
Notificata (*I chiostro*)

# Giuseppe Rivadossi

Monteclana di Nave, 1935



*Leggio del salterio*, s.d.  
Noce, 153x64x55  
Inv. 23 - Dono dell'artista  
Notificata (*sala lettura biblioteca*)

## Benvenuto Saba

Siamanna, 1956



*Trono naturale, 2012*

Marmo apuano con arbusto, 250x90x150

Inv. 762 - Dono dell'artista

In comodato al *Vittoriale degli Italiani*

## Raffaello Arcangelo Salimbeni

Firenze, 1914 - Firenze 1991



*Testa di donna, s.d.*

Terracotta, h 45

Inv. 561 - Dono di Letizia Porciani  
Notificata - (*in deposito*)

## Salvatore Sava

Surbo, 1966



*Metamorfosi Mediterranee, 2013-2018*

Acciaio inox, ferro zincato, e pietra leccese, 160x253

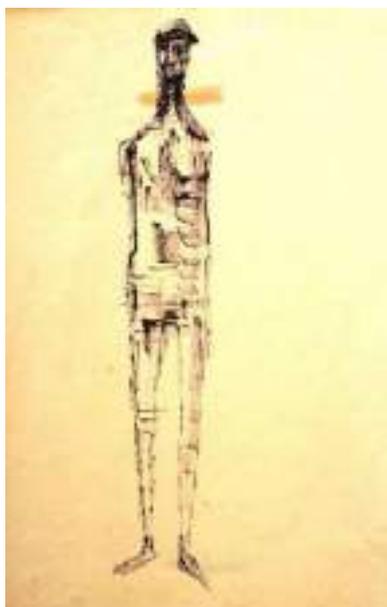
Inv. 767 - Dono dell'artista - (*II chiostro*)

# Vittorio Tavernari

Milano, 1919 -



*Figura, s.d.*  
Bronzo, h. 52  
Inv. 26 - Dono di  
Piera Tavernari  
Notificata - (*in deposito*)



*Figura, s.d.*  
Disegno su carta, 40x26  
Inv. 27 - Dono di  
Piera Tavernari  
Notificata - (*in deposito*)



*Figura, s.d.*  
Disegno su carta, 50x35  
Inv. 28-Dono di Piera Tavernari  
Notificata - (*in deposito*)



*Grande torso femminile, 1975*  
Legno, 194x68x34  
Inv. 25 - Dono di Piera Tavernari  
Notificata - (*sala di lettura biblioteca*)

# Ivan Theimer

Olomouc - Moravia, 1944



*Maquette per l'Obelisco a Jan Amos Comenius, 1992* - Bronzo, 45x17x17  
Inv. 34 - Dono dell'artista  
Notificata (*sala lettura biblioteca*)

## Paolo Triglia

Carrara, 1938



*Scultura, 1980*

Legno, vetro, marmo, 104x59x16

Inv. 33 - Dono dell'artista

Notificata (*I chiostru*)

## Giuliano Vangi

Barberino di Mugello, 1931



*Donna in piedi con ampio vestito, 1987*

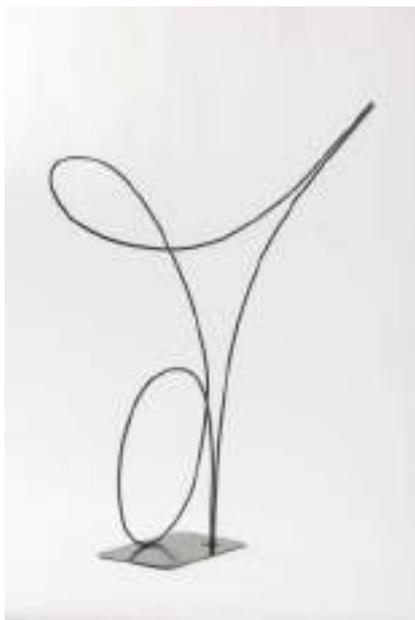
Gesso policromo trattato con resine, 224x86x84

Inv. 35 - Dono dell'artista

Notificata (*sala lettura biblioteca*)

## Alberto Viani

Quistello di Mantova 1906 - Venezia, 1989



*Profilo n. 1, 1958*

Ferro, h. 80

Inv. 10 - Dono dell'artista

Notificata (*ingresso biblioteca*)

# Grafica - pittura

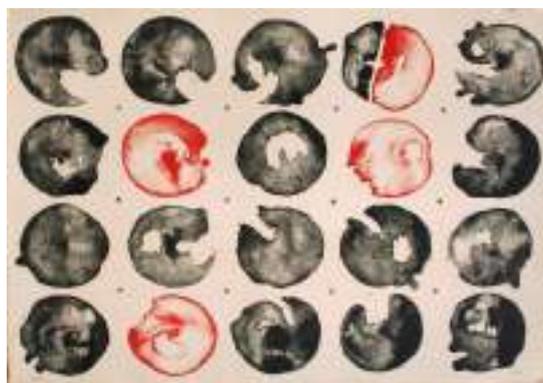
# Nobuya Abe

Niigata, 1913 - Roma 1971

Cartella sei litografie, dono della Stamperia Il Bisonte



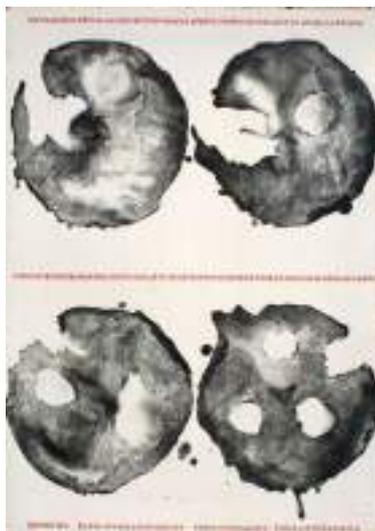
Copertina cartella.



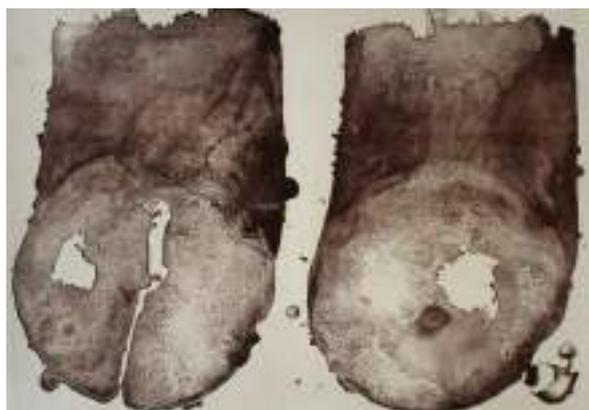
Composizione n. 1, 1961.  
61x42. Inv. 213  
Notificata (in deposito)



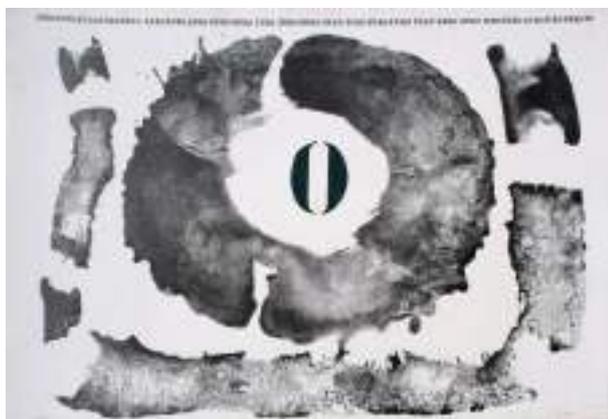
Composizione n. 2, 1961.  
46x65. Inv. 214  
Notificata (in deposito)



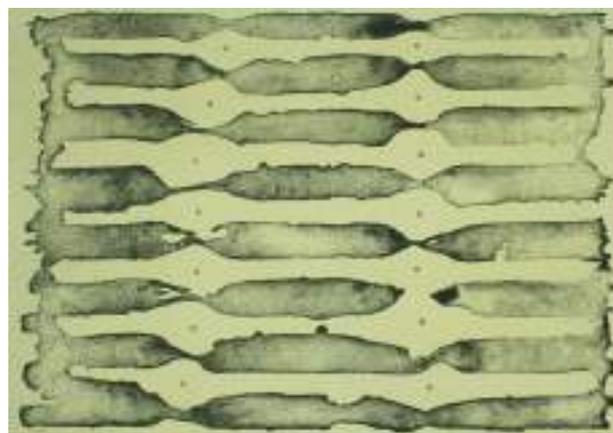
Composizione n. 3, 1961.  
64x46 Inv. 215  
Notificata (in deposito)



Composizione n. 4, 1961.  
64x46. Inv. 216  
Notificata (in deposito)



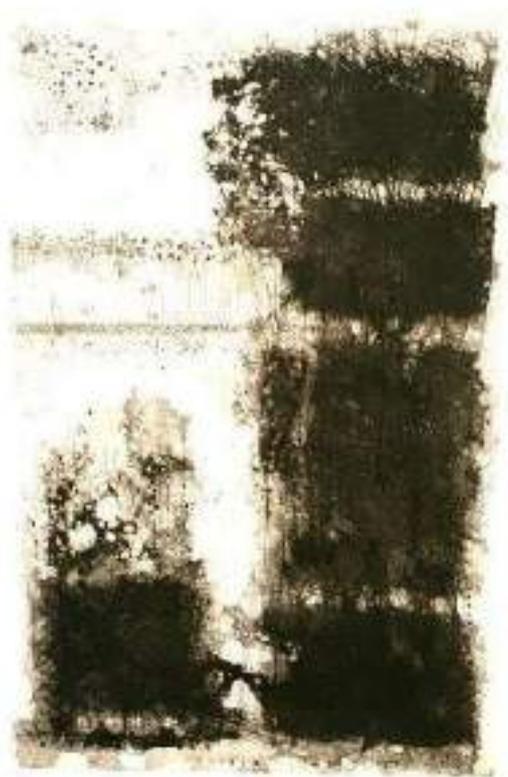
Composizione n. 5, 1961.  
46x64. Inv. 217  
Notificata (in deposito)



Composizione n. 6, 1961.  
65x46. Inv. 218  
Notificata (in deposito)

## Mario Abis

Chioggia, 1924 - Venezia, 2004



*Paesaggio padano, 1963*

Acquaforte, 49x32 s.f. 44x65

Inv. 194 - Dono della Stamperia

Il Bisonte

Notificata - (*in deposito*)

## Ariberto Badaloni

Livorno, 1952



*Carnevale Bi Rio, 1996*

Incisione, 18x25

Inv. 589 Dono di Colomba D'Apolito

Notificata - (*in deposito*)

## Augusto (Augusto Barbosa)

1923 - 1987



*Paesaggio 1983*

Olio su tela, 50x70

Inv. 36 - Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)



*Paesaggio 1983*

Olio su tela, 50x70

Inv. 37 - Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)

# Giuseppe Banchieri

Milano, 1927 - Ronchi Massa Carrara 1994

Dono della Galleria Guerrieri - Lucca

Dalle cartelle: "Sei artisti italiani, 1977" e "Banchieri, Carroll, Giannini, Possenti"



Litografia, 1977

Litografia, 31x49

Inv. 277 - Notificata - (in deposito)



Litografia, 1977

Litografia, 35.56

Inv. 278 - Notificata - (in deposito)



1978

Acquaforte/acquatinta

31x41 s.f. 50x70

Inv. 295

Notificata - (in deposito)



1978

Acquaforte/acquatinta

31x41 s.f. 50x70

inv. 296 - Notificata

# Bartolini Giuseppe

Viareggio, 1938



*Orto botanico di Pisa, s.d.*

Litografia a cinque colori, 47x67

Inv. 184

Dono della Stamperia Il Bisonte

Notificata - (*in deposito*)

Cartella: *Venti anni-venti artisti, 1980*

# Bartolini Luigi

Cupramontana, 1892 - Roma, 1963



*Villa in Sabina, 1962*

Litografia a nove colori, 30x48

Inv. 173

Dono della Stamperia Il Bisonte

Notificata - (*in deposito*)



*Srada di villa Madama 1962*

Litografia a nove colori, 30x48

Inv. 180

Dono della Stamperia Il Bisonte

Notificata - (*in deposito*)

# Lino Bianchi Barriviera

Montebelluna, 1906 - Treviso, 1985



*Pioppi e pagliaio, 1962*  
Acquaforte, 40x33,5 s.f. 64x46  
Inv. 195 - Dono della Stamperia Il Bisonte  
Notificata - (in deposito)  
Cartella: *Incisori veneti, 1963*

# Floriano Bodini

Gemonio, 1936 - Milano 2005



*Litografia, 1986*  
Litografia, 48x39  
Inv. 246 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



*Litografia, 1986*  
Litografia, 49x39-  
Inv. 243 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



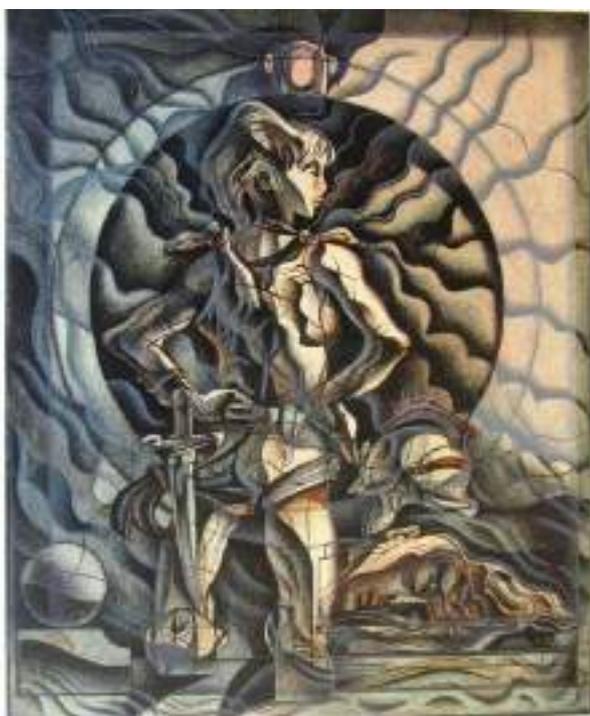
*Litografia, 1986*  
Litografia, 75x50  
Inv. 239 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



*Litografia, s.d.*  
Litografia, 50x45  
Inv. 241 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Litografia, 1986*  
Litografia, 38x59  
Inv. 245  
Dono dell'artista - Notificata - (*in deposito*)



*Litografia, s.d.*  
Litografia, 48x39  
inv. 244 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Litografia, 1986*  
Litografia, 48x39  
Inv. 238 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Litografia, s.d.*  
 Litografia, 50x45 - Inv. 242  
 Dono dell'artista - Notificata - (in deposito)



*Litografia, 1986*  
 Litografia, 48x39  
 Inv. 240- Dono dell'artista  
 Notificata - (in deposito)



*Omaggio a Vesalio, 1980*  
 Incisione all'acquaforte e all'acquaforte  
 a due colori, 20x30 s. f. 50x69  
 Inv. 186 - Dono della Stamperia del Bisonte  
 Notificata - (in deposito)  
 Cartella: *Venti anni-venti artisti, 1980*



*Acquaforte, 1979*  
 Acquaforte a colori, 24x28 s.f. 50x70  
 Inv. 298  
 Dono della Stamperia Il Bisonte  
 Notificata - (in deposito)  
 Cartella: *Bodini, Boschi... Acqueforti, 1979*

# Claudio Bonichi

Alessandria, 1943



*Fiori, s.d..*

Litografia a cinque colori, 35x42

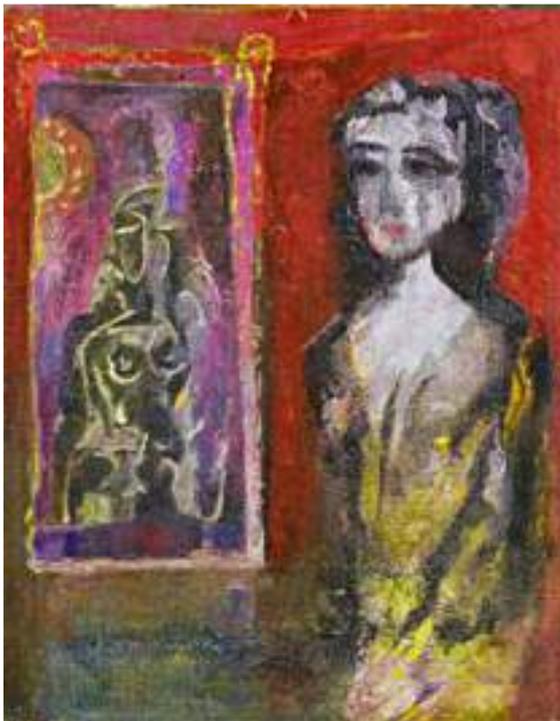
inv. 183 - Dono della Stamperia Il Bisonte

Notificata - (*in deposito*)

Cartella: *Venti anni-venti artisti, 1980*

# Aldo Borgonzoni

Medicina, 1913 - Bologna, 2004



*Figura allo specchio, 1969*

Olio su tavola, 57x47

inv. 580 - Dono di Gianni Borgonzoni

Notificata - (*in deposito*)

# Franz Borghese

Roma, 1941 - Roma, 2005



*Acquafornte, 1979*

Acquafornte, 27x21 s.f. 70x50

inv. 300 - Dono della Galleria Guerrieri

Notificata - (*in deposito*)

Cartella: *Bodini, Boschi... Acqueforti 1979*

# Dino Boschi

Bologna, 1923 - Bologna, 2015

Cartella *Le spiagge d'Italia*, dono della Stamperia Il Bisonte, 1972



*Proprietà privata*, 1972  
Incisione, 31x24 s.f. 65x46  
Inv. 206-Notificata-(*in deposito*)



*Barriera*, 1972  
Incisione, 24x31 s.f. 45x65  
Inv. 207-Notificata - (*in deposito*)



*Signora di mezza età*, 1972  
Incisione, 24x31 s.f. 45x65  
Inv. 208-Notificata - (*in deposito*)



*Il bagnino*, 1972  
Incisione, 31x24 s.f. 64x46  
Inv. 211  
Notificata - (*in deposito*)



*Le ombre, 1972*  
 Incisione, 24x31 s.f. 45x65  
 Inv. 209-Notificata - (in deposito)



*Il numero 5, 1972*  
 Incisione, 24x32 s.f. 45x65  
 Inv. 210-Notificata - (in deposito)



*La ragazza del bagno Medusa, 1972*  
 Incisione, 24x31 s.f. 45x65  
 Inv. 212-Notificata - (in deposito)



*Acquaforte, 1979*  
 Acquaforte, 24x32 s.f. 50x70  
 Inv. 297-Notificata - (in deposito)  
 Dono della Galleria Guerrieri  
 Cartella: Bodini, Boschi...Acquaforti, 1979



*Acquaforte, 1979*  
 Litografia a cinque colori, 30x50  
 Inv. 188 Dono della Stamperia Il Bisonte - Notificata - (in deposito)  
 Cartella: *Venti anni-venti artisti, 1980*

# Edi Brancolini

Rovereto sul Secchia, 1946



*Sì lungamente m'ha tenuto amore, 1979*

Litografia, 50x35

Inv. 689 - Dono dell'artista

Notificata - (in deposito)

Cartella: *La vità nuova. Quattro pittori e Vita nuova*

# Bruno Bruni

Gradara, 1935



*Composizione, s.d.*

Litografia, 70x50

Inv. 174 - Dono della

Stamperia Il Bisonte

Notificata - (in deposito)

# Gianni Cacciarini

Firenze, 1941

Dono della Stamperia il Bisonte. *Suite inglese*  
con quattro acqueforti di Gianni Cacciarini, 1979

Notificata - inv. 232



# Giovanni Cappelli

Cesena, 1923 - Bogliaco, 1994



1977

Litografia p.d'a., 37x53

inv. 281 - Dono della Galleria Guerrieri

Notificata - (*in deposito*)

Cartella: *Sei artisti italiani, 1977*



1977

Litografia p. d'a., 39x52

Inv. 282 - Dono della Stamperia Il Bisonte

Notificata - - (*in deposito*)

Cartella: *Sei artisti italiani, 1977*

# Claudio Cargioli

Ponzanello, 1952



*Piccolo teatro grigio, 1994*

Tecnica mista su tavola, 50x50

Inv. 38 Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)

# Carlo Carrà

Quargnento, 1881 - Milano, 1966

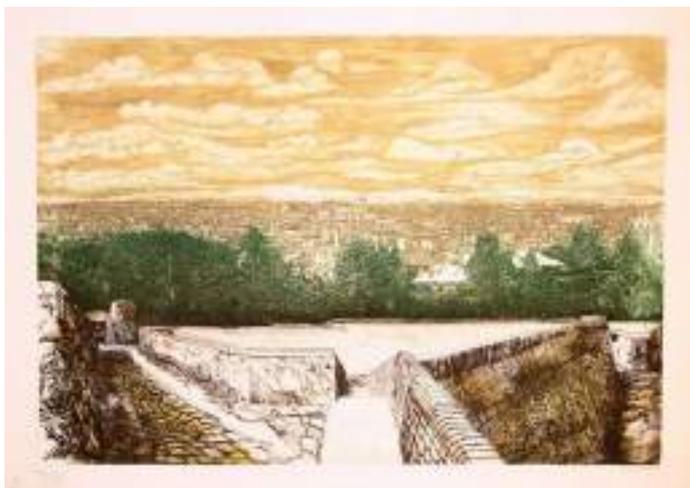


*Nudo, s.d.*

Litografia, 65x46

Inv. 171 - Dono della Stamperia Il Bisonte

Notificata - (*in deposito*)



## Robert Carroll

Painesville, Ohio - 1934 - Massa, 2016

Incisioni a colori 45x65 s.f. 57x76

Dono dell'artista - Notificate (*in deposito*)

Cartella : *Portrait of a city*



Dall'alto verso il basso da sinistra:

*Sulla difesa*, 1981 - Inv. 250

*Dal solaio*, 1981 - In. n. 251

*Tempo e spazio*, 1984—Inv. 252

*Dimensioni in piazza*, 1981 - Inv. 253

*Mercato*, 1981 - Inv. 254

*Dietro la facciata*, 1981. Inv. 255





Incisioni a colori 45x65 s.f. 57x76  
 Dono dell'artista - Notificate (in deposito)  
 Cartella : *Portrait of a city*

Dall'alto verso il basso da sinistra:  
*Teatrino, 1981 - Inv. 256*  
*Pietra, luce, ombra, 1981 - In. n. 257*  
*Gli innocenti, 1984—Inv. 258*  
*Passaggio sui tetti, 1981 - Inv. 259*  
*Montagna, 1981 - Inv. 260*  
*Geometria di Giotto, 1981. Inv. 261*  
*Anomalie siderali, 1981 - Inv. 262*





Incisioni a colori 45x65 s.f. 57x76  
 Dono dell'artista - Notificate (in deposito)  
 Cartella : *Portrait of a city*

Dall'alto verso il basso da sinistra:  
*Guardiani*, 1981 - Inv. 263  
*Individui*, 1981 - In. n. 264  
*Il fiume*, 1984—Inv. 265  
*Usura dell'acqua*, 1981 - Inv. 266  
*Presenze*, 1981 - Inv. 267  
*Prima del buio*, 1981. Inv. 268  
*Confine*, 1981 - Inv. 269





Roma, Piazza San Pantaleo, 1977  
 Incisione a colori, 54x67 s.f. 70x90  
 Inv. 248—Dono dell'artista  
 Notificata - (in deposito)



Roma, Piazza Pietro, 1977  
 Incisione a colori, 5x666 s.f. 70x90  
 Inv. 249—Dono dell'artista  
 Notificata - (in deposito)



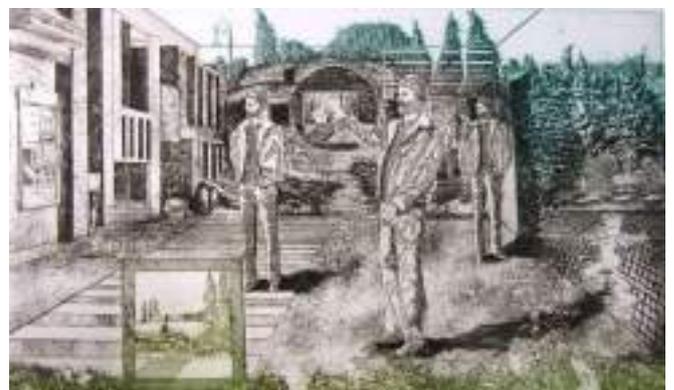
Roma, 1977  
 Incisione a colori, 54x65  
 Inv. 247 bis—Dono dell'artista  
 Notificata - (in deposito)



Roma, Sotto il Gianicolo1, 1978  
 Incisione a colori, 54x65  
 Inv. 247—Dono dell'artista  
 Notificata - (in deposito)



1970  
 Acquaforte , 24x34 s.f. 50x70  
 Inv. 299 - Dono della Galleria Guerrieri  
 Notificata - (in deposito)  
 Cartella: Bodini, Boschi...Acqueforti, 1979



1978  
 Acquaforte/acquatinta, 29x49 s.f. 50x70  
 Inv. 293 - Dono della Galleria Guerrieri  
 Notificata - (in deposito)



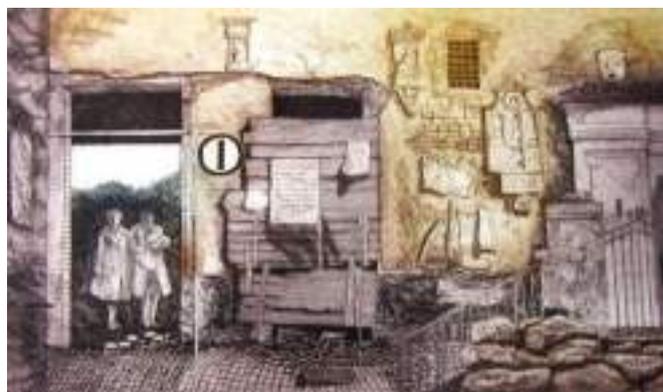
1978

Acquaforte/acquatinta 29x49 s.f. 50x70

Inv. 294 - Dono della Galleria Guerrieri

Notificata - (in deposito) -

Cartella: *Banchieri, Carroll...*



*Strada*, 1980

Litografia a sei colori, 30x50

Inv. 189 - Dono della Stamperia Il Bisonte

Notificata - (in deposito)

Cartella: *Venti anni-venti artisti*, 1980

## Luciano Caturegli

Bientina , 1923 - Roma, 1986

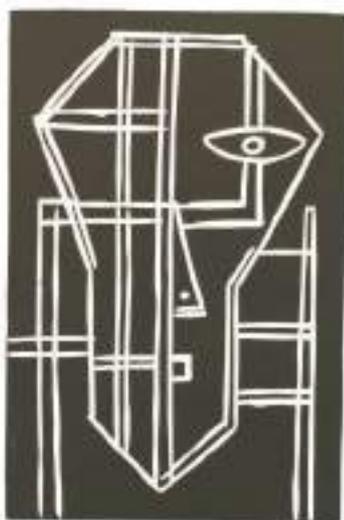


*Xilografia*, s.d.

Xilografia, 34x22

Inv. 270—Dono dell'artista

Notificata - (in deposito)



*Xilografia*, s.d.

Xilografia, 34x22

Inv. 271—Dono dell'artista

Notificata - (in deposito)



*Xilografia*, s.d.

Xilografia, 34x22

Inv. 273—Dono dell'artista

Notificata - (in deposito)



*Xilografia*, s.d.

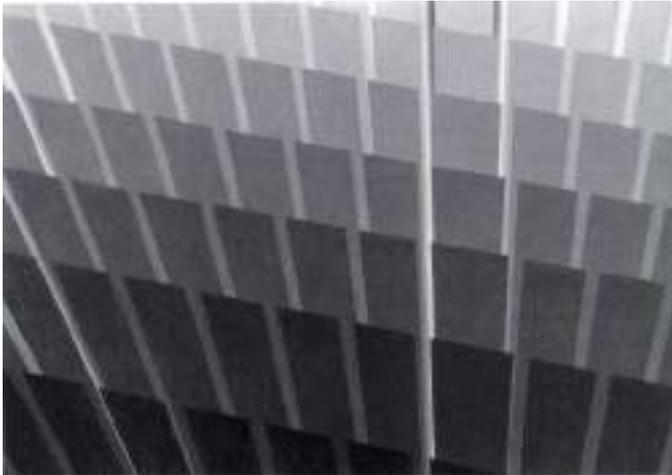
Xilografia, 34x22

Inv. 272—Dono dell'artista

Notificata - (in deposito)

## Mario Colzi

Lucca, 1927 - Lucca, 2003



*P.C. n. 1 G.D./1-A, 1974*  
Tecnica mista, 49X69  
Inv. 51—Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)

## Primo Conti

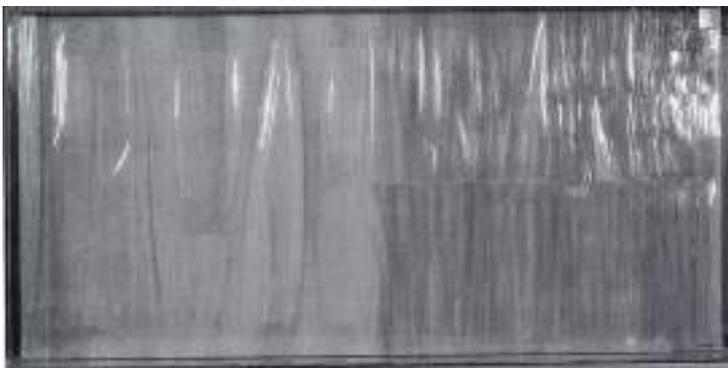
Firenze., 1900 - Fiesole, 1988



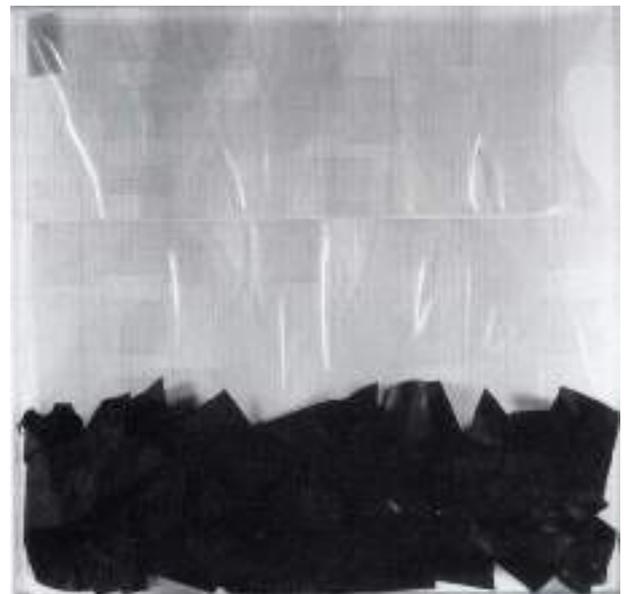
*Ritmi avvolgenti, 1980*  
Incisione a quattordici colori, 36x27 s.f. 70x50  
Inv. 192 Dono della Stamperia Il Bisonte  
Notificata - (*in deposito*)  
Cartella: *Venti anni-venti artisti, 1980*

## Silvio Coppola

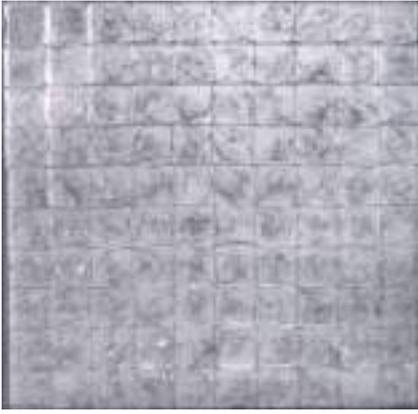
Brindisi, 1920 - Milano,



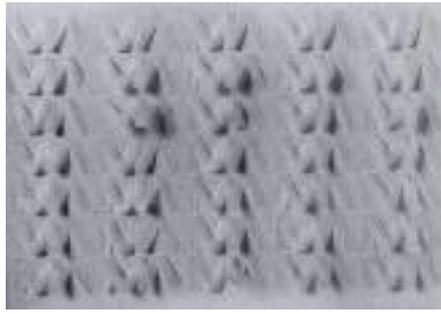
*Composizione, 1979*  
Tecnica mista, 101x202x10  
Inv. 39 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Composizione, s.d.*  
Tecnica mista, 110x111x10  
Inv. 40 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Composizione, 1983*  
Tecnica mista, 105x105x7  
Inv. 41 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Composizione, 1975*  
Tecnica mista, 82x146x8  
Inv. 48 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Composizione, s.d.*  
Tecnica mista, 100x152x5  
Inv. 42- Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Composizione, s.d.*  
Tecnica mista, 122x140x12  
Inv. 43 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Composizione, 1975*  
Tecnica mista, 71x141x6  
Inv. 44 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Composizione, 1979*  
Tecnica mista, 75x104x10  
Inv. 45- Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Composizione, 1975.*  
Tecnica mista, 74x103x15  
Inv. 47 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)

# Leonardo Cremonini

Bologna, 1925 - Parigi, 2010



1974

Incisione, 35x67 s.f. 70x80

Inv. 179

Dono della Stamperia Il Bisonte

# Marco Dolfi

Viareggio, 1935



*Le pinete, 1994*

Litografia, 67x44

Inv. 274—Dono della Stamperia d'Arte Angeli  
Notificata - (*in deposito*)



*Le pinete, 1994*

Litografia, 41x58

Inv. 275

Dono della Stamperia d'Arte Angeli  
Notificata - (*in deposito*)



*Le pinete, 1994*

Litografia, 41x58

Inv. 276 - Dono della Stamperia d'Arte Angeli  
Notificata - (*in deposito*)

# Fernando Farulli

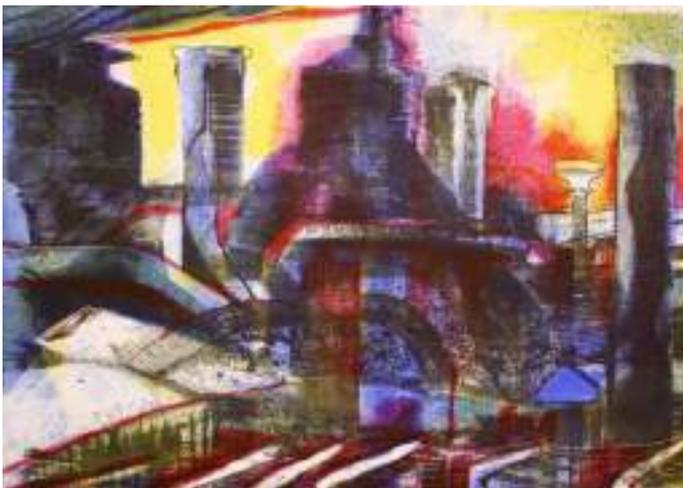
Firenze , 1923 - Firenze, 1997



1963  
Litografia, 38x46, (*frontespizio*)  
Inv. 219 -  
Dono della Stamperia Il Bisonte  
Notificata - (*in deposito*)  
Cartella: *Diario di Piombino*, 1963



1963  
Litografia, 46x64  
Inv. 220 - Dono della Stamperia Il Bisonte  
Notificata - (*in deposito*)  
Cartella: *Diario di Piombino*, 1963



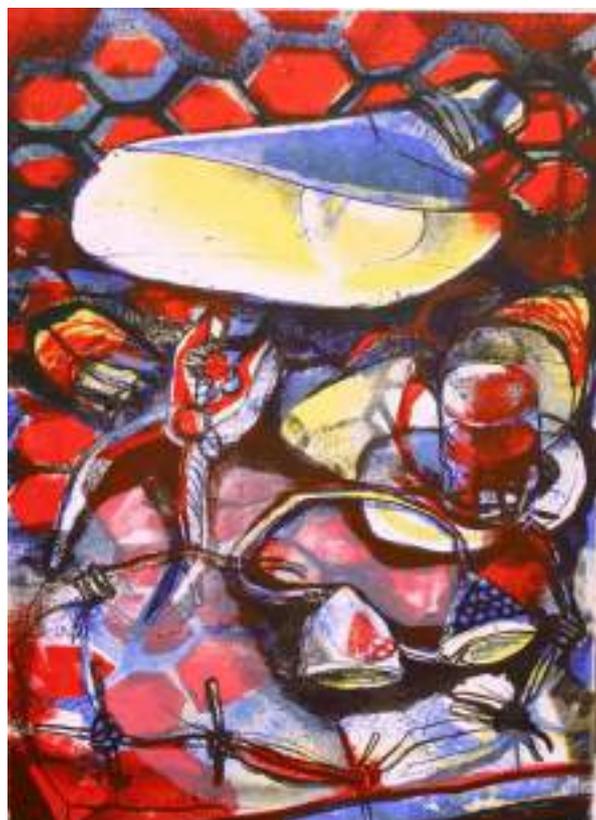
1963  
Litografia, 46x64  
Inv. 221 - Dono della Stamperia Il Bisonte  
Notificata - (*in deposito*)  
Cartella: *Diario di Piombino*, 1963



