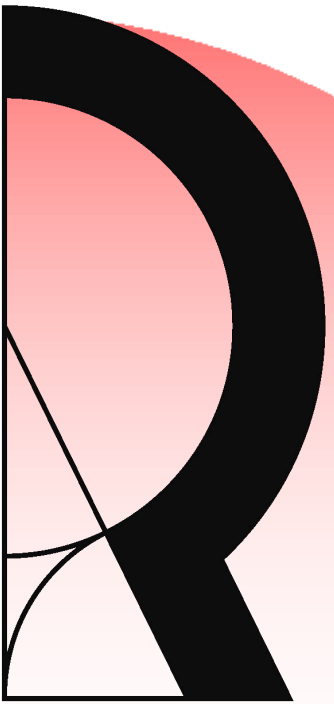




La collezione

Fondazione Cento Studi sull'Arte Licia e Carlo Ludovico Ragghianti . ETS

*Ministero per i Beni e le Attività Culturali**Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Toscana***IL DIRETTORE REGIONALE**

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e ss.mm.ii.;

VISTO il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59", come modificato dal Decreto Legislativo 8 gennaio 2004, n. 3 "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, ai sensi dell'art. 1 della legge 6 luglio 2002, n. 137";

VISTO il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 "Codice per i beni culturali ed il paesaggio, ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137";

VISTO il Decreto Legislativo 24 marzo 2006, n. 156 "Disposizioni correttive ed integrative al decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, in relazione ai beni culturali";

VISTO il Decreto Legislativo 26 marzo 2008 n. 62 contenente "Ulteriori disposizioni integrative e correttive del decreto legislativo 22 gennaio 2004 n. 42, in relazione ai beni culturali";

VISTO il D.P.R. 26 novembre 2007, n. 233 "Regolamento di riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali a norma dell'art. 1, comma 404, della Legge 27 dicembre 2006, n. 296, così come modificato dal D.P.R. 2 luglio 2009, n. 91 "Modifiche ai decreti presidenziali di riorganizzazione del Ministero e di organizzazione degli uffici di diretta collaborazione del Ministro per i beni e le attività culturali";

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri, Dipartimento della Funzione Pubblica del 02 marzo 2012, in corso di registrazione, con il quale è stato attribuito alla dott. Maddalena Ragni l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore Regionale *ad interim* per i beni culturali e paesaggistici della Toscana

VISTA la nota prot. n. 4297 del 27/03/2012, con la quale il competente Istituto ha comunicato, ai sensi dell'art. 14 del citato D. Lgs. 42/2004 e successive modifiche ed integrazioni, l'avvio del procedimento di dichiarazione dell'interesse culturale del bene appresso descritto;

VISTO che non sono pervenute osservazioni;

RITENUTO che la **Collezione di grafica, pittura e scultura (n. 725 opere)**, conservata a Lucca presso la Fondazione Centro Studi sull'Arte Licia e Carlo Ludovico Ragghianti, riveste interesse storico-artistico particolarmente importante ai sensi dell'art. 10 comma 3 lettera e) per i motivi illustrati nella relazione storico-artistica allegata che fa parte integrante del presente decreto;

DECRETA

ai sensi dell'art. 10 comma 3 lettera e) del Decreto Legislativo 22 gennaio 2004 n°42 e ss.mm.ii., la **Collezione di grafica, pittura e scultura (n. 725 opere)**, meglio individuata nelle premesse e descritta nella relazione storico-artistica allegata, è dichiarata di interesse storico-artistico particolarmente importante e viene, quindi, sottoposta a tutte le disposizioni di tutela contenute nel predetto Decreto Legislativo 42/2004 e ss.mm.ii..

La relazione storico-artistica e l'elenco della collezione comprensivo di fotografie, fanno parte integrante del presente decreto che verrà notificato, in via amministrativa, a cura della competente Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Lucca e Massa Carrara, ai proprietari, possessori o detentori a qualsiasi titolo del bene che ne forma oggetto e avrà valore nei confronti dei successivi proprietari, possessori o detentori a qualsiasi titolo.

Avverso il presente provvedimento è ammesso ricorso amministrativo al Ministero per i Beni e le Attività Culturali, ai sensi dell'art. 16 del D. Lgs. 42/04 e ss.mm.ii., sono, inoltre, ammesse proposizione di ricorso giurisdizionale, ai sensi del D. Lgs. n. 104 del 2 luglio 2010.

Firenze 14 GIU. 2012

IL DIRETTORE REGIONALE *ad interim*

dott. Maddalena Ragni



ELENCO ARTISTI

Abe Nobuya
Abis Mario
Augusto (Augusto Barbosa)
Badaloni Ariberto
Balocchi Pier Giorgio
Banchieri Giuseppe
Bartolini Giuseppe
Bartolini Luigi
Beconi Serafino
Bianchi Barrivera Lino
Bodini Floriano
Bonichi Claudio
Borghese Franz
Borgonzoni Aldo
Boschi Dino
Brancolini Edi
Bruni Bruno
Cacciarini Gianni
Canuti Nado
Cappelli Giovanni
Cargioli Claudio
Carrà Carlo
Carroll Robert
Casella Pietro
Castagna Pino
Caturegli Luciano
Ciulla Girolamo
Colzi Mario
Conti Primo
Coppola Silvio
Cordati Bruno
Cremonini Leonardo
D'Apolito Colomba
Dolfi Marco
Farulli Fernando
Ferroni Gianfranco
Finotti Novello
Fonsa Laura
Fontanesi Giacomo
Fusi Danilo
Gerico(Geri Piero)
Ghermandi Quinto
Giannini Giuseppe
Giovannelli Jean Pierre
Giulietti Gustavo
Gonzales Alba
Guadagnucci Gigi
Guasti Marcello
Guerreschi Giuseppe
Guerrini Lorenzo

Guiotto Paolo
Kluseman Georg
Kraczyna Swietlan
La Pietra Ugo
Lambertucci Giuseppe
Lapi Paolo
Levi Carlo
Liberatore Fausto Maria
Lunardi Giuseppe
Maccari Mino
Madaia Mario
Magnolato Cesco
Mantovani Elena
Marangoni Tranquillo
Marchetti Giulio
Margheri Rodolfo
Marini Marino
Martinelli Giuseppe
Mattioli Carlo
Meschi Alfredo
Meschi Tista
Monetti Lea
Moore Henry
Mosti Piero
Murabito Rosario
Neagle Richard
Nigiani Impero
Nigro Mario
Ori Luciano
Papini Virgilio
Pera Luciano
Peres Laura
Pistelli Agostino Giulio
Poggiali Giampiero
Pomodoro Giò
Possenti Antonio
Pozza Neri
Prencipe Umberto
Puglisi Irene
Rivadossi Giuseppe
Rizzato Romano
Rovai Danilo
Saba Benvenuto
Saetti Bruno
Salimbeni Raffaello Arcangelo
Salotti Andrea
Salotti Nicola
Salvadori Aldo
Santini Renato

Sarnari Franco
Sassu Aligi
Sava Salvatore
Scarpellini Silvano Lori
Scatizzi Sergio
Schawinsky Xanti
Scianna Ferdinando
Sella Dolores
Sherman Sarai
Soffici Ardengo
Tavernari Vittorio
Theimer Ivan
Tirinnanzi Nino
Tornabuoni Lorenzo
Tramontin Giancarlo Franco
Triglia Paolo
Valentini Jacopo
Vangi Giuliano
Varetti Maria Stuarda
Verga Pierantonio

ELENCO DONATORI

Augusto (Augusto Barbosa)
Balocchi Pier Giorgio
Beconi Ada
Bodini Floriano
Bolpagni Paolo
Borgonzoni Gianni
Brancolini Edi
Canuti Nado
Cargioli Claudio
Carroll Robert
Cascella Pietro
Castagna Pino
Caturegli Luciano
Ciulla Girolamo
Colzi Mario
Coppola Silvio
Cordati Luigia
D'Apolito Colomba
Famiglia Ferrari - Genova
Finotti Novello
Fusi Danilo
Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca
Galleria Guerrieri - Lucca
Galleria Poleschi - Lucca
Galleria Penelope, Roma
Gerico(Geri Piero)
Gherardini Susanna
Ghermandi Quinto
Giovannelli Jean Pierre
Gonzales Alba
Guadagnucci Gigi
Guasti Marcello
Guerrini Lorenzo
Invernizzi Epicarmo
Kluseman Georg
La Pietra Ugo
Lambertucci Giuseppe
Lapi Paolo
Liberatore Fausto Maria
Maccari Mino
Madaia Mario
Marini Mercedes
Mattioli Carlo
Meschi Tista
Monetti Lea
Motta Filippo
Murabito Grayce B.
Neagle Richard
Nigiani Impero
Papini Virgilio

Pera Luciano e Rosy
Pistelli Virgilio Giulio
Poggiali Giampiero
Pomodoro Giò
Porciani Letizia
Possenti Antonio
Prencipe Giovanna
Ragghianti Anna
Ricci Raffaella
Rivadossi Giuseppe
Rizzato Romano
Rovai Danilo
Saba Benvenuto
Salvadori Aldo
Santini Antonello
Sassu Aligi
Sava Salvatore
Scarpellini Silvano Lori
Scatizzi Sergio
Scianna Ferdinando
Sella Dolores
Stamperia d'arte Angeli - Lucca
Stamperia Il Bisonte - Firenze
Tavernari Piera
Theimer Ivan
Tirinnanzi Nino
Tornabuoni Lorenzo
Tramontin Giancarlo Franco
Triglia Paolo
Valentini Jacopo
Vallecchi/Il Bisonte
Vangi Giuliano
Varetti Maria Stuarda
Veronesi Luigi
Verga Amos
Viani Alberto

LA FONDAZIONE CENTRO STUDI SULL'ARTE LICIA E CARLO RAGGHIANTI
LA COLLEZIONE DI OPERE D'ARTE

RELAZIONE STORICO ARTISTICA

Il “Centro studi sull’arte Licia e Carlo Ragghianti è nato nel 1981 dalla donazione dei coniugi Ragghianti alla Cassa di Risparmio di Lucca della loro biblioteca, della fototeca e del loro archivio.

Nell’ottobre 1984, il centro studi, nato come Associazione, è stato trasformato in Fondazione con lo scopo, espresso dagli stessi donatori di *“offrire alla città e al comprensorio della Toscana nord occidentale, oltre a qualunque interessato, uno strumento di studio dell’arte, nella storia e nel presente”*.