1963  
Litografia, 46x64  
Inv. 222 - Dono della Stamperia Il Bisonte  
Notificata - (*in deposito*)  
Cartella: *Diario di Piombino*, 1963



1963  
Litografia, 38x46  
Inv. 223 - Dono della Stamperia Il Bisonte  
Notificata - (*in deposito*)  
Cartella: *Diario di Piombino, 1963*



1963  
Litografia, 46x64  
Inv. 224 - Dono della Stamperia Il Bisonte  
Notificata - (*in deposito*)  
Cartella: *Diario di Piombino, 1963*



1963  
Litografia, 46x64  
Inv. 225 - Dono della Stamperia Il Bisonte  
Notificata - (*in deposito*)  
Cartella: *Diario di Piombino, 1963*



*Bambola, s.d.*  
Litografia a cinque colori, 50x70  
Inv. 187 - Dono della Stamperia Il Bisonte  
Notificata - (*in deposito*)  
Cartella: *Venti anni-venti artisti, 1980*



*La Barriera* disegni e litografie di Fernando Farulli, 1973  
Esemplare n. 69  
(allegate 6 litografie di F.Farulli per la Barriera)  
Inv. 233 - Dono Vallecchi/Bisonte  
Notificata - (in deposito)



## Gianfranco Ferroni

Livorno, 1927 - Bergamo, 2001



*Lettino, 1980*

Litografia a quattro colori, 32,5 s.f. 70x50  
Inv. 120 - Dono della Stamperia Il Bisonte  
Notificata - (*in deposito*)  
Cartella: *Venti anni-venti artisti, 1980*

## Giacomo Fontanesi

Reggio Emilia, 1939 - 1982

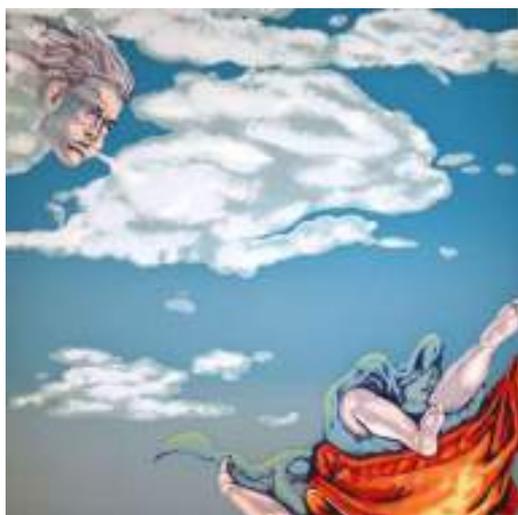


*1979*

Acquafornte, 41x31 s.f. 50x70  
Inv. 301  
Dono della Galleria Guerrieri  
Notificata - (*in deposito*)  
Cartella: *Bodini, Boschi..., Acqueforti, 1979*

## Danilo Fusi

Firenze, 1940



*1983*

Litografia, 46x47  
Inv. 55 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)  
Cartella: *Ouranos*

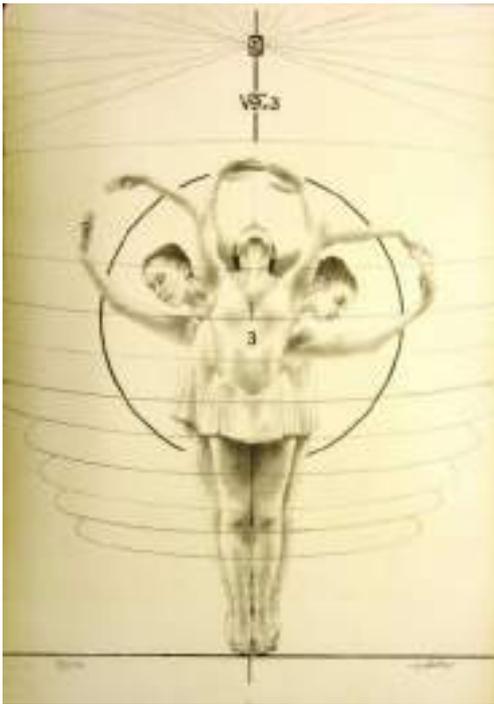


*La gentil donna, 2003*

Litografia, 50x35  
Inv. 690 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)  
Cartella: *La vita nuova-Quattro pittori e la vita nuova*

# Gerico

Somma Lombarda, 1946



*Deh peregrini che pensosi andate*, 2003

Litografia, 50x35

Inv. 692 - Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)

Cartella: *La vita nuova-Quattro pittori e la vita nuova*

# Giuseppe Giannini

Lucca, 1937



1977

Litografia, 44x63

Inv. 279 - Dono Galleria Guerrieri

Notificata (*in deposito*)



1977

Litografia, 40x60

Inv. 280 - Dono Galleria Guerrieri

Notificata (*in deposito*)

Cartella: *Sei artisti italiani*, 1977



1978

Acquaforse/acquatinta, 40x40

Inv. 289 - Dono Galleria Guerrieri

Notificata (*in deposito*)

Cartella: *Banchieri, Carroll, Giannini...*



1978

Acquaforse/acquatinta, 40x40

Inv. 290 - Dono Galleria Guerrieri

Notificata (*in deposito*)

Cartella: *Banchieri, Carroll, Giannini...*

## Jean Pierre Giovannelli

Francia, 1936



*Bozzetto*

*“opera multipla”, 1999*

Litografia, 60x80

Inv. 578 - Dono dell'artista

Notificata (*in deposito*)

## Gustavo Giulietti

Petralia, 1935 - Firenze, 2003



*Guardando ad oriente, s.d.*

Litografia a cinque colori, 46x63

Inv. 185 - Dono della Stamperia Il Bisonte

Notificata - (*in deposito*)

Cartella: *Venti anni-venti artisti, 1980*

## Giuseppe Guerreschi

Milano, 1929

Saint-Laurent-du-Var , 1985



*Figura femminile con una tavola di Montebego, 1980*

Incisione a cinque colori, 24x32 s.f. 50x70

Inv. 201 - Dono della Stamperia Il Bisonte

Notificata - (*in deposito*)

Cartella: *Venti anni-venti artisti, 1980*

## Guiotto Paolo

San Donà di Piave, 1934



*Venezia venezia, 1980*

Incisione all'acquatinta

41x31 s. f. 60x50

Inv. 205 - Dono della Stamperia

Il Bisonte

Notificata - (*in deposito*)

Cartella: *Venti anni-venti artisti, 1980*

# Georg Klusemann

Essen, 1942 - Pisa, 1981

9 vetrate su rame -Acquatinta e  
acquaforte, 30x30

Notificate - (*in deposito*)



*Ein-und Aussichten auf Himmel  
und in Stuben frohlicher Verzweiflung, 1977*

Inv. 303 - Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)

*Ein-und Aussichten auf Himmel und in  
Stuben frohlicher Verzweiflung, 1977*

Inv. 304 - Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)



*Ein-und Aussichten auf Himmel  
und in Stuben frohlicher V  
erzweiflung, 1977*

Inv. 305 - Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)

*Ein-und Aussichten auf Himmel  
und in Stuben frohlicher V  
erzweiflung, 1977*

Inv. 306 - Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)



*Ein-und Aussichten auf Himmel und in Stuben frohlicher Verzweiflung, 1977*  
 9 vetrage su rame -Acquatinta e acquaforte 30x30  
 Inv. 308 - Dono dell'artista  
 Notificata - (in deposito)



*Ein-und Aussichten auf Himmel und in Stuben frohlicher Verzweiflung, 1977*  
 9 vetrage su rame -Acquatinta e acquaforte 30x30  
 Inv. 309 - Dono dell'artista  
 Notificata - (in deposito)



*Ein-und Aussichten auf Himmel und in Stuben frohlicher erzweiflung, 1977*  
 Inv. 310 - Dono dell'artista  
 Notificata - (in deposito)



*Ein-und Aussichten auf Himmel und in Stuben frohlicher V erzweiflung, 1977*  
 Inv. 311 - Dono dell'artista  
 Notificata - (in deposito)



*Ein-und Aussichten auf Himmel und in Stuben frohlicher Verzweiflung, 1977*  
 Inv. 307 - Dono dell'artista  
 Notificata - (in deposito)

# Swietlan Kraczyna

Polonia, 1940



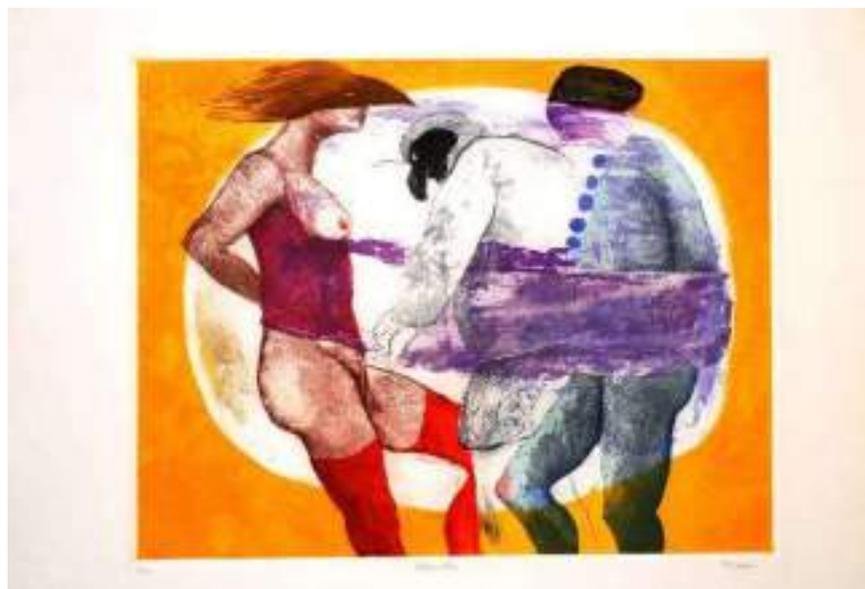
*Danza delle pernici con Arlecchino*

1980

Incisione a quindici colori

35x32; s.f. 50x69

Inv. 178 - Dono della  
Stamperia Il Bisonte

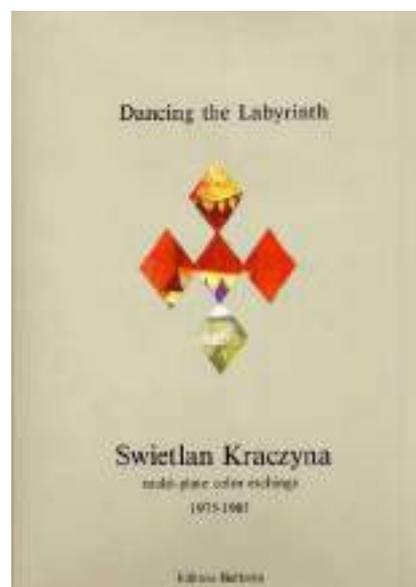


*Pulcinella, s.d.*

Incisione a colori, 38x48; s.f. 49x70

Inv. 175 - Dono della Stamperia Il Bisonte

Notificata - (*in deposito*)



*Dancing the Labyrinth, s.d.*

Incisioni a colori

38x48; s.f. 49x70

Inv. 175 - Dono della

Stamperia Il Bisonte

Notificata - (*in deposito*)

# Lambertucci Giuseppe

Bientina, 1936

*Allegoria ecologica*, 1995

Incisione all'acquaforte, 39x49,5 s.f. 50x70

Inv. 570 Dono dell'artista

Notificata - (in deposito)



*Allegoria di una battaglia*, 1987

Incisione all'acquaforte, 29,5x59,5 s.f. 50x70

Inv. 570 Dono dell'artista Notificata

(in deposito)



Dalla cartella: *Il trionfo e l'esilio*, 1986

7 incisioni, 100x70 - Notificate (in deposito)



*La giustizia e il suo lampo che non giudica*. Inv. 693



*Mescola l'ocra e la favilla il vento*. Inv. 694



*L'immortale abbraccio come il portamento tiene su alto il tetto*. Inv. 695



*La giustizia e il suo lampo che non giudica*.  
Inv. 696



*Il sangue d'un costato che ancora sanguina*  
Inv. 697



*Né i voli hanno altre tracce, s'allontanano*  
Inv. 698



*Sa che deve arrivare il degradato colui che non ha nulla oltre il suo fiato* Inv. 699

# Paolo Lapi

Pisa, 1935 - Pisa, 2016

N. 1 - 14, s.d.

Tecnica mista, 18x12

Dono dell'artista

Notificate - (*in deposito*)



8 marzo a Sarajevo, s.d.  
Litografia, 100x70  
Inv. 574 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



N. 1, s.d. - Inv. 579



N. 2, s.d. - Inv. 643



N. 3, s.d. - Inv. 644



N. 4, s.d. - Inv. 645



N. 5, s.d. - Inv. 646



N. 6, s.d. - Inv. 647



N. 7, s.d. - Inv. 648



N. 8, s.d. - Inv. 649



N. 9, s.d. - Inv. 650



N. 10, s.d. - Inv. 651



N. 11, s.d. - Inv. 652



N. 12, s.d. - Inv. 653



N. 13, s.d. - Inv. 654



N. 14, s.d. - Inv. 655

N. 15- 26; 28 - 34, s.d.  
Litografie, 60x35  
Dono dell'artista  
Notificate - (in deposito)



N. 15, s.d. - Inv. 656



N. 16, s.d. - Inv. 657



N. 17, s.d. - Inv. 658



N. 18, s.d. - Inv. 659



N. 19, s.d. - Inv. 660



N. 20, s.d. - Inv. 661



N. 21, s.d. - Inv. 661



N. 22, s.d. - Inv. 663



N. 23, s.d. - Inv. 664



N. 24, s.d. - Inv. 665



N. 25, s.d. - Inv. 666



N. 26, s.d. - Inv. 667



N. 28, s.d. - Inv. 669



N. 29, s.d. - Inv. 670



N. 30, s.d. - Inv. 671



N. 31, s.d. - Inv. 672



N. 32, s.d. - Inv. 673



N. 33, s.d. - Inv. 674



N. 34, s.d. - Inv. 675



Giardino 1, 1993  
Litografia, 100x70  
Inv. 677 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



Giardino 2, 1993  
Litografia, 100x70  
Inv. 678 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



Campagna P.A., 1992  
Litografia, 70x50  
Inv. 676 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



Il Giardino di campagna,  
P.A., 1992  
Litografia, 70x50  
Inv. 679 - Dono dell'artista



Nel giardino della memoria,  
P.A., 1992  
Litografia, 70x50  
Inv. 678 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



N. 27, s.d.  
Litografia, 50x70  
Inv. 668 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)

# Fausto Maria Liberatore

Lucca, 1922 - Lido di Camaiore, 2004



*Veduta di Lucca dall'alto 1968*

Carboncino, 37x56

Inv. 99 - Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)

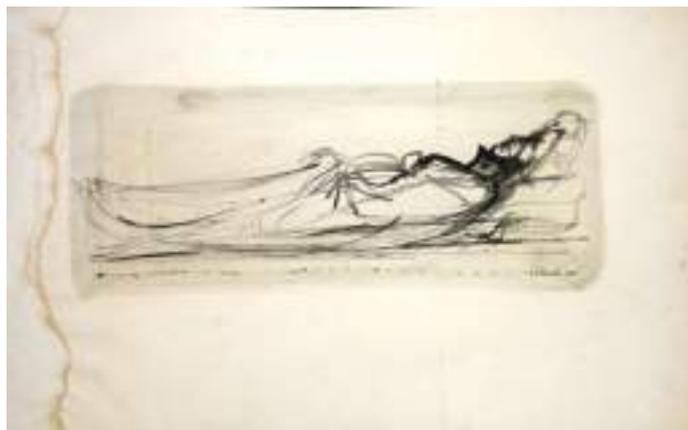


*S. Martino, 1968*

Carboncino, 27x37

Inv. 100 - Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)



*Ilaria del Carretto, 1968*

Carboncino, 37x58

Inv. 101 - Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)



*Ilaria del Carretto, 1968*

Carboncino, 37x58

Inv. 102 - Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)



*Statua di vescovo, 1968*

Carboncino, 50x35

Inv. 103 - Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)



*Lucca, processione notturna, 1968*  
Carboncino, 37x56  
Inv. 102 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



*Palazzo Pfanner, 1968*  
Carboncino, 37x54  
Inv. 105 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



*Processione a Lucca, 1968*  
Carboncino, 37x58  
Inv. 107 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



*Statua di Vescovo, 1968*  
Carboncino, 37x59  
Inv. 108 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



*San Michele, 1968*  
Carboncino, 37x56  
Inv. 109 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



*Lucca. Statua di vescovo, donna alla finestra ; antiche mura dell'anfiteatro, 1968*  
Carboncino, 37x66  
Inv. 110 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



*Veduta di Luca, s.d.*  
Carboncino, 37x66  
Inv. 111 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



*Angelo con oliante su San Michele, San Michele, 1968*  
Carboncino, 37x58  
Inv. 113 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



*Facciata di San Michele a Lucca, 1968*  
Carboncino, 52x37  
Inv. 106 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



*Abside tra le case, s.d.*  
Carboncino, 32x23  
Inv. 112 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



*Vecchie case, s.d.*  
Carboncino, 38x58  
Inv. 115 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



*Palazzo Pfanner, 1968*  
Carboncino, 29x26  
Inv. 114 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



*San Michele, 1968*  
Carboncino, 57x38  
Inv. 116 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



*La "pantera", 1968*  
Carboncino, 58x  
Inv. 117 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



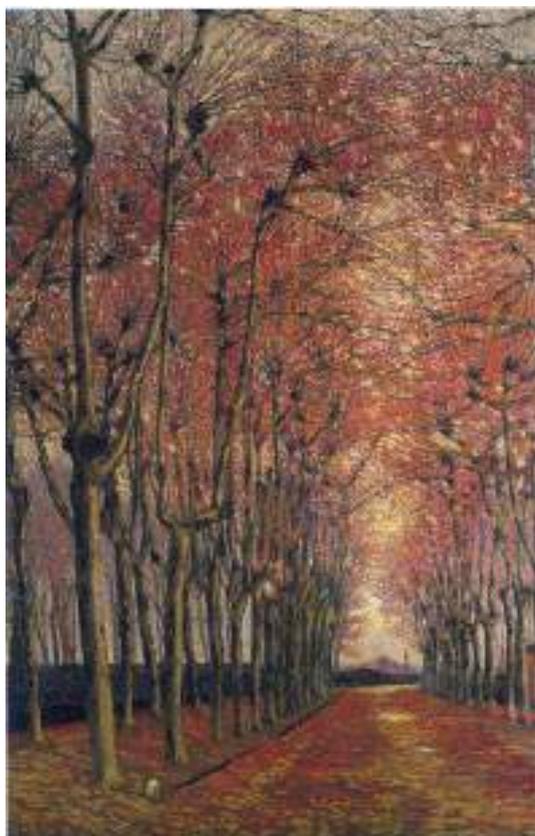
*La "pantera", 1968*  
Carboncino, 32x58  
Inv. 118- Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



*Scultura in pietra sulle  
Mura di Lucca. s.dl*  
Carboncino, 35x50  
Inv. 119 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)

## Giuseppe Lunardi

Lucca, 1879 - Firenze, 1966



*Le Mura di Lucca dopo la pioggia  
a Por Santa Maria, 1965*

Olio su cartone, 95x63

Inv. 562

Dono di Susanna Gherardini

Notificata - *(in deposito)*

## Mino Maccari

Siena, 1898 - Roma, 1989



*Autoritratto, s.d.*

Xilografia, 39x50

Inv. 312 - Dono dell'artista

*(in deposito)*



*Le marionette s.d.*

Litografia a colori, 37x50

Inv. 177 - Dono della Stamperia Il Bisonte

Notificata - *(in deposito)*



*La sfilata, s.d.*

Xilografia, 23x34

Inv. 313 - Dono dell'artista

Notificata - *(in deposito)*



*Convitato di Pietra, s.d.*  
 Linoleografia, 37x50  
 Inv. 314 - Dono dell'artista  
 Notificata - (in deposito)



*Teatrino, s.d.*  
 Xilografia, 38x49  
 Inv. 315 - Dono dell'artista  
 Notificata - (in deposito)



*Lo zio, s.d.*  
 Xilo e linoleografia, 31x23  
 Inv. 314 - Dono dell'artista  
 Notificata - (in deposito)



*Bancarella, s.d.*  
 Xilo e linoleografia, 25x18  
 Inv. 317 - Dono dell'artista  
 Notificata - (in deposito)



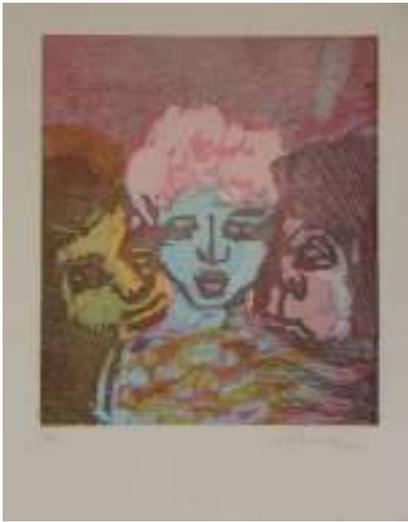
*L'ospite, s.d.*  
 Xilografia, 38x20  
 Inv. 318 - Dono dell'artista  
 Notificata - (in deposito)



*Mozarth, s.d.*  
 Linoleografia, 50x35  
 Inv. 319 - Dono dell'artista  
 Notificata - (in deposito)



*La lettrice, s.d.*  
 Xilografia, 31x20  
 Inv. 321  
 Dono dell'artista  
 Notificata - (in deposito)



*Gelosia, s.d.*  
Xilo e linoleografia, 25x21  
Inv. 320  
Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Il padrone, s.d.*  
Linoleografia, 40x30  
Inv. 322  
Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Presi per la coda, s.d.*  
Xiloe linoleografia, 38x20  
Inv. 324 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Battaglia, s.d.*  
Acquaforte/acquatinta, 24x31 s.f. 35x49  
Inv. 324 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Scatole a sorpresa, s.d.*  
Acquaforte, 24x31 s.f. 35x49  
Inv. 326 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



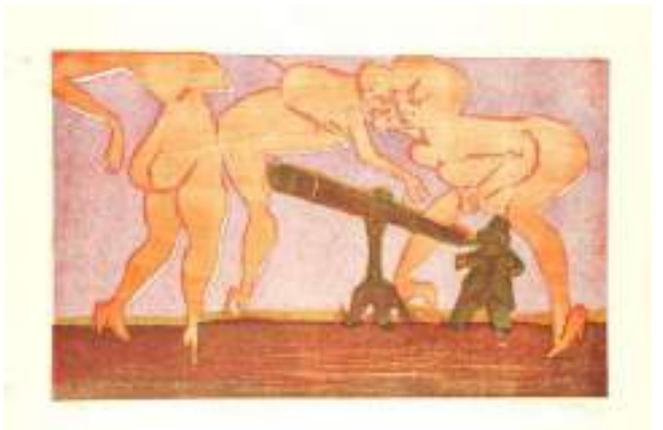
*Cercare il cacciatore, s.d.*  
Xilografia, 34x24 s.f. 49x35  
Inv. 328 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*I paracadute, s.d.*  
Acquaforte, 24x35 s.f. 35x49  
Inv. 327 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



*Il professore, s.d.*  
Xilo e linoleografia, 20x31  
Inv. 329 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



*Il cannocchiale, s.d.*  
Linoleografia, 34x55  
Inv. 330 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



*La visita, s.d.*  
Linoleografia, 35x55  
Inv. 332 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



*L'uovo alla coque, s.d.*  
Linoleografia, 34x40  
Inv. 331 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



*Le provinciali, s.d.*  
Xilografia, 20x31  
Inv. 339 - Dono dell'artista -  
Notificata - (in deposito)



*Il collezionista, s.d.*  
Acquaforte, 31x24 s.f. 49x35  
Inv. 325 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



*Il bevitore, s.d.*  
Xilografira, 29x19  
Inv. 333 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



*Collant, s.d.*  
Xilografia, 48x35  
Inv. 334 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



*La sorpresa, s.d.*  
Xilo e linoleografia, 27x24  
Inv. 336 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



*Scherzo, s.d.*  
Linoleografia, 29x19  
Inv. 338 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



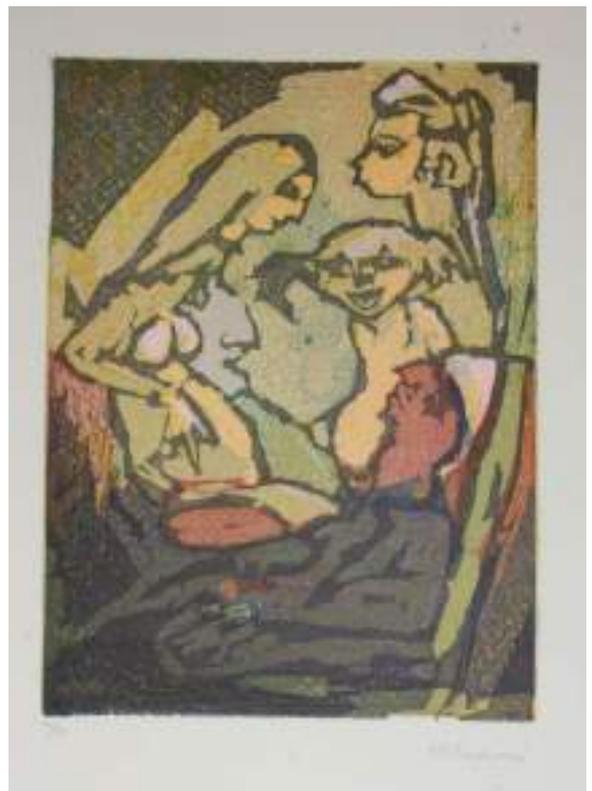
*Le nuvole, s.d.*  
Xilo e linoleografia, 39x55  
Inv. 340  
Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*I leccapiatti, s.d.*  
Xilo e linoleografia, 41x55  
Inv. 341 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Il maestro, s.d.*  
Linoleografia, 21x28  
Inv. 337 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*La visita, s.d.*  
Linoleografia, 31x23  
Inv. 332 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)

*Il godi godi dieci incisioni a colori di Mino Maccari*

1964 - Cerastico Editore, Milano

Incisioni - 35x25

Inv. 640 - 1/10 Dono di Aldo Salvadori

Notificata - (*in deposito*)



# Mario Madiai

Siena, 1944



*Valle del Serchio, 1989*

Olio su tela, 50x80

Inv. 49- Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)

# Cesco Magnolato

Noventa di Piave, 1926



*Figura, 1963.*

Acquatinta, 49x31 s.f. 64x46

Inv. 193 - Dono della Stamperia Il Bisonte

Notificata - (*in deposito*)

Cartella: *Incisori veneti, 1963*

# Tranquillo Marangoni

Pozzuolo del Friuli, 1912

Ronco Scrivia, 1992



*Sub a Camogli, 1962*

Xilografia su acero di testa, 43x26 s.f. 64x46

Inv. 196- Dono della Stamperia Il Bisonte

Notificata - (*in deposito*)

Cartella: *Incisori veneti, 1963*

## Marchetti Giulio

Lucca, 1891 - Lucca, 1957



*Ritratto di Francesco Ragghianti (senior), 1939.*  
Olio su tela, 58x45 c. 71x58  
Inv. 712 - Dono di Anna Ragghianti  
(in deposito)

## Rodolfo Margheri

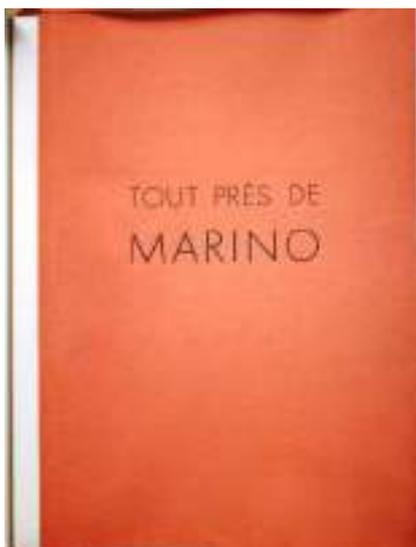
Firenze, 1910 - Firenze, 1967



*Afa d'estate, 1964*  
Acquaforte tecnica mista, 28x36 s.f. 45x65  
Inv. 176– Dono della Stamperia Il Bisonte  
Notificata - (in deposito)

## Marino Marini

Pistoia, 1901 - Viareggio, 1980



*Tout Près de Marino. Dix Eaux-Fortes originales de Marino Marini, 1977*  
Libro d'arte - 56x38  
Inv. 1 - Dono di Mercedes Marini





# Giuseppe Martinelli

Viareggio, 1930 - Milano, 2016



*Litografia, s.d.*

Litografia p.d.a., 53x36

Inv. 285

Dono della Galleria Guerrieri

Notificata - *(in deposito)*

Cartella: *Sei artisti italiani, 1977*



*Litografia, s.d.*

Litografia p.d.a., 53x36

Inv. 285

Dono della Galleria Guerrieri

Notificata - *(in deposito)*

Cartella: *Sei artisti italiani, 1977*

# Carlo Mattioli

Modena, 1911 - Parma, 1994



Scena dalla *Certosa di Parma* di Stendhal, *s.d.*

Tempera su carta, 30x62

Inv. 50 – Dono dell'artista

Notificata - *(in deposito)*



*Anna con il gatto, s.d.*

Litografia a sei colori, 43x61

Inv. 202 - Dono della Stamperia Il Bisonte

Notificata - *(in deposito)*

Cartella: *Venti anni-venti artisti, 1980*

## Tista Meschi

Lucca, 1934



*La vigna e il frutteto, 1993*  
Acquarello su carta, 38x56  
Inv. 57 - Dono dell'artista  
Notificato - (in deposito)



*La siepe e il sole, 1992*  
Acquarello su carta, 38x56  
Inv. 58 - Dono dell'artista  
Notificato - (in deposito)

## Lea Monetti

1939



*Paesaggio maremmano, 1990*  
Litografia a sedici colori p.a., 50x70  
Inv. 573 - Dono dell'artista  
Notificato - (in deposito)

## Henry Moore

Castleford, 1898

Much Hadham, 1986



*Six Mother and Child Studies, s.d.*  
Incisione all'acquatinta in b.n.  
33x25 s.f. 65x46  
Inv. 191 - Dono della Stamperia Il Bisonte  
Notificato - (in deposito)  
Cartella: *Venti anni-venti artisti, 1980*

# Piero Mosti

Massa, 1941



*Paesaggio, 1995*  
Serigrafia, 70x100  
Inv. 642 - Dono della Galleria Poleschi  
Notificato - (in deposito)



*Paesaggio, 1995*  
Serigrafia, 100x70  
Inv. 641 - Dono della Galleria Poleschi  
Notificato - (in deposito)

# Impero Nigiani

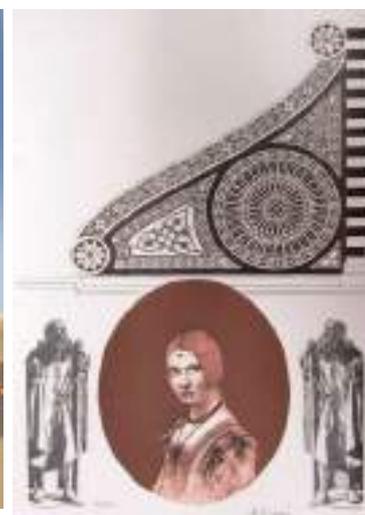
Incisa Valdarno, 1937



*Numero nove 81/50, 2003*  
Litografia, 50x35  
Inv. 691  
Dono dell'artista  
Notificato - (in deposito)  
Cartella: *La vita nuova*



1983  
Litografia, 45x45  
Inv. 54 - Dono dell'artista  
Notificato - (in deposito)  
Cartella: *Ouranos*



*Interpretazioni dantesche*  
*95 Ricordivi... de' maladetti,*  
*Purgatorio XXIV, 2000*  
Acquaforte su lastra di zinco, stampata, numerata e firmata, 34x29  
Inv. 495 - Dono dell'artista  
Notificato - (in deposito)

# Mario Nigro

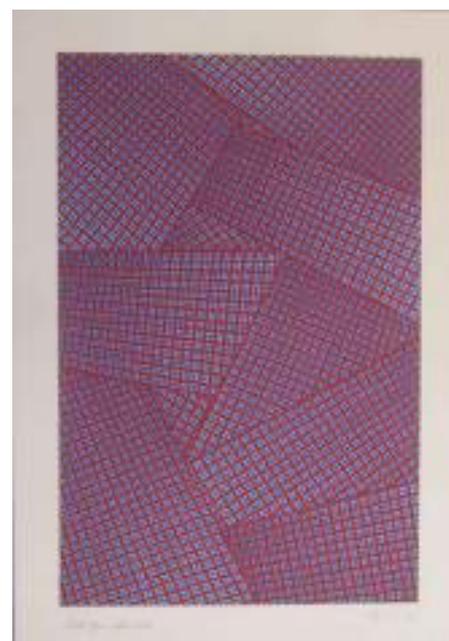
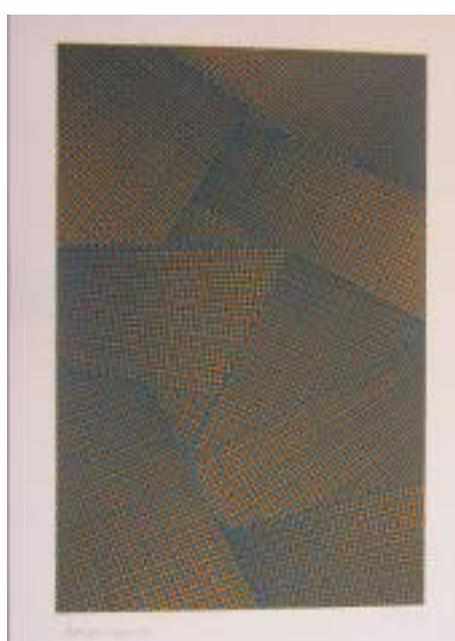
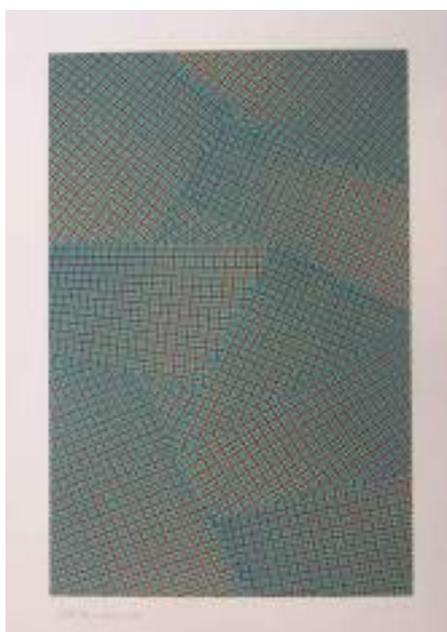
Pistoia, 1917 - Livorno, 1992

Cartella Sei variazioni dallo "Spazio totale", 1954

Sei serigrafie esemplare n. 49/90

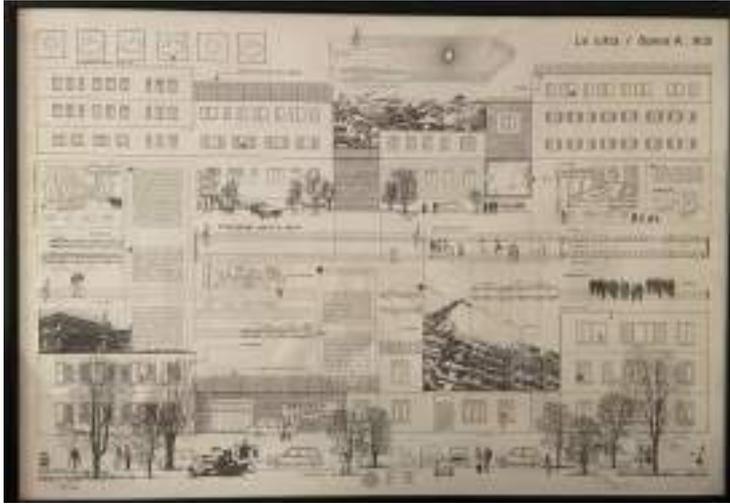
Inv. 756-761

Dono di Epicarmo Invernizzi



# Luciano Ori

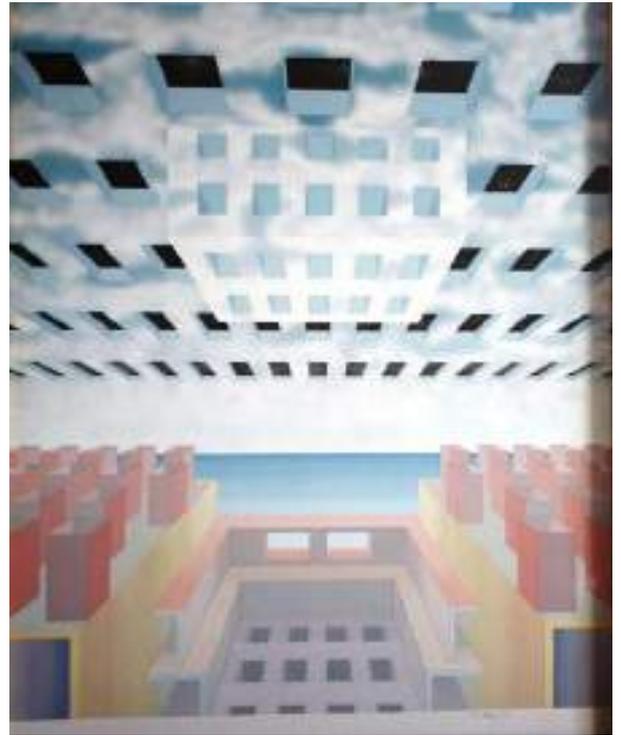
Firenze, 1928 - Firenze, 2007



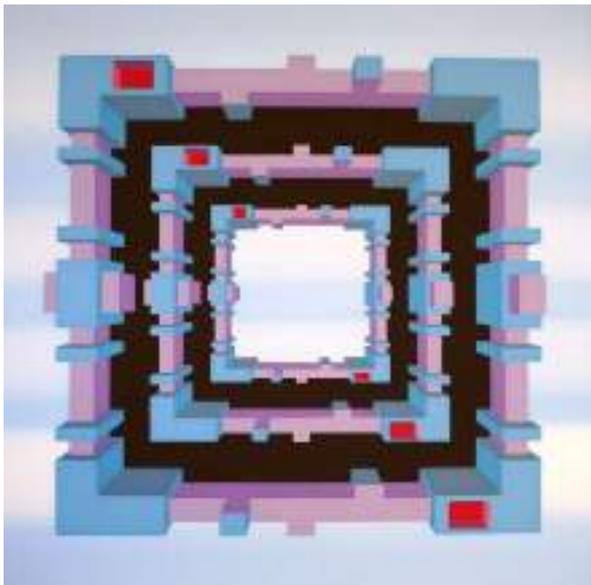
*La città. Opera K 805, 1980 ca*  
Litografia, 96x64  
Inv. 754 - Dono di Paolo Bolpagni - *(in deposito)*

# Giampiero Poggiali

Firenze, 1936 - Firenze, 2021



*Strutture, s.d.*  
Acrilico su tela, 90x70  
Inv. 53  
Dono dell'artista  
Notificato - *(in deposito)*



1983  
Litografia, 45x45  
Inv. 56 - Dono dell'artista  
Notificato - *(in deposito)*  
Cartella: *Ouranos*



*Strutture, 1982*  
Acrilico su tela, 101x120  
Inv. 52  
Dono dell'artista  
Notificato - *(in deposito)*

# Antonio Possenti

Lucca, 1933 - Lucca, 2016



1977

Litografia p.d'a. , 41x51

Inv. 283

Dono della Galleria Guerrieri

Notificata - (*in deposito*)

Cartella: *Sei artisti italiani*, 1977



1977

Litografia, 41x51

Inv. 284

Dono della Galleria Guerrieri

Notificata - (*in deposito*)

Cartella: *Sei artisti italiani*, 1977



1979

Acquaforte, 34x25

Inv. 302

Dono della Galleria Guerrieri

Notificata - (*in deposito*)

Cartella: *Bodini, Boschi...*

*Acquaforti*, 1979



1978 - Acquaforte/acquatinta  
35x23,7

Inv. 291

Dono della Galleria Guerrieri

Notificata - (*in deposito*)

Cartella: *Banchieri, Carroll...*

*Acquaforte/Acquatinta*



1978 - Acquaforte  
/acquatinta, 1979

Inv. 292 - Dono della

Galleria Guerrieri

Notificata - (*in deposito*)

Cartella: *Banchieri,  
Carroll... Acquaforte*



*Lucida, s.d.*  
Litografia, 26x20  
Inv. 342 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Elba, s.d.*  
Litografia, 27x21  
Inv. 343 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Per "Il signor Toccafondo", s.d.*  
Litografia, 26x21  
Inv. 344  
Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Sacco, s.d.*  
Litografia, 21x21  
Inv. 345  
Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Sogno di Francesco Baracca, s.d.*  
Litografia, 33x24  
Inv. 347  
Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Van Gogh", s.d.*  
Litografia, 49x69  
Inv. 346  
Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Landru*", s.d.  
Litografia, 33x24  
Inv. 348 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Tramonto in campagna*, s.d.  
Litografia,  
Inv. 349 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



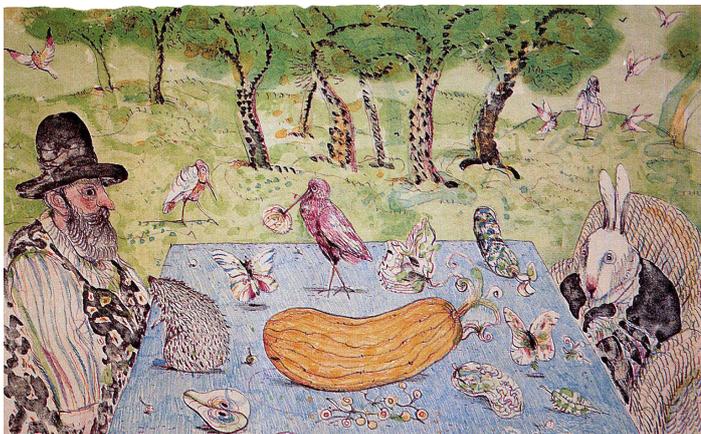
*Inverno*", s.d.  
Litografia, 57x38  
Inv. 350 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Homo ludens*, s.d.  
Litografia,  
Inv. 351 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Un mare nella stanza*, s.d.  
Litografia  
Inv. 354 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*In campagna, s.d.*  
Litografia, 35x55  
Inv. 352  
Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



*Nel giardino di casa, s.d.*  
Litografia, 35x55  
Inv. 353  
Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



*Un solito mare nella stanza, s.d.*  
Litografia  
Inv. 355 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



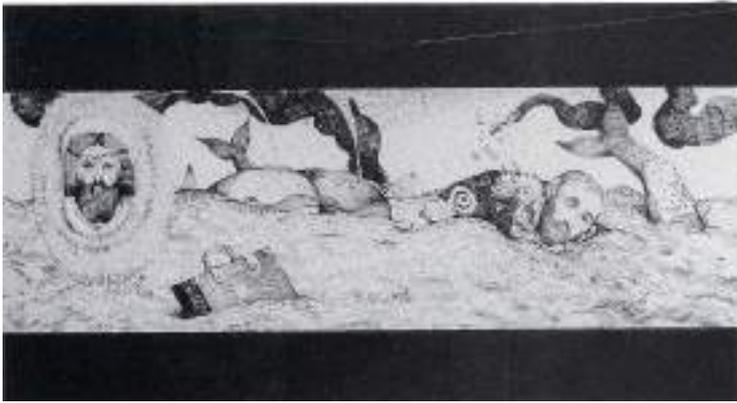
*Un pittore sulla spiaggia, s.d.*  
Litografia  
Inv. 356 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



*Il vecchio e il mare, s.d.*  
Litografia, 15x25  
Inv. 359 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



*Elba, s.d.*  
Incisione, 19x24  
Inv. 358 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



*Ex voto, s.d.*  
 Litografia, 15x47  
 Inv. 360  
 Dono dell'artista  
 Notificata - (in deposito)



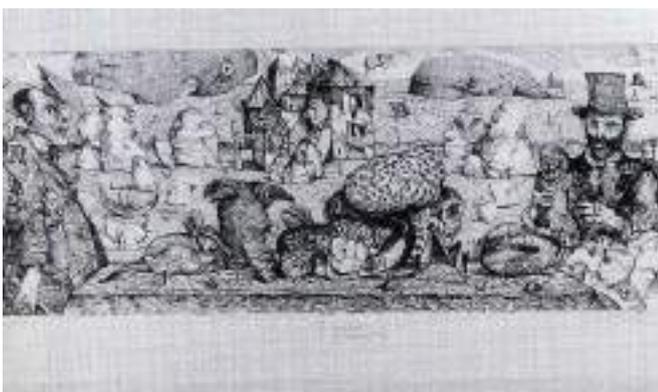
*Le bottiglie del marinaio, s.d.*  
 Litografia, 32x39  
 Inv. 361 - Dono dell'artista  
 Notificata - (in deposito)



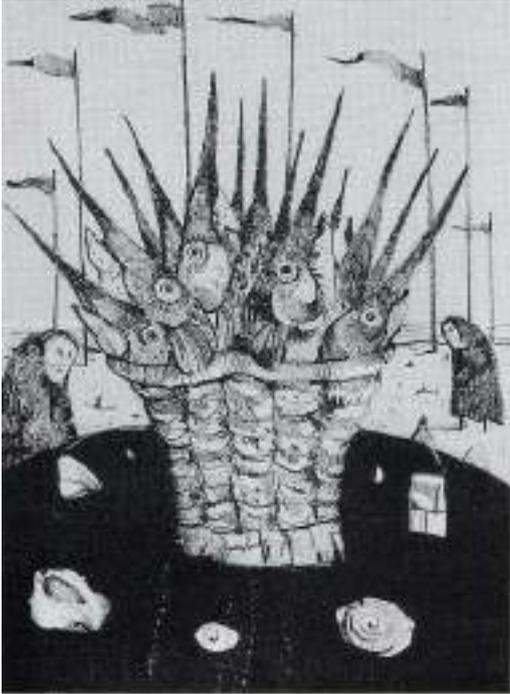
*Un pescatore, s.d.*  
 Litografia, 23x17  
 Inv. 363  
 Dono dell'artista



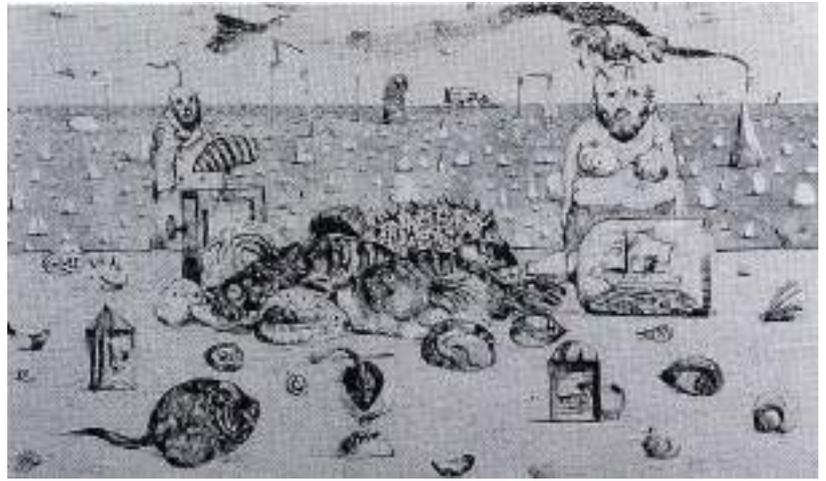
*Elba, s.d.*  
 Incisione, 24x19  
 Inv. 357—Dono  
 dell'artista



*Due sulla spiaggia, s.d.*  
 Litografia, 21x54  
 Inv. 362 - Dono dell'artista  
 Notificata - (in deposito)



*Pesci spada, s.d.*  
Litografia, 23x17  
Inv. 364 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



*Spiaggia ambigua, s.d.*  
Litografia, 23x38  
Inv. 365 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



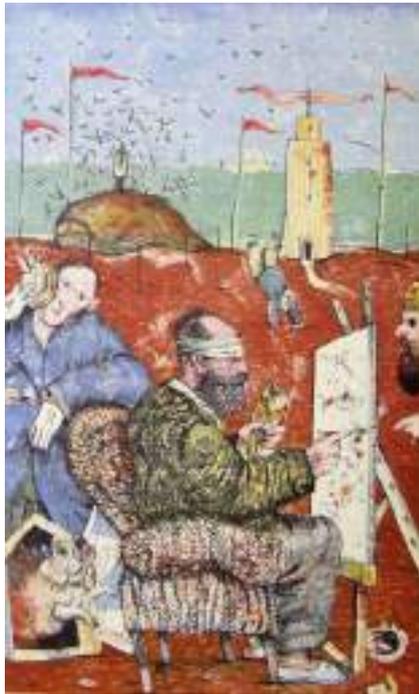
*Spiaggia delle tartarughe, s.d.*  
Litografia, 35x55  
Inv. 366  
Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



*Spiaggia privata, s.d.*  
Litografia, 55x75  
Inv. 367  
Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



*Spiaggia del faro, s.d.*  
Litografia, 39x24  
Inv. 369 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Spiaggia del faro 2, s.d.*  
Litografia, 39x24  
Inv. 370 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Spiaggia a Genova, s.d.*  
Litografia, 29x45  
Inv. 368  
Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Allevamento di uccelli, s.d.*  
Litografia, 46x68  
Inv. 372 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Uccelli, s.d.*  
Litografia, 45x51  
Inv. 371 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Quinta stagione, s.d.*  
Litografia, 66x46  
Inv. 373 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



*I funghi, s.d.*  
Litografia, 35x25  
Inv. 374 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



*Per l'anno dell'ambiente, 1987.*  
Litografia, 35x23  
Inv. 375 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



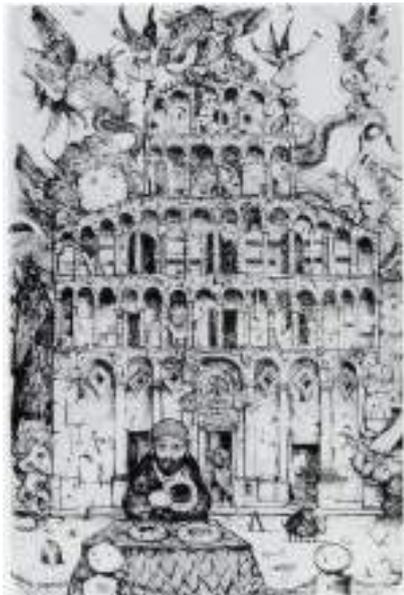
*Primavera, s.d.*  
Litografia, 66x46  
Inv. 376 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



*Estate, s.d.*  
Litografia, 66x46  
Inv. 377 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



*Autunno, s.d.*  
Litografia, 66x46  
Inv. 378 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



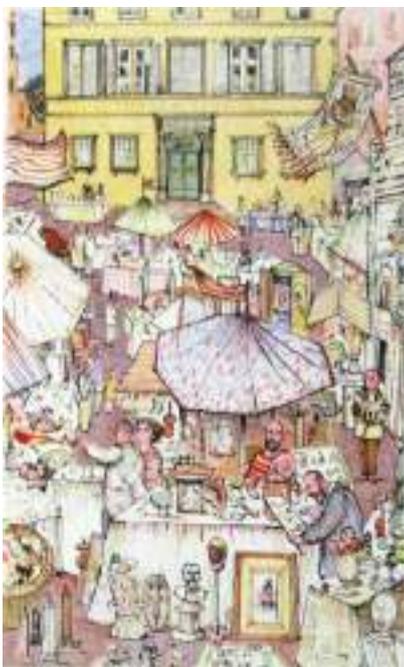
*San Michele, s.d.*  
Litografia, 45x29  
Inv. 379 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



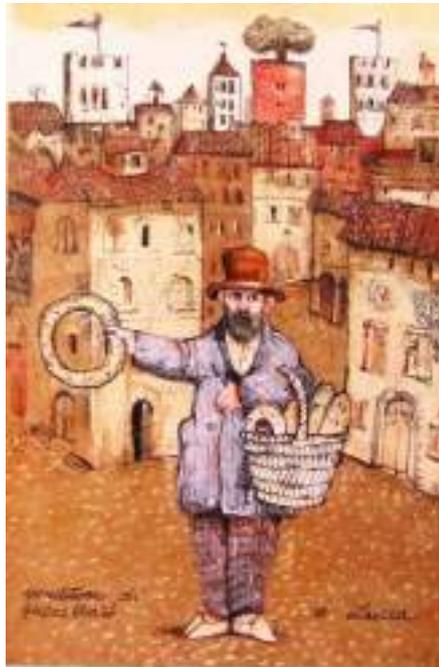
*Puccini, s.d.*  
Litografia, 44x34  
Inv. 380 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



*Piazzetta dell'arte, s.d.*  
Litografia, 45x25  
Inv. 381- Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



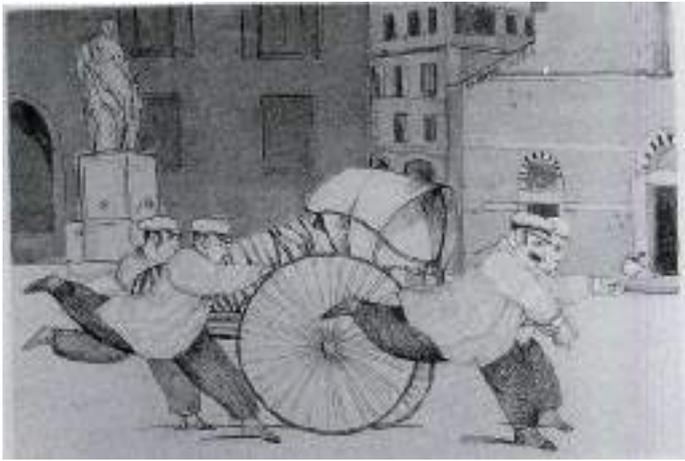
*Mercatino dell'antiquariato  
s.d.*  
Litografia, 28x23  
Inv. 383- Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



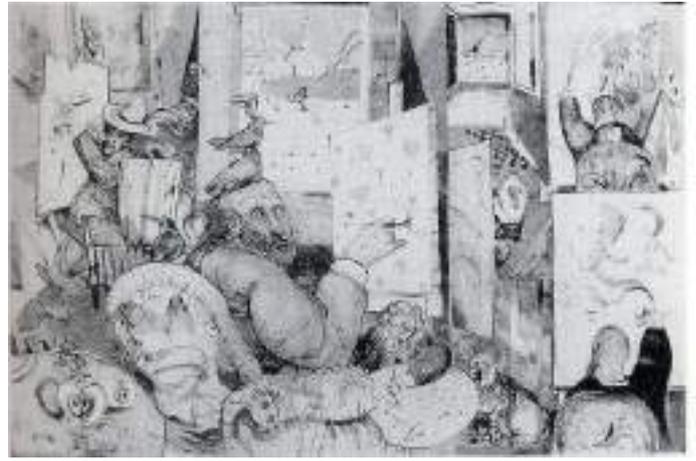
*Venditore di bucellato  
a Lucca, s.d.*  
Litografia, 25x16  
Inv. 382 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



*Arrivo, s.d.*  
Incisione, 34x24 su f. 70x50  
Inv. 388 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



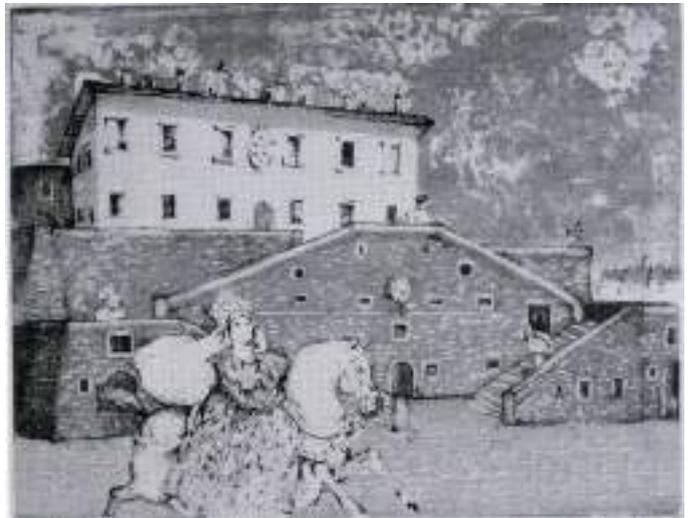
*Prima Misericordia, s.d.*  
Litografia, 35x55  
Inv. 385- Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



*Sei pittori, s.d.*  
Litografia, 35x51  
Inv. 384 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



*Maria a cavallo, s.d.*  
Litografia, 37x54  
Inv. 386 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



*Villa dei Medici, s.d.*  
Litografia, 21x26  
Inv. 387 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



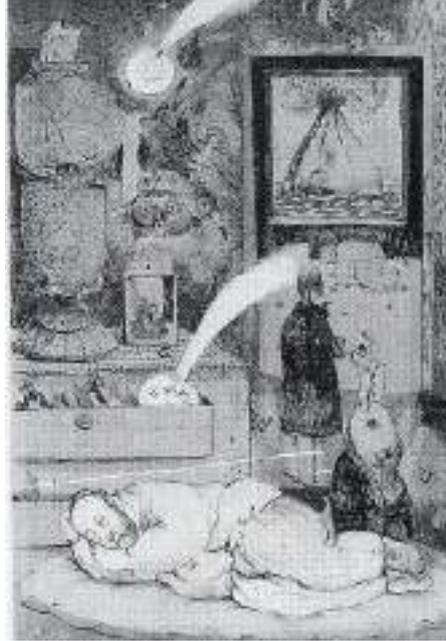
*Ritorno del soldato, s.d.*  
Litografia, 24x37  
Inv. 390 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



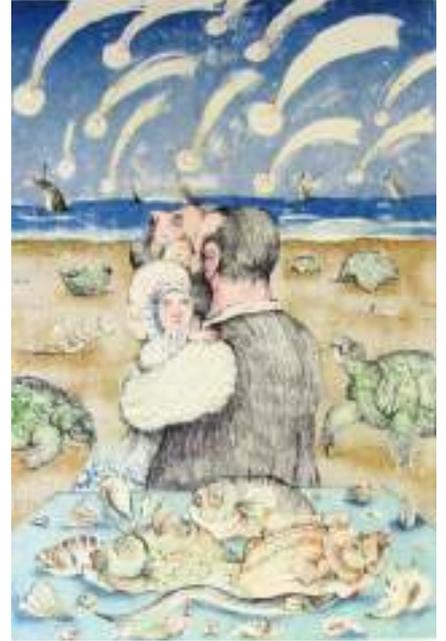
*Gli sposi, s.d.*  
Litografia, 38x38  
Inv. 407- Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



*Stanza di campagna s.d.*  
 Incisione, 39x29 s.f. 70x50  
 Inv. 389- Dono dell'artista  
 Notificata - (in deposito)



*Le comete nella stanza, s.d.*  
 Litografia, 36x24  
 Inv. 391 - Dono dell'artista  
 Notificata - (in deposito)



*Le comete, s.d.*  
 Litografia, 36x24  
 Inv. 392 - Dono dell'artista  
 Notificata - (in deposito)



*Per i cuochi s.d.*  
 Litografia, 18x13  
 Inv. 393- Dono dell'artista  
 Notificata - (in deposito)



*Donna al bagno, s.d.*  
 Incisione p.a., 19x14  
 s.f. 49x35  
 Inv. 394 - Dono dell'artista  
 Notificata - (in deposito)



*La rosa incantata, s.d.*  
 Litografia, 34x28  
 Inv. 395 - Dono dell'artista  
 Notificata - (in deposito)



*Pittori, s.d.*

Litografia, 38x38

Inv. 396 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Pittore e modella, s.d.*

Litografia, 26x20

Inv. 397- Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Un pittore, s.d.*

Litografia, 61x41

Inv. 398 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Episodio medievale, s.d.*

Litografia, 27x21

Inv. 399 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Un violinista, s.d.*

Litografia, 40x25

Inv. 400- Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Una certa mattina, s.d.*

Litografia, 36x24

Inv. 404- Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Burattinaio, s.d.*  
Litografia, 37x19  
Inv. 401  
Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



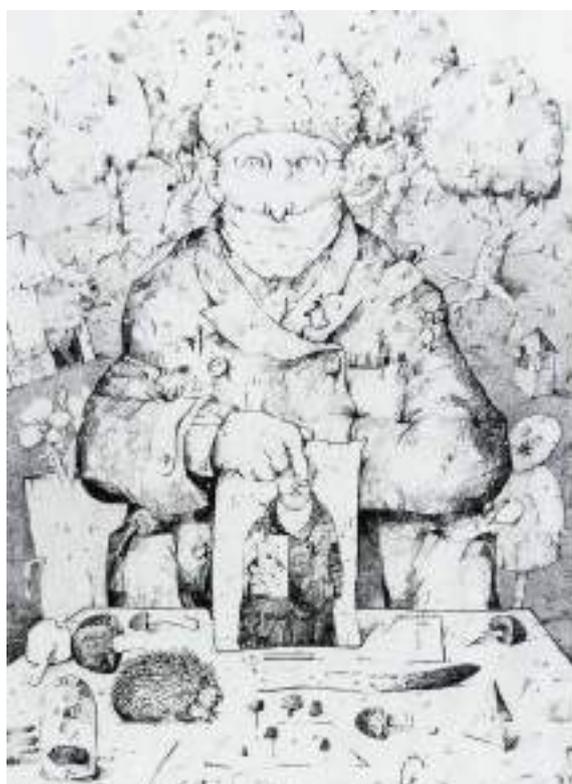
*Un burattinaio, s.d.*  
Litografia, 52x36  
Inv. 402 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Collina delle bandiere, s.d.*  
Litografia, 67x48  
Inv. 403- Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)

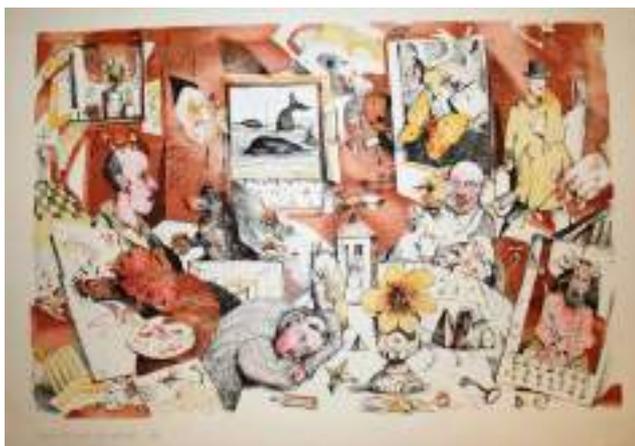


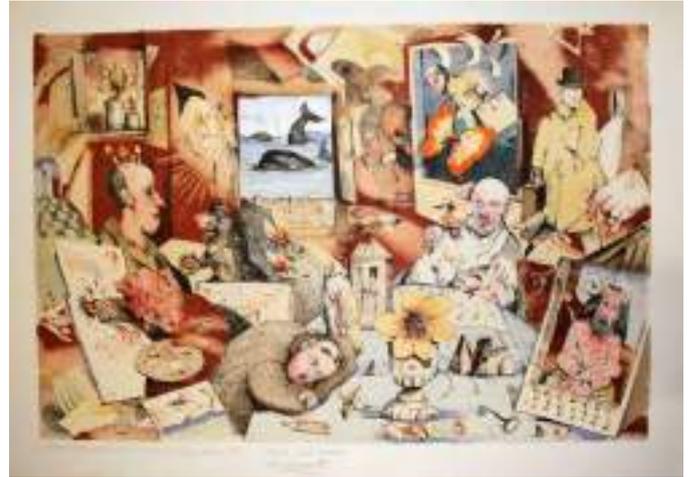
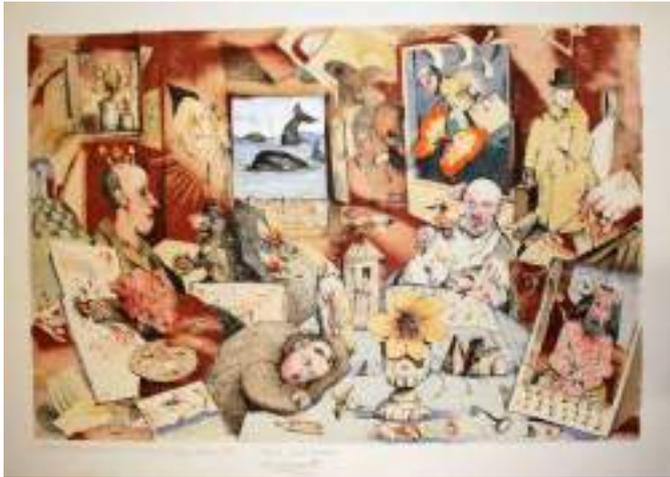
*Qualche mela, s.d.*  
Litografia, 51x35  
Inv. 405 Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



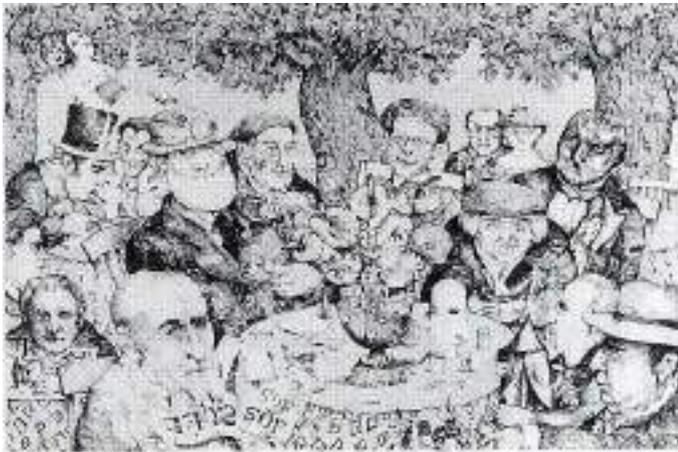
*Per farsi riconoscere, s.d.*  
Litografia, 69x46  
Inv. 406 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)

Cartella: *Il materiale delle arti, La stanza del viaggiatore, 1981* - 10 litografie  
Inv. 408/1-10 - Dono dell'artista - Notificate - (in deposito)

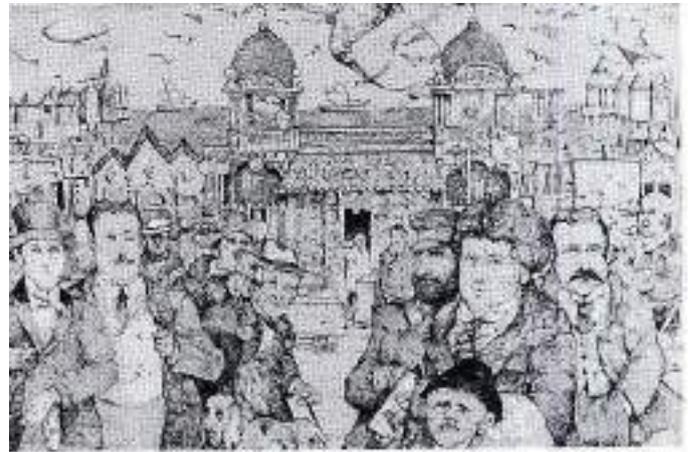




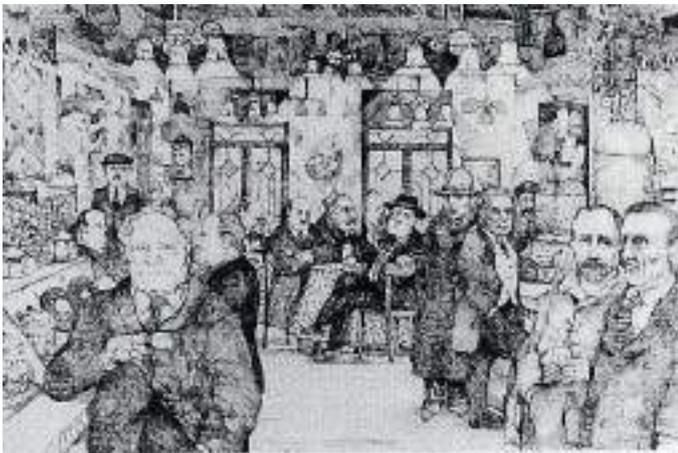
*La stanza del viaggiatore, 1981*  
Inv. 409 - Dono dell'artista



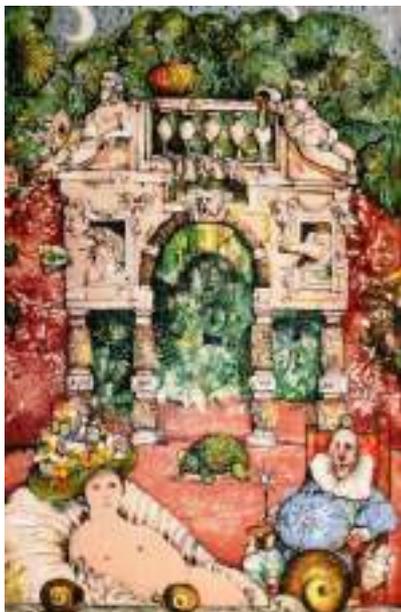
*Il quarto platano, 1977*  
Litografia, 43x61  
Inv. 410/1 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Il Margherita, 1977*  
Litografia, 43x61  
Inv. 410/2- Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Il caffè Caselli, 1977*  
Litografia, 43x61  
Inv. 410/3 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Il ninfeo di villa Buonvisi*  
1980

Litografia, 40x241

Inv. 411/1

Dono dell'artista

Notificata - (in deposito)



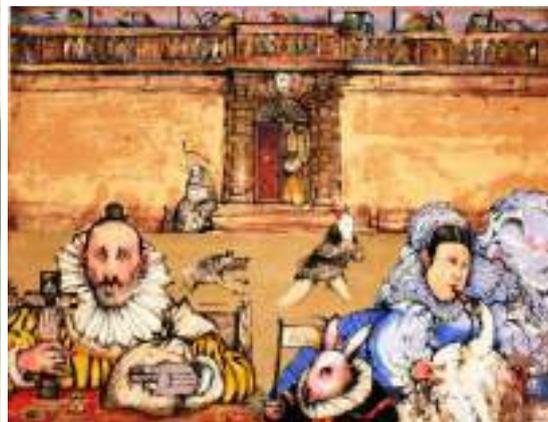
*Francesco Burlamacchi*  
1980

Litografia, 40x241

Inv. 411/2

Dono dell'artista

Notificata - (in deposito)



*Il Palazzo di G.B Bernardi in*  
*Piazza San Martino* 1980

Litografia, 40x241

Inv. 411/3- Dono dell'artista

Notificata - (in deposito)



*Vidi streghe che avevan*  
*la chioma rossa*, 1978

Litografia, 40x25

Inv. 412/1

Dono dell'artista

Notificata - (in deposito)



*Alla finesra dove apparve*  
*l'angelo*, 1975

Litografia, 37x23

Inv. 412/2- Dono dell'artista

Notificata - (in deposito)



*Maledetta la puppera*  
*di gomma*, 1978

Litografia, 40x241

Inv. 412/3- Dono dell'artista

Notificata - (in deposito)



*La vergine del Sacco, 1983*  
Litografia, 32x25  
Inv. 413/2- Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



*Il sacrilegio di Musciattino*  
1983  
Litografia, 32x25  
Inv. 413/3  
Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



*I gatti di Francesco di Marco*  
1983  
Litografia, 28x211  
Inv. 413/1- Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)

*Le stanze, cinque acqueforti*  
Incisioni, 25x19 s.f. 50x70  
Inv. 414/1-5



*La stanza del giudice*



*Stanza da letto*



*Una serra*



*La stanza del pittore*



*La stanza degli sposi*

*Minimalia, s.d.*

7 litografie contententi 75 immagini

Inv. da 415 a 489 - Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)





*Maria a cavallo, s.d.*  
Litografia, 17x24  
Inv. 490 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



*Senza titolo, s.d.*

Litografia

Inv. 491 - Dono dell'artista

Notificata - (in deposito)

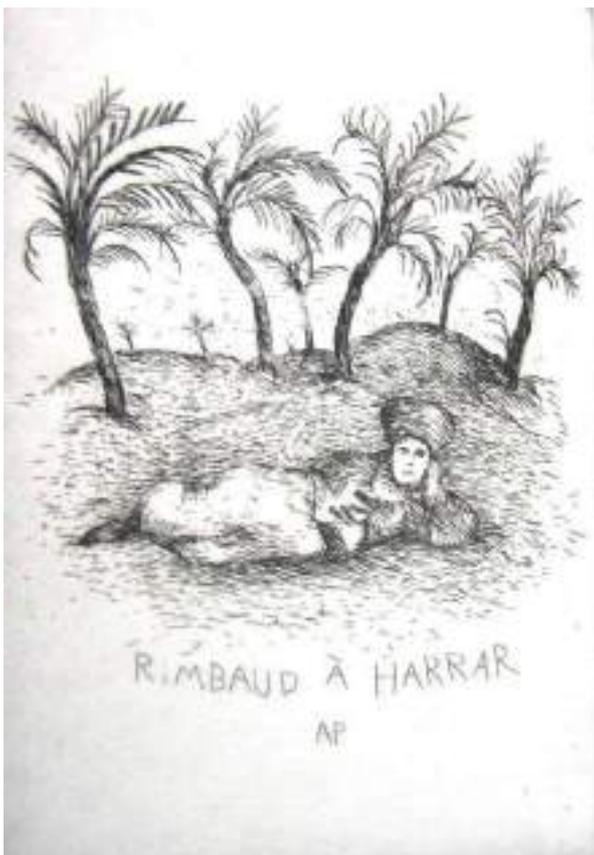


*Una stanza, s.d.*

Litografia p.d'a.