A partire dalla sua nascita sono affluite nel tempo opere d’arte donate, quale vero e proprio contributo allo scopo primario voluto dai suoi fondatori, da artisti che hanno voluto testimoniare con il loro apporto la validità di una delle idee portanti di Ragghianti: la necessità e imprescindibilità della presenza negli ambienti di studio formativi di opere d’arte sulle quali esercitare direttamente l’educazione alla visione. Insieme alla biblioteca, alla fototeca era dunque necessario per gli scopi stessi della Fondazione, “annettere un settore d’immagini originali” sulle quali esercitare la visione.

La raccolta di opere d’arte moderna e contemporanea di proprietà della Fondazione è per questo nello stesso statuto definita *“fondamentale strumento di conoscenza ed educazione pubblica”*.

Le donazioni, non sollecitate mai direttamente da Carlo Ludovico Ragghianti, ma contributi spontanei degli artisti, sono andate a costituire una collezione che, pur caratterizzata da una disomogeneità e disorganicità derivata dalla spontaneità dei doni, ben delinea quella apertura storico-critica verso ogni forma di produzione artistica che ha rappresentato una delle linee determinanti dell’attività del fondatore.

Questo speciale apporto da parte degli artisti è inoltre un importante segnale di come fosse stata appieno compresa da parte degli artisti donatori la funzione educativa della Fondazione e l’importanza che lo storico dell’arte dava al contatto diretto con i manufatti artistici.

Carlo Ludovico Ragghianti (Lucca, 18 marzo 1910 – Firenze 3 agosto 1987) aveva concentrato la sua attività in maniera significativa e certamente anomala nel panorama culturale italiano, su iniziative che tendevano alla formazione di una opinione pubblica attraverso l’educazione diffusa che trovò validi strumenti nella rivista “SeleArte”, da lui stesso fondata, dallo spiccato tenore divulgativo e nei critofilm, da lui ideati e diretti, nei quali il linguaggio cinematografico fatto di parole e immagini è strumento di mediazione fra opera/monumento/paesaggio e spettatore.

Altro elemento centrale della sua attività nasceva dalla consapevolezza della centralità in Italia della pubblica istruzione che aveva portato Ragghianti a dedicare la sua progettualità

prima allo Studio italiano di Storia dell'arte, poi nell' ateneo pisano, dove si era lui stesso formato, e nel quale diede vita ad un Istituto di storia dell'arte che può essere considerato un vero e proprio prototipo di un Dipartimento di Storia delle arti, dotato di biblioteca, fototeca, gabinetto fotografico, aula per proiezioni, laboratori per l'analisi dei filmati alla moviola (grande è infatti in lui l'interesse per lo studio del cinema) e di un laboratorio informatico. Fondò inoltre a Pisa il Gabinetto disegni e stampe grazie a donazioni di artisti e con tali materiali organizzò periodicamente mostre. Creò undici insegnamenti che spaziavano dal cinema (la prima cattedra in Italia) al teatro, alle arti applicate, alla grafica, all'urbanistica, all'architettura, curando particolarmente il raccordo con gli organi di tutela e partecipando attivamente ad alcune delle attività dell'Amministrazione del patrimonio culturale quali la rifondazione da parte di Oreste Ferrari dell'istituto per il catalogo e la Documentazione e creando una scuola Speciale per conservatori di opere d'arte finalizzato proprio alla formazione di specifiche competenze legate all'attività di catalogazione e conservazione.

Specchio dunque dei suoi molteplici interessi e di una capacità di leggere criticamente ogni prodotto dell'ingegno umano, la collezione della Fondazione Ragghianti è oggi costituita da 725 opere fra sculture, dipinti, incisioni, litografie, fotografie, disegni e oggetti di designer di artisti italiani nati prevalentemente nella prima metà del secolo scorso; la collezione, proprio perché nata da spontanee donazioni degli autori offre un panorama davvero straordinario della produzione artistica italiana sia dal punto di vista delle tecniche artistiche (si passa da acquerelli, a dipinti ad olio, ad affreschi, a disegni e tecniche incisive, a ceramiche, a scultura in legno, pietra, bronzo), sia dal punto di vista della varietà dei linguaggi che spaziano da quello figurativo alle forme astratte.

Il nutrito elenco degli autori, 103 maestri, evidenzia la eterogeneità delle esperienze artistiche e la complessità del panorama culturale. A puro titolo esemplificativo, e rimandando all'elenco generale delle opere costituenti la collezione, si citano: i due Paesaggi di Augusto Barboso, allievo di Felice Casorati; le Composizioni multi materiche dell'architetto e designer Silvio Coppola; l'affresco Nouredina donato da Aligi Sassu, dipinto nel 1969 su una parete della sua prima casa nelle Baleari, poi 'strappato' e donato alla Fondazione; le 38 opere del lucchese Sergio Scatizzi che ben testimoniano del percorso di ricerca del pittore dagli anni '50 agli anni '80; i 50 disegni a matita e a penna di Nino Tirinnanzi, maturato nell'ambiente fiorentino del secondo dopoguerra; le sculture di Pietro Cascella, Pino Castagna, Gigi Guadagnucci, Lorenzo Gueririni, Rosario Murabito, Giò Pomodoro. Vittorio Tavernari, le fotografie di Ferdinando Scianna.

A queste opere si aggiungono l'importante nucleo di stampe donate dalla Stamperia d'arte Il Bisonte nel 1984 grazie alle quali si attraversa la produzione artistica di buona parte del Novecento con le opere di Carlo Carrà, Ardengo Soffici, Mino Maccari, Leonardo Cremonini, Giuliano Vangi, Henry Moore, Primo Conti, fino alle più recenti produzioni degli anni settanta, quali, la cartella Spiagge d'Italia di Dino Boschi. Il Bisonte, nata nel 1959 come stamperia d'arte a Firenze e oggi Centro culturale no-profit, fu fondata da Maria Luigia Guaita al suo rientro dal soggiorno in Scozia, dove aveva appreso la tecnica incisoria nello studio di

una pittrice amica. Intorno a lei prese corpo un gruppo di intellettuali fra i quali lo storico della letteratura italiana Giorgio Luti, Carlo Ludovico Ragghianti, l'editore Enrico Vallecchi. I primi artisti invitati al Bisonte furono gli informali Carmassi, Moreni, Scanavino, Giò Pomodoro. Solo più tardi, Enrico Vallecchi portò al Bisonte gli artisti della generazione del '10 quali Ardengo Soffici, Gino Severini, Carlo Carrà, Alberto Magnelli che contribuirono in maniera determinante al successo della stamperia.

Bibliografia:

Le donazioni alla Fondazione Ragghianti, Lucca 1994

M. Scotin a cura di, *Carlo Lordo dico Ragghianti e il carattere cinematografico della visione*, catalogo della Mostra, Lucca, Fondazione Ragghianti, novembre 1999- gennaio 2000, Milano 2000

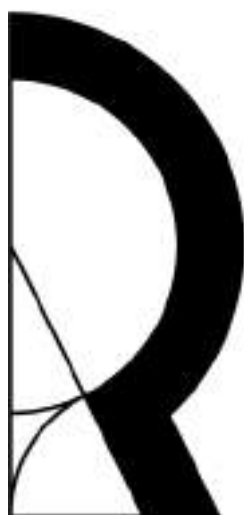
Carlo Ludovico Ragghianti pensiero e azione, convegno di studi, Lucca-Pisa 21 e 22 maggio 2010, numero monografico LUK, 16, gennaio-dicembre 2010

Il funzionario
Dott.ssa Antonia d'Aniello

Visto: Il Soprintendente
Arch. Giuseppe Stolfi

Firenze, 14 giugno 2012

F.to Il direttore regionale ad interim dott. Maddalena Ragni



La collezione

Le sculture

I giardini della scultura Pier Carlo Santini

I giardini della scultura Pier Carlo Santini sono un'esposizione permanente di opere appartenenti alla collezione della Fondazione intitolata al grande storico dell'arte Carlo Ludovico Ragghianti (Lucca, 1910 - Firenze, 1987) e alla moglie Licia Collobi Ragghianti (Trieste, 1914 - Firenze, 1989): un'istituzione che dal 1981 ha sede - con la biblioteca, gli archivi e gli spazi per mostre - nello storico Complesso di San Michele, struttura quattrocentesca che fino al 1972 ospitò un monastero di clarisse, e che ora è di proprietà della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca.

Il percorso di visita si articola attraverso il primo chiostro, il secondo chiostro e gli spazi interni della biblioteca della Fondazione, visitabili dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 13 e dalle ore 15 alle ore 18.

Le sculture esposte sono di importanti artisti, soprattutto italiani; per la maggior parte si tratta di donazioni arrivate nel corso degli anni Ottanta e Novanta. Decisivo, nella costituzione di questa collezione, fu Pier Carlo Santini (Lucca, 1924 - Firenze 1993), primo indimenticabile direttore della Fondazione Ragghianti. Da qui la volontà di rendergli doverosamente omaggio con l'intitolazione di questi "giardini", che intendono essere un dono di bellezza e di significato per la città di Lucca e per tutti i visitatori di questo luogo.

Nel primo chiostro sono presenti sculture di Giò Pomodoro, Gigi Guadagnucci, Girolamo Ciulla, Marcello Guasti, Alba Gonzales, Pietro Cascella, Paolo Triglia, Ugo La Pietra, Rosario Murabito, Pier Giorgio Balocchi, Pino Castagna, Quinto Ghermandi e Nado Canuti. Negli spazi della biblioteca della Fondazione Ragghianti vi sono opere di Alberto Viani, Vittorio Taverenari, Giuseppe Rivadossi, Giuliano Vangi, Ivan Theimer e Romanno Rizzato. Nel secondo chiostro troviamo lavori monumentali in pietra e in marmo di Mario Nigro (deposito), Lorenzo Guerrini e Salvatore Sava, e inoltre due terrecotte e ceramiche di Pino Castagna e Novello Finotti.

Il desiderio è di ampliare ulteriormente questa collezione con altre sculture, in donazione o in comodato, per rendere *I giardini della scultura Pier Carlo Santini* sempre più un luogo dell'arte, frequentato e aperto alla città.