Inv. 493 - Dono dell'artista

Notificata - (in deposito)



*Rimbaud à Harrar, s.d.*

Litografia p. d'a.

Inv. 492 - Dono dell'artista

Notificata - (in deposito)



*Milan F.C., s.d.*

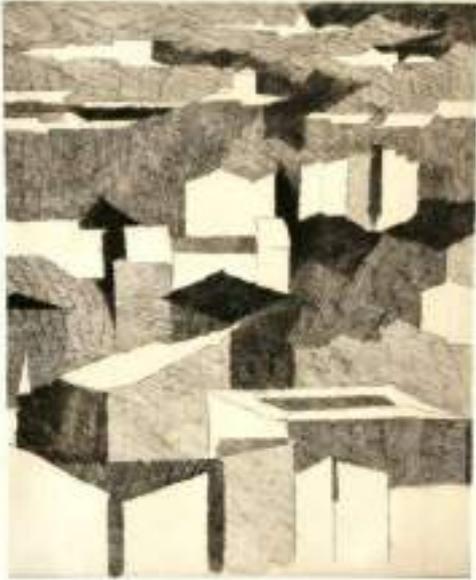
Litografia

Inv. 494 - Dono dell'artista

Notificata - (in deposito)

## Neri Pozza

Vicenza, 1915 - Vicenza, 1988



*Case di Vicenza, s.d.*

Acquaforte, 39x31 s.f. 64x46

Inv. 197

Dono della Stamperia Il Bisonte

Notificata - (*in deposito*)

## Umberto Prencipe

Napoli, 1879 - Roma, 1962



*Campagna orvietana, 1913*

Olio su tela, 33x39

Inv. 594

Dono di Giovanna Prencipe

Notificata - (*in deposito*)



*Campagna lucchese, 1917*

Olio su cartone, 26x36

Inv. 600

Dono di Giovanna Prencipe

Notificata - (*in deposito*)



*Viareggio, 1917*

Matita su carta, 23x25

Inv. 598

Dono di Giovanna Prencipe

Notificata - (*in deposito*)



*Caricamento dei marmi a Forte dei Marmi 1920*  
 Olio su cartone, 24x42  
 Inv. 607 - Dono di Giovanna Prencipe  
 Notificata - (*in deposito*)



*Viareggio [profilo di case con cupola 1913]*  
 Matita su carta, 16x21  
 Inv. 605 - Dono di Giovanna Prencipe  
 Notificata - (*in deposito*)



*Barca e ponte di legno in Toscana, 1919*  
 Matita su carta, 28x38  
 Inv. 596—Dono di Giovanna Prencipe  
 Notificata - (*in deposito*)



*La Torre del Guinigi a Lucca, 1916*  
 Vernice molle e acquatinta, 37x51  
 Inv. 597—Dono di Giovanna Prencipe  
 Notificata - (*in deposito*)



*Mercato di notte, 1915*  
 Acquaforte e acquatinta, 30x42  
 Inv. 596 - Dono di Giovanna Prencipe  
 Notificata - (*in deposito*)



*Nello studio dell'amico, 1959*  
 Olio su tela, 60x49  
 Inv. 631  
 Dono di Giovanna Prencipe  
 Notificata - (*in deposito*)



*Raccolta d'autunno, 1956*  
 Olio su cartone, 46x37  
 Inv. 625  
 Dono di Giovanna Prencipe  
 Notificata - (*in deposito*)



*Barga, 1957*  
 Olio su cartone, 17x27  
 Inv. 626 - Dono di Giovanna Prencipe  
 Notificata - (*in deposito*)



*Cielo di Scirocco, 1927*  
 Olio su cartone, 31x43  
 Inv. 618 - Dono di Giovanna Prencipe  
 Notificata - (*in deposito*)



*Sera d'inverno, 1925*  
 Olio su tavola, 35x43  
 Inv. 612  
 Dono di Giovanna Prencipe  
 Notificata - (*in deposito*)



*Paesaggio con case a Barga, 1957*  
 Matita su carta, 27x37  
 Inv. 628 - Dono di Giovanna Prencipe  
 Notificata - (*in deposito*)



*Mattino d'estate, 1930*  
 Olio su tela, 34x43  
 Inv. 619 - Dono di Giovanna Prencipe  
 Notificata - (*in deposito*)



*Barga, 1957*  
 Olio su tavola, 17x28  
 Inv. 627 - Dono di Giovanna Prencipe  
 Notificata - (*in deposito*)



*Bosco [Orvieto], 1907*  
 Olio su tela, 39x38  
 Inv. 619 - Dono di Giovanna Prencipe  
 Notificata - (*in deposito*)



*Pineta di Viareggio, 1899*  
 Olio su tavola, 18x27  
 Inv. 590 - Dono di Giovanna Prencipe  
 Notificata - (*in deposito*)



*Valle di Sesto, 1953*  
 Olio su tavola, 27x37  
 Inv. 622 - Dono di Giovanna Principe  
 Notificata - (*in deposito*)



*Vecchia casa orvietana, 1926*  
 Olio su tavola, 33x43  
 Inv. 614  
 Dono di Giovanna Principe  
 Notificata - (*in deposito*)



*Allerona, 1912*  
 Olio su cartone telato, 34x36  
 Inv. 592  
 Dono di Giovanna Principe  
 Notificata - (*in deposito*)



*Una via a Procida, 1925*  
 Olio su tavola, 55x42  
 Inv. 613  
 Dono di Giovanna Principe  
 Notificata - (*in deposito*)



*Moso di Sesto, 1954*  
 Olio su cartone, 21,7x32  
 Inv. 623 - Dono di Giovanna Prencipe  
 Notificata - (*in deposito*)



*Natura morta con pesci, 1912*  
 Olio su tela, 45x55  
 Inv. 621 - Dono di Giovanna Prencipe  
 Notificata - (*in deposito*)



*Napoli, 1936*  
 Olio su cartone, 33x44  
 Inv. 620 - Dono di Giovanna Prencipe



*Viareggio, 1917*  
 Matita e acquarello su carta, 27x33  
 Inv. 604 - Dono di Giovanna Prencipe



*Montorio [Grosseto], 1927*  
 Matita su carta, 19x29  
 Inv. 615 - Dono di Giovanna Prencipe  
 Notificata - (*in deposito*)



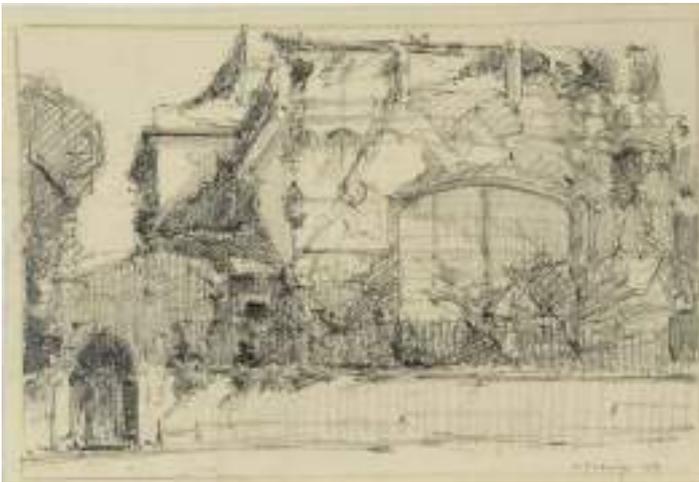
*Grosseto, 1927*  
 Matita su carta, 19x27  
 Inv. 617 - Dono di Giovanna Prencipe  
 Notificata - (*in deposito*)



*Case in Toscana, 1920*  
Matita e acquerelle su carta, 10x16  
Inv. 610 - Dono di Giovanna Precipice  
Notificata - (*in deposito*)



*La Sforzesca, 1927*  
Matita su carta, 18x36  
Inv. 619 - Dono di Giovanna Precipice  
Notificata - (*in deposito*)



*Palazzina a Viareggio, 1917*  
Matita su carta, 14x21  
Inv. 599 - Dono di Giovanna Precipice  
Notificata - (*in deposito*)



*Paesaggio presso Barga, 1957*  
Matita su carta, 29x38  
Inv. 629 - Dono di Giovanna Precipice  
Notificata - (*in deposito*)



*Saltino di Vallombrosa, 1956*  
Matita su carta, 25x36  
Inv. 624 - Dono di Giovanna Precipice  
Notificata - (*in deposito*)



*Paesaggio con case a Barga, 1957*  
Matita e acquerello su carta, 25x37  
Inv. 630 - Dono di Giovanna Precipice  
Notificata - (*in deposito*)



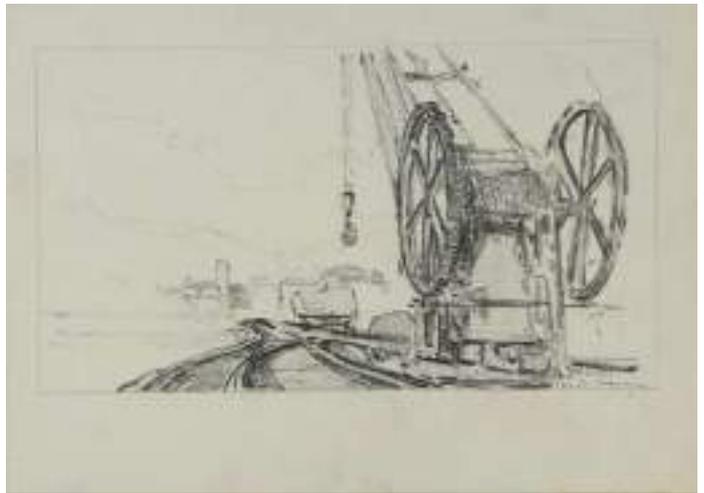
*Ponte di Mezzo a Pisa, 1913*  
Matita su carta, 26x33  
Inv. 593 - Dono di Giovanna Prencipe  
Notificata - (in deposito)



*Le mura riflesse nell'acqua, 1915*  
Matita su carta, 24x28  
Inv. 595 - Dono di Giovanna Prencipe  
Notificata - (in deposito)



*Forte dei Marmi, 1917*  
Matita su carta, 25x28  
Inv. 611 - Dono di Giovanna Prencipe  
Notificata - (in deposito)



*Forte dei Marmi, 1920*  
Matita su carta, 24x32  
Inv. 611—Dono di Giovanna Prencipe  
Notificata - (in deposito)



*Barca in Tocana, 1919*  
Matita e acquerello su carta, 27x38  
Inv. 608 - Dono di Giovanna Prencipe  
Notificata - (in deposito)



*Barche a Viareggio, 1917*  
Matita su carta, 25x28  
Inv. 602 - Dono di Giovanna Prencipe  
Notificata - (in deposito)



*Bozzano, 1919*  
 Olio su tela, 28x45  
 Inv. 606 - Dono di Giovanna Prencipe  
 Notificata - (in deposito)



*Forte dei marmi "Solitudine", 1920*  
 Olio su cartone telato, 44x35  
 Inv. 713 - Dono di Giovanna Prencipe  
 (in deposito)



*Palazzina a Viareggio, 1917*  
 Matita su carta, 15x17  
 Inv. 601 - Dono di Giovanna Prencipe  
 Notificata - (in deposito)



*S.t. (paesaggio), 1915*  
 Acquerello, 32x24 cornice 43x34  
 Inv. 719 - Dono di Giovanna Prencipe  
 (in deposito)



*Viareggio, 1899*  
 Tempera, 24x12 cornice 34x23  
 Inv. 723 - Dono di Giovanna Prencipe  
 (in deposito)



*Navicello di Padule, 1919*  
 Acquerello, 37x23 s.f. 49x35  
 Inv. 714 - Dono di Giovanna Prencipe  
 (in deposito)



*S.t. (veduta della Torre Guinigi), 1917*  
 Matita su carta, 30x29 s.f. 50x34  
 Inv. 714 - Dono di Giovanna Prencipe  
 (in deposito)



*Studio per Porta San Gervasio, 1917*  
 Matita su carta, 18x20 s.f. 50x34  
 Inv. 715 - Dono di Giovanna Prencipe  
 (in deposito)



*Studio per mercato di notte, 1917*  
 Matita su carta, 32x26 s.f. 38x28  
 Inv. 716 - Dono di Giovanna Prencipe  
 (in deposito)



*S.t., 1956*  
 Tempera su legno, 25x16 c. 36x26  
 Inv. 724 - Dono di Giovanna Prencipe  
 (in deposito)



*Paesaggio nei pressi di Saltino di Vallombrosa (ex Paesaggio Toscano)*  
 Matita e acquerello su carta, 23x36  
 Inv. 7722 - Dono di Giovanna Prencipe  
 (in deposito)



*Forte dei Marmi, 1920*  
 Tempera, 18x16 cornice 27x26  
 Inv. 7722 - Dono di Giovanna Prencipe  
 (in deposito)



*Forte dei Marmi, 1920*  
 Tempera, 18x16 cornice 27x26  
 Inv. 7722 - Dono di Giovanna Prencipe  
 (in deposito)



*Piazza Napoleone, 1918*  
 Tempera, 18x16 cornice 27x24  
 Inv. 721 - Dono di Giovanna Prencipe  
 (in deposito)



*In Versilia, 1916*  
 Tempera, 35x25 c. 51x40  
 Inv. 720—Dono di Giovanna Prencipe  
 (in deposito)



*Villa a Collodi, 1915*  
 Matita su carta, 30x31 cornice 38x39  
 Inv. 718 - Dono di Giovanna Prencipe  
 (in deposito)

# Romano Rizzato

Milano, 1936



*Percorso successivo*

D. L. P. I. A. 123, 1969

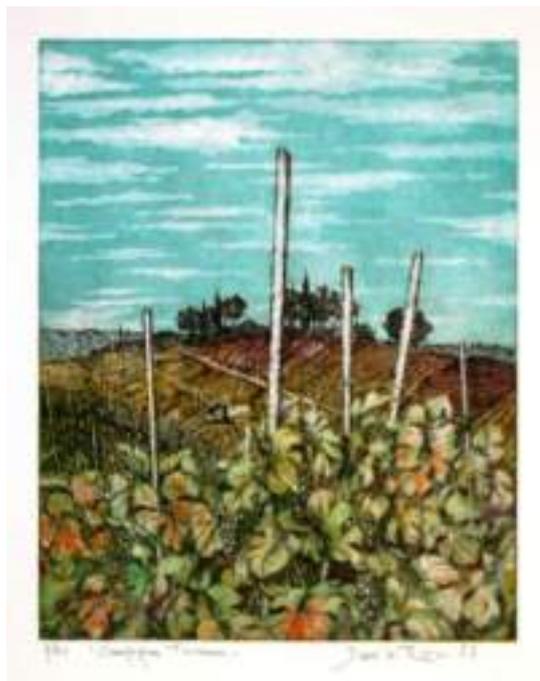
Acrilico su tela, 100x100

Inv. 765 - Dono dell'artista

(Ingresso biblioteca)

# Danilo Rovai

Lucca, 1930 - Lucca, 2019



*Campagna toscana, 1987*

Acquaforte, 30x23 s.f. 70x50

Inv. 682 - Dono dell'artista

Notificata - (in deposito)



*Paesaggio invernale, 1987*

Acquaforte, 39x29 s.f. 70x50

Inv. 684 - Dono dell'artista

Notificata - (in deposito)



*Obiettivo primavera, 1987*

Acquaforte, 34x24 s.f. 70x50

Inv. 683 - Dono dell'artista

Notificata - (in deposito)



*La strada, 1983*  
Acquaforte, 50x39 s.f. 70x50  
Inv. 685 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Dopo il temporale, 1986*  
Acquaforte, 29x39 s.f. 50x70  
Inv. 688 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Beccaccia, 1986*  
Acquaforte, 29x39 s.f. 50x70  
Inv. 686 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Campagna lucchese, 1986*  
Acquaforte, 35x50 s.f. 50x70  
Inv. 687 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)

# Bruno Saetti

Bologna, 1902 - Bologna, 1984



*Maternità, 1980*

Incisione a tre colori, 32x24 s.f. 70x50

Inv. 199

Dono della Stamperia Il Bisonte

Notificata - (*in deposito*)

Cartella: *Venti anni-venti artisti, 1980*

# Aldo Salvadori

Milano, 1905 - Bergamo, 2002



*Donna che legge, 1980*

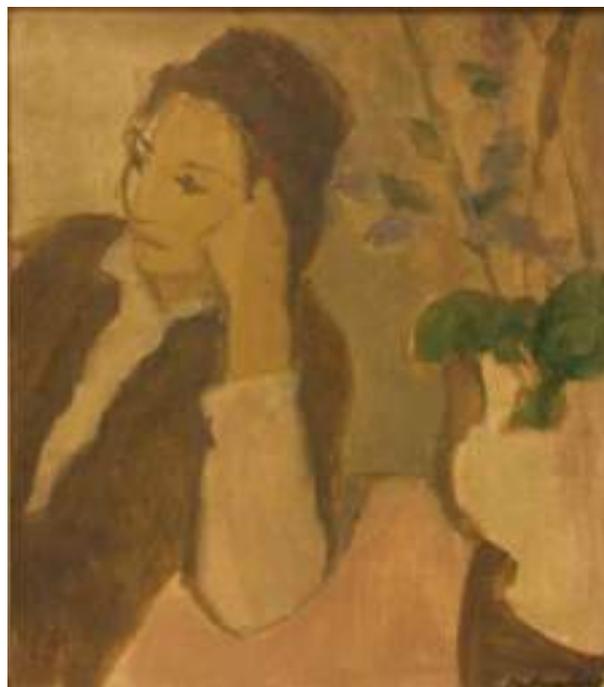
Litografia a colori, 50x70

Inv. 182

Dono della Stamperia Il Bisonte

Notificata - (*in deposito*)

Cartella: *Venti anni-venti artisti, 1980*



*Ragazza e fiori, 1987*

Olio su tela, 49x62

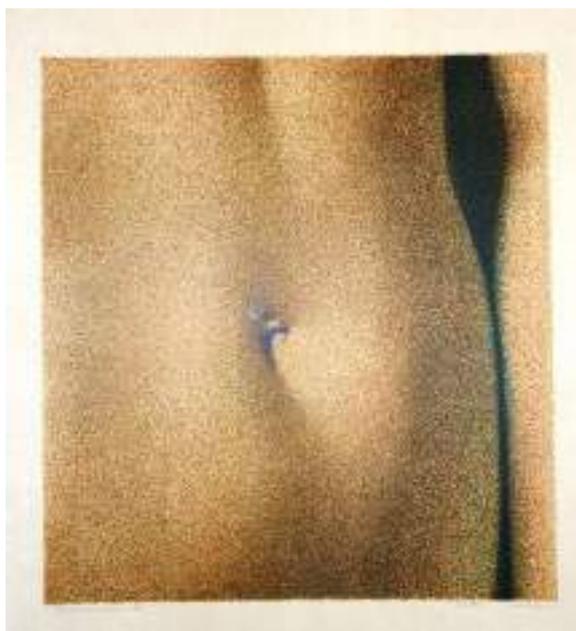
Inv. 559

Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)

## Franco Sarnari

Roma, 1933



*Frammento, 1980*

Litografia a otto colori, 41x38

Inv. 199 - Dono della Stamperia Il Bisonte

Notificata - (*in deposito*)

## Silvano Lori Scarpellini

Buti, 1934



*Il frammento blu è una strada nel sole, 1996*

Olio su tela, 17x10

Inv. 63 - Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)

## Aligi Sassu

Milano, 1912 - Pollença, 2000



*Noureddina, 1969*

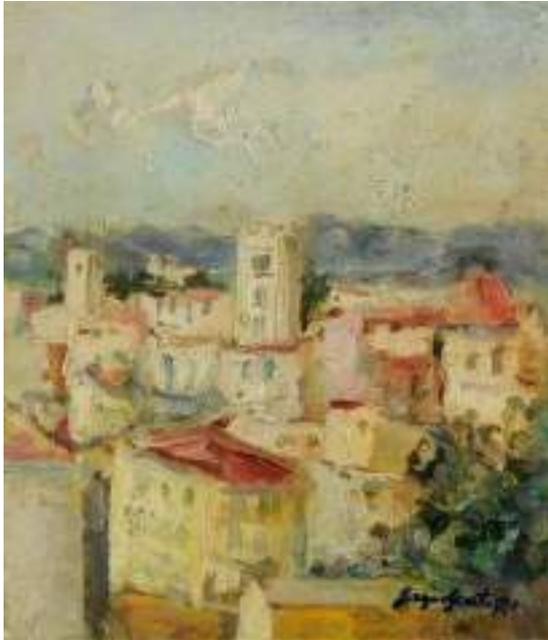
Affresco staccato, 176x258

Inv. 59 - Dono dell'artista

Notificata - (*sala direttore/consiglio*)

# Sergio Scatizzi

Lucca, 1918 - Firenze, 2009



*Paesaggio di Lucca, 1940*  
Olio su compensato, 27x23  
Inv. 60- Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Paesaggio in Valdinievole, 1947*  
Tecnica mista, 73x88  
Inv. 63  
Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Paesaggio in Valdinievole, 1948*  
Tecnica mista, 52x73  
Inv. 62 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Natura morta, 1952*  
Olio su tavola, 65x66  
Inv. 61 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Fiori, 1954*  
Olio su carta, 48x40  
Inv. 67 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Ritratto di ignoto, 1955*  
Tecnica mista su carta, 33x27  
Inv. 70 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Ritratto di ignoto, 1956*  
Tecnica mista su carta, 36x26  
Inv. 69 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Ritratto di Pier Carlo Santini, 1956*  
Olio su tela, 70x50  
Inv. 560 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Balze di Volterra, 1956*  
Tecnica mista su carta, 60x60  
Inv. 68 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Fiori, 1957*  
Olio su tela, 50x66  
Inv. 73 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Terre, 1958*  
Olio su tela, 40x50  
Inv. 66 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



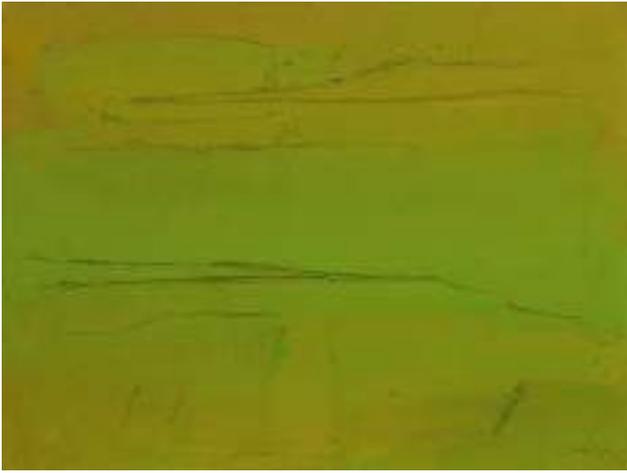
*Natura morta, 1959*  
Olio su tela, 65x82  
Inv. 71 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Marina, 1962*  
Olio su tela, 60x80  
Inv. 75 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Terre, 1964*  
Olio su tela, 50x60  
Inv. 74 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Paesaggio in Val di Nievole, 1965*  
Olio su tela, 59x79  
Inv. 76 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Nudo, 1968*  
Tecnica mista su carta, 32x41  
Inv. 81 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Nudo, 1967*  
Tecnica mista su carta, 36x50  
Inv. 82- Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Nudo, 1968*  
Tecnica mista su carta, 38x80  
Inv. 83 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Frutti, 1969*  
Olio su compensato, 50x70  
Inv. 65 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Natura morta, 1970*  
Olio su tela, 60x50  
Inv. 78 - Dono dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Natura morta, 1970*  
Tempera su carta, 30x28  
Inv.85 -Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Nudo, 1970*  
Tempera su carta, 33x50  
Inv. 88 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Nudo, c.1970*  
Tempera su carta, 35x49  
Inv. 89 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Natura morta, 1970*  
Tecnica mista su carta, 46x56  
Inv. 87 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Paesaggio, 1970*  
Olio su tela, 60x85  
Inv. 93 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Frutti, 1970*  
Olio su tela, 50x60  
Inv. 94 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Natura morta, 1970*  
Olio su tela, 60x50  
Inv. 78 - Dono dono dell'artista



*Ritratto di ignoto, 1970*  
Tecnica mista su carta, 36x26  
Inv. 72 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)

No-



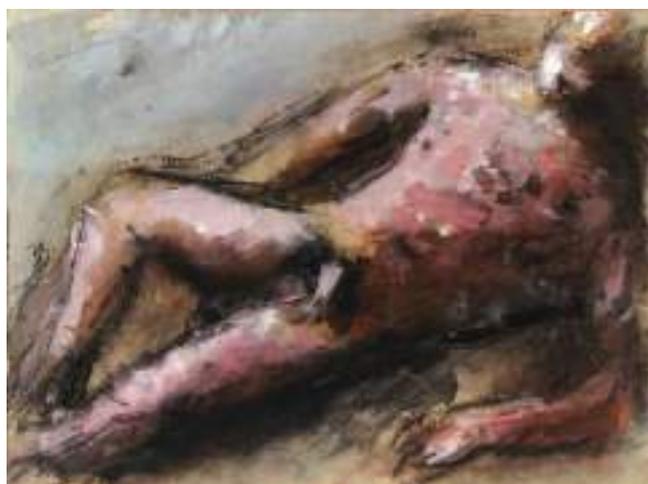
*Rose, 1973*  
Olio su tela, 50x60  
Inv. 64 - Dono dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Natura morta, 1974*  
Olio su tela, 49x81  
Inv. 79 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Natura morta con anguria, 1974*  
Olio su tela, 65x78  
Inv. 80 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Stuart nudo, 1978*  
Tecnica mista su carta, 37x50  
Inv. 84- Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Marina, 1979*  
Olio su tela, 50x70  
Inv. 95 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Fiori, 1980*  
Tempera su carta, 37x49  
Inv. 86 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Fiori, 1980*  
Tempera mista su carta  
49x37  
Inv. 96 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Ritratto di Stuard, s.d.*  
Tecnica mista , su carta  
50x37  
Inv. 97 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Marina, 1981*  
Olio su tela, 60x80  
Inv. 77 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Venezia, 1982*  
Tempera su carta, 50x58  
Inv. 92 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Uva, 1981*

Tempera su carta, 37x51  
Inv. 90- Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Fiori, s.d.*

Tecnica mista su carta, 49x37  
Inv. 97 bis - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)

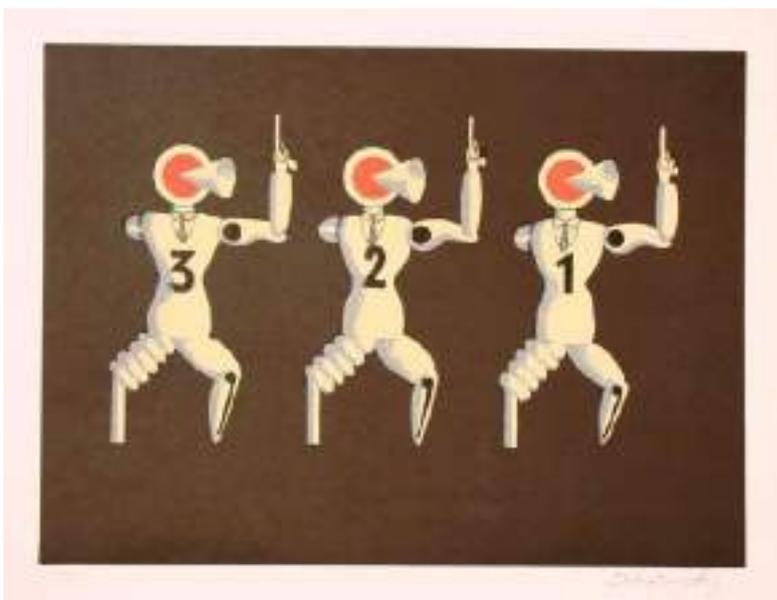


*Cesto di fiori bianchi, s.d.*

Tempera su carta, 37x51  
Inv. 91- Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)

# Xanti Schawinsky

Basilea, 1904 - Locarno, 1979



*S.t., s.d.*

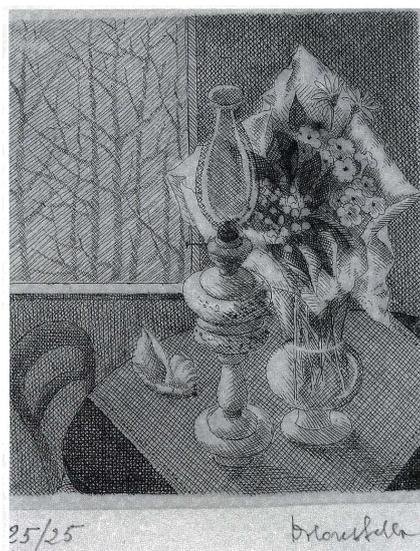
Litografia a colori, 33x44

Inv. 181 Dono della Stamperia Il Bisonte

Notificata - (*in deposito*)

# Dolores Sella

Arona, 1918 - Lucca, 2006



*Interno, 1986*

Acquaforte su zinco, 86x98

Inv. 497

Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)



*Notte stellata, 1986*

Acquaforte su zinco, 29x13

Inv. 498

Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)



*Bastò solo la tavola di un Trifoglio, 1986*

Acquaforte su zinco, 12 Ø

Inv. 499 - Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)



*... il mio trovatore, 1986*  
Acquaforte su zinco, 14x20  
Inv. 500 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Per fare un prato..., 1986*  
Acquaforte su zinco, 15x21  
Inv. 501 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Finalino, 1986*  
Acquaforte su zinco, 16x35  
Inv. 502 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Circonferenza sposa del terrore*  
1986  
Acquaforte su zinco, 12 Ø  
Inv. 503 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Omaggio a Emily Dickinson*  
1986  
Acquaforte su zinco, 15x22  
Inv. 504 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Il suo giardino, 1986*  
Acquaforte su zinco, 14x20  
Inv. 505 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Persiana e farfalla, 1986*  
Acquaforte su zinco, 13x18  
Inv. 506 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



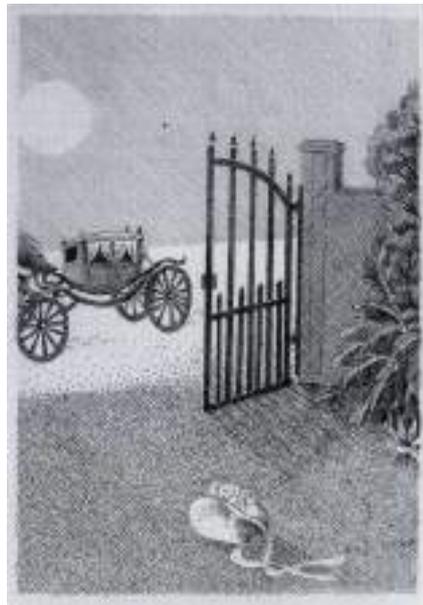
*Volo di farfalle, 1986*  
Acquaforte su zinco, 12x24  
Inv. 507 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



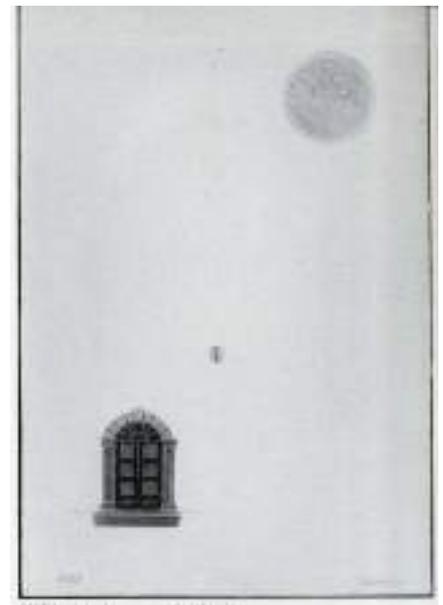
*Per "La Torre d'Avorio"*  
1986  
Acquaforte su zinco, 94x124  
Inv. 511- Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



*È nostro assioma l'infinito*  
1986  
Acquaforte su zinco, 25x32  
Inv. 509 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



*Carozza d'argento...*, 1986  
Acquaforte su zinco, 11x16  
Inv. 5010 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



*È la mia tomba un portone*  
*Ben sbarrato, 1986*  
Acquaforte su zinco, 25x32  
Inv. 508- Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



*Intesse la genziana le sue frange, 1986*  
Acquaforte su zinco, 14x10  
Inv. 512- Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



*Coni e marpe, 1986*  
Acquaforte su zinco, 29x23  
Inv. 513 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



*Piccole storie nell'uliveto*  
1986  
Acquaforte su zinco, 24x30  
Inv. 514 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



*Un cartoccio di fiori, 1986*  
Acquaforte su zinco, 40x30  
Inv. 515 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



*Un sogno (Ombrello)*  
1986  
Acquaforte su zinco  
16x23  
Inv. 516 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



*Piccola natura morta 1*  
(castagne), 1986  
Acquaforte su zinco, 80x50  
Inv. 517 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



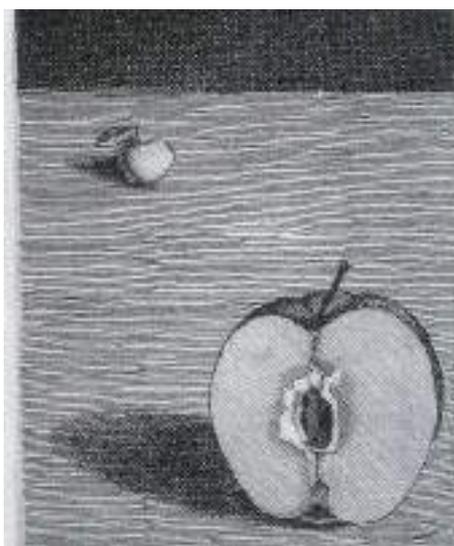
*Piccola natura morta 2*  
(Nocchie), 1986  
Acquaforte su zinco, 80x60  
Inv. 518 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



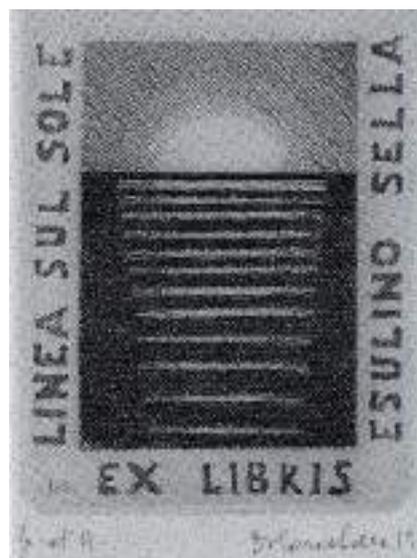
*Piccola natura morta 3*  
(Arachidi), 1986  
Acquaforte su zinco, 81x60  
Inv. 519 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



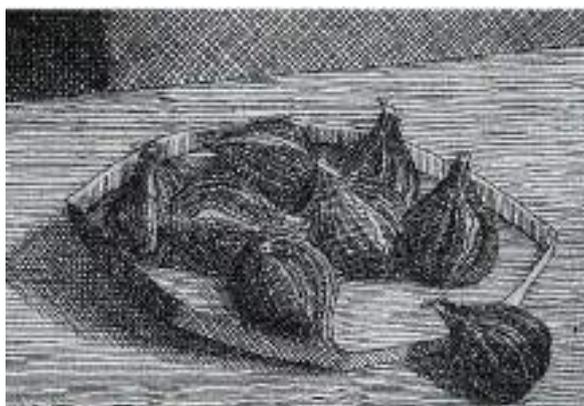
*Cartoccio di noci e lume*  
1986  
Acquaforte su zinco, 32x41  
Inv. 523 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Un sogno 2 (Mela)*, 1986  
Acquaforte su zinco, 85x107  
Inv. 521- Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Ex libris "Sulino Sella"*  
*Linea sul sole*, 1986  
Acquaforte su zinco, 73x98  
Inv. 525 - Dono dell'artista



*Piccola natura morta 4 (Fichi)*, 1986  
Acquaforte su zinco, 82x61  
Inv. 520 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Favola*, 1986  
Acquaforte su zinco  
160x240  
Inv. 524 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)

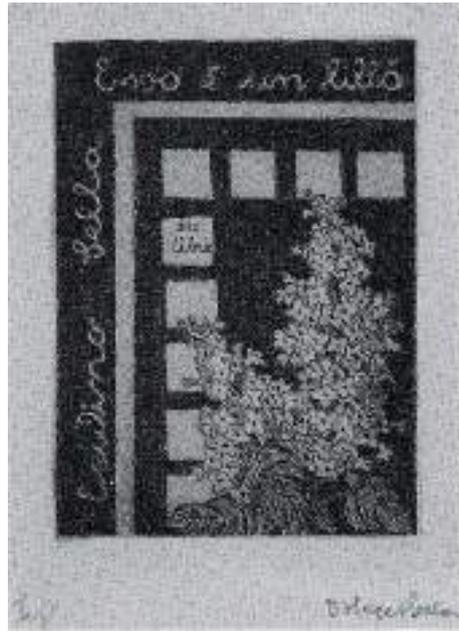


*Piccola natura morta 5*  
*(con vaso di fiori)*, 1986  
Acquaforte su zinco  
169x129 - Inv. 522  
Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Ex libris "Sulino Sella - E nel suol sali,1986*

Acquaforte su zinco, 73x98  
Inv. 526 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



*Ex libris "Sulino Sella - Esso è un lillà,1987*

Acquaforte su zinco, 73x98  
Inv. 527 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



*Ex libris "Sulino Sella - Esali nel suol,1987*

Acquaforte su zinco, 75x99  
Inv. 528 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



*Ex libris "Sulino Sella - E là nel suol,1987*

Acquaforte su zinco, 75x99  
Inv. 529 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



*Sottobosco,1987*

Acquaforte su zinco, 130x179  
Inv. 531 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



*Fiori di neve,1987*

Acquaforte su zinco, 190x130  
Inv. 530 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



*Per Annalisa, 1988*  
Acquaforte su zinco, 90x129  
Inv. 532 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



*Giocchi nel roseto, 1989*  
Acquaforte su zinco,  
150x279  
Inv. 533 - Dono dell'artista



*Biglietto di Comunione  
per Licia e Silvano, 1989*  
Acquaforte su zinco, 90x129  
Inv. 534 - Dono dell'artista



*Storie del vecchio muro, 1989*  
Acquaforte su zinco, 350x450  
Inv. 535 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



*Biglietto per il mio nuovo  
indirizzo, 1990*  
Acquaforte su zinco, 90x119  
Inv. 538 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



*Rose api e farfalla, 1990*  
Acquaforte su zinco  
130x175  
Inv. 537 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



*Il gioco dell'oco, 1990*  
Acquaforte su zinco, 317x373  
Inv. 536 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



*Firenze Chiesa di S. Spirito*  
1991  
Acquaforte su zinco, 180x240  
Inv. 539 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Interno-esterno, 1991*  
Acquaforte su zinco, 130x178  
Inv. 540 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Bonsai, 1991*  
Acquaforte su zinco  
Inv. 541 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Nel mio giardino il sole*  
39/50, 1965  
Incisione, 34x22  
Inv. 700 - Dono dell'artista



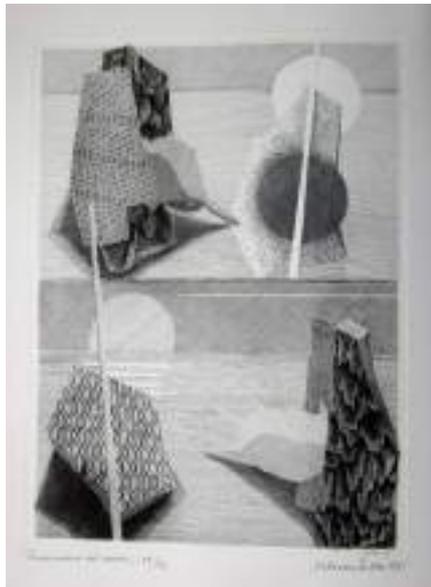
*Frammenti del bosco 39/50*  
Incisione, 1965  
Inv. 701 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Ricordi d'estate 39/50, 1965*  
Acquaforte su zinco, 180x240  
Inv. 702 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Ricordi del mare 39/50*  
1965  
Acquaforte su zinco  
32x22  
Inv. 703 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Sensazione del mare 39/50*  
Acquaforte su zinco, 180x240  
Inv. 704 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Paesaggio, 1971*  
Pastello a olio, 37x58  
Inv. 706 - Dono dell'artista  
(*in deposito*)



*Paesaggio, 1971*  
Pastello a olio, 37x58  
Inv. 707 - Dono dell'artista  
(*in deposito*)



*Paesaggio, 1971*  
Pastello a olio, 37x58  
Inv. 708 - Dono dell'artista  
(*in deposito*)



*Paesaggio, 1971*  
Pastello a olio, 37x58  
Inv. 709 - Dono dell'artista  
(*in deposito*)



*Paesaggio, 1971*  
Pastello a olio, 37x58  
Inv. 710 - Dono dell'artista  
(*in deposito*)

# Sarai Sherman

Filadelfia, 1922 - New York, 2013

Dono de la Stamperia

Il Bisonte e Penelope Galleria

Notificata - (*in deposito*)

Cartella: *Le Baccananti*, 1964



*Litografia 1, 1964*  
Litografia 91/100, 46x65  
Inv. 226  
Notificata - (*in deposito*)



*Litografia 1, 1964*  
Litografia 91/100, 46x65  
Inv. 227  
Notificata - (*in deposito*)



*Litografia 1, 1964*  
Litografia 91/100, 46x65  
Inv. 229  
Notificata - (*in deposito*)



*Litografia 1, 1964*  
Litografia 91/100, 65x46  
Inv. 228  
Notificata - (*in deposito*)



*Litografia 1, 1964*  
Litografia 91/100, 65x46  
Inv. 2230  
Notificata - (*in deposito*)



*Litografia 1, 1964*  
Litografia 91/100, 65x46  
Inv. 231  
Notificata - (*in deposito*)



*Dreams and lies of the moon, s.d.*  
Olio su tela, 38x116  
Inv. 98 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)

## Ardengo Soffici

Rignano sull'Arno, 1879 - Forte dei Marmi, 1964



*La casa del Berna, 1962*

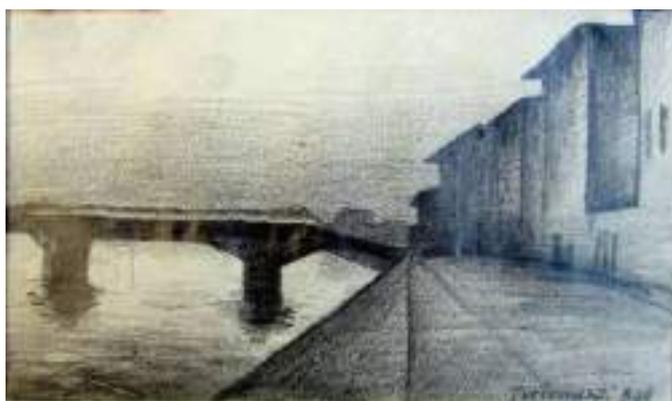
Litografia a due colori, 35x49

Inv. 172 - Dono della Stamperia Il Bisonte

Notificata - (*in deposito*)

## Nino Tirinnanzi

Greve in Chianti, 1923 - Greve in Chianti, 2002



*L'Arno, 1948*

Matita su carta, 9x15

Inv. 121 - Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)



*Uomo disteso, 1949*

Matita su carta, 9x15

Inv. 122 - Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)



*Gente nella strada, 1953*  
Matita su carta, 15x9  
Inv. 125 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Uomo seduto, 1948*  
Matita su carta, 15x9  
Inv. 124 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Paesaggio, 1957*  
Matita su carta, 15x16  
Inv. 126 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Uomo sdraiato, 1954*  
Matita su carta, 10x13  
Inv. 123 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Uomo con cappello, 1956*  
Matita su carta, 11x16  
Inv. 127 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



*Tre uomini al tavolo, 1956*  
Matita su carta, 11x16  
Inv. 128 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



*Gruppo di figure, 1957*  
Matita su carta, 11x16  
Inv. 129- Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



*Paesaggio, 1957*  
Matita su carta, 11x16  
Inv. 130 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



*Vecchia coi bastoni*  
1957  
Matita su carta, 11x16  
Inv. 131  
Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



*Busto di ragazza, 1958*  
Carboncino e penna  
su carta, 41x37  
Inv. 132  
Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



*Ragazzi che giocano, 1959*  
 Penna su carta, 11x15  
 Inv. 133- Dono dell'artista  
 Notificata - (in deposito)



*Coppia sulla panchina, 1960*  
 Matita su carta, 12x14  
 Inv. 134- Dono dell'artista  
 Notificata - (in deposito)



*Figura addormentata, 1960*  
 Matita su carta, 11x12  
 Inv. 135- Dono dell'artista  
 Notificata - (in deposito)



*Paesaggio, 1960*  
 Penna su cartoncino, 17x12  
 Inv. 137- Dono dell'artista  
 Notificata - (in deposito)



*Casa, 1960*  
 Matita su carta, 13x19  
 Inv. 136 -Dono dell'artista  
 Notificata - (in deposito)



*Coppia sdraiata, 1960*  
Penna su carta, 9x12  
Inv. 138- Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Giardino con figure, 1960*  
Penna su carta, 8x12  
Inv. 139- Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Paesaggio con cipresso, 1960*  
Carboncino su carta, 50x70  
Inv. 141- Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Paesaggio, 1962*  
Carboncino su carta, 50x67  
Inv. 142- Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Strada di campagna, 1964*  
Penna su carta, 11x15  
Inv. 140- Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Ragazzo, 1962*  
Carboncino su carta, 50x75  
Inv. 143- Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Coppia, 1961*  
Penna su carta, 8x11  
Inv. 144- Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Donna davanti a un pagliaio, 1963*  
Carboncino su carta, 25x37  
Inv. 145- Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Strada di campagna, 1966*  
Matita su carta, 50x70  
Inv. 146 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Inverno, 1966*  
Matita su carta, 16x11  
Inv. 147 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Ragazzo, 1967*  
Carboncino su cartoncino, 46x63  
Inv. 149 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Natura morta, 1967*  
Carboncino su carta, 30x58  
Inv. 150 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Nudo seduto, 1963*  
Carboncino su carta, 50x48  
Inv. 148 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Paesaggio, 1973*  
Carboncino su carta, 50x70  
Inv. 151 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



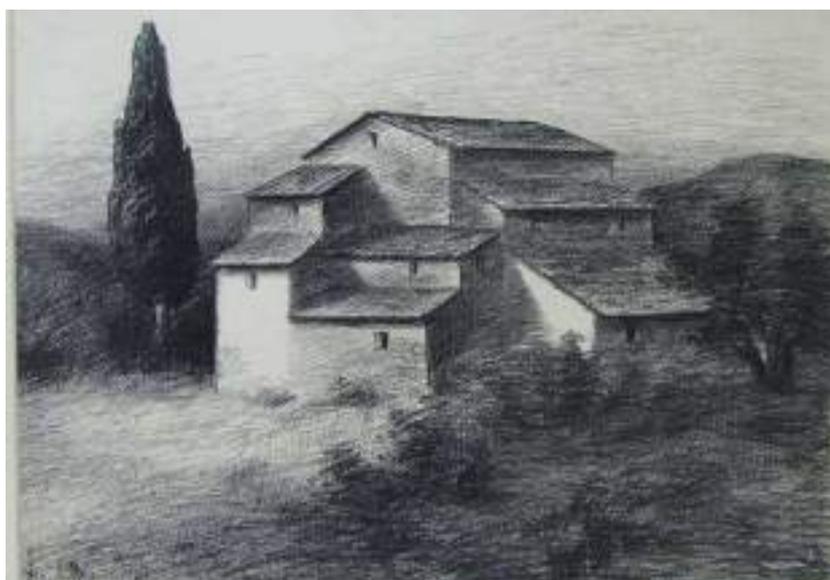
*Giovane col cappello, 1974*  
Matita su carta, 57x50  
Inv. 153 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Arabi, 1975*  
Penna su carta, 50x70  
Inv. 154 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



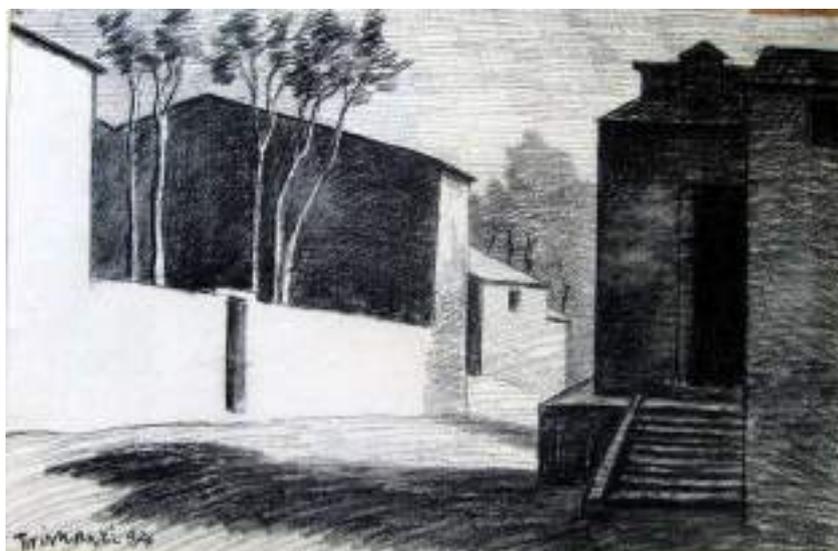
*Vaso di fiori, 1968*  
Carboncino su carta, 50x70  
Inv. 155 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Gruppo di case, 1974* - Carboncino su carta, 50x74  
Inv. 157 - Dono dell'artista - Notificata - (*in deposito*)



*Ragazzo seduto, 1967*  
carboncino su carta  
Inv. 156 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Casa in campagna, 1966*  
Carboncino su carta, 50x70  
Inv. 158 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



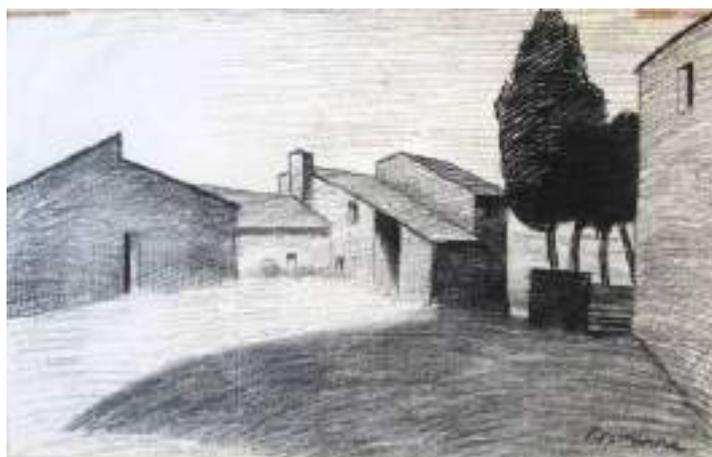
*Ritratto di Giorgio Bertolini*  
1968  
Carboncino su carta, 70x50  
Inv. 159 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



*Testa di giovane, 1982*  
Carboncino su cartoncino  
48x38  
Inv. 160- Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



*Busto di giovane uomo, 1978*  
Carboncino su cartoncino,  
50x35  
Inv. 161 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



*Case coloniche, s.d.*  
Carboncino su carta, 49x72  
Inv. 163 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



*Gruppo di case, s.d.*  
Carboncino su carta, 47x74  
Inv. 162 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



*Ponte, s.d.*

Matita su carta, 16x11

Inv. 166 - Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)



*Facchini a riposo, s.d.*

Penna su carta, 12x9

Inv. 165 - Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)



*Donna di spalle, s.d.*

Penna su carta, 12x12

Inv. 167- Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)



*Testa di ragazza, 1974*

Matita su carta, 57x50

Inv. 152 - Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)



*Uccello, 1976*

Carboncino su carta, 25x35

Inv. 164 - Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)



*Coppia, s.d.*  
Penna su carta, 9x12  
Inv. 169 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Donna al caffè, s.d.*  
Penna su carta, 9x12  
Inv. 170 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Vicolo, s.d.*  
Matita su carta, 11x5  
Inv. 1168  
Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*Casa della Volpaia, 1974*  
Litografia, 31x24  
Inv. 236  
Dono della stamperia Il Bisonte  
Notificata - (*in deposito*)  
*Terra del Chianti, esemplare n. 6*



# Lorenzo Tornabuoni

Roma, 1934 - Roma, 2004



*Sonno della Medusa, 1980*

Litografia a tre colori, 44x68

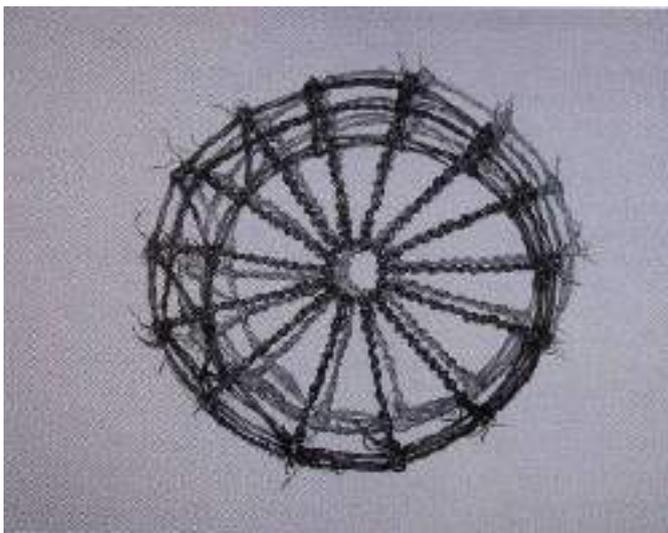
Inv. 203 - Dono della Stamperia Il Bisonte

Notificata - (*in deposito*)

Cartella: *Venti anni-venti artisti, 1980*

# Maria Stuarda Varetti

Lucca, 1938

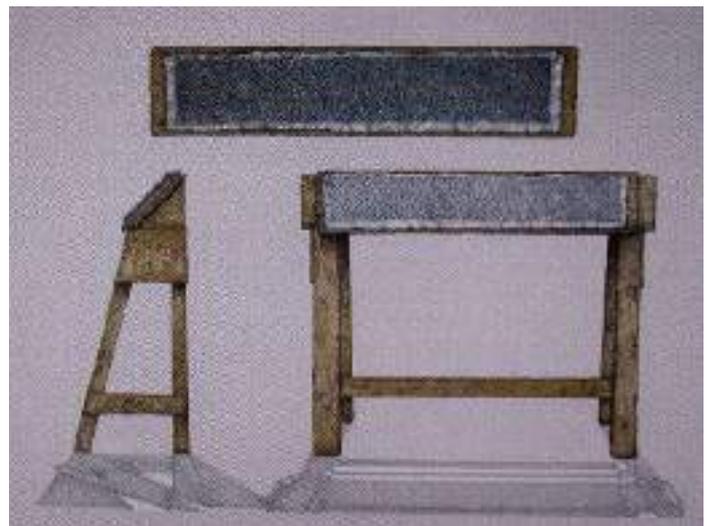


*La cesta, 1977-78*

Litografia, 50x70

Inv. 563 - Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)

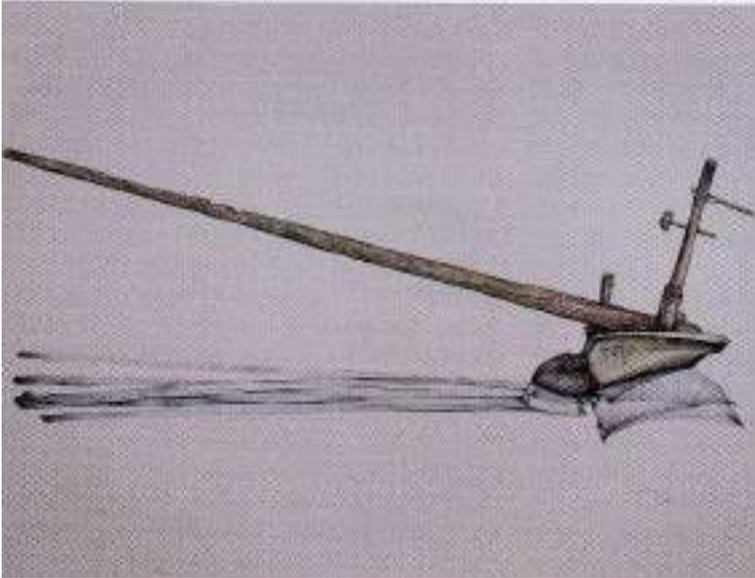


*Le scardazze, 1977-78*

Litografia , 50x70

Inv. 564 - Dono dell'artista

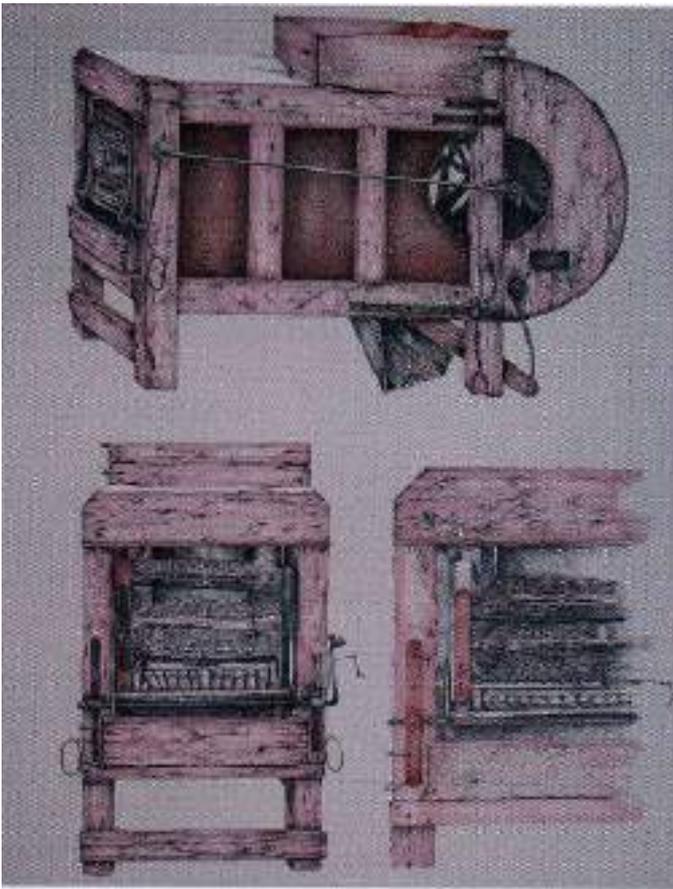
Notificata - (*in deposito*)



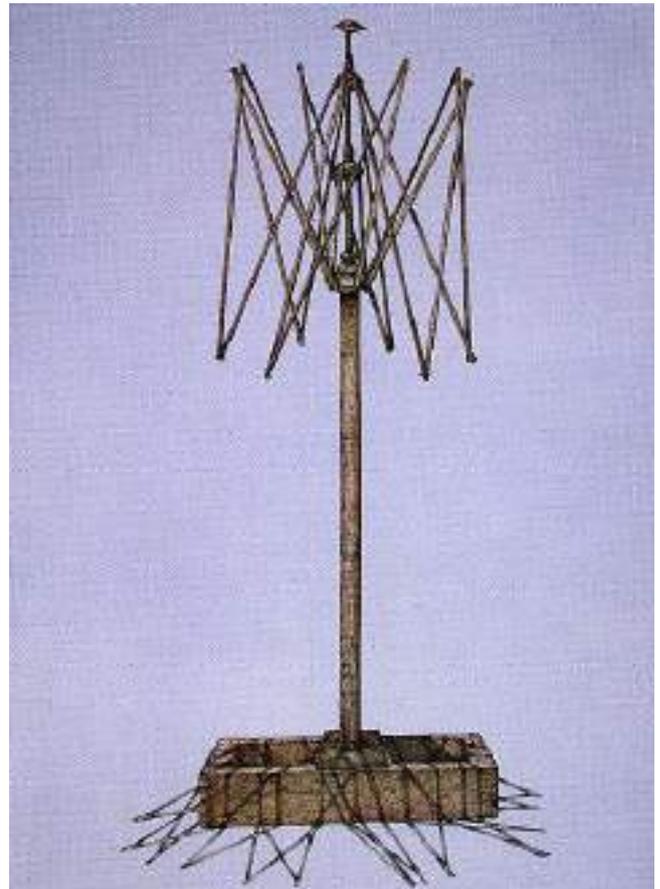
*L'aratro, 1977-78*  
Litografia, 50x70  
Inv. 565 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*La macchina per ramare, 1977-78*  
Litografia, 70x50  
Inv. 566 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*La "ventola", 1977-78*  
Litografia, 70x50  
Inv. 567 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)



*L'arcolaio, 1977-78*  
Litografia, 70x50  
Inv. 568 - Dono dell'artista  
Notificata - (*in deposito*)

# Luigi Veronesi

Milano, 1908 - Milano, 1998



*Costruzione, 1959*

Incisione , 48x37 s.f.67x47

Inv. 543 - Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)



*Nel grigio, 1974*

Incisione , 44x31 s.f. 70x50

Inv. 544 - Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)

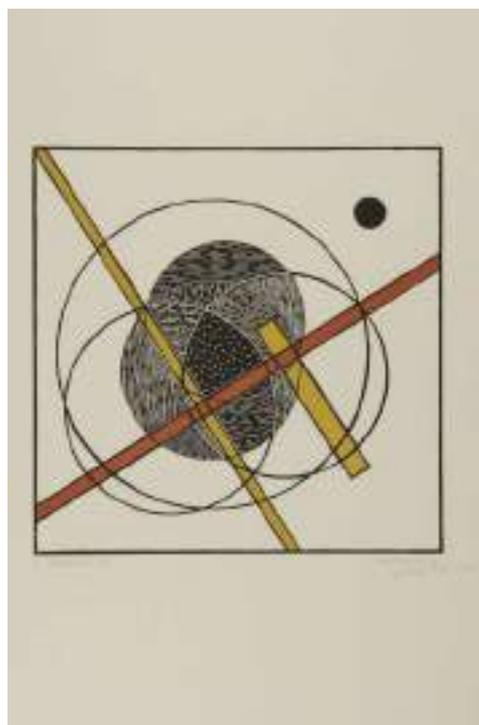


*Struttura Y, 1975*

Incisione, 42x30 s.f. 70x50

Inv. 545 - Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)



*Costruzione, 1979*

Incisione, 30x29 s.f. 70x50

Inv. 547 - Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)



*Costruzione, 1980*  
 Incisione, 25X18 s.f. 70x50  
 Inv. 548 - Dono dell'artista  
 Notificata - (in deposito)



*Composizione, 1980*  
 Incisione, 24x17 s.f. 70x50  
 Inv. 549 - Dono dell'artista  
 Notificata - (in deposito)



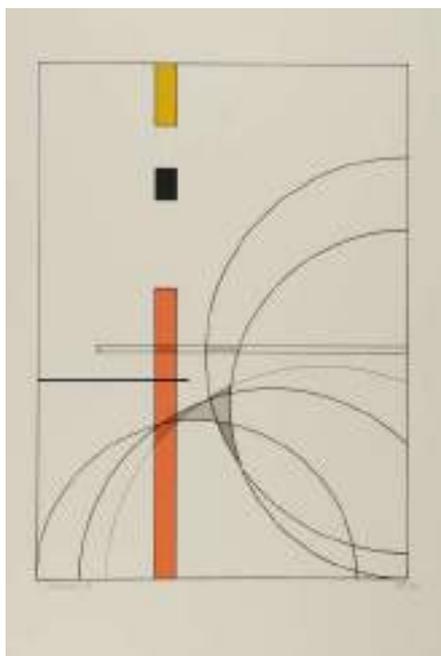
*Prova F.C., 1979*  
 Incisione, 23x17 s.f. 70x50  
 Inv. 550 - Dono dell'artista  
 Notificata - (in deposito)



*Costruzione, 1979*  
 Incisione, 28x20 s.f. 70x50  
 Inv. 551 - Dono dell'artista  
 Notificata - (in deposito)



*Costruzione X 3, 1979*  
 Incisione, 26x19 s.f. 65x45  
 Inv. 552 - Dono dell'artista  
 Notificata - (in deposito)



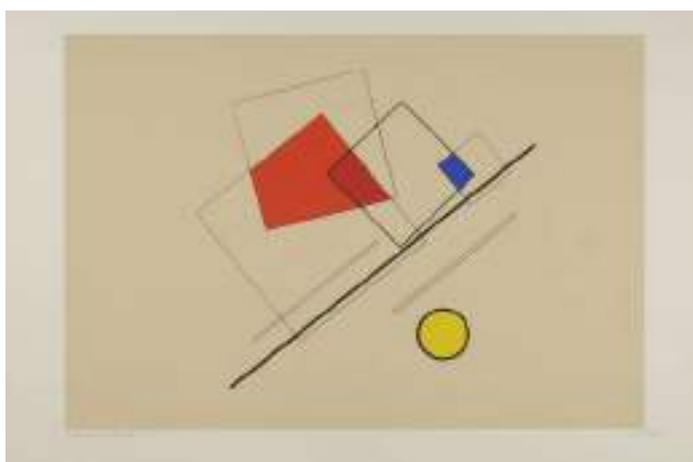
*Composizione, 1981*  
 Incisione, 46x33 s.f. 70x50  
 Inv. 553 - Dono dell'artista  
 Notificata - (*in deposito*)



*Struttura, 1987*  
 Incisione, 40x29 s.f. 70x50  
 Inv. 554 - Dono dell'artista  
 Notificata - (*in deposito*)



*Altura 010/1015, 1984*  
 Incisione, 38x28 s.f. 70x50  
 Inv. 555 - Dono dell'artista  
 Notificata - (*in deposito*)



*F.C./X 2, 1938-1985*  
 Incisione, 35x48 s.f. 50x70  
 Inv. 556 - Dono dell'artista  
 Notificata - (*in deposito*)



*F.C. 5/10, 1937-1985*  
 Incisione, 50x70  
 Inv. 557 - Dono dell'artista  
 Notificata - (*in deposito*)



*Struttura, 1978*  
 Incisione, 30x30 s.f. 70x50  
 Inv. 546 - Dono dell'artista  
 Notificata - (*in deposito*)



*Struttura, 1191*  
 Incisione, 39x29 s.f. 70x50  
 Inv. 559 - Dono dell'artista  
 Notificata - (*in deposito*)



Dal libro: Patani Osvaldo,  
*Veronesi, 1960*  
 Incisione, 44x31 s.f. 70x50  
 Inv. 496 - Dono dell'artista

# Trude Waehner

Vienna, 1900 - Vienna, 1979

*Ricreazione*, 1972 Xilografie, 18x30 Inv. 235/1-10

Dono della Stamperia Il Bisonte

Notificate - (in deposito)

Cartella *Creazione e annientamento*, 1972



*Orpheos*



*Pro e contro su questa terra  
o Prometheos liberato*



*Dionysos-Zagreos o  
Orestes.*



*Psyche nell'Hades*



*Narciso ed Eco*



*Il sacrificio greco del vino*



*Eva-Aprodite, madre di  
Eros e Anteros*



*Ricreazione*



*Achenaton*



*Alpheios e Arethusa o  
l'origine di un fiume*

*Le Feste*, 1972 Xilografie, 18x30 Inv. 234/1-9

Dono della Stamperia Il Bisonte

Notificate - (in deposito)

Cartella *Creazione e annientamento*, 1972



*Il 14 juillet o festa popolare*



*Bacco o la birreria di Monaco*



*Sacrificio cristiano o  
la Sinagoga*



*Golgota o Auschwitz*



*Il dono degli Ustascia*



*La fuga in Egitto*



*Gesù deriso dai soldati o il servizio "niente passaporti"*



*Senza visto senza passaporti*



*Dies irae o festa popolare*

*I primitivi, 1972 Xilografie, 18x30 Inv. 635/1-9  
Dono della Stamperia Il Bisonte  
Notificate - (in deposito)  
Cartella Creazione e annientamento, 1972*



*Cibele*



*Tangalov, il dio dei maori*



*Dio scultore della Melanesia*



*Mostri primitivi*



*Il patto di Gezer*



*Patto ebraico antico*



*Il banchetto di Erode*

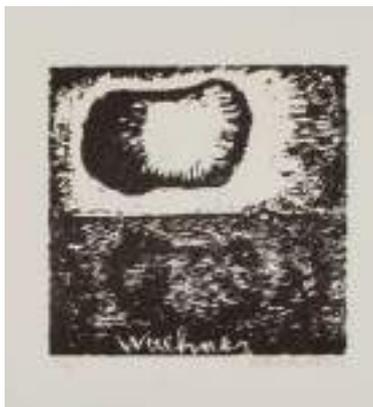


*La strage degli innocenti o  
Il Comando: quelli che l'ese-  
guivano e quelli che non  
l'hanno ma visto e saputo*



*Daniele nella fosse dei leoni o  
Sogno di una notte di mezza  
estate sul Reno*

*La Genesi, 1972 Xilografie, 18x30 Inv. 636/1-10  
Dono della Stamperia Il Bisonte  
Notificate - (in deposito)  
Cartella Creazione e annientamento, 1972*



*Primo giorno o la luce*



*Secondo giorno o Hyperion,  
Gaia e Pontos*



*Terzo giorno o Piante e alberi*



*Quarto giorno o le stelle*



*Quinto giorno o gli animali*



*La creazione dell'uomo o  
Dio sculture*



*Mosè-Dionysos*



*Abramo vende la moglie al  
Faraone*



*Abramo sacrifica un ariete in  
luogo del figlio Isacco*



*Il diluvio universale*

*Una Storia Americana, 1972* Xilografie, 18x30 Inv. 637/1-10

Dono della Stamperia Il Bisonte

Notificate - (in deposito)

Cartella *Creazione e annientamento, 1972*



*I Re Magi o Adorazione apocalittica*



*Giuseppe venduto dai suoi fratelli o Le elezioni di Camderi*



*Lo spettro minaccioso*



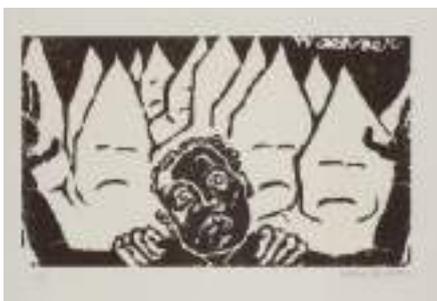
*Giobbe nel Vietnam*



*Itinerario dei ricchi o berretti verdi*



*Monte uliveto o Che Guevara*



*Il Signornò Martin Luther King*



*Giuseppe venduto dai suoi fratelli o il Futuro della nostra gioventù: 1932 ed oggi*



*Mater Domini o la Balia del Bambino bianco*



*Padri e figli, 1972*  
Xilografie, 18x30  
Inv. 638/1-10  
Dono della Stamperia Il Bisonte  
Notificate - (in deposito)  
Cartella:  
*Creazione e annientamento, 1972*



*Gli studenti*

*Il Giudizio Universale o  
Sei tu*



*Spine e triboli*



*Pane per tutti? I*



*Pane per tutti? II*



*Annunciazione*



*Gesù Bambino*



*La Famiglia in dissenso*



*I Signornò Marihuana*



*Gli studiosi*



*La pillola*

*Il vitello d'oro o I signorsì e i signornò, 1972 Xilografie, 18x30*

Inv. 639/1-10

Dono della Stamperia Il Bisonte

Notificate - (in deposito)



*I Tiranni*



*Caino e Abele o Libertà e diritto*



*Adamo ed Eva nel paradiso nazista o Siete tutti e due ariani?*



*Il vitello d'oro o i Signorsì*



*Sodomia o Il Presidente dei pappagalli e signorsì*



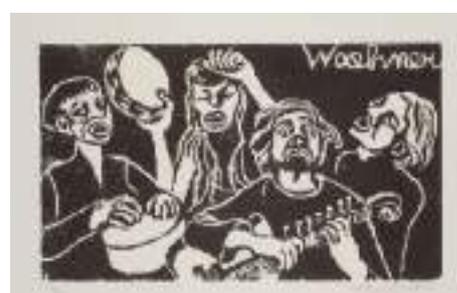
*Sacrificio cristiano o Matteotti contesta la validità dei voti*



*Gesù va dal giudice o Matteotti aggredito*



*Le madri*



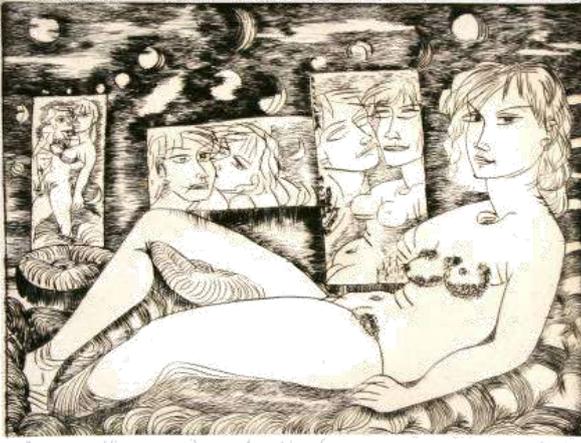
*I Signornò: i Canzonieri popolari*



*I Signornò: Deposizione o I partigiani nel castagneto*

## Tono Zancanaro

Padova, 1906 - Padova, 1985



*Brunalba a Punta Nord*, 1962

Puntasecca, 24x32 s.f. 46x65

Inv. 198 - Dono della Stamperia Il Bisonte

Notificata - (*in deposito*)