Paolo Bolpagni

Direttore della Fondazione Ragghianti

Piergiorgio Balocchi

Siena 1954



Fonte Senese, 1994
Gesso, 46x32x30
Inv. 4 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Il sogno del marinaio, 1986
Marmo, 31x45x51
Inv. 727—Dono dell'artista
(*I chiostro*)

Serafino Beconi

Torre del Lago, 1925 - Viareggio, 1997



Pier Carlo Santini, s.d.
Terracotta, h. 22
Inv. 571—Dono di Ada Beconi
Notificata - (*in deposito*)

Nado Canuti

Bettolle, 1929



Studio per orizzontale su parete, 1972
Bronzo, 42x89x20
Inv. 5—Dono dell'artista .
Notificata - (*I chiostro*)

Pietro Cascella

Pescara, 1921 - Pietrasanta 2008



Composizione, 1988

Travertino, 60x60x40

Inv. 6 - Dono dell'artista

Notificata - (*I chiostro*)

Pino Castagna

Castelgomberto, 1932 - Costermano, 2017



Canneto, 1988

Ceramica, 280x46x46

Inv. 7 - Dono dell'artista

Notificata - (*I chiostro*)



Sasso, 1983

Ceramica, 70x70x60

Inv. 634 - Dono dell'artista

Notificata - (*I chiostro*)

Girolamo Ciulla

Caltanissetta, 1952 - Pietrasanta 2023



Icaro, 1990

Travertino, 40x14x20

Inv. 8 - Dono dell'artista

Notificata - (*I chiostro*)

Novello Finotti

Verona, 1939



Donna tartaruga, 1991

Terracotta, 30x60x35

Inv. 9 - Dono dell'artista

Notificata - (*I chiostro*)

Quinto Ghermandi

Ronchi di Crevalcore, 1916

Bologna, 1994



Giselda e Timoteo, 1966

Bronzo, h. 155 e h. 175

Inv. 11 - Dono dell'artista

Notificata - (*I chiostro*)

Alba Gonzales

Roma, 1939



Fantasia Barocco-Etrusca, 1988

Bronzo, 40x70

Inv. 12 - Dono dell'artista

Notificata - (*I chiostro*)

Gigi Guadagnucci

Massa, 1915 - Massa, 2013



Libellula, 1978

Marmo, 157x68x45 -base 69x44x63

Inv. 13 - Dono dell'artista

Notificata (*I chiostro*)

Marcello Guasti

Firenze 1924 - Bagno a Ripoli, 2019



Concavo nero. Scultura n. 10-70-71, 1971

Cromo acciaio inox, 40x40x40

Inv. 14 - Dono dell'artista

Notificata (*I chiostro*)

Lorenzo Guerrini

Milano, 1914 - Roma, 2002



Figura, 1982

Pietra lavica del Vesuvio 170x65x40

Inv. n. 19 dono dell'artista

Notificata (*II chiostro*)



Pietra stana, 1976
Pietra di Rocca Priora
230x70x40
Inv. n. 20 - Dono dell'artista
Notificata (*II chiostro*)



Figura femmina, 1977
Pietra di Rocca Priora
180x70x35
Inv. n. 21 - Dono dell'artista



Il Trono, 1976
Pietra di Rocca Priora, 175x90x50
Inv. n. 22 - Dono dell'artista
Notificata (*II chiostro*)



Scultura bianca, 1968
Marmo Sivec di Jugoslavia, 280x300x200
Inv. 17 - Dono dell'artista
Notificata (*II chiostro*)



Scultura XI, 1967
Granito nero di Svezia, 230x200x100
Inv. 16 - Dono dell'artista
Notificata (*II chiostro*)



Sculptura VIII, 1968
 Travertino bruno di Rapolano, 280x320x200
 Inv. 18 - Dono dell'artista
 Notificata (*II chiostro*)

Ugo La Pietra

Bussi sul Tirino (Pe), 1938



Senza titolo, s.d.
 Ceramica, h. 40
 Inv. 633 - Dono dell'artista
 Notificata (*I chiostro*)



Sculptura IX, 1968
 Travertino oro di Rapolano, 280x200x100
 Dono dell'artista - Inv. 15
 Notificata (*II chiostro*)

Rosario Murabito

Trecastagni 1907

Casoli Camaiole 1972



Il gallo allegoria II, 1960
 Ceramica, 66x36
 Inv. 29 Dono di Grayce B. Murabito
 Notificata (*I chiostro*)



Rito antenascita, 1962

Collages in pelle su masonite, 105x82

Inv. 31 - Dono di Grayce B. Murabito

Notificata - (*in deposito*)



Composizione astratta III, 1961

Olio su tela, 80x60

Inv. 30 - Dono di Grayce B. Murabito

Notificata - (*in deposito*)



Donna tarantola II, 1968

Matita bianca su carta nera, 70x50

Inv. 32 - Dono di Grayce B. Murabito

Notificata—(*in deposito*)



Due cavalieri metacronici, 1955

Pastello su carta blu, 80x59

Inv. 705 - Dono di Grayce B. Murabito

Notificata - (*in deposito*)

Luciano Pera

Lucca 1925



Gea-gene, 1982

Calcare dolomitico, 116x50x36

Inv. 764 - Dono di Luciano e Rosy Pera
(I chiostro)



La guardiana delle stelle, 1981

Marmo rosso di Collemantina, 160x80x55

Inv. 763 - Dono di Luciano e Rosy Pera
(II chiostro)

Giò Pomodoro

Orciano di Pesaro 1930

Milano 2002



Sole produttore, 1980

Marmo giallo di Siena, 110x97x115

Inv. 24 - Dono dell'artista
Notificata (I chiostro)

Giuseppe Rivadossi

Monteclana di Nave, 1935



Leggio del salterio, s.d.

Noce, 153x64x55

Inv. 23 - Dono dell'artista
Notificata (sala lettura biblioteca)

Benvenuto Saba

Siamanna, 1956



Trono naturale, 2012

Marmo apuano con arbusto, 250x90x150

Inv. 762 - Dono dell'artista

In comodato al *Vittoriale degli Italiani*

Raffaello Arcangelo Salimbeni

Firenze, 1914 - Firenze 1991



Testa di donna, s.d.

Terracotta, h 45

Inv. 561 - Dono di Letizia Porciani

Notificata - (*in deposito*)

Salvatore Sava

Surbo, 1966



Metamorfosi Mediterranee, 2013-2018

Acciaio inox, ferro zincato, e pietra leccese, 160x253

Inv. 767 - Dono dell'artista - (*II chiostro*)

Vittorio Tavernari

Milano, 1919 -



Figura, s.d.

Bronzo, h. 52

Inv. 26 - Dono di

Piera Tavernari

Notificata - (*in deposito*)



Figura, s.d.

Disegno su carta, 40x26

Inv. 27 - Dono di

Piera Tavernari

Notificata - (*in deposito*)



Figura, s.d.

Disegno su carta, 50x35

Inv. 28-Dono di Piera Tavernari

Notificata - (*in deposito*)



Grande torso femminile, 1975

Legno, 194x68x34

Inv. 25 - Dono di Piera Tavernari

Notificata - (*sala di lettura biblioteca*)

Ivan Theimer

Olomouc - Moravia, 1944



Maquette per l'Obelisco a Jan Amos

Comenius, 1992 - Bronzo, 45x17x17

Inv. 34 - Dono dell'artista

Notificata (*sala lettura biblioteca*)

Paolo Triglia

Carrara, 1938



Sculptura, 1980

Legno, vetro, marmo, 104x59x16

Inv. 33 - Dono dell'artista

Notificata (*I chiostro*)

Giuliano Vangi

Barberino di Mugello, 1931



Donna in piedi con ampio vestito, 1987

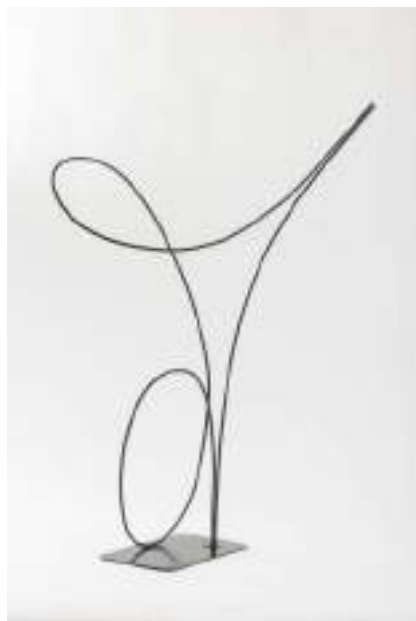
Gesso policromo trattato con resine, 224x86x84

Inv. 35 - Dono dell'artista

Notificata (*sala lettura biblioteca*)

Alberto Viani

Quistello di Mantova 1906 - Venezia, 1989



Profilo n. 1, 1958

Ferro, h. 80

Inv. 10 - Dono dell'artista

Notificata (*ingresso biblioteca*)

Grafica - pittura

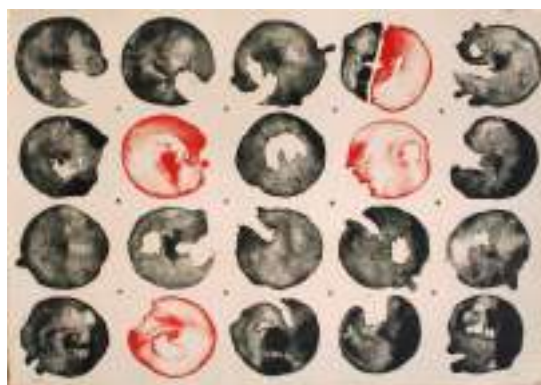
Nobuya Abe

Niigata, 1913 - Roma 1971

Cartella sei litografie, dono della Stamperia Il Bisonte



Copertina cartella.