Cartella: *Incisori veneti*, 1963

## Giuseppe Zigaina

Cervignano del Friuli,  
1924



*Qualcosa che brucia*, 1980

Incisione all'acquaforte

48x33 s.f. 46x65

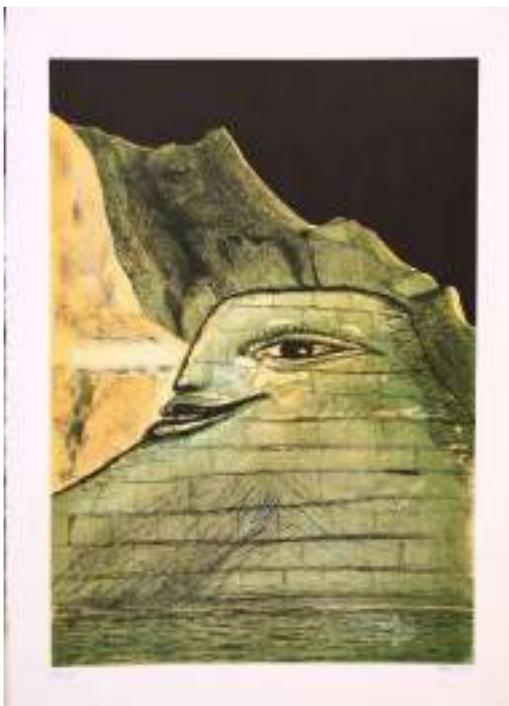
Inv. 200 Dono della Stamperia Il Bisonte-

Notificata - (*in deposito*)

Cartella: *Venti anni-venti artisti*, 1980

## Carmelo Zotti

Trieste, 1933 - Treviso, 2003



*S.t.*, 1980

Litografia, 59x42

Inv. 288—Dono della Galleria Guerrieri

Notificata - (*in deposito*)

Cartella: *Sei artisti italiani*, 1977



*S.t.*, 1980

Litografia, 59x42

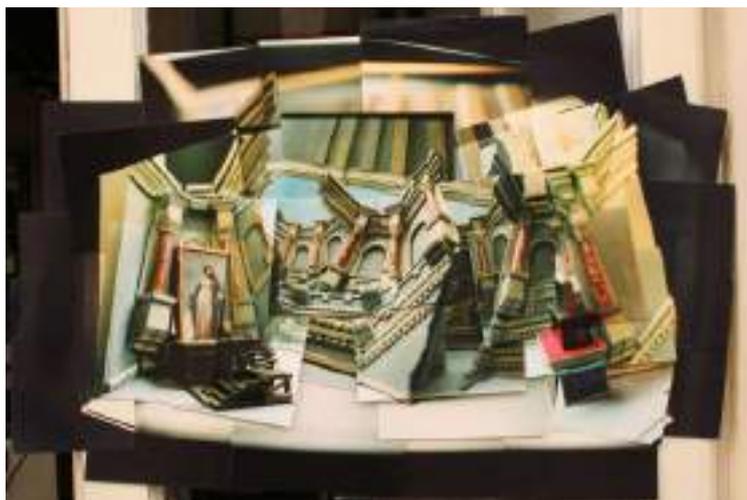
Inv. 287 - Dono della Galleria Guerrieri

Notificata - (*in deposito*)

Cartella: *Sei artisti italiani*, 1977

# Colomba D'Apolito

Mattinata, 1955



*Composizione 1, 2004*  
Fotografie assemblate  
Inv. 581 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



*Composizione 5, 2004*  
Fotografie assemblate  
Inv. 585 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



*Composizione 3, 2004*  
Fotografie assemblate  
Inv. 583 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



*Composizione 2, 2004-2005*  
Fotografie assemblate  
Inv. 582 - Dono dell'artista  
Notificata - (in deposito)



*Composizione 6, 2004*  
 Fotografie assemblate  
 Inv. 586 - Dono dell'artista  
 Notificata - (*in deposito*)



*Composizione 7*  
 Fotografie assemblate  
 Inv. 587 - Dono dell'artista  
 Notificata - (*in deposito*)



*Composizione 8, 2004*  
 Fotografie assemblate - Inv. 556 - Dono dell'artista  
 Notificata - (*in deposito*)



*Composizione 4, 2004*  
 Fotografie assemblate - Inv. 584 - Dono dell'artista  
 Notificata - (*in deposito*)

# Ferdinando Scianna

Bagheria, 1943



*Castelvetrano, 1968*

Fotografia, 60x90

Inv. 575

Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)

*Cesare Brandi, 1963*

Fotografia, 60x90

Inv. 576

Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)



*Capizzi, 1982*

Fotografia, 60x90

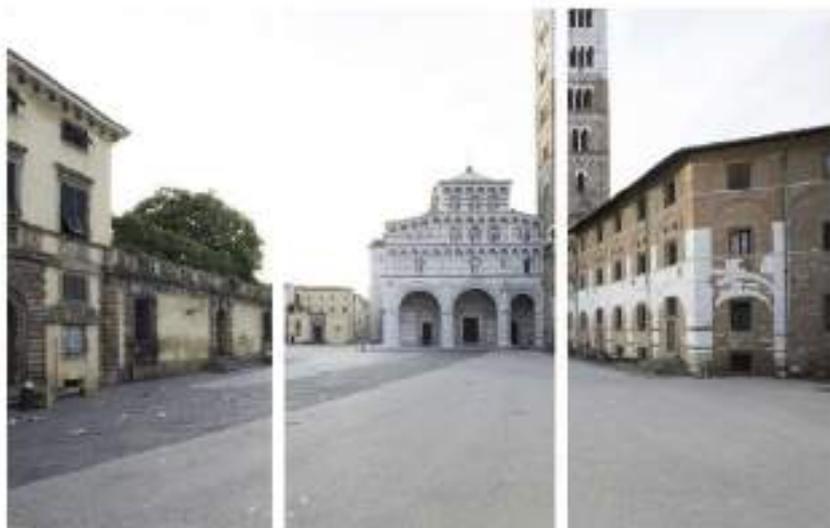
Inv. 576

Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)

# Jacopo Valentini

Modena, 1990



*Piazza San Martino con la cattedrale  
Lucca, d'après Bellotto, 2019*  
Stampa a getto d'inchiostro su carta  
Dono dell'artista



*San Martino 1 e 2*  
Stampa a getto d'inchiostro su carta  
Dono dell'artista



*Santa Maria Forisportam*  
Stampa a getto d'inchiostro  
su carta  
Dono dell'artista



*San Michele*  
Stampa a getto d'inchiostro su carta  
Dono dell'artista

# Richard Neagle

Cleveland, 1922 - Lucca, 2006



*Tavolo da caffè LN-20*  
(Progetto per Lott - Neagle Ass.),  
1952  
Metallo, marmo, 40x110x55  
Inv. 632 - Dono dell'artista  
Notificata - (sala direttore)

# Virgilio Papini

Lucca



# Andrea Salotti

Lucca



*Collage di V. Papini con disegno su pietra di Andrea Salotti per il libro "La stanza delle 100 balene"*

Pietra, legno - Dono di Virginio Papini  
(sala direttore)

## *Tramonto*

"Rappresenta il declino della famiglia come nucleo della società, quindi il disfacimento della società stessa come una trasformazione una altresì 'apocalisse' dell'umanità tutta..."

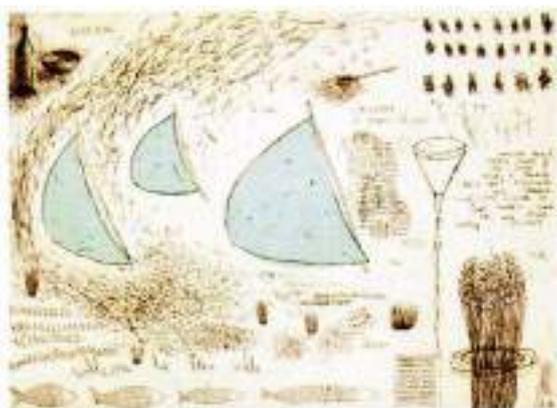
Collage

Dono di Virginio Papini  
(in deposito)

Donazione Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca  
Cartella "Primo Master in Management e Tecnica nella stampa e  
nell'editoria d'arte" - Laboratorio 2RC - N. 25 stampe grafiche

## Laura Fonsa

Porto Torres, 1984

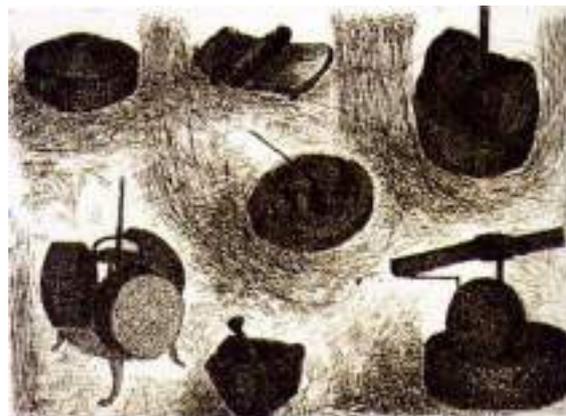


*Machine, 2015*

Acquaforte su lastra di rame, 18x25

Inv. 732

(in deposito)



*Solleva le tue vele, 2015*

Acquaforte su lastra di rame, 18x25

Inv. 731

(in deposito)



*Fede, 2015*

Acquaforte e acquatinta su lastra di rame

46x60

Inv. 733

(in deposito)



*Ricettario, 2015*

Xilografia ad acqua su tre matrici 45x35

Inv. 734

(in deposito)



*Inventari (dittico), 2015*  
Xilografia ad olio  
su matrici, 45x35  
Inv. 735 - 736  
(in deposito)



*Cristalli liquidi, 2015*  
Acquatinta su lastra di rame  
a tecnica mista  
su plexiglass, 35x25  
Inv. 738 - (in deposito)



*Coppia di ciuffi di grano, 2015*  
Maniera E (2RC©) e  
acquatinta su lastra di rame, 25x35  
Inv. 737 - (in deposito)



*Fortuna, 2015*  
Maniera nera su lastra di rame, 11x7  
Inv. 737  
(in deposito)

# Elena Mantovani

Novellara



*Sotteso, 2015*  
Maniera nera su lastra di  
rame, 25x18  
Inv. 728 - (in deposito)



*Eco, 2015*  
Maniera E (2RC ©)  
su lastra di rame, 32x24  
Inv. 729 - (in deposito)



*Senza titolo, 2015*  
Maniera E (2RC ©) su lastra  
di rame, 32x24  
Inv. 730 - (in deposito)

# Laura Peres

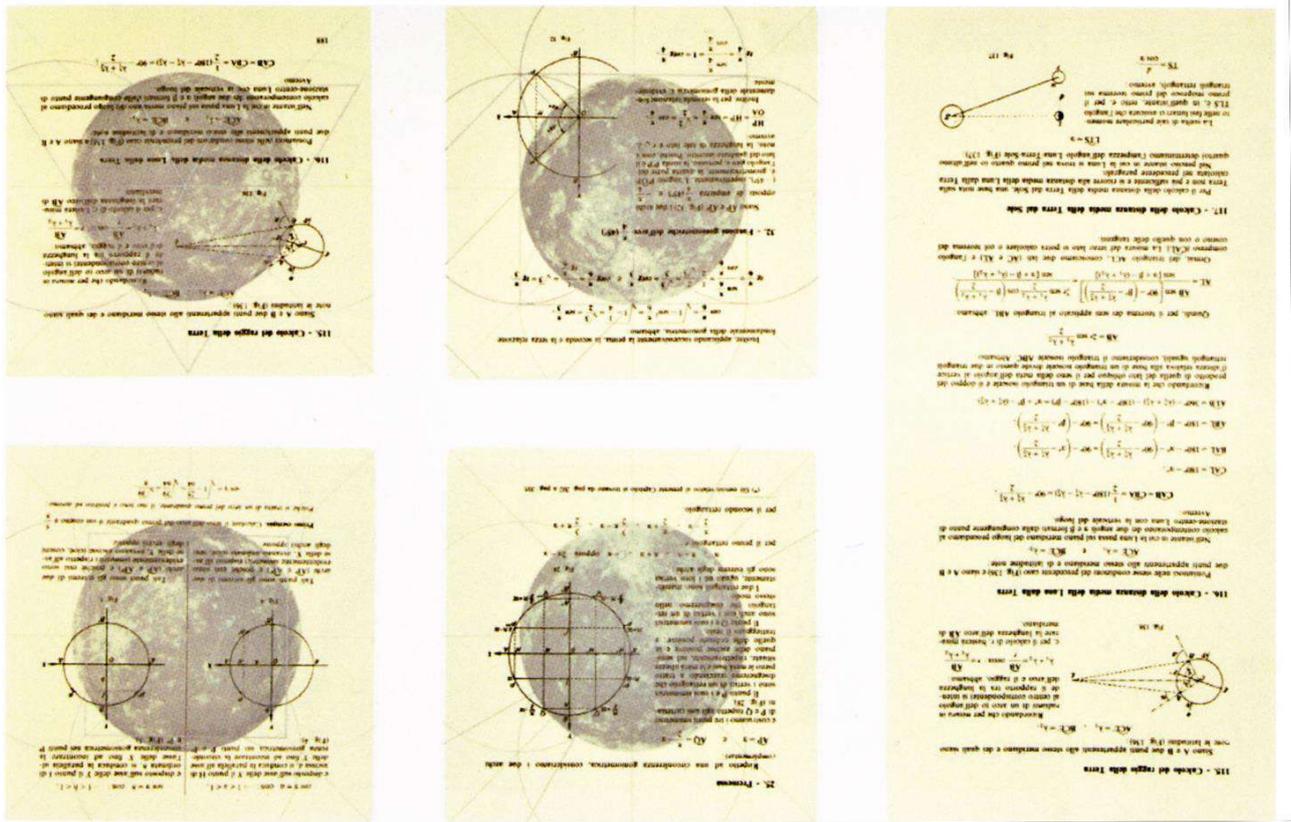
Frosinone, 1985



*Teste, 2015*  
Maniera nera  
su lastra di rame, 13x7  
Inv. 741 - (in deposito)



*Era matriarcale, 2015*  
Acquafornte e acquatinta su lastra di rame  
18x24 - Inv. 742 - (in deposito)



*Rotazioni lunari, 2015*  
 Acquaforte e fotoincisione su lastre di rame, 18x18  
 Inv. 743 - (in deposito)

# Irene Puglisi

Modica, 1988



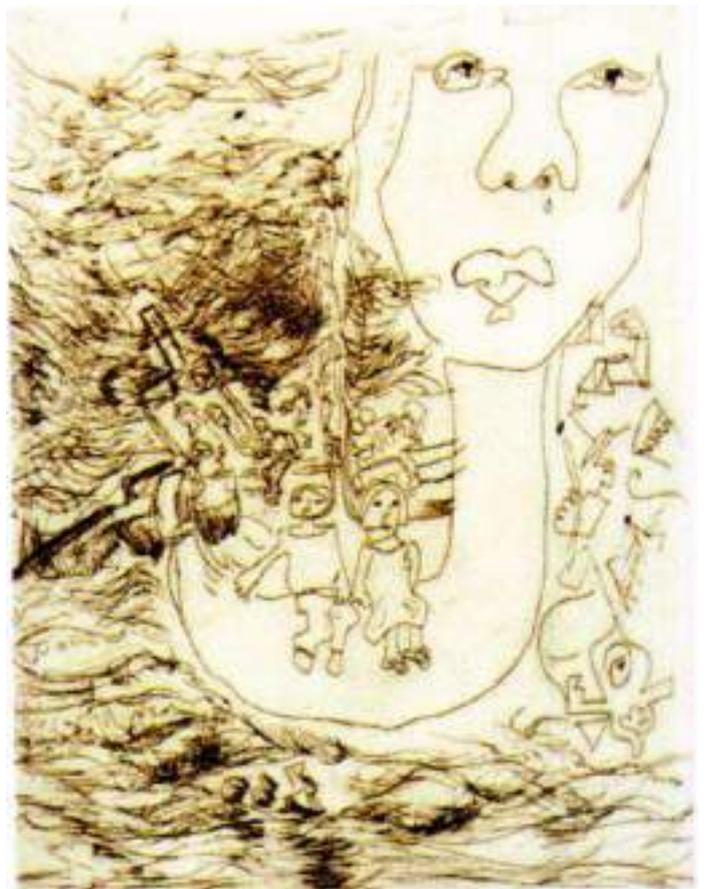
*Alla ricerca dell'amor perduto, 015*  
 Acquaforte su lastra di rame, 25x18  
 Inv. 744 - (in deposito)



*Alberi sotterrati, 2015*  
 Acquaforte, maniera  
 punta secca su lastra di rame, 24x32  
 Inv. 745 - (in deposito)



*Acqua d'a-mare, 2015*  
Acquatinta e maniera E (2RC ©)  
su lastra di rame cm. 32x24  
Inv. 748 - (in deposito)



*Los barcos de los amantes, 2015*  
Acquaforse su lastra di rame, 25x18  
Inv. 747 - (in deposito)



*Saudade, 2015*  
Xilografia a olio su matrice, 45x17  
Inv. 746 - (in deposito)

# Nicola Salotti

Barga, 1981



*Emersioni, 2015*  
Maniera nera su su lastra  
di rame cm. 23x16  
Inv. 749 - (in deposito)



*Biologie metalliche, 2015*  
Maniera nera su su lastra  
di rame cm. 34x23  
Inv. 750 - (in deposito)



*Domande fantasma, 2015*  
Acquaforte e acquatinta su lastra  
di rame cm. 24x18  
Inv. 751 - (in deposito)



*Struttura automatica, 2015*  
Acquaforte e acquatinta e maniera su  
lastra di rame cm. 24x18  
Inv. 752 - (in deposito)



*Dialoghi fluttuanti, 2015*  
Xilografia ad olio su matrice, 20x25  
Inv. 753 - (in deposito)

# Silvio Coppola - Donazione Famiglia Ferrari

## Manifesti



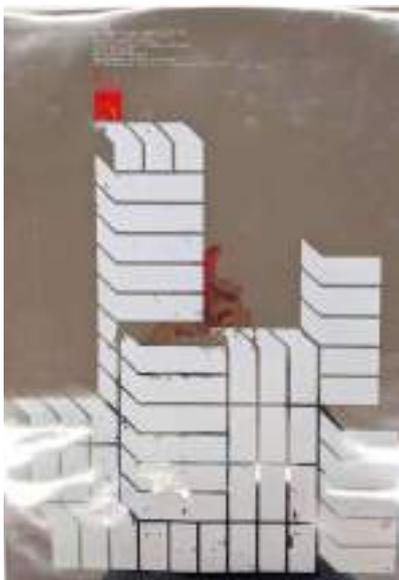
*Bernini, 1967*  
Pellicola argentata, 48x68  
c.c. 52x72  
Inv. 768  
(in deposito)



*Graphische Gestaltung auf Silberstrukturen, 1969*  
Pellicola argentata, 49x68  
Inv. 769  
(in deposito)



*Cinquant'anni Coppola "Se ogni volta che ho aperto bocca per dire una verità"*  
Carta patinata lucida e campanelli in ottonre, 66x48 c.c. 71x52  
Inv. 770 - (in deposito)



*Idea Mueble S.A. Barcellona, auguri di Natale, 1972*  
Pellicola argentata, 42x59  
Inv. 771  
(in deposito)



*Idea Mueble S.A. Barcellona 1978*  
Litografia, 50x65  
Inv. 772  
(in deposito)



*Serie Segno Parola. La donna nel bicchiere. Banca Agricola Commerciale Reggio Emilia, s.d.*  
Carta, 48x67 s.c. 64x84  
Inv. 773  
(in deposito)



Banca Agricola Commerciale  
Reggio Emilia, *La pensione è  
un diritto s.d.*  
Carta, 49x69  
Inv. 774  
(in deposito)



Banca Agricola Commerciale  
Reggio Emilia, *Telefono, s.d.*  
Litografia, 49x69  
Inv. 775  
(in deposito)



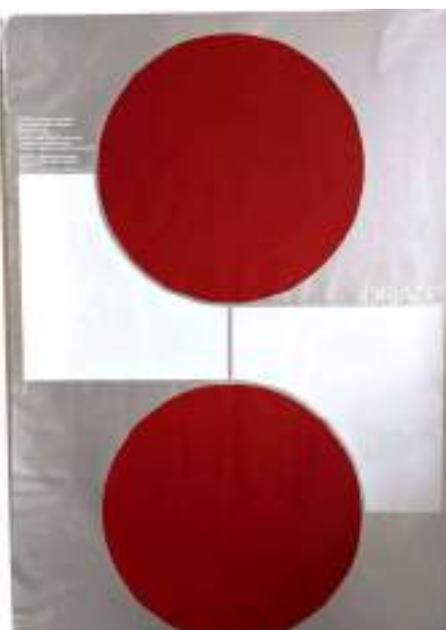
Banca Agricola Commerciale  
Reggio Emilia, *Energia, s.d.*  
Litografia, 69x49  
Inv. 776  
(in deposito)



Bernini, *Auguri con logo rosso*  
1971  
Cartoncino, 50x70  
Inv. 777  
(in deposito)



Bernini, *Noi sottoscritti della  
Bernini promettiamo, 1971*  
Cartoncino, 50x70  
Inv. 778  
(in deposito)



Bernini, *Driade elementi  
semplici di arredamento  
dinamico, s.d.*  
Carta argentata, 50x70  
Inv. 779  
(in deposito)



Bernini, *L'italiano è la lingua ufficiale del moderno interior design*, s.d.  
Carta, 50x70  
Inv. 780  
(in deposito)



Ezio Frea *Fotografo Milano* s.d.  
Cartoncino, 50x70  
Inv. 781  
(in deposito)



*I progetti Casoldi*, s.d.  
Cartoncino, 50x70  
Inv. 782  
(in deposito)



Laminati plastici, *Attenzione questi sono i nostri meriti* 1968  
Carta, 68x49  
Inv. 783  
(in deposito)



Laminati plastici, *Oggi si cambia pelle*, 1969  
Carta con parte in legno 49x68  
Inv. 784  
(in deposito)



Laminati plastici, *Chi scoprirà il suo splendore*, 1969  
Carta, 49x68  
Inv. 785  
(in deposito)



Laminati plastici, *Una bellezza da moltiplicare*, 1969  
Carta, 49x68  
Inv. 786  
(in deposito)



Luini, *Ci siamo divertiti quest'anno*, 1968  
Collage su cartoncino, 49x69  
Inv. 787  
(in deposito)



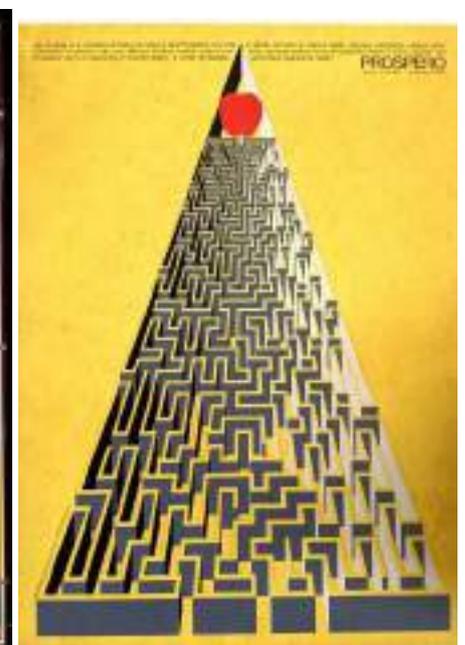
Luini, *Vorrei raccontarti ma come posso*, 1969  
Carta argentata, 50x70  
Inv. 788  
(in deposito)



Luini, *Sei bello di velluto con le fibbie di brillanti*, s.d.  
Carta, 50x70  
Inv. 789  
(in deposito)



Prospero, *Serie labirinto 1*, [1980]  
Carta argentata, 50x69  
Inv. 790  
(in deposito)



Prospero, *Serie labirinto 2 colore giallo*, [1980]  
Carta, 50x70  
Inv. 791  
(in deposito)



Prospero, *Serie labirinto 2*,  
[1980]  
Carta argentata, 50x70  
Inv. 792  
(in deposito)



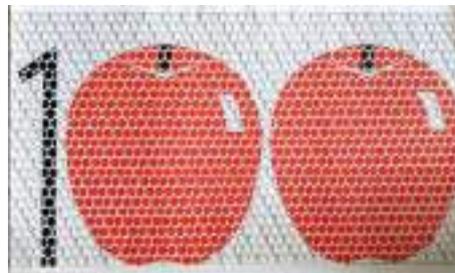
Prospero, *Serie labirinto*,  
[1980]  
Carta fotografica, 50x70  
Inv. 794  
(in deposito)



Diego Prospero, *Auguri di Natale*, 1967  
Carta argentata, 50x70  
Inv. 795  
(in deposito)



Diego Prospero, *Auguri di Natale*, s.d.  
Pellicola argentata, 50x70  
Inv. 796  
(in deposito)



Diego Prospero, *Una serigrafia porta fortuna in occasione del centenario del ristorante*, [1982]  
Carta fotografica, 70x50  
Inv. 797-798 - (in deposito) 2 copie



El Prosper, *Questo posto è mio...* (serie Mele), s.d.  
Cartoncino, 50x70  
Inv. 799  
(in deposito)



El Prosper, *Lasciamoci alle spalle le mele meccaniche*, 1973  
Carta dorata, 50x70  
Inv. 800  
(in deposito)



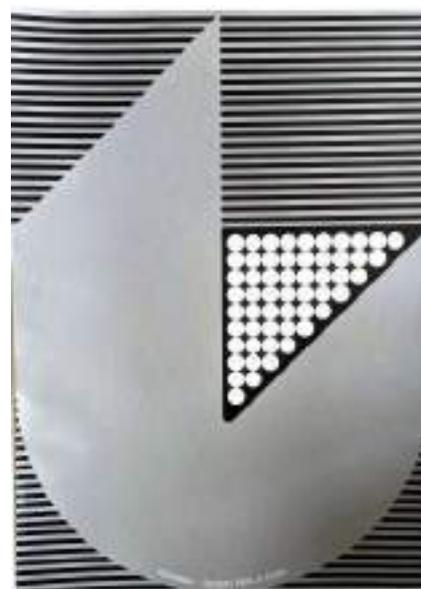
El Prosper, *Il bello delle vacanze...*, s.d.  
Pellicola argentata, 69X49  
Inv. 801  
(in deposito)



El Prosper, *Come, è già dicembre?*, 1969  
Pellicola argentata, 49X69  
Inv. 802  
(in deposito)



Tessitura di Giussano, *L'uomo nacque nudo*, s.d.  
Cartoncino, 50x70  
Inv. 803  
(in deposito)



Tigamma, *Design per la casa*, s.d.  
Cartone, 50x70  
Inv. 804  
(in deposito)



Vallesusa, *Auguri*, 1971  
Cartone, 50x70  
Inv. 805  
(in deposito)



Zucchi, *Compra e porta via*  
s.d.  
Cartone, 50x70  
Inv. 806  
(in deposito)



Zucchi, *Quest'anno la fiera del bianco è...*, s.d.  
Cartone, 50x70  
Inv. 807  
(in deposito)



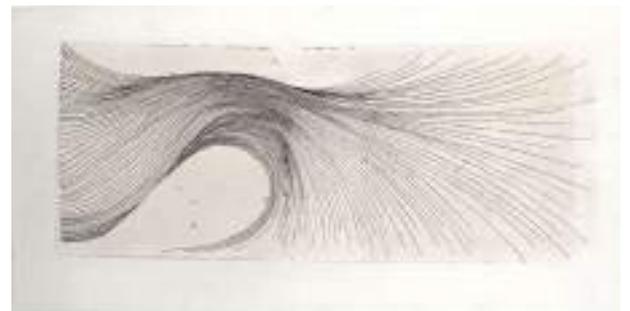
Gianfranco Feltrinelli e Luigi Veronelli da Sozzani alla *Certosa di Pavia*, 1966  
Carta su cartoncino, 50x70  
Inv. 808



Nino Bergese, Gianfranco Feltrinelli, Luigi Veronelli *la invitano a... Mangiare da re*, s.d.  
Cartone, 48x68  
Inv. 809  
(in deposito)



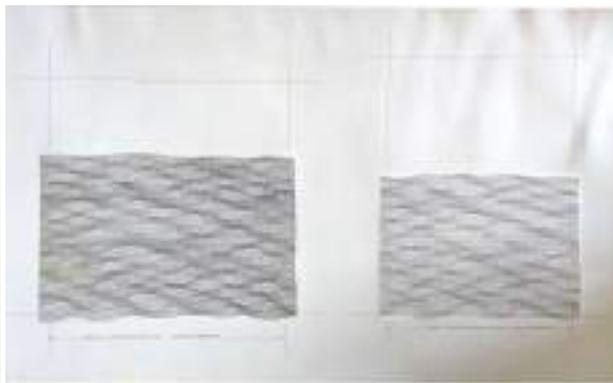
Edward and Edward *Whiskyteca Giaccone tavola rotonda*, 1967  
Cartoncino, 50x70  
Inv. 810  
(in deposito)



Serie Kakemono, *Monopiano*, 1976  
Carta su cartoncino, 2151 s.c. 30x59  
Inv. 8111  
(in deposito)



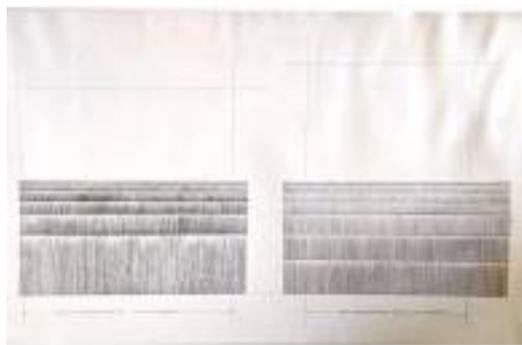
*Serie Nappe, Mompiano  
s.d.  
Carta su cartoncino  
51x21 s. c. 59x30  
Inv. 812  
(in deposito)*



*Copriletto e tenda trama onde, s.d.  
Carta su cartoncino, 43x71  
Inv. 813  
(in deposito)*



*Trama onde e cerchi  
concentrici, s.d.  
Cartoncino, 36x29  
s. c. 51x42  
Inv. 815  
(in deposito)*



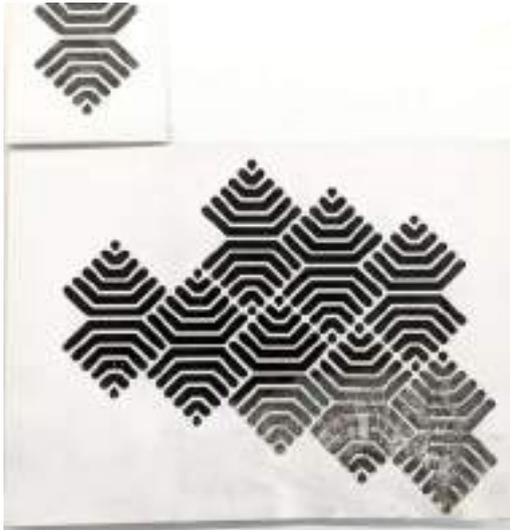
*Copriletto e tenda trama ricche verticali  
Cartoncino, 50x70  
Inv. 814  
(in deposito)*



*Riproduzione fotografica di un disegno  
(a stampa) per copriletto, s.d.  
Pellicola fotografica su cartone, 42x60 s.c. 51x63  
Inv. 816  
(in deposito)*



*Forme geometriche  
bianco e nero, s.d.  
Carta adesiva su cartone  
36x58  
Inv. 817  
(in deposito)*



*Geometria 1, s.d.*  
Carta adesiva su cartone, 66X50 -  
21X29  
Inv. 818  
(in deposito)  
Isolato dal resto per muffe



*Geometria 3, s.d.*  
Carta adesiva su cartone, 25X49  
Inv. 819  
(in deposito)  
Isolato dal resto per muffe

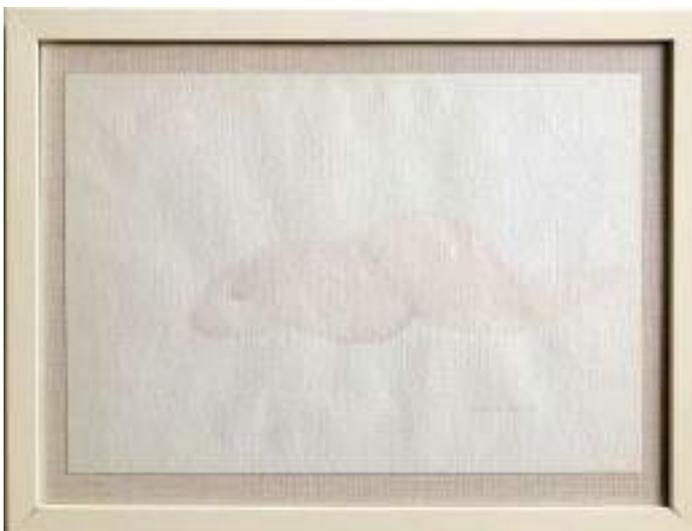


*Leone, 1971*  
Medaglia  
in metallo  
32X48  
Inv. 820  
(in deposito)



Idea Mueble S.A. Barcellona,  
*Leda omenaje a Jean  
Lorenzo, s.d.*  
Cartoncino, 69X81  
Inv. 821  
(in deposito)  
Autore: Josep Maria Subirachs

Fine manifesti



*Senza Titolo [nudo figura maschile e/o  
femminile], 1982*  
Acquarello su carta, 25x35 c. c. 43X33  
Inv. 822  
(in deposito)

*Senza Titolo [nudo figura maschile e/o femminile], 1980-1982*  
Acquarello su carta, 24x35 c. c. 27x38 - Inv. 823-831 - (in deposito)



*Senza Titolo [nudo figura maschile e/o femminile], 1981-1982*  
Acquarello su carta, 35x24 c. c. 38x27 - Inv. 832-843 - (in deposito)



*[Panorama Lerici], 1981*  
Acquarello su cartoncino, 49X36  
Inv. 845 - (in deposito)



*[Panorama Lerici], s.d.*  
Acquarello su carta, 49X36  
Inv. 832-843 - (in deposito)

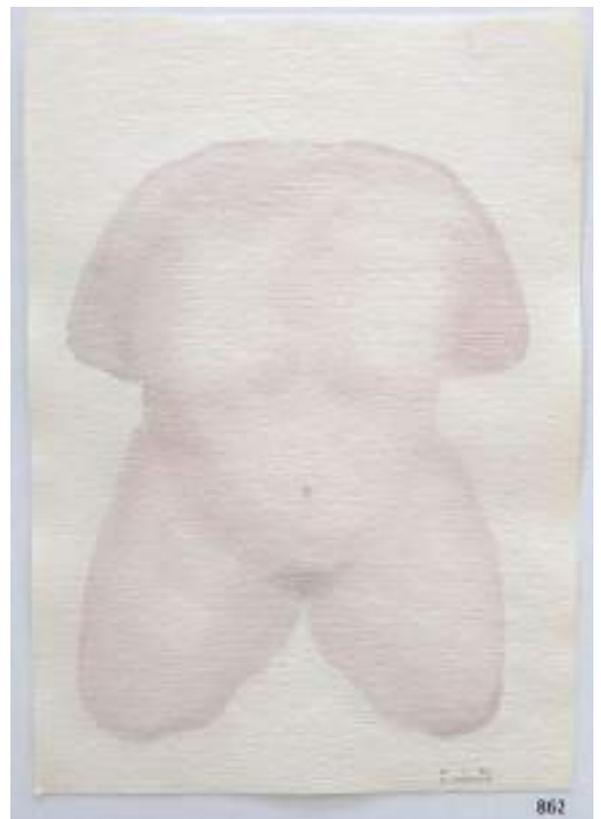
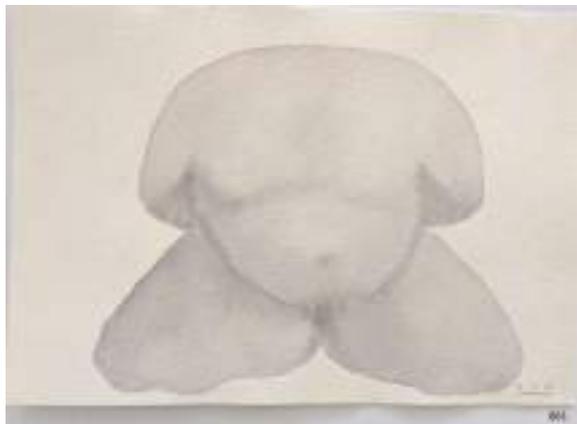
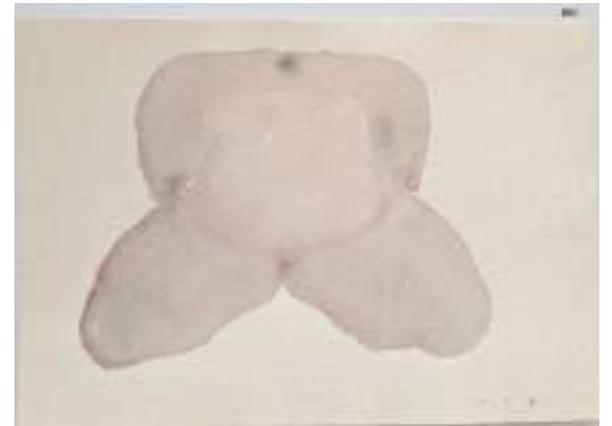
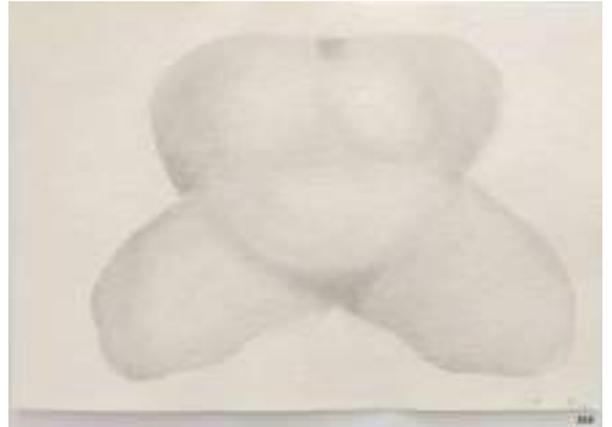
*Senza Titolo [nudo figura maschile e/o femminile], 1980*  
Acquarello su cartoncino, 25X36 - Inv. 847-852 - (in deposito)



*Senza Titolo [nudo figura maschile e/o femminile], 1981*  
Acquarello su cartoncino, 25x36 - Inv. 853-856 - (in deposito)



*Senza Titolo [nudo figura maschile e/o femminile], 1982*  
Acquarello su cartoncino, 25x36 - Inv. 857-870 - (in deposito)





*Senza Titolo [nudo figura maschile e/o femminile], s.d.  
Acquarello su cartoncino, 25x36 - Inv. 871-879 - (in deposito)*



*Senza Titolo [nudo figura maschile e/o femminile], 1980*  
Acquarello su carta, 21x29 - Inv. 880-896 - (in deposito)



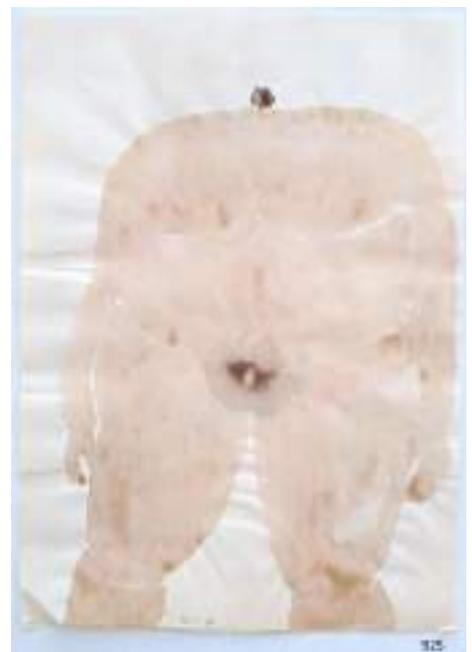


*Senza Titolo [nudo figura maschile e/o femminile], 1981*  
Acquarello su carta, 21x29 - Inv. 897-930- (in deposito)











*Senza Titolo [volti di figura maschile e/o femminile], 1980 - 1981*  
Acquarello su carta, 29x30 - Inv. 931 -942- (in deposito)





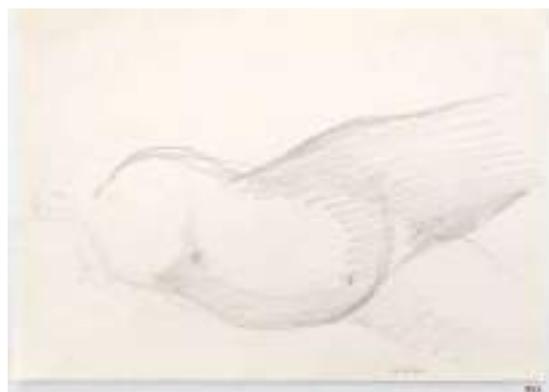
*Senza Titolo [nudo o figura maschile e/o femminile], 1982*  
Acquarello su carta, 21x29- Inv. 943 -949- (in deposito)



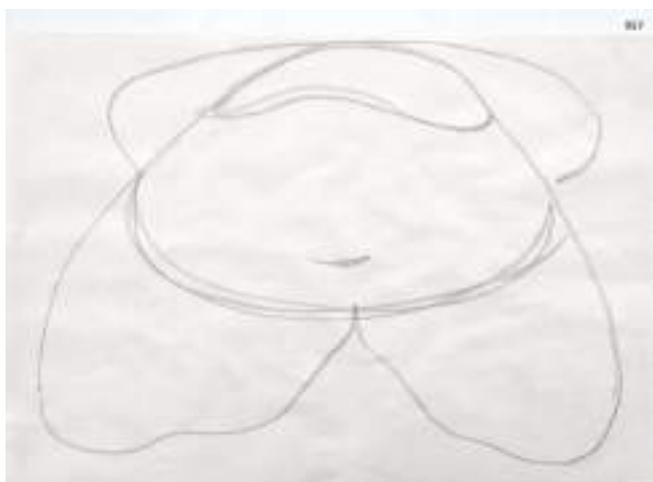


*Senza Titolo* [con diapositiva], s.d  
Carta lucida, 88x74  
Inv. 950  
(in deposito)

*Senza Titolo* [nudo o figura maschile e/o femminile], 1982  
Matita su carta, 29x21- Inv. 951 -955- (in deposito)



*Senza Titolo [nudo o figura maschile e/o femminile], s.d.  
Matita su carta, 29x21- Inv. 956 -959- (in deposito)*



*Senza Titolo [nudo o figura maschile e/o femminile], 1981 e s.d.  
Acquarello su carta, 21x29- Inv. 960 -964- (in deposito)*



*Senza Titolo  
[figura maschile], s.d.  
Acquarello e matita su carta  
21x29  
Inv. 965  
(in deposito)*



*Senza Titolo*  
*[volto femminile], s.d.*  
Acquarello e matita su carta  
21x29  
Inv. 966  
*(in deposito)*



*Senza Titolo*  
*[burattini], s.d.*  
Acquarello e matita su carta  
21x29  
Inv. 967  
*(in deposito)*



*Senza Titolo*  
*[soggetti vari], s.d.*  
Acquarello e matita su carta  
21x29  
Inv. 968  
*(in deposito)*

*Senza Titolo [nudo o figura maschile e/o femminile], s.d.*  
Acquarello su carta, 22x28 - Inv. 969 -970- *(in deposito)*



*Senza Titolo [nudo o figura maschile e/o femminile], s.d.  
Acquarello su carta, 21x29- Inv. 971 - 979 - (in deposito)*





*Senza Titolo [prove di colore], s.d.  
Acquarello su carta, 21x29- Inv. 980 -981- (in deposito)*



*Senza Titolo [nudo o figura maschile e/o femminile], 1981 e s.d.  
Acquarello su carta, 21x29- Inv. 982 - 989- (in deposito)*



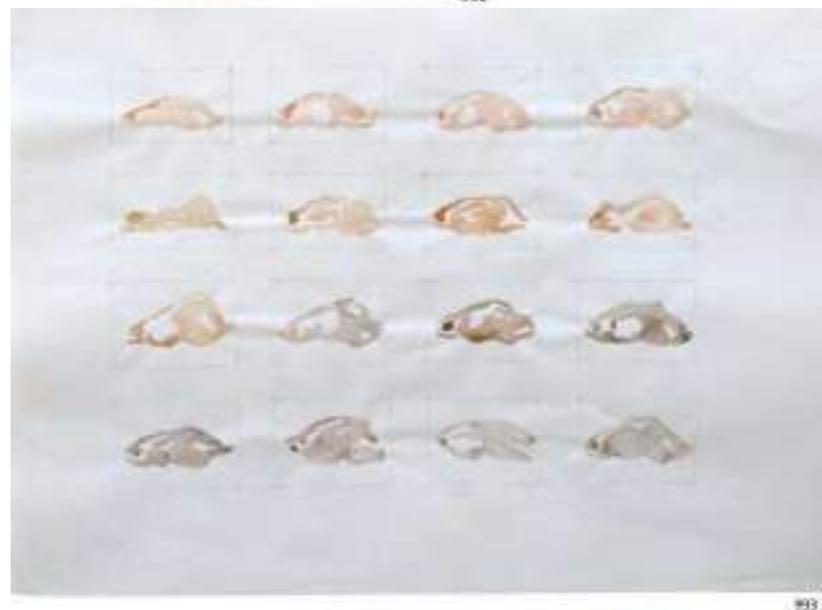
*Senza Titolo [prove di colore], s.d.*  
Acquarello su carta, 21x29- Inv. 990- (in deposito)



*Senza Titolo [righe oblique b/n], s.d.*  
China su carta, 22x28- Inv. 991  
(in deposito)



*Senza Titolo [righe oblique b/n], s.d.*  
Acquarello su carta, 21x29- Inv. 992  
(in deposito)



*Senza Titolo [serie di nudi], s.d.*  
Acquarello su carta, 29x20  
Inv. 993-995  
(in deposito)



*Senza Titolo [nudo o figura maschile e/o femminile colore marrone], 1981  
China su carta, 21x29- Inv. 996 - 997  
(in deposito)*



*Senza Titolo [nudo o figura maschile e/o femminile colore marrone], s.d.  
Acquarello su carta, 21x29- Inv. 998  
(in deposito)*



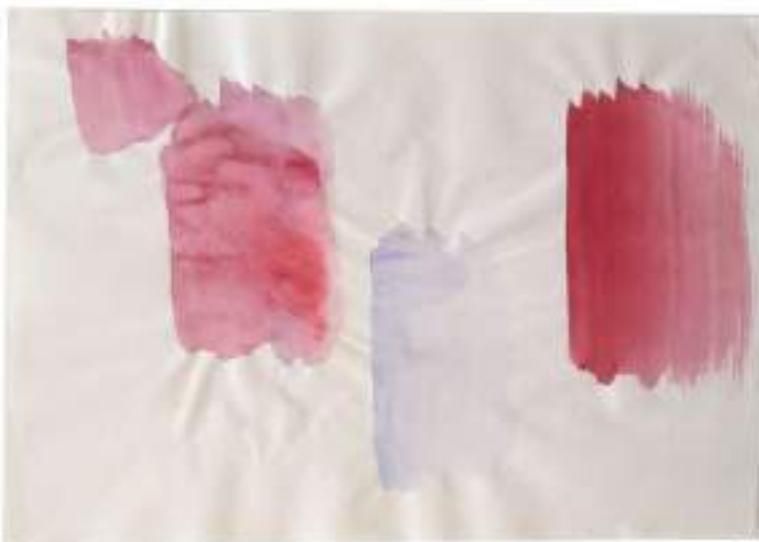
*Prima segno grosso nero, 1981*  
 Acquarello, pennarello su carta, 21x29  
 Inv. 999  
 (in deposito)



*Primo passaggio di colore degrad*  
 1981  
 Acquarello, su carta, 22x28 Inv. 1000  
 (in deposito)



*Prima colore poi segno colorato,*  
*[prova colore fucsia], 1981.*  
 Acquarello, su carta, 22x28 Inv. 1002  
 (in deposito)



*Prove colore fucsia, s.d.*  
 Acquarello, su carta, 21x29 Inv. 1001  
 (in deposito)



*Prima segno grosso, [prova colore verde]*  
1981  
Acquarello, su carta, 21x29 Inv. 1003  
(in deposito)



*Prima segno pennarello grosso, [prova colore blu],* 1981  
Acquarello e pennarello su carta, 21x29  
Inv. 1004



*Prove su bristol, 1981*  
Acquarello, su carta, 22x28 Inv. 1005  
(in deposito)



*Senza titolo, [prova colore viola], s.d.*  
Acquarello, su carta, 22x28 Inv. 1006  
(in deposito)



1007

*Biro nera e rossa poi un passaggio di cammino..., 1981*  
 Acquarello e inchiostro su carta, 22x28  
 Inv. 1007  
 (in deposito)



1008

*Segno doppio contemporaneo giallo cromo, 1981*  
 China e pennarello su carta, 22x28  
 Inv. 1008  
 (in deposito)



1009

*Senza titolo [prova colore giallo cromo, s.d.]*  
 China e acquarello su carta, 22x28  
 Inv. 1009  
 (in deposito)



1010

*Giallo cromo con passaggio strisciato*  
 1981  
 China e acquarello su carta, 22x28  
 Inv. 1010  
 (in deposito)



*Senza titolo [prove colore marrone e blu], s.d.  
China e acquarello su carta marrone 15x19  
Inv. 1011—(in deposito)*



*Senza titolo [prove colore bianco e nero] s.d.  
China e acquarello su carta marrone , 15x19  
Inv. 1012 - (in deposito)*



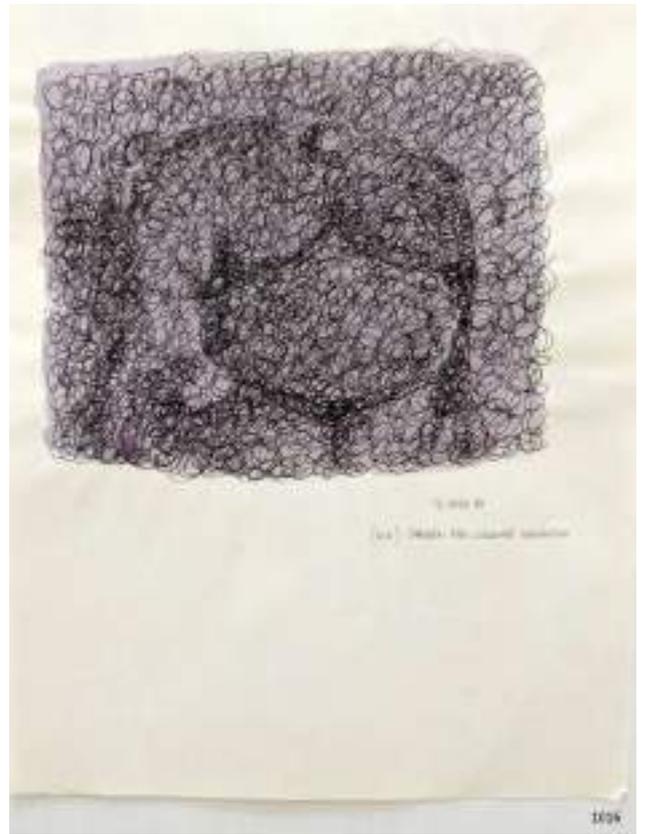
*Prima fondo di vari colori degrad. [prova colore fucsia], 1981  
Acquarello e pennarello su carta , 21x29  
Inv. 1013—(in deposito)*



*Segno di pennarello poi passeggio veloce di colore [prova colore viola], 1981  
Acquarello e pennarello su carta marrone  
15x19 - Inv. 1014—(in deposito)*



*Segno con due grossezze, 1981*  
 Acquarello e pennarello su carta, 22x28  
 Inv. 1015 - (in deposito)



*China e poi colore diluito [viola], 1981*  
 China su carta, 22x28  
 Inv. 1016 - (in deposito)



*[prova colore viola], s.d.*  
 Acquarello su carta, 22x28  
 Inv. 1017 - (in deposito)



*Senza titolo, [prova colore blu], 1981*  
 Acquarello e china su carta, 22x28  
 Inv. 1018 - (in deposito)

*Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile colore verde o blu], 1981*

Acquarello su carta, 22x28

Inv. 1019 - 1027 - (in deposito)



1019



1020



1021



1022



1023



1024



1025



1026





*Senza titolo [prove di colore blu  
1981  
Acquarello e china su carta, 22x28  
Inv. 1028 - (in deposito)*



*Senza titolo [nudo o figura maschile  
e/o femminile colore viola], s.d.  
Acquarello su carta marrone, 15x19  
Inv. 1029 - (in deposito)*



*Senza titolo [nudo o figura maschile  
e/o femminile colore nero], 1981  
Acquarello su carta marrone, 15x19  
Inv. 1030 - (in deposito)*



*Senza titolo [nudo o figura maschile  
e/o femminile colore viola], s.d.  
Acquarello su carta marrone, 15x19  
Inv. 1031 - (in deposito)*



*Senza titolo [colore fucsia e viola]  
1981  
Acquarello su carta, 17x25  
Inv. 1032 - ((in deposito)*



*Senza titolo [colore giallo e verde], 1981  
Acquarello su carta, 25x17  
Inv. 1033 - ((in deposito)*



*Senza titolo [colore rosso e arancione]  
1981  
Acquarello e china su carta, 17x25  
Inv. 1034 - (in deposito)*



*Senza titolo [colore verde], 1981  
Acquarello su carta, 25x17  
Inv. 1034 - (in deposito)*



*Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile colore azzurro verde] 1981*  
Acquarello e china su carta  
25x28  
Inv. 1036- (in deposito)



*Senza titolo [colore rosso e viola], 1981*  
Acquarello e china su carta, 25x35  
Inv. 1037 - (in deposito)



*Senza titolo [fili d'erba colore giallo marrone] 1981*  
Acquarello su carta, 25x7  
Inv. 1039 - (in deposito)



*Senza titolo [colore giallo cromo e grigio] 1981*  
Acquarello e china su carta  
35x25 - Inv. 1038- (in deposito)



*Senza titolo [colore blu verde], 1981*  
Acquarello 22x28  
Inv. 1041- (in deposito)



*Senza titolo [multicolore], 1981*  
Acquarello su carta  
24x28  
Inv. 1040- (in deposito)



*Senza titolo [colore verde marrone azzurro], 1981  
Acquarello su carta, 22x28  
Inv. 1042- (in deposito)*



*Senza titolo [colore verde scuro], s.d.  
Acquarello su carta, 22x28  
Inv. 1043- (in deposito)*



*Senza titolo [colore verde marrone], 1981  
Acquarello e china su carta  
22x28 - Inv. 1044  
(in deposito)*



*Senza titolo [colore rosso viola e righe multicolore]  
1981  
Acquarello e china su carta  
22x28 - Inv. 1045  
(in deposito)*



*Senza titolo [colore giallo e righe multicolore], 1981  
Acquarello e china su carta  
22x28 - Inv. 1046  
(in deposito)*



*Senza titolo [colore viola verde marrone], 1981  
Acquarello e china su carta  
22x28 - Inv. 1047  
(in deposito)*



*Senza titolo [colore verde  
rosa marrone con  
righe nere], 1981  
Acquarello e china su carta  
22x28  
Inv. 1048 - (in deposito)*



*Senza titolo [colore colore  
giallo cromo con righe  
multicolore], 1981  
Acquarello e china su carta  
22x28  
Inv. 1049 - (in deposito)*



*Senza titolo [colore giallo e  
verde con righe multicolore]  
1981  
Acquarello e china su carta  
22x28  
Inv. 1050 - (in deposito)*

*Senza titolo [colore verde con righe multicolore], 1981  
Acquarello e china su carta 22x28  
Inv. 1051 - 1053 - (in deposito)*

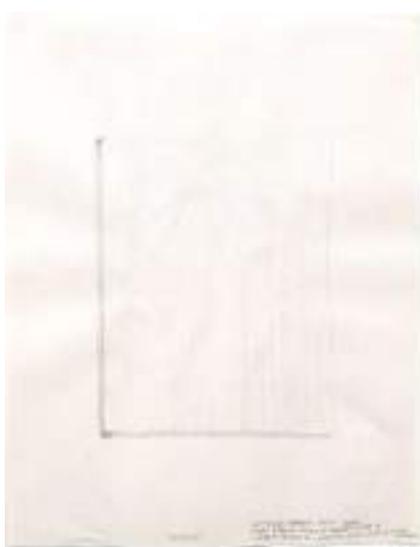




*Senza titolo [colore giallo e grigio], 1981*

Acquarello e china su carta  
22x28

Inv. 1054 - (in deposito)



*Su fondo bianco opaco righe appena visibili..., 1981*

Acquarello e china su carta  
22x28

Inv. 1055 - (in deposito)



*Senza titolo [colore verde grigio marrone], 1981*

Acquarello e china su carta  
22x28

Inv. 1056 - 1059 - (in deposito)



*Senza titolo [prove di colore], 1981*

Acquarello e china su carta

28x22 - Inv. 1060 - (in deposito)



*Senza titolo [righe verticali  
giallo grigio], 1981  
Acquarello e china su carta  
22x28 - Inv. 1061  
(in deposito)*

*Senza titolo [righe verticali colore verde arancione  
grigio marrone], 1981  
Acquarello e china su carta 22x28  
Inv. 1063 - 1064 - (in deposito)*



*Senza titolo [colore verde  
azzurro rosa in varia  
tonalità], 1981  
Acquarello e china su carta  
22x28 Inv. 1062  
(in deposito)*

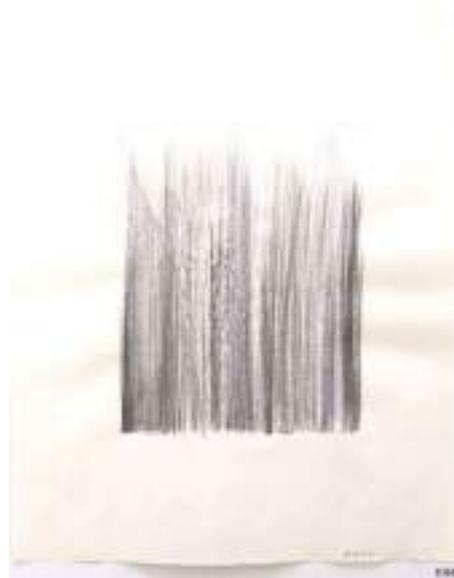


*Senza titolo [righe trasversali colore verde  
giallo], 1981  
Acquarello su carta, 28x22  
Inv. 1065 - (in deposito)*

*Senza titolo [varie tonalità di colore], 1981*

Acquarello e china su carta 22x28

Inv. 1066 - 1069 - (in deposito)



*Senza titolo [schizzi tonalità scura], 1981*

Inchiostro o

china su carta, 22x28

Inv. 1070

(in deposito)



*Senza titolo [colore giallo con tonalità marrone], 1981*

Acquarello su carta 22x28

Inv. 1073 - (in deposito)

*Senza titolo [righe trasversali colore verde con tonalità*

*rosa], 1981 - Acquarello e china su carta 22x28*

Inv. 1071 - 1072 - (in deposito)



*Senza titolo [varie tonalità di colore], 1981*  
Acquarello e china su carta 22x28  
Inv. 1074 - 1076 - (in deposito)



*Senza titolo [varie tonalità di verde] s.d.*  
Acquarello su carta 21x29  
Inv. 1077 - (in deposito)



*Senza titolo*  
*[varie tonalità verde e giallo], 1981*  
Acquarello su carta 22x28  
Inv. 1078 - 1080  
(in deposito)





*Senza titolo [varie di verde giallo e marrone], 1981*

Acquarello su carta 22x28  
Inv. 1081 - 1083 - (in deposito)



*Senza titolo [colore b/n], 1981*  
China o inchiostro  
su carta 22x28  
Inv. 1084 - (in deposito)



*Senza titolo [tonalità di rosso] 1981*  
China o inchiostro su carta, 22x28  
Inv. 1085 - (in deposito)



*Senza titolo [varie di tonalità di verde ], 1981*  
Acquarello su carta 22x28  
Inv. 1086 - 1087 - (in deposito)



*Senza titolo [varie tonalità di verde e marrone strisce orizzontali], 1981*  
Acquarello su carta, 22x28  
Inv. 1088 - (in deposito)



*Senza titolo [varie tonalità di verde e marrone], 1981*  
Acquarello su carta 22x28  
Inv. 1089 - (in deposito)



*Senza titolo [varie tonalità di verde giallo e marrone]1981*  
Acquarello su carta 22x28  
Inv. 1090 - 1091 - (in deposito)



*Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile] 1981*  
Acquarello su carta 22x28  
Inv. 1092 - (in deposito)



*Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile] 1981*  
Acquarello e china su carta 22x28  
Inv. 1093 - (in deposito)



*Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile colore marrone] 1981  
Acquarello su carta 22x28*



*Senza titolo [bocca con nudo femminile colore marrone] 1981  
Acquarello su carta 22x28  
Inv. 1095 - (in deposito)*



*Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile all'interno di una mela], 1981  
Acquarello su carta 22x28  
Inv. 1096 - (in deposito)*



*Senza titolo [nudi nel letto], s.d.  
Acquarello su carta 22x28  
Inv. 1097 - (in deposito)*



*Senza titolo [nudo con esterno], 1981  
Acquarello su carta 22x28  
Inv. 1098 - (in deposito)*



*Senza titolo [nudo sul mare] 1981  
Acquarello su carta 22x28  
Inv. 1099 - (in deposito)*



*Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile all'interno di un contenitore], 1981  
Acquarello su carta 22x28  
Inv. 1100 - (in deposito)*



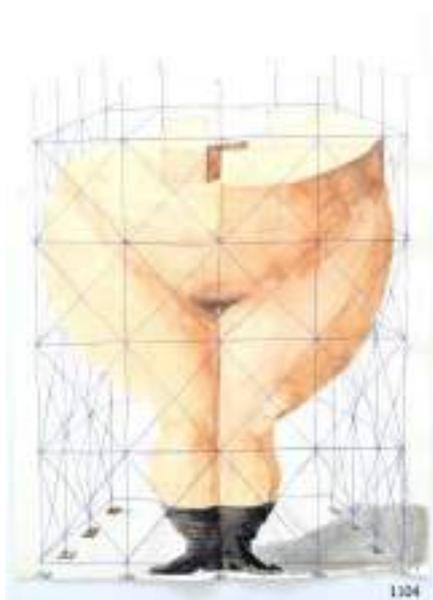
*Senza titolo [nudo femminile sul letto], 1981*  
 Acquarello su carta 22x28  
 Inv. 1101 - (in deposito)



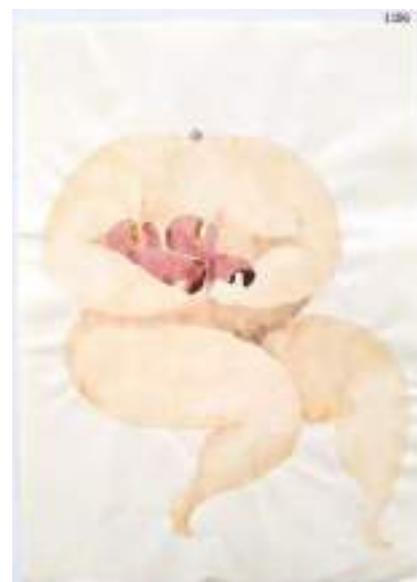
*Senza titolo [tre figure] 1981*  
 Acquarello su carta 22x28  
 Inv. 1102 - (in deposito)



*Senza titolo [nudo o figura maschile e/o con guanti e stivali], s.d.*  
 Acquarello su carta 22x28  
 Inv. 1103 - (in deposito)



*Senza titolo [studio per nudo o figura maschile e/o femminile], 1981*  
 Acquarello e inchiostro su carta 22x30  
 Inv. 1104 - 1105 - (in deposito)



*Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile con quantoni], s.d.*  
 Acquarello su carta 22x28  
 Inv. 1106 - (in deposito)



*Senza titolo [studio per nudo o figura maschile e/o femminile], 1981*

Acquarello e inchiostro su carta 22x30

Inv. 1107 - 1108 - (in deposito)



*Senza titolo*

*[nudo femminile con stivale], 1981*

Acquarello su carta 22x30

Inv. 1109 - (in deposito)



*Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile], s.d.*

Acquarello su carta 22x28

Inv. 1110 - (in deposito)



*Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile], 1981*

Acquarello su carta 22x28

Inv. 1111 - (in deposito)



*Senza titolo [soldati nudo o figura maschile e/o femminile], 1981*

Acquarello su carta 22x30

Inv. 1112 - (in deposito)



*Dentro un percorso non necessariamente un "labirinto" 1981*

Acquarello su carta 22x30

Inv. 1113 - (in deposito)



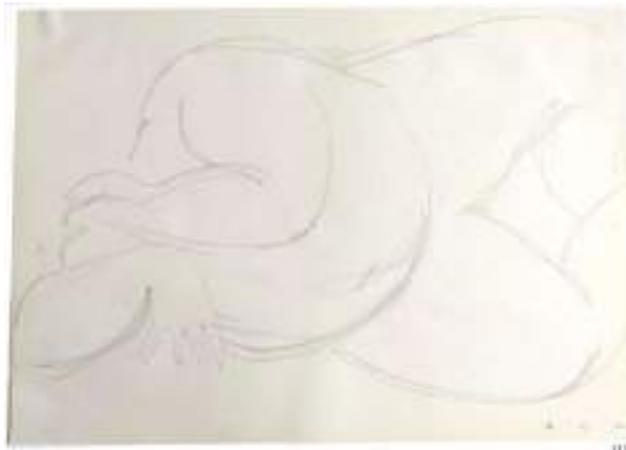
*Senza titolo [cavalli], s.d.  
Acquarello, su carta 21x29  
Inv. 1114 - 1117 - (in deposito)*



*Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile], 1982 e s.d.  
Matita su carta 21x29  
Inv. 1118 - 1122 - (in deposito)*



*Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile], 1982 e s.d.  
Matita su carta, 21x31  
Inv. 1123 - 1128 - (in deposito)*



*Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile], 1982 e s.d.*

Matita su carta, 21x30

Inv. 1129 - 1135 - (in deposito)



1136



1137



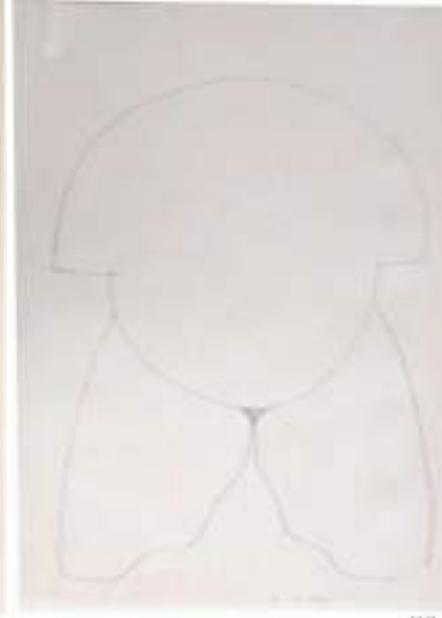
1138



1139



1140



1141



1142



1143



1144

Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile], 1982 e s.d.  
Acquarello e inchiostro su carta 21x29  
Inv. 1136 - 1165 - (in deposito)



1145



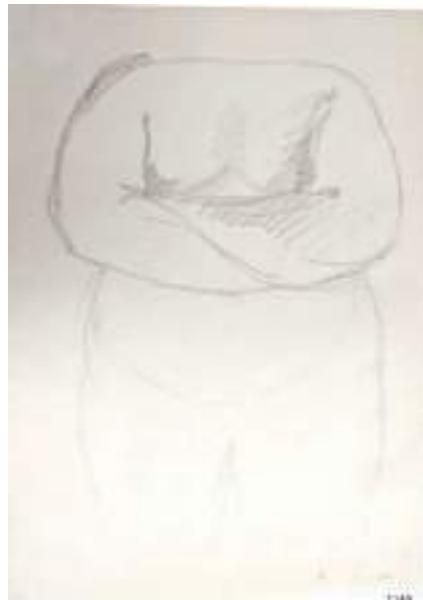
1146



1147



1148



1149



1150



1151



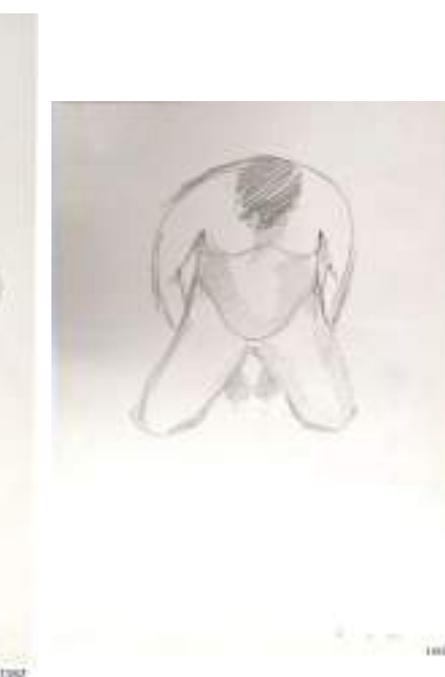
1152

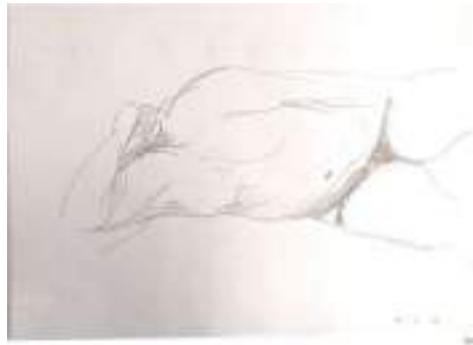


1153



1154





*Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile], 1982*

Matita su carta, 29x21

Inv. 1166 - 1167 - (in deposito)



*Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile], 1982*

Acquarello su carta, 29x21

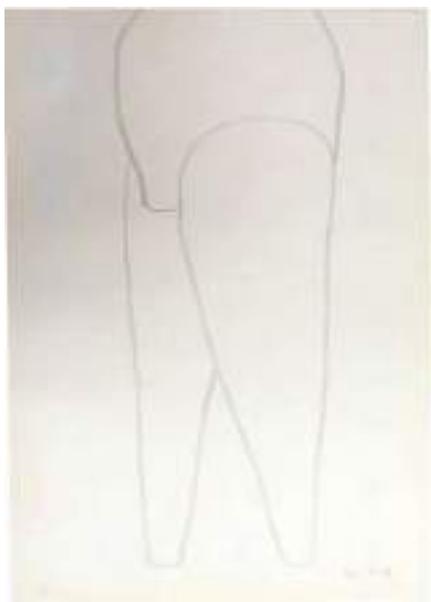
Inv. 1168 - (in deposito)



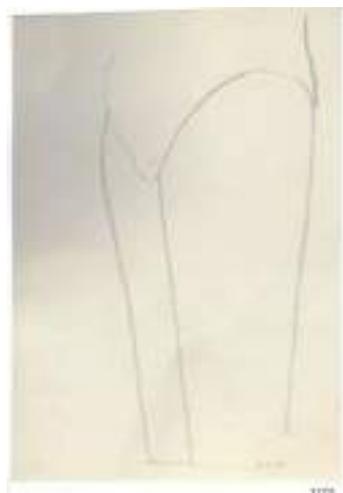
*Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile], 1982 .*

Matita su carta, 29x21x29

Inv. 1169 - 1172 - (in deposito)



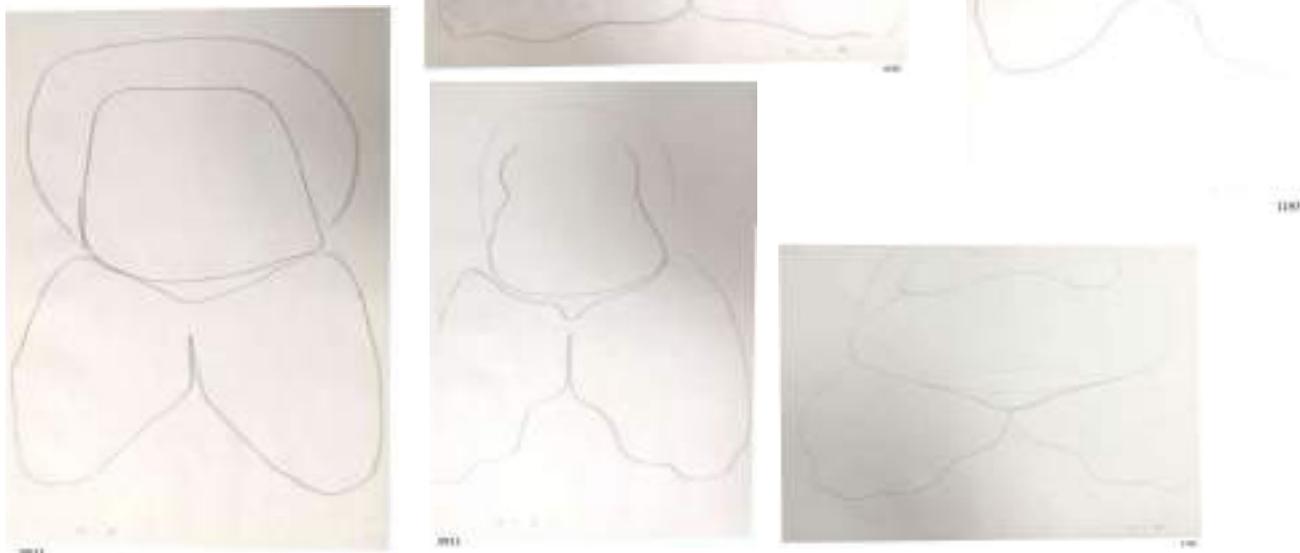
*Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile], 1982  
Acquarello su carta, 21x29  
Inv. 1173 - (in deposito)*



*Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile], 1982 e s.d.  
Matita su carta, 21x29  
Inv. 1174 - 1194 - (in deposito)*