Composizione n. 1, 1961.
61x42. Inv. 213
Notificata (*in deposito*)



Composizione n. 2, 1961.
46x65. Inv. 214
Notificata (*in deposito*)



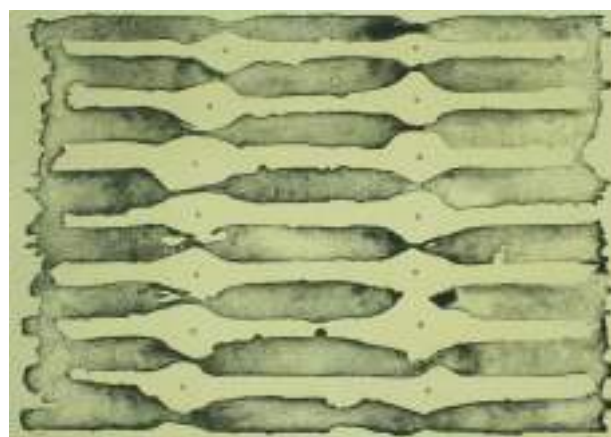
Composizione n. 3, 1961.
64x46 Inv. 215
Notificata (*in deposito*)



Composizione n. 4, 1961.
64x46. Inv. 216
Notificata (*in deposito*)



Composizione n. 5, 1961.
46x64. Inv. 217
Notificata (*in deposito*)



Composizione n. 6, 1961.
65x46. Inv. 218
Notificata (*in deposito*)

Mario Abis

Chioggia, 1924 - Venezia, 2004



Paesaggio padano, 1963

Acquafornte, 49x32 s.f. 44x65

Inv. 194 - Dono della Stamperia

Il Bisonte

Notificata - (*in deposito*)

Ariberto Badaloni

Livorno, 1952



Carnevale Bi Rio, 1996

Incisione, 18x25

Inv. 589 Dono di Colomba D'Apolito

Notificata - (*in deposito*)

Augusto (Augusto Barboso)

1923 - 1987

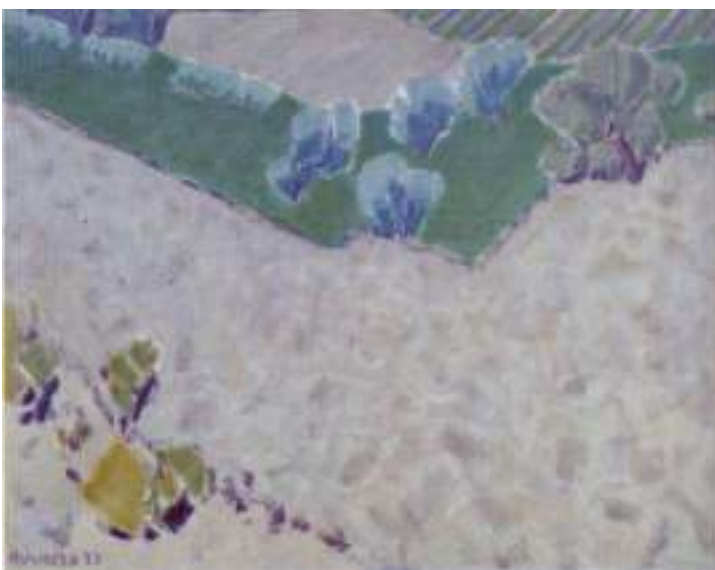


Paesaggio 1983

Olio su tela, 50x70

Inv. 36 - Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)



Paesaggio 1983

Olio su tela, 50x70

Inv. 37 - Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)

Giuseppe Banchieri

Milano, 1927 - Ronchi Massa Carrara 1994

Dono della Galleria Guerrieri - Lucca

Dalle cartelle: "Sei artisti italiani, 1977" e "Banchieri, Carroll, Giannini, Possenti"



Litografia, 1977

Litografia, 31x49

Inv. 277 - Notificata - (*in deposito*)



Litografia, 1977

Litografia, 35.56

Inv. 278 - Notificata - (*in deposito*)



1978

Acquaforse/acquatinta

31x41 s.f. 50x70

Inv. 295

Notificata - (*in deposito*)



1978

Acquaforse/acquatinta

31x41 s.f. 50x70

inv. 296 - Notificata

Bartolini Giuseppe

Viareggio, 1938



Orto botanico di Pisa, s.d.

Litografia a cinque colori, 47x67

Inv. 184

Dono della Stamperia Il Bisonte

Notificata - (*in deposito*)

Cartella: *Venti anni-venti artisti, 1980*

Bartolini Luigi

Cupramontana, 1892 - Roma, 1963



Villa in Sabina, 1962

Litografia a nove colori, 30x48

Inv. 173

Dono della Stamperia Il Bisonte

Notificata - (*in deposito*)



Srada di villa Madama 1962

Litografia a nove colori, 30x48

Inv. 180

Dono della Stamperia Il Bisonte

Notificata - (*in deposito*)

Lino Bianchi Barriviera

Montebelluna, 1906 - Treviso, 1985



Pioppi e pagliaio, 1962

Acquaforte, 40x33,5 s.f. 64x46

Inv. 195 - Dono della Stamperia Il Bisonte

Notificata - (*in deposito*)

Cartella: *Incisori veneti, 1963*

Floriano Bodini

Gemonio, 1936 - Milano 2005



Litografia, 1986

Litografia, 48x39

Inv. 246 - Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)



Litografia, 1986

Litografia, 49x39-

Inv. 243 - Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)



Litografia, 1986

Litografia, 75x50

Inv. 239 - Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)



Litografia, s.d.
 Litografia, 50x45
 Inv. 241 - Dono dell'artista
 Notificata - (*in deposito*)



Litografia, 1986
 Litografia, 38x59
 Inv. 245
 Dono dell'artista - Notificata - (*in deposito*)



Litografia, s.d.
 Litografia, 48x39
 inv. 244 - Dono dell'artista
 Notificata - (*in deposito*)



Litografia, 1986
 Litografia, 48x39
 Inv. 238 - Dono dell'artista
 Notificata - (*in deposito*)



Litografia, s.d.

Litografia, 50x45 - Inv. 242

Dono dell'artista - Notificata - (*in deposito*)



Litografia, 1986

Litografia, 48x39

Inv. 240- Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)



Omaggio a Vesalio, 1980

Incisione all'acquatinta e all'acquaforte
a due colori, 20x30 s. f. 50x69

Inv. 186 - Dono della Stamperia del Bisonte

Notificata - (*in deposito*)

Cartella: *Venti anni-venti artisti, 1980*



Acquaforte, 1979

Acquaforte a colori, 24x28 s.f. 50x70

Inv. 298

Dono della Stamperia Il Bisonte

Notificata - (*in deposito*)

Cartella: *Bodini, Boschi... Acqueforti, 1979*

Claudio Bonichi

Alessandria, 1943



Fiori, s.d..

Litografia a cinque colori, 35x42

inv. 183 - Dono della Stamperia Il Bisonte

Notificata - (*in deposito*)

Cartella: *Venti anni-venti artisti, 1980*

Aldo Borgonzoni

Medicina, 1913 - Bologna, 2004



Figura allo specchio, 1969

Olio su tavola, 57x47

inv. 580 - Dono di Gianni Borgonzoni

Notificata - (*in deposito*)

Franz Borghese

Roma, 1941 - Roma, 2005



Acquafornte, 1979

Acquafornte, 27x21 s.f. 70x50

inv. 300 - Dono della Galleria Guerrieri

Notificata - (*in deposito*)

Cartella: *Bodini, Boschi... Acqueforti 1979*

Dino Boschi

Bologna, 1923 - Bologna, 2015

Cartella *Le spiagge d'Italia*, dono della Stamperia Il Bisonte, 1972



Proprietà privata, 1972

Incisione, 31x24 s.f. 65x46

Inv. 206-Notificata-(in deposito)



Barriera, 1972

Incisione, 24x31 s.f. 45x65

Inv. 207-Notificata - (in deposito)



Signora di mezza età, 1972

Incisione, 24x31 s.f. 45x65

Inv. 208-Notificata - (in deposito)



Il bagnino, 1972

Incisione, 31x24 s.f. 64x46

Inv. 211

Notificata - (in deposito)



Le ombre, 1972
 Incisione, 24x31 s.f. 45x65
 Inv. 209-Notificata - (in deposito)



Il numero 5, 1972
 Incisione, 24x32 s.f. 45x65
 Inv. 210-Notificata - (in deposito)



La ragazza del bagno Medusa, 1972
 Incisione, 24x31 s.f. 45x65
 Inv. 212-Notificata - (in deposito)



Acquaforte, 1979
 Acquaforte, 24x32 s.f. 50x70
 Inv. 297-Notificata - (in deposito)
 Dono della Galleria Guerrieri
 Cartella: Bordini, Boschi...Acquaforti, 1979



Acquaforte, 1979
 Litografia a cinque colori, 30x50
 Inv. 188 Dono della Stamperia Il Bisonte - Notificata - (in deposito)
 Cartella: Venti anni-venti artisti, 1980

Edi Brancolini

Rovereto sul Secchia, 1946



Sì lungamente m'ha tenuto amore, 1979

Litografia, 50x35

Inv. 689 - Dono dell'artista

Notificata - (in deposito)

Cartella: *La vità nuova. Quattro pittori e Vita nuova*

Bruno Bruni

Gradara, 1935



Composizione, s.d.

Litografia, 70x50

Inv. 174 - Dono della

Stamperia Il Bisonte

Notificata - (in deposito)

Gianni Cacciarini

Firenze, 1941

Dono della Stamperia il Bisonte. *Suite inglese*
con quattro acqueforti di Gianni Cacciarini, 1979

Notificata - inv. 232



Giovanni Cappelli

Cesena, 1923 - Bogliaco, 1994



1977

Litografia p.d'a., 37x53

inv. 281 - Dono della Galleria Guerrieri

Notificata - (*in deposito*)

Cartella: *Sei artisti italiani*, 1977



1977

Litografia p. d'a., 39x52

Inv. 282 - Dono della Stamperia Il Bisonte

Notificata - - (*in deposito*)

Cartella: *Sei artisti italiani*, 1977

Claudio Cargioli

Ponzanello, 1952



Piccolo teatro grigio, 1994

Tecnica mista su tavola, 50x50

Inv. 38 Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)

Carlo Carrà

Quargnento, 1881 - Milano, 1966



Nudo, s.d.

Litografia, 65x46

Inv. 171 - Dono della Stamperia Il Bisonte

Notificata - (*in deposito*)



Robert Carroll

Painesville, Ohio - 1934 - Massa, 2016

Incisioni a colori 45x65 s.f. 57x76

Dono dell'artista - Notificate (*in deposito*)

Cartella : *Portrait of a city*



Dall'alto verso il basso da sinistra:

Sulla difesa, 1981 - Inv. 250

Dal solaio, 1981 - In. n. 251

Tempo e spazio, 1984—Inv. 252

Dimensioni in piazza, 1981 - Inv. 253

Mercato, 1981 - Inv. 254

Dietro la facciata, 1981. Inv. 255





Incisioni a colori 45x65 s.f. 57x76
 Dono dell'artista - Notificate (*in deposito*)
 Cartella : *Portrait of a city*

Dall'alto verso il basso da sinistra:
Teatrino, 1981 - Inv. 256
Pietra, luce, ombra, 1981 - In. n. 257
Gli innocenti, 1984—Inv. 258
Passaggio sui tetti, 1981 - Inv. 259
Montagna, 1981 - Inv. 260
Geometria di Giotto, 1981. Inv. 261
Anomalie siderali, 1981 - Inv. 262





Incisioni a colori 45x65 s.f. 57x76
 Dono dell'artista - Notificate (*in deposito*)
 Cartella : *Portrait of a city*

Dall'alto verso il basso da sinistra:

Guardiani, 1981 - Inv. 263

Individui, 1981 - In. n. 264

Il fiume, 1984—Inv. 265

Usura dell'acqua, 1981 - Inv. 266

Presenze, 1981 - Inv. 267

Prima del buio, 1981. Inv. 268

Confine, 1981 - Inv. 269





Roma, Piazza San Pantaleo, 1977
 Incisione a colori, 54x67 s.f. 70x90
 Inv. 248—Dono dell'artista
 Notificata - (in deposito)



Roma, Piazza Pietro, 1977
 Incisione a colori, 54x66 s.f. 70x90
 Inv. 249—Dono dell'artista
 Notificata - (in deposito)



Roma, 1977
 Incisione a colori, 54x65
 Inv. 247 bis—Dono dell'artista
 Notificata - (in deposito)



Roma, Sotto il Gianicolo1, 1978
 Incisione a colori, 54x65
 Inv. 247—Dono dell'artista
 Notificata - (in deposito)



1970
 Acquaforte , 24x34 s.f. 50x70
 Inv. 299 - Dono della Galleria Guerrieri
 Notificata - (in deposito)
 Cartella: Bodini, Boschi...Acqueforti, 1979



1978
 Acquaforte/acquatinta, 29x49 s.f. 50x70
 Inv. 293 - Dono della Galleria Guerrieri
 Notificata - (in deposito)



1978

Acquaforse/acquatinta 29x49 s.f. 50x70

Inv. 294 - Dono della Galleria Guerrieri

Notificata - (*in deposito*) -

Cartella: *Banchieri, Carroll...*



Strada, 1980

Litografia a sei colori, 30x50

Inv. 189 - Dono della Stamperia Il Bisonte

Notificata - (*in deposito*)

Cartella: *Venti anni-venti artisti*, 1980

Luciano Caturegli

Bientina , 1923 - Roma, 1986



Xilografia, s.d.

Xilografia, 34x22

Inv. 270—Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)



Xilografia, s.d.

Xilografia, 34x22

Inv. 271—Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)



Xilografia, s.d.

Xilografia, 34x22

Inv. 273—Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)



Xilografia, s.d.

Xilografia, 34x22

Inv. 272—Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)

Mario Colzi

Lucca, 1927 - Lucca, 2003



P.C. n. 1 G.D./1-A, 1974
Tecnica mista, 49X69
Inv. 51—Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)

Primo Conti

Firenze., 1900 - Fiesole, 1988



Ritmi avvolgenti, 1980
Incisione a quattordici colori, 36x27 s.f. 70x50
Inv. 192 Dono della Stamperia Il Bisonte
Notificata - (*in deposito*)
Cartella: *Venti anni-venti artisti, 1980*

Silvio Coppola

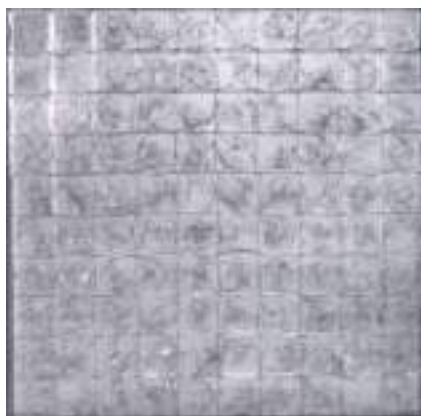
Brindisi, 1920 - Milano,



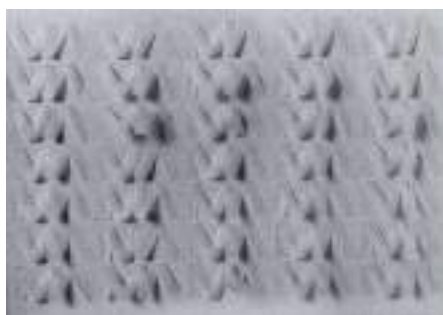
Composizione, 1979
Tecnica mista, 101x202x10
Inv. 39 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Composizione, s.d.
Tecnica mista, 110x111x10
Inv. 40 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



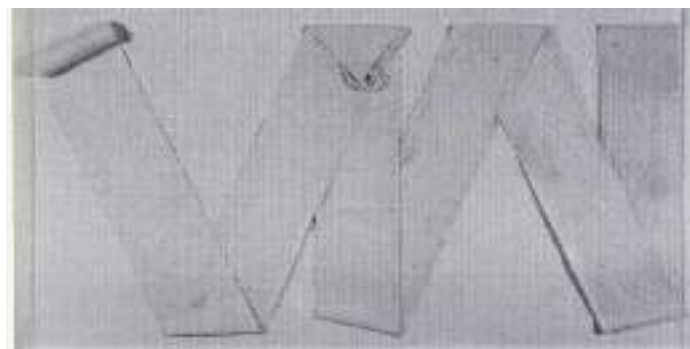
Composizione, 1983
Tecnica mista, 105x105x7
Inv. 41 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Composizione, 1975
Tecnica mista, 82x146x8
Inv. 48 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Composizione, s.d.
Tecnica mista, 100x152x5
Inv. 42- Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Composizione, s.d.
Tecnica mista, 122x140x12
Inv. 43 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Composizione, 1975
Tecnica mista, 71x141x6
Inv. 44 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Composizione, 1979
Tecnica mista, 75x104x10
Inv. 45- Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Composizione, 1975.
Tecnica mista, 74x103x15
Inv. 47 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)

Leonardo Cremonini

Bologna, 1925 - Parigi, 2010



1974

Incisione, 35x67 s.f. 70x80

Inv. 179

Dono della Stamperia Il Bisonte

Marco Dolfi

Viareggio, 1935



Le pinete, 1994

Litografia, 67x44

Inv. 274—Dono della Stamperia d'Arte Angeli
Notificata - (*in deposito*)



Le pinete, 1994

Litografia, 41x58

Inv. 275

Dono della Stamperia d'Arte Angeli
Notificata - (*in deposito*)



Le pinete, 1994

Litografia, 41x58

Inv. 276 - Dono della Stamperia d'Arte Angeli
Notificata - (*in deposito*)

Fernando Farulli

Firenze , 1923 - Firenze, 1997



1963
Litografia, 38x46, (*frontespizio*)
Inv. 219 -
Dono della Stamperia Il Bisonte
Notificata - (*in deposito*)
Cartella: *Diario di Piombino*, 1963



1963
Litografia, 46x64
Inv. 220 - Dono della Stamperia Il Bisonte
Notificata - (*in deposito*)
Cartella: *Diario di Piombino*, 1963



1963
Litografia, 46x64
Inv. 221 - Dono della Stamperia Il Bisonte
Notificata - (*in deposito*)
Cartella: *Diario di Piombino*, 1963



1963
Litografia, 46x64
Inv. 222 - Dono della Stamperia Il Bisonte
Notificata - (*in deposito*)
Cartella: *Diario di Piombino*, 1963



1963
Litografia, 38x46
Inv. 223 - Dono della Stamperia Il Bisonte
Notificata - (*in deposito*)
Cartella: *Diario di Piombino*, 1963



1963
Litografia, 46x64
Inv. 224 - Dono della Stamperia Il Bisonte
Notificata - (*in deposito*)
Cartella: *Diario di Piombino*, 1963



1963
Litografia, 46x64
Inv. 225 - Dono della Stamperia Il Bisonte
Notificata - (*in deposito*)
Cartella: *Diario di Piombino*, 1963



Bambola, s.d.
Litografia a cinque colori, 50x70
Inv. 187 - Dono della Stamperia Il Bisonte
Notificata - (*in deposito*)
Cartella: *Venti anni-venti artisti*, 1980



La Barriera disegni e litografie di Fernando Farulli, 1973

Esemplare n. 69

(allegate 6 litografie di F. Farulli per la Barriera)

Inv. 233 - Dono Vallecchi/Bisonte

Notificata - (in deposito)



Gianfranco Ferroni

Livorno, 1927 - Bergamo, 2001



Lettino, 1980

Litografia a quattro colori, 32,5 s.f. 70x50

Inv. 120 - Dono della Stamperia Il Bisonte

Notificata - (*in deposito*)

Cartella: *Venti anni-venti artisti, 1980*

Giacomo Fontanesi

Reggio Emilia, 1939 - 1982



1979

Acquaforse, 41x31 s.f. 50x70

Inv. 301

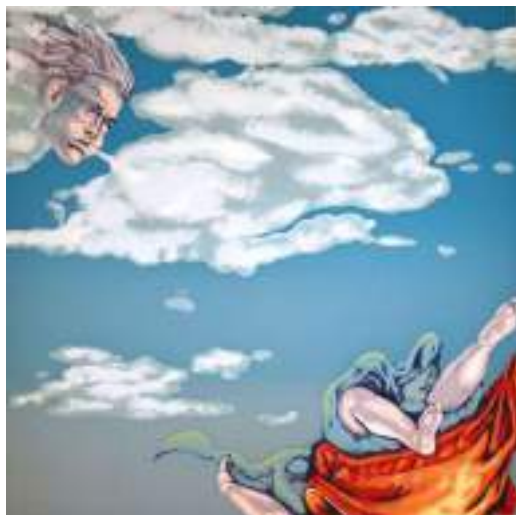
Dono della Galleria Guerrieri

Notificata - (*in deposito*)

Cartella: *Bodini, Boschi..., Acqueforti, 1979*

Danilo Fusi

Firenze, 1940



1983

Litografia, 46x47

Inv. 55 - Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)

Cartella: *Ouranos*



La gentil donna, 2003

Litografia, 50x35

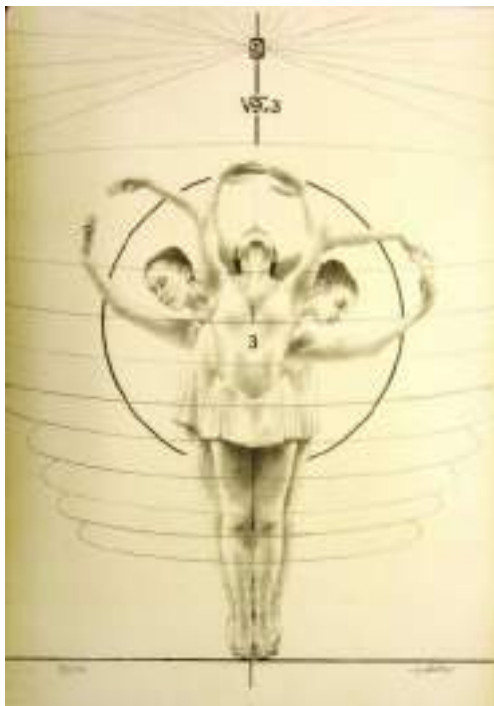
Inv. 690 - Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)

Cartella: *La vita nuova-Quattro pittori e la vita nuova*

Gerico

Somma Lombarda, 1946



Deh peregrini che pensosi andate, 2003

Litografia, 50x35

Inv. 692 - Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)

Cartella: *La vita nuova-Quattro pittori e la vita nuova*

Giuseppe Giannini

Lucca, 1937



1977

Litografia, 44x63

Inv. 279 - Dono Galleria Guerrieri

Notificata (*in deposito*)



1977

Litografia, 40x60

Inv. 280 - Dono Galleria Guerrieri

Notificata (*in deposito*)

Cartella: *Sei artisti italiani, 1977*



1978

Acquaforse/acquatinta, 40x40

Inv. 289 - Dono Galleria Guerrieri

Notificata (*in deposito*)

Cartella: *Banchieri, Carroll, Giannini...*



1978

Acquaforse/acquatinta, 40x40

Inv. 290 - Dono Galleria Guerrieri

Notificata (*in deposito*)

Cartella: *Banchieri, Carroll, Giannini...*

Jean Pierre Giovannelli

Francia, 1936



Bozzetto

“opera multipla”, 1999

Litografia, 60x80

Inv. 578 - Dono dell'artista

Notificata (*in deposito*)

Gustavo Giulietti

Petralia, 1935 - Firenze, 2003



Guardando ad oriente, s.d.

Litografia a cinque colori, 46x63

Inv. 185 - Dono della Stamperia Il Bisonte

Notificata - (*in deposito*)

Cartella: *Venti anni-venti artisti, 1980*

Giuseppe Guerreschi

Milano, 1929

Saint-Laurent-du-Var , 1985



Figura femminile con una tavola di Montebego, 1980

Incisione a cinque colori, 24x32 s.f. 50x70

Inv. 201 - Dono della Stamperia Il Bisonte

Notificata - (*in deposito*)

Cartella: *Venti anni-venti artisti, 1980*

Guiotto Paolo

San Donà di Piave, 1934



Venezia venezia, 1980

Incisione all'acquatinta

41x31 s. f. 60x50

Inv. 205 - Dono della Stamperia Il Bisonte

Notificata - (*in deposito*)

Cartella: *Venti anni-venti artisti, 1980*

Georg Klusemann

Essen, 1942 - Pisa, 1981

9 vetrage su rame -Acquatinta e
acquaforte, 30x30

Notificate - (*in deposito*)



*Ein-und Aussichten auf Himmel
und in Stuben frohlicher Verzweiflung, 1977*

Inv. 303 - Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)



*Ein-und Aussichten auf Himmel und in
Stuben frohlicher Verzweiflung, 1977*

Inv. 304 - Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)



*Ein-und Aussichten auf Himmel
und in Stuben frohlicher V
erzweiflung, 1977*

Inv. 305 - Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)



*Ein-und Aussichten auf Himmel
und in Stuben frohlicher V
erzweiflung, 1977*

Inv. 306 - Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)



Ein-und Aussichten auf Himmel und in Stuben frohlicher Verzweiflung, 1977
 9 vetrage su rame -Acquatinta
 e acquaforte 30x30
 Inv. 308 - Dono dell'artista
 Notificata - (in deposito)



Ein-und Aussichten auf Himmel und in Stuben frohlicher Verzweiflung, 1977
 9 vetrage su rame -Acquatinta
 e acquaforte 30x30
 Inv. 309 - Dono dell'artista
 Notificata - (in deposito)



Ein-und Aussichten auf Himmel und in Stuben frohlicher erzweiflung, 1977
 Inv. 310 - Dono dell'artista
 Notificata - (in deposito)



Ein-und Aussichten auf Himmel und in Stuben frohlicher V erzweiflung, 1977
 Inv. 311 - Dono dell'artista
 Notificata - (in deposito)



Ein-und Aussichten auf Himmel und in Stuben frohlicher Verzweiflung, 1977
 Inv. 307 - Dono dell'artista
 Notificata - (in deposito)

Swietlan Kraczyna

Polonia, 1940



Danza delle pernici con Arlecchino

1980

Incisione a quindici colori

35x32; s.f. 50x69

Inv. 178 - Dono della
Stamperia Il Bisonte

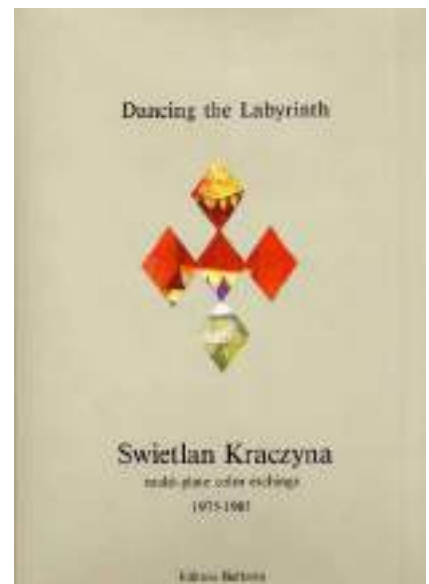


Pulcinella, s.d.

Incisione a colori, 38x48; s.f. 49x70

Inv. 175 - Dono della Stamperia Il Bisonte

Notificata - (*in deposito*)



Dancing the Labyrinth, s.d.

Incisioni a colori

38x48; s.f. 49x70

Inv. 175 - Dono della
Stamperia Il Bisonte

Notificata - (*in deposito*)

Lambertucci Giuseppe

Bientina, 1936

Allegoria ecologica, 1995

Incisione all'acquaforte, 39x49,5 s.f. 50x70

Inv. 570 Dono dell'artista

Notificata - (in deposito)



Allegoria di una battaglia, 1987

Incisione all'acquaforte, 29,5x59,5 s.f. 50x70

Inv. 570 Dono dell'artista Notificata

(in deposito)



Dalla cartella: *Il trionfo e l'esilio, 1986*

7 incisioni, 100x70 - Notificate (in deposito)



*La giustizia e il suo lampo
che non giudica. Inv. 693*



*Mescola l'ocra e la favilla
il vento. Inv. 694*



*L'immortale abbraccio come il
portamento tiene su
alto il tetto. Inv. 695*



*La giustizia e il suo
lampo che non giudica.
Inv. 696*



*Il sangue d'un costato
che ancora sanguina
Inv. 697*



*Né i voli hanno altre
tracce, s'allontanano
Inv. 698*



*Sa che deve arrivare il
degradato colui che
non ha nulla oltre
il suo fiato Inv. 699*

Paolo Lapi

Pisa, 1935 - Pisa, 2016

N. 1 - 14, s.d.

Tecnica mista, 18x12

Dono dell'artista

Notificate - (*in deposito*)



8 marzo a Sarajevo, s.d.
Litografia, 100x70
Inv. 574 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



N. 1, s.d. - Inv. 579



N. 2, s.d. - Inv. 643



N. 3, s.d. - Inv. 644



N. 4, s.d. - Inv. 645



N. 5, s.d. - Inv. 646



N. 6, s.d. - Inv. 647



N. 7, s.d. - Inv. 648



N. 8, s.d. - Inv. 649



N. 9, s.d. - Inv. 650



N. 10, s.d. - Inv. 651



N. 11, s.d. - Inv. 652



N. 12, s.d. - Inv. 653



N. 13, s.d. - Inv. 654



N. 14, s.d. - Inv. 655

N. 15- 26; 28 - 34, s.d.

Litografie, 60x35

Dono dell'artista

Notificate - (in deposito)



N. 15, s.d. - Inv. 656



N. 16, s.d. - Inv. 657



N. 17, s.d. - Inv. 658



N. 18, s.d. - Inv. 659



N. 19, s.d. - Inv. 660



N. 20, s.d. - Inv. 661



N. 21, s.d. - Inv. 661



N. 22, s.d. - Inv. 663



N. 23, s.d. - Inv. 664



N. 24, s.d. - Inv. 665



N. 25, s.d. - Inv. 666



N. 26, s.d. - Inv. 667



N. 28, s.d. - Inv. 669



N. 29, s.d. - Inv. 670



N. 30, s.d. - Inv. 671



N. 31, s.d. - Inv. 672



N. 32, s.d. - Inv. 673



N. 33, s.d. - Inv. 674



N. 34, s.d. - Inv. 675



Giardino 1, 1993
Litografia, 100x70
Inv. 677 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Giardino 2, 1993
Litografia, 100x70
Inv. 678 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Campagna P.A., 1992
Litografia, 70x50
Inv. 676 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Il Giardino di campagna,
P.A., 1992
Litografia, 70x50
Inv. 679 - Dono dell'artista



Nel giardino della memoria,
P.A., 1992
Litografia, 70x50
Inv. 678 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



N. 27, s.d.
Litografia, 50x70
Inv. 668 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)

Fausto Maria Liberatore

Lucca, 1922 - Lido di Camaiore, 2004



Veduta di Lucca dall'alto 1968

Carboncino, 37x56

Inv. 99 - Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)

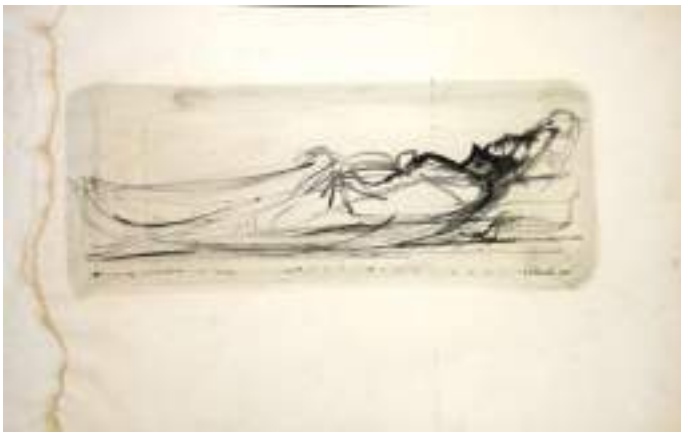


S. Martino, 1968

Carboncino, 27x37

Inv. 100 - Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)



Ilaria del Carretto, 1968

Carboncino, 37x58

Inv. 101 - Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)



Ilaria del Carretto, 1968

Carboncino, 37x58

Inv. 102 - Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)



Statua di vescovo, 1968

Carboncino, 50x35

Inv. 103 - Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)



Lucca, processione notturna, 1968
Carboncino, 37x56
Inv. 102 - Dono dell'artista
Notificata - (in deposito)



Palazzo Pfanner, 1968
Carboncino, 37x54
Inv. 105 - Dono dell'artista
Notificata - (in deposito)



Processione a Lucca, 1968
Carboncino, 37x58
Inv. 107 - Dono dell'artista
Notificata - (in deposito)



Statua di Vescovo, 1968
Carboncino, 37x59
Inv. 108 - Dono dell'artista
Notificata - (in deposito)



San Michele, 1968
Carboncino, 37x56
Inv. 109 - Dono dell'artista
Notificata - (in deposito)



*Lucca. Statua di vescovo, donna alla
finestra ; antiche mura dell'anfiteatro, 968*
Carboncino, 37x66
Inv. 110 - Dono dell'artista
Notificata - (in deposito)



Veduta di Luca, s.d.
Carboncino, 37x66
Inv. 111 - Dono dell'artista
Notificata - (in deposito)



Angelo con oliante su San Michele, San Michele, 1968
Carboncino, 37x58
Inv. 113 - Dono dell'artista
Notificata - (in deposito)



Facciata di San Michele a Lucca, 1968
Carboncino, 52x37
Inv. 106 - Dono dell'artista
Notificata - (in deposito)



Abside tra le case, s.d.
Carboncino, 32x23
Inv. 112 - Dono dell'artista
Notificata - (in deposito)



Vecchie case, s.d.
Carboncino, 38x58
Inv. 115 - Dono dell'artista
Notificata - (in deposito)



Palazzo Pfanner, 1968
Carboncino, 29x26
Inv. 114 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



San Michele, 1968
Carboncino, 57x38
Inv. 116 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



La "pantera", 1968
Carboncino, 58x
Inv. 117 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



La "pantera", 1968
Carboncino, 32x58
Inv. 118- Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



*Scultura in pietra sulle
Mura di Lucca. s.dl*
Carboncino, 35x50
Inv. 119 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)

Giuseppe Lunardi

Lucca, 1879 - Firenze, 1966



*Le Mura di Lucca dopo la pioggia
a Por Santa Maria, 1965*

Olio su cartone, 95x63

Inv. 562

Dono di Susanna Gherardini

Notificata - (in deposito)

Mino Maccari

Siena, 1898 - Roma, 1989

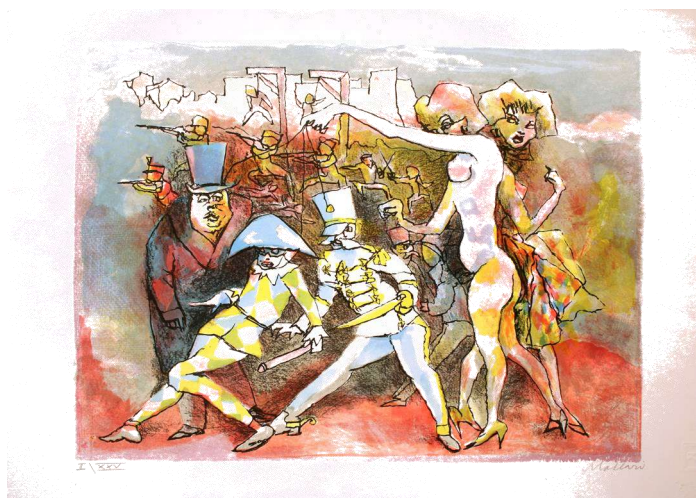


Autoritratto, s.d.

Xilografia, 39x50

Inv. 312 -Dono dell'artista

(in deposito)



Le marionette s.d.

Litografia a colori, 37x50

Inv. 177 - Dono della Stamperia Il Bisonte

Notificata - (in deposito)



La sfilata, s.d.

Xilografia, 23x34

Inv. 313 - Dono dell'artista

Notificata - (in deposito)



Convitato di Pietra, s.d.
 Linoleografia, 37x50
 Inv. 314 - Dono dell'artista
 Notificata - (in deposito)



Teatrino, s.d.
 Xilografia, 38x49
 Inv. 315 - Dono dell'artista
 Notificata - (in deposito)



Lo zio, s.d.
 Xilo e linoleografia, 31x23
 Inv. 314 - Dono dell'artista
 Notificata - (in deposito)



Bancarella, s.d.
 Xilo e linoleografia, 25x18
 Inv. 317 - Dono dell'artista
 Notificata - (in deposito)



L'ospite, s.d.
 Xilografia, 38x20
 Inv. 318 - Dono dell'artista
 Notificata - (in deposito)



Mozarth, s.d.
 Linoleografia, 50x35
 Inv. 319 - Dono dell'artista
 Notificata - (in deposito)



La lettrice, s.d.
 Xilografia, 31x20
 Inv. 321
 Dono dell'artista
 Notificata - (in deposito)



Gelosia, s.d.
Xilo e linoleografia, 25x21
Inv. 320
Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Il padrone, s.d.
Linoleografia, 40x30
Inv. 322
Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Presi per la coda, s.d.
Xiloe linoleografia, 38x20
Inv. 324 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Battaglia, s.d.
Acquaforse/acquatinta, 24x31 s.f. 35x49
Inv. 324 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Scatole a sorpresa, s.d.
Acquaforse, 24x31 s.f. 35x49
Inv. 326 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Cercare il cacciatore, s.d.
Xilografia, 34x24 s.f. 49x35
Inv. 328 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



I paracadute, s.d.

Acquaforte, 24x35 s.f. 35x49

Inv. 327 - Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)



Il professore, s.d.

Xilo e linoleografia, 20x31

Inv. 329 - Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)



Il cannocchiale, s.d.

Linoleografia, 34x55

Inv. 330 - Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)



La visita, s.d.

Linoleografia, 35x55

Inv. 332 - Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)



L'uovo alla coque, s.d.

Linoleografia, 34x40

Inv. 331 - Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)



Le provinciali, s.d.

Xilografia, 20x31

Inv. 339 - Dono dell'artista -

Notificata - (*in deposito*)



Il collezionista, s.d.

Acquaforte, 31x24 s.f. 49x35
Inv. 325 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Il bevitore, s.d.

Xilografira, 29x19
Inv. 333 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Collant, s.d.

Xilografia, 48x35
Inv. 334 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



La sorpresa, s.d.

Xilo e linoleografia, 27x24
Inv. 336 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Scherzo, s.d.

Linoleografia, 29x19
Inv. 338 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Le nuvole, s.d.
Xilo e linoleografia, 39x55
Inv. 340
Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



I leccapiatti, s.d.
Xilo e linoleografia, 41x55
Inv. 341 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Il maestro, s.d.
Linoleografia, 21x28
Inv. 337 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



La visita, s.d.
Linoleografia, 31x23
Inv. 332 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)

Il godi godi dieci incisioni a colori di Mino Maccari

1964 - Cerastico Editore, Milano

Incisioni - 35x25

Inv. 640 - 1/10 Dono di Aldo Salvadori

Notificata - (in deposito)



Mario Madiai

Siena, 1944



Valle del Serchio, 1989

Olio su tela, 50x80

Inv. 49- Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)

Cesco Magnolato

Noventa di Piave, 1926



Figura, 1963.

Acquatinta, 49x31 s.f. 64x46

Inv. 193 - Dono della Stamperia Il Bisonte

Notificata - (*in deposito*)

Cartella: *Incisori veneti, 1963*

Tranquillo Marangoni

Pozzuolo del Friuli, 1912

Ronco Scrivia, 1992



Sub a Camogli, 1962

Xilografia su acero di testa, 43x26 s.f. 64x46

Inv. 196- Dono della Stamperia Il Bisonte

Notificata - (*in deposito*)

Cartella: *Incisori veneti, 1963*

Marchetti Giulio

Lucca, 1891 - Lucca, 1957



Ritratto di Francesco Ragghianti (senior), 1939.

Olio su tela, 58x45 c. 71x58

Inv. 712 - Dono di Anna Ragghianti
(in deposito)

Rodolfo Margheri

Firenze, 1910 - Firenze, 1967



Afa d'estate, 1964

Acquaforte tecnica mista, 28x36 s.f. 45x65

Inv. 176– Dono della Stamperia Il Bisonte

Notificata - (in deposito)

Marino Marini

Pistoia, 1901 - Viareggio, 1980



Tout Près de Marino. Dix Eaux-Fortes originales de Marino Marini, 1977

Libro d'arte - 56x38

Inv. 1 - Dono di Mercedes Marini





Giuseppe Martinelli

Viareggio, 1930 - Milano, 2016



Litografia, s.d.

Litografia p.d.a., 53x36

Inv. 285

Dono della Galleria Guerrieri

Notificata - (*in deposito*)

Cartella: *Sei artisti italiani*, 1977



Litografia, s.d.

Litografia p.d.a., 53x36

Inv. 285

Dono della Galleria Guerrieri

Notificata - (*in deposito*)

Cartella: *Sei artisti italiani*, 1977

Carlo Mattioli

Modena, 1911 - Parma, 1994



Scena dalla *Certosa di Parma* di Stendhal, *s.d.*

Tempera su carta, 30x62

Inv. 50 – Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)



Anna con il gatto, s.d.

Litografia a sei colori, 43x61

Inv. 202 - Dono della Stamperia Il Bisonte

Notificata - (*in deposito*)

Cartella: *Venti anni-venti artisti*, 1980

Tista Meschi

Lucca, 1934



La vigna e il frutteto, 1993
Acquarello su carta, 38x56
Inv. 57 - Dono dell'artista
Notificato - (in deposito)



La siepe e il sole, 1992
Acquarello su carta, 38x56
Inv. 58 - Dono dell'artista
Notificato - (in deposito)

Lea Monetti

1939



Paesaggio maremmano, 1990
Litografia a sedici colori p.a., 50x70
Inv. 573 - Dono dell'artista
Notificato - (in deposito)

Henry Moore

Castleford, 1898

Much Hadham, 1986



Six Mother and Child Studies, s.d.
Incisione all'acquafinta in b.n.
33x25 s.f.65x46
Inv. 191 - Dono della Stamperia Il Bisonte
Notificato - (in deposito)
Cartella: *Venti anni-venti artisti, 1980*

Piero Mosti

Massa, 1941



Paesaggio, 1995

Serigrafia, 70x100

Inv. 642 - Dono della Galleria Poleschi

Notificato - (in deposito)



Paesaggio, 1995

Serigrafia, 100x70

Inv. 641 - Dono della Galleria Poleschi

Notificato - (*in deposito*)

Impero Nigiani

Incisa Valdarno, 1937



Numero nove 81/50, 2003

Litografia, 50x35

Inv. 691

Dono dell'artista

Notificato - (*in deposito*)

Cartella: *La vita nuova*



1983

Litografia, 45x45

Inv. 54 - Dono dell'artista

Notificato - (*in deposito*)

Cartella: *Ouranos*



*Interpretazioni dantesche
95 Ricordivi...
de' maladetti,*

Purgatorio XXIV, 2000

Acquaforse su lastra

di zinco, stampata,

numerata e firmata, 34x29

Inv. 495 - Dono dell'artista

Notificato - (*in deposito*)

Mario Nigro

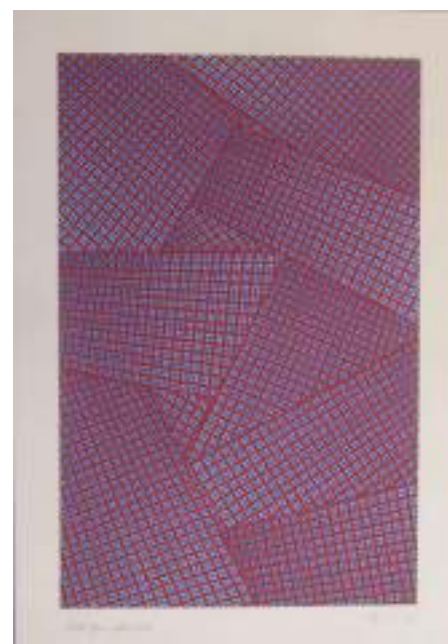
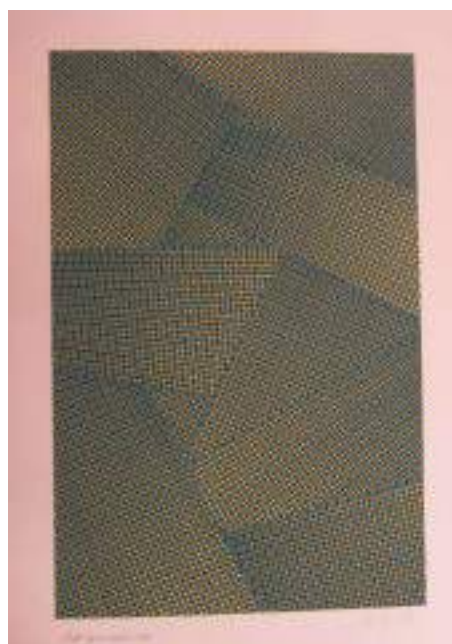
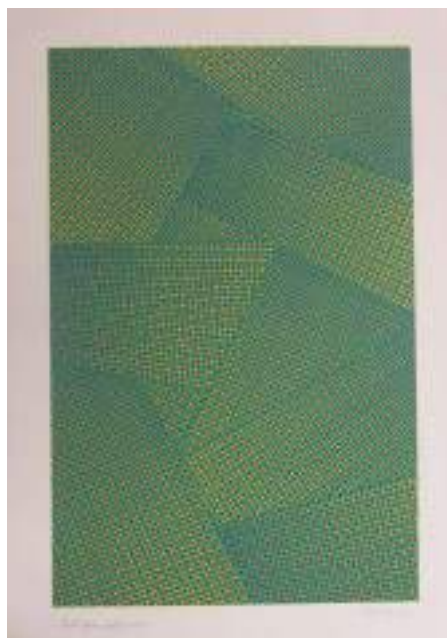
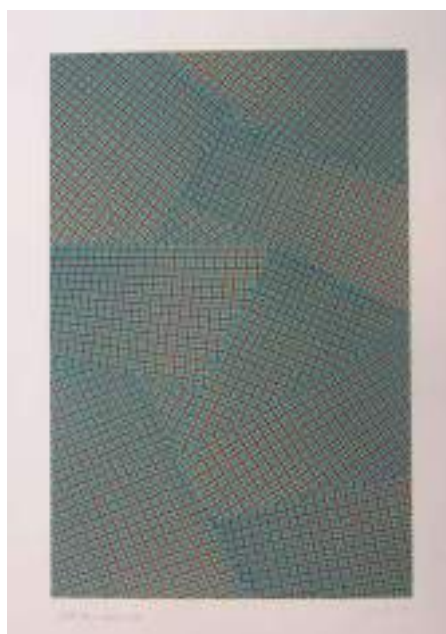
Pistoia, 1917 - Livorno, 1992

Cartella Sei variazioni dallo "*Spazio totale*", 1954

Sei serigrafie esemplare n. 49/90

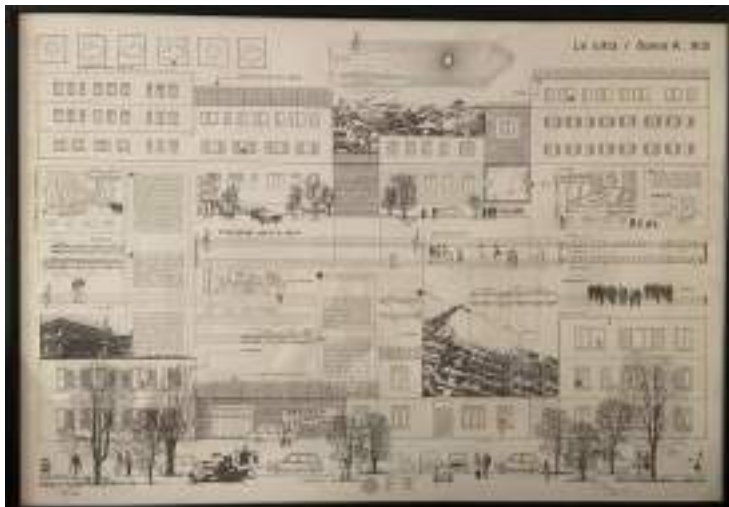
Inv. 756-761

Dono di Epicarmo Invernizzi



Luciano Ori

Firenze, 1928 - Firenze, 2007



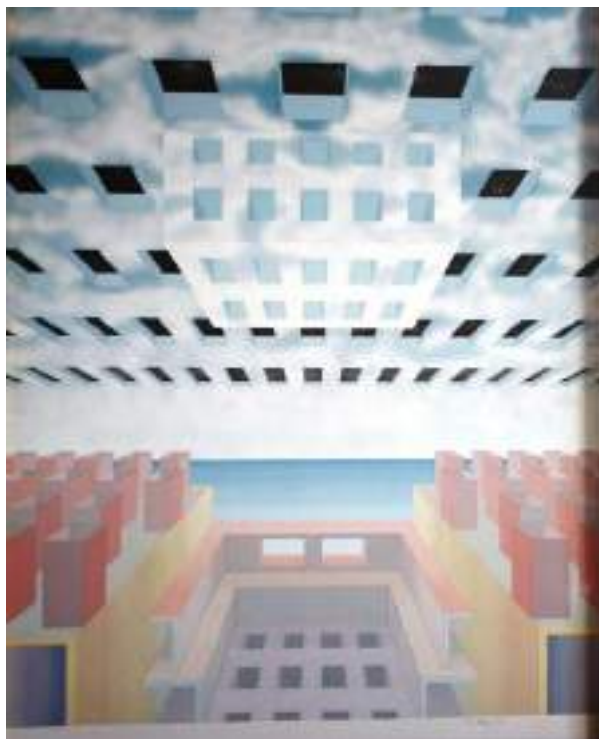
La città. Opera K 805, 1980 ca

Litografia, 96x64

Inv. 754 - Dono di Paolo Bolpagni - (*in deposito*)

Giampiero Poggiali

Firenze, 1936 - Firenze, 2021



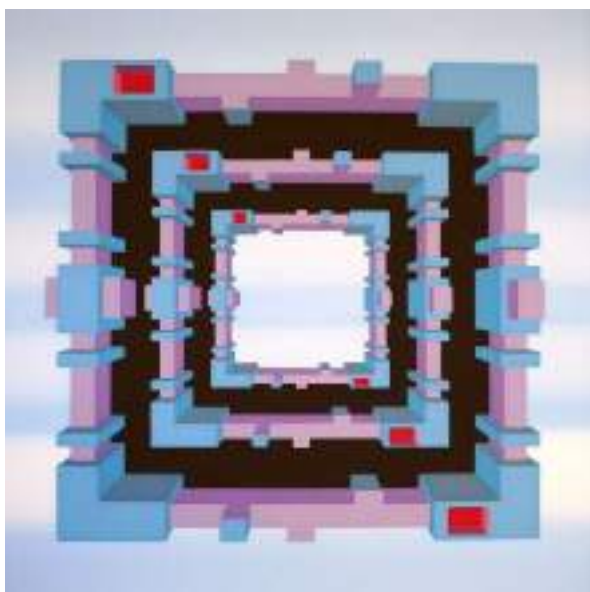
Strutture, s.d.

Acrilico su tela, 90x70

Inv. 53

Dono dell'artista

Notificato - (*in deposito*)



1983

Litografia, 45x45

Inv. 56 - Dono dell'artista

Notificato - (*in deposito*)

Cartella: *Ouranos*



Strutture, 1982

Acrilico su tela, 101x120

Inv. 52

Dono dell'artista

Notificato - (*in deposito*)

Antonio Possenti

Lucca, 1933 - Lucca, 2016



1977
Litografia p.d'a. , 41x51
Inv. 283
Dono della Galleria Guerrieri
Notificata - (*in deposito*)
Cartella