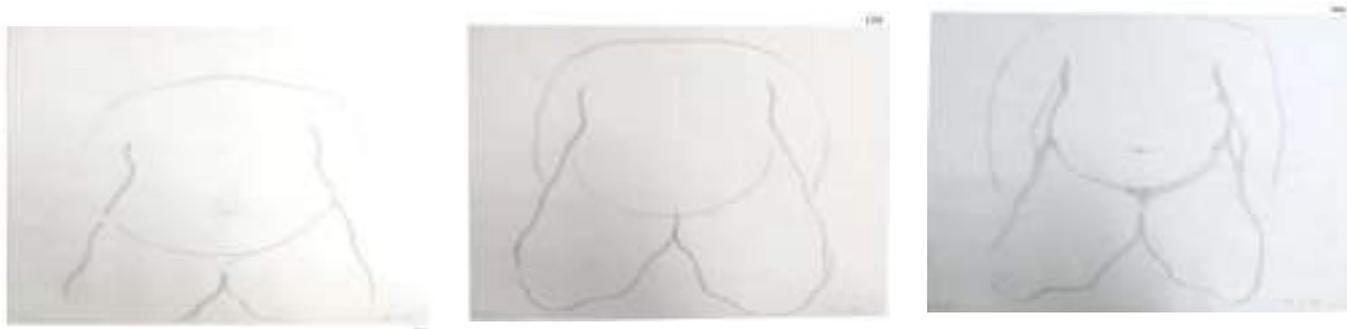


*Senza titolo [nudo o  
figura maschile e/o  
femminile], 1982 e s.d.  
Matita su carta, 29x21  
Inv. 1196 - 1200  
(in deposito)*



*Senza titolo [nudo o  
figura maschile  
e/o femminile], 1982  
Acquarello su carta, 29x21  
Inv. 1201 - (in deposito)*

*Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile], 1982 e s.d.  
Matita su carta, 29x21  
Inv. 1202-1204 - (in deposito)*

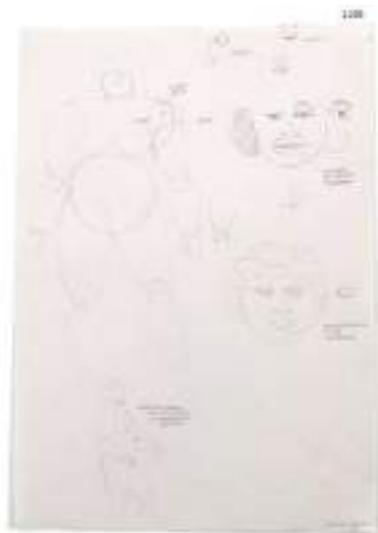




*Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile], 1982*  
Acquarello su carta, 21x29  
Inv. 1205 - (in deposito)



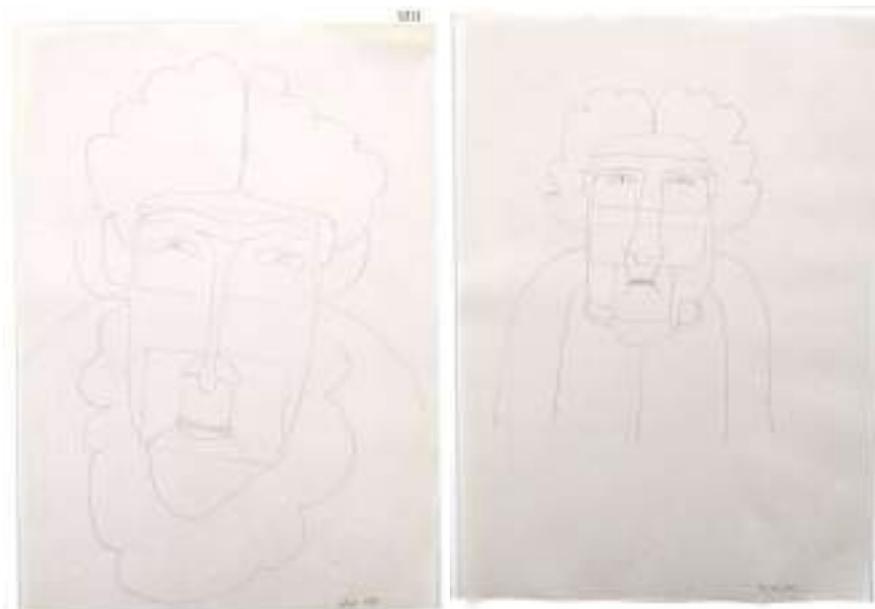
*Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile "fondo nero con graffi"], s.d.*  
Lapis su carta, 10x15 e 11x13



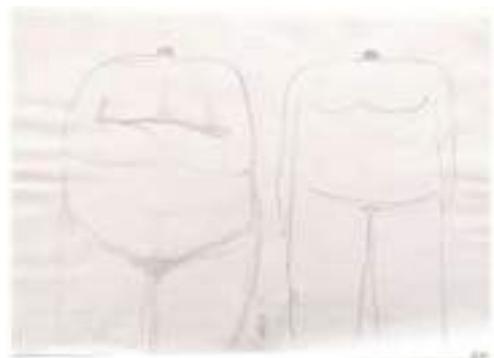
*Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile e burattini], s.d.*  
Matita su carta, 21x29  
Inv. 1207 - 1209 - (in deposito)



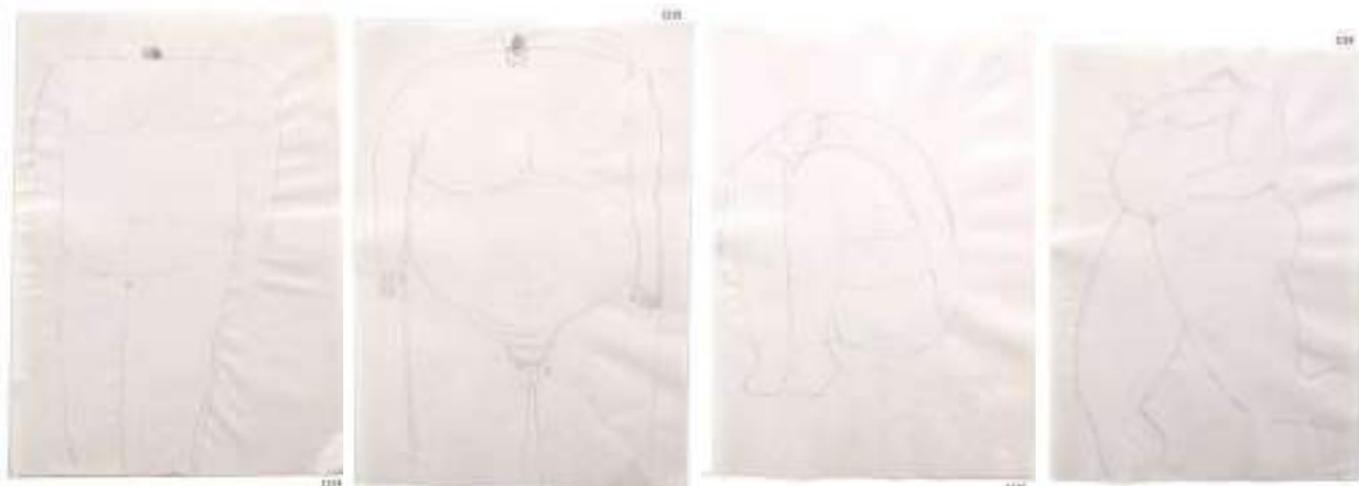
*Senza titolo [bozzetti nudo o figura maschile e/o femminile e burattini], 1980*  
Matita su carta, 21x29  
Inv. 1210 - (in deposito)



*Senza titolo [bozzetti per volti di burattino] 1981*  
 Matita su carta, 21x29  
 Inv. 1211 - 12120 - (in deposito)



*Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile], s.d.*  
 Matita su carta, 29x31  
 Inv. 1213 (in deposito)



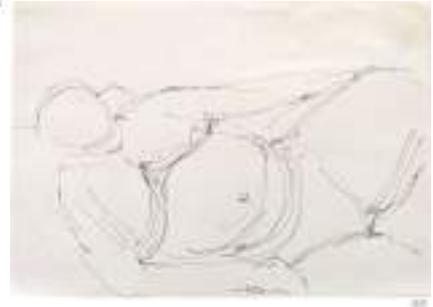
*Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile] s.d.*  
 Matita su carta, 21x29



*Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile] s.d.*  
 Acquerello su carta, 21x29  
 Inv. 1219 - (in deposito)



*Senza titolo, s.d.*  
 Acquerello su carta, 21x29  
 Inv. 1220  
 (in deposito)



*Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile] s.d.  
Inchiostro su carta, 21x29  
Inv. 1221 - 1227 - (in deposito)*



*Senza titolo [prova colore  
rosa] s.d.  
Acquarello su carta, 21x29  
Inv. 1228 - (in deposito)*

*Senza titolo [nudo o figura ma-  
schile e/o femminile], s.d.  
Acquarello su carta, 21x29  
Inv. 1229 - (in deposito)*

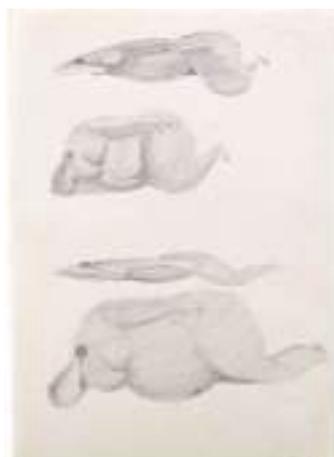


*Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile], 1980*  
Lapis su carta, 21x29



*Senza titolo, s.d.*  
Inchiostro su carta, 21x29  
Inv. 1233 - (in deposito)

*Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile], 1980-81*  
Matita su carta, 21x29  
Inv. 1234 - 1249 - (in deposito)







*Senza titolo [serie di nudo o figura maschile e/o femminile] s.d.*

Matita su carta, 21x29

Inv. 1250 - (in deposito)



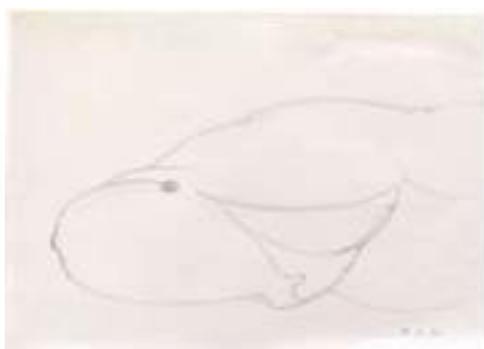
*Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile], 1981 e s.d.*

Matita su carta, 21x29

Inv. 1251 - 1279 - (in deposito)



1254



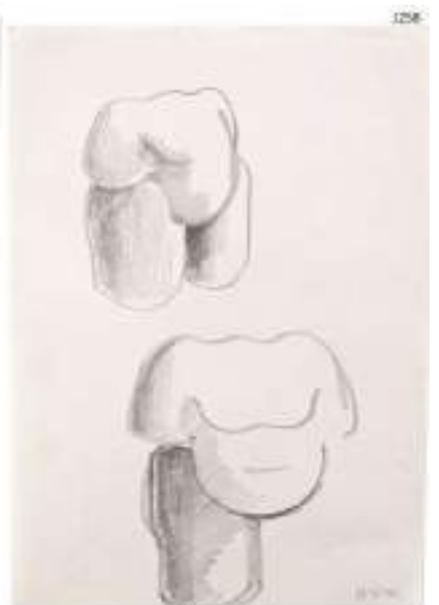
1255



1256



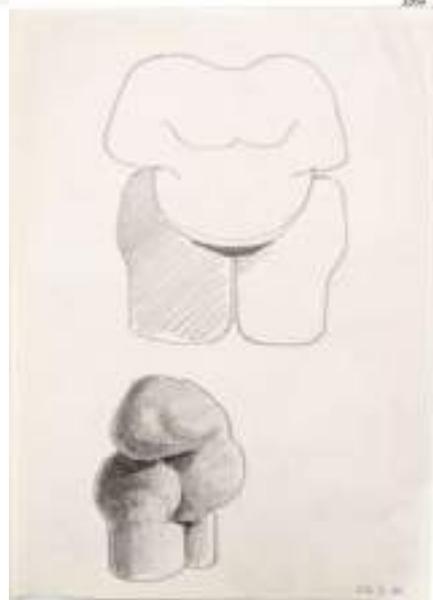
1257



1258



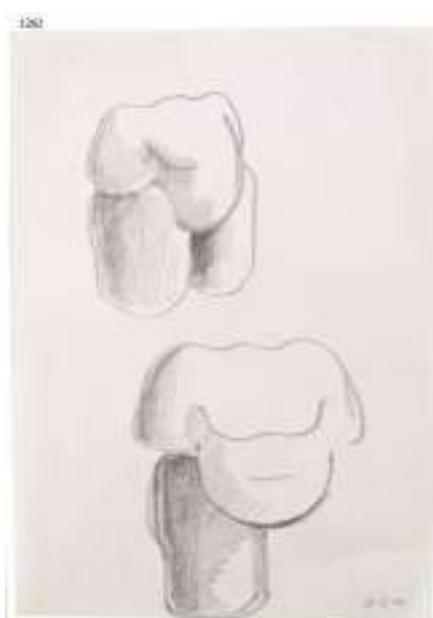
1259



1260



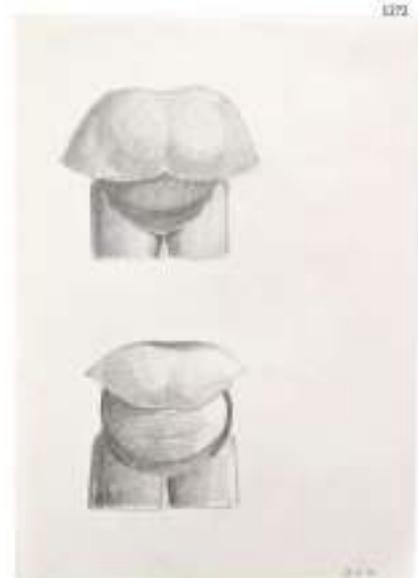
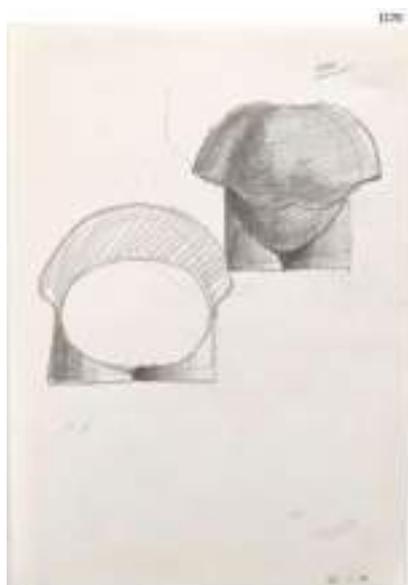
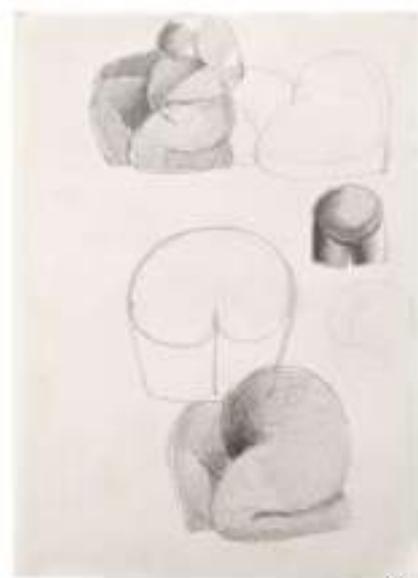
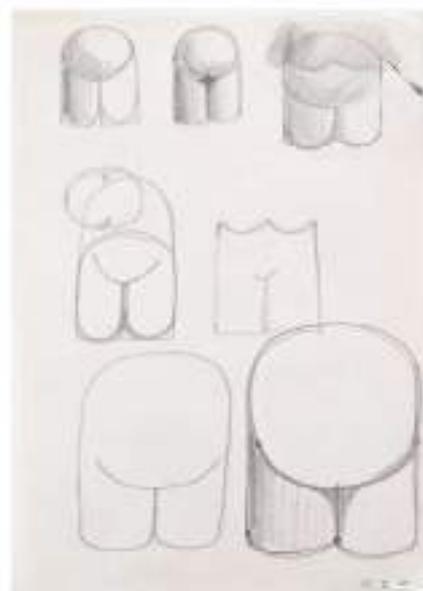
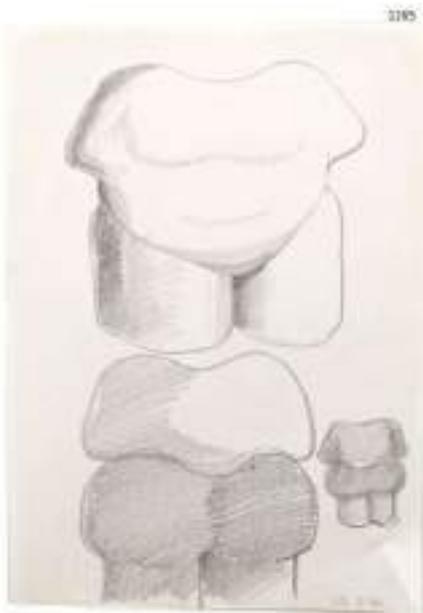
1261

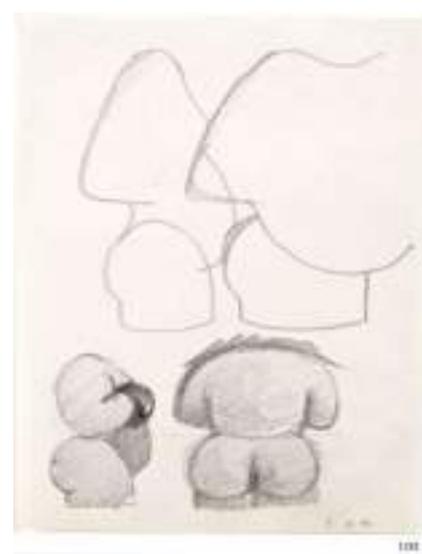
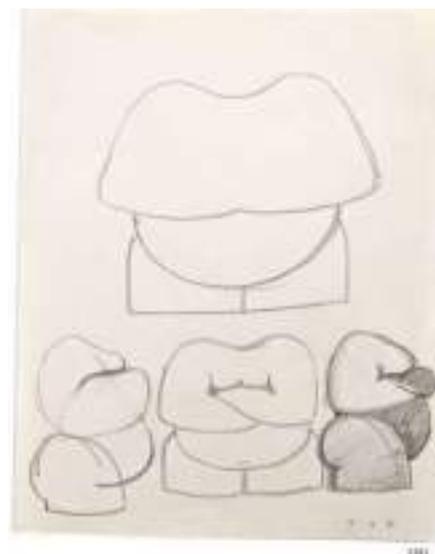
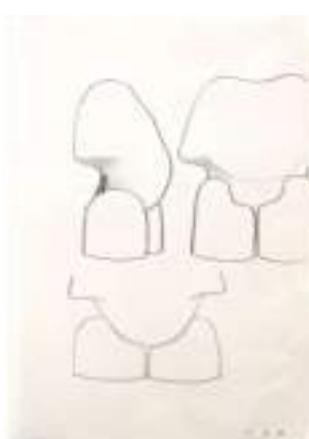
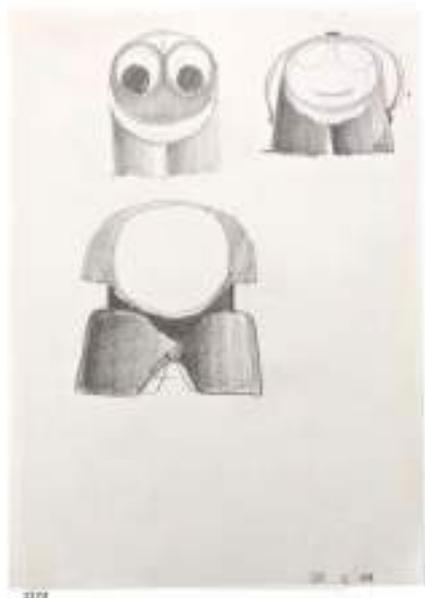


1262



1263

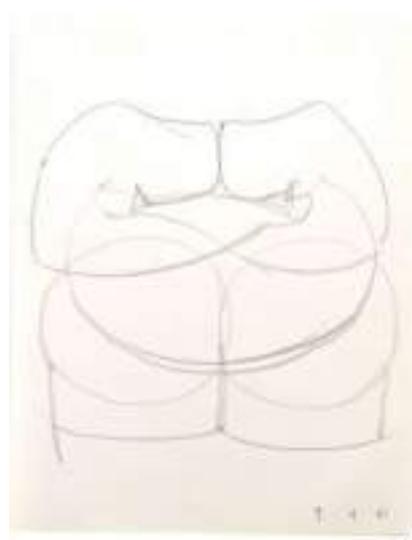




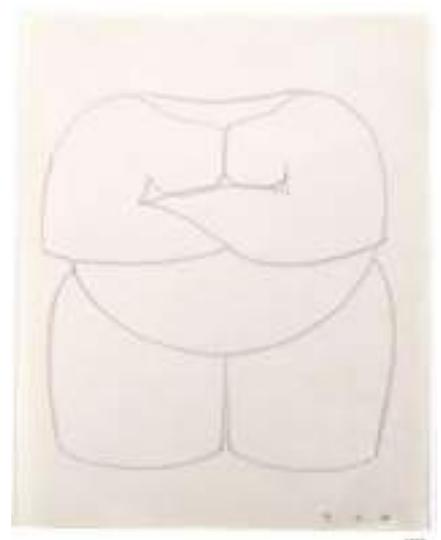
*Senza titolo [bozzetti di nudo o figura maschile e/o femminile] ,1981  
Matita su carta, 22x28 - Inv. 1280 - 1288 - (in deposito)*



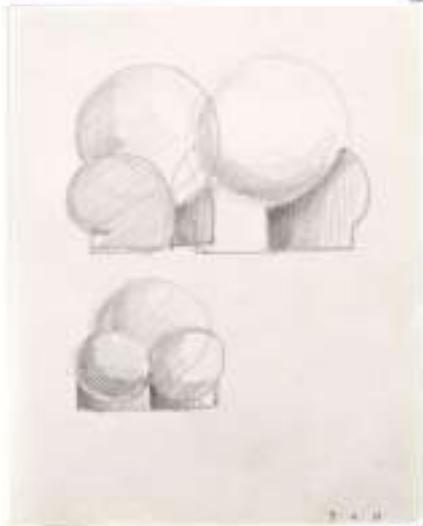
1281



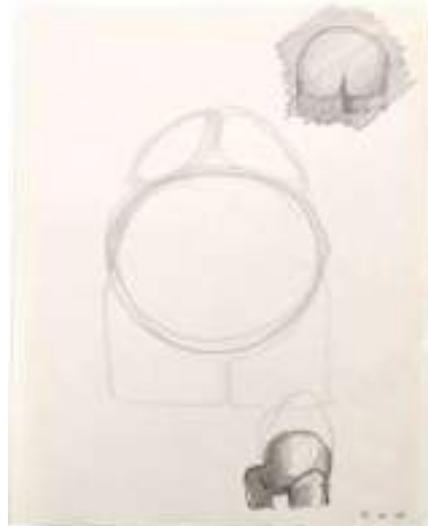
1282



1283



1284



1287



1288



1289



1290

*Senza titolo*  
*[prova colore rosa], s.d.*  
 Acquerello su carta, 22x32  
 Inv. 1289 - (in deposito)

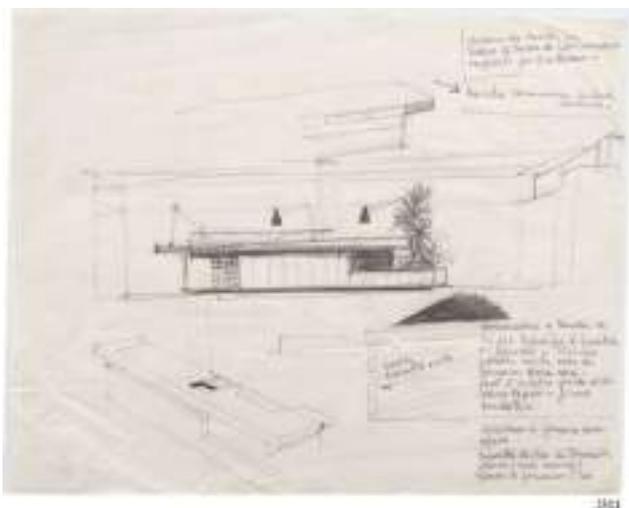
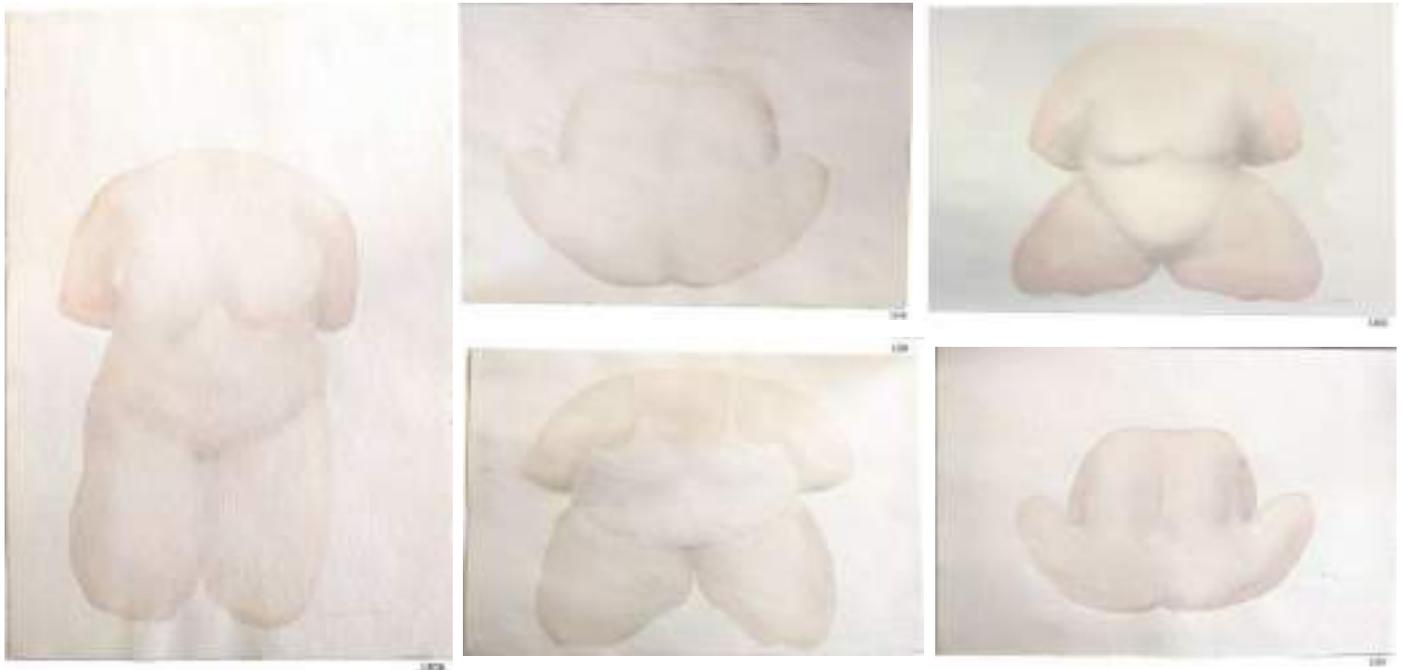
*Biglietto di auguri a ventaglio, s.d.*  
 Inv. 1290  
 (in deposito)



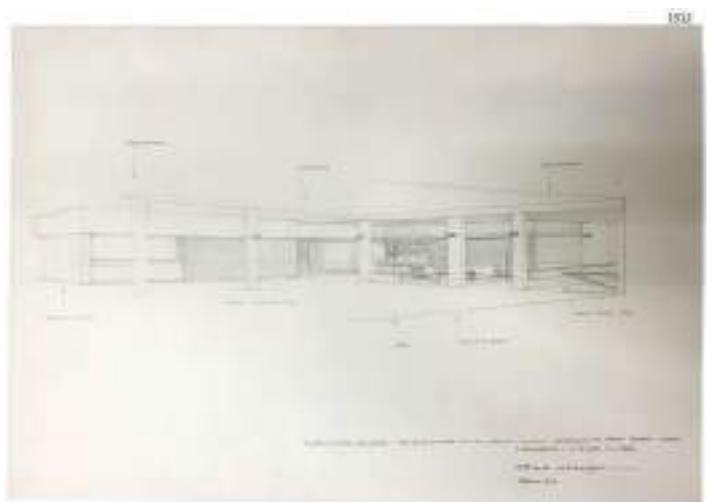
*Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile], 1982*  
 Acquerello su cartoncino  
 35x25  
 Inv. 1291-1292  
 (in deposito)

*Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile], 1982 e s.d.*  
 Acquerello su cartoncino, 46x31  
 Inv. 1293-12310 - (in deposito)

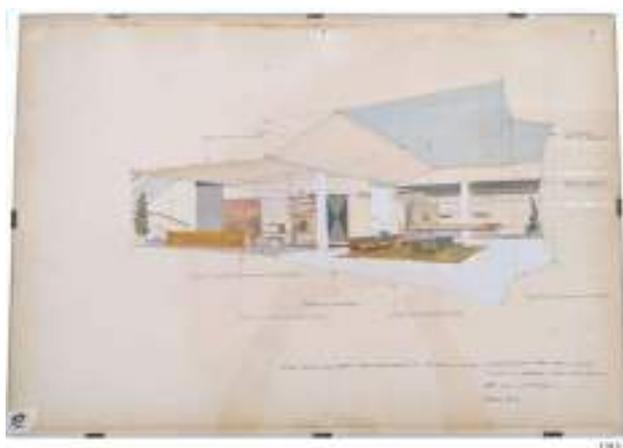




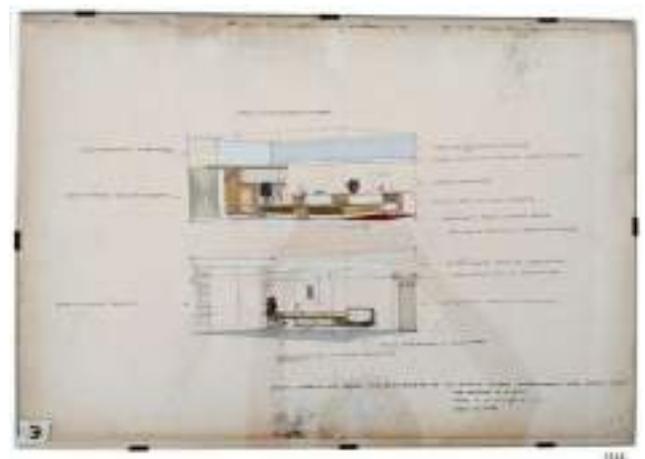
*[Progetto per Hotel Byron Lerici], [1958]  
Lapis su carta, 28x22  
Inv. 1311 - (in deposito)*



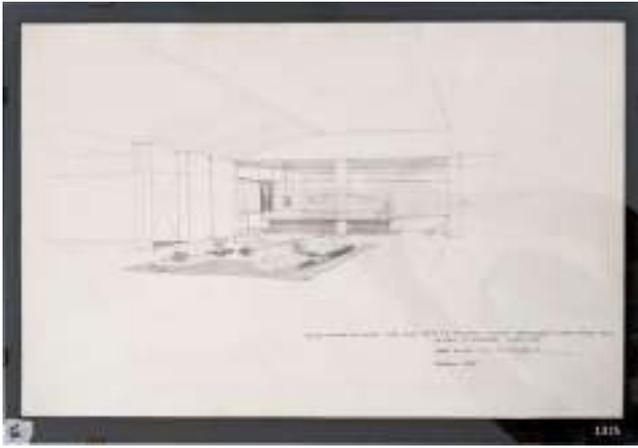
*[Arredamento Hotel Byron Lerici, Ristorante cucina e bar], 1958  
Matita su cartone, 45x32  
Inv. 1312 - (in deposito)*



*[Arredamento hotel Byron, Lerici Hall ingresso, ricezione, salotto], 1958  
Matita e tempera su cartone, 50x33  
Inv. 1313 - (in deposito)*



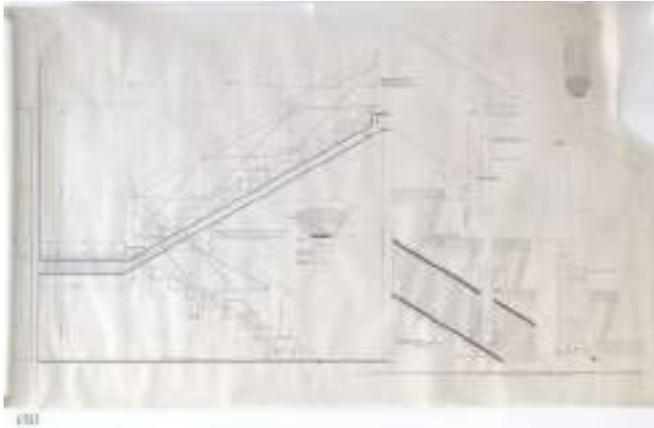
*[Arredamento hotel Byron, Lerici una camera a due letti], 1958  
Matita e tempera su cartone, 50x33  
Inv. 1314 - (in deposito)*



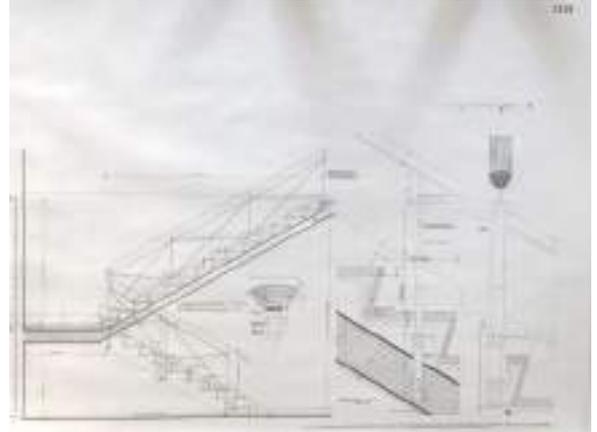
*[Arredamento hotel Byron, Lerici Hall  
ingresso e ricezione], 1958  
Matita su cartone, 47x31  
Inv. 1315 - (in deposito)*



*[Arredamento hotel Byron, Lerici Hall  
ingresso ], 1958  
Matita su cartone, 50x33  
Inv. 1316 - (in deposito)*



*[Arredamento hotel Byron, Lerici scalone  
dalla hall al ristorante], s.d.  
Matita su carta lucida, 110x65  
Inv. 1317 - (in deposito)*



*[Arredamento hotel Byron, Lerici scalone  
della hall al ristorante,] 1958  
Matita su carta lucida, 112x92  
Inv. 1318 - (in deposito)*



*[Arredamento hotel Byron, Lerici scalone della  
hall al ristorante copia cartacea], 1958  
Carta lucida. 79x94 (disegno)  
Inv. 1319 - (in deposito)*



# Nuove acquisizioni

## Giancarlo Franco Tramontin

Venezia, 1931



*Abbraccio, 1990*

Legno jeluton, 83x53x9

Inv. 1323 - Dono dell'artista  
(ufficio direttore)

## Pierantonio Verga

Milano, 1947-Vimercate, 2015



*Rimasto, 1981*

Olio su tela, 100x70

Inv. 1322 - Dono di Amos Verga  
(ufficio direttore)

## Bruno Cordati

Barga, 1989 - 1979



*Testa di ragazzo bulgaro, anni '30*  
Olio su tela, 38 x 38, (52x52 con cornice). Inv. 1324 - Dono di Luigia Cordati (ufficio direttore)



*Forme, anni '50*  
Olio su tela, 69x89  
Inv. 1325 - Dono di Luigia Cordati (deposito)



## Carlo Levi

Torino, 1902 - Roma, 1975

*Senza titolo* (disegno satirico)  
Carboncino su carta, 43,7x26,7  
Inv. 1326 - Dono di Filippo Motta  
(*Deposito*)

## Alfredo Meschi

Lucca, 1905 - Lucca, 1981



*Vecchio orto lucchese*  
(*Bottini*), 1950  
Olio su tela, 40x50  
Inv. 1327  
Dono di Raffaella Ricci  
(*Sala di lettura*)

## Renato Santini

Viareggio, 1912 - Viareggio, 1995



*Cantiere Darsena vecchia, 1950*

Olio su cartone telato, 40x50

Inv. 1328 - Dono di Antonello Santini  
(ufficio direttore)

A cura di Giuliana Baldocchi



Fondazione Centro Studi Sull'Arte Licia e Carlo Ludovico Ragghianti

Sede Legale: Via San Michele, 3 55100 Lucca  
Codice Fiscale 92004840465 – Partita Iva 01931580466  
Iscritta nel Registro delle Persone Giuridiche al n. 1917/00 del 30/04/2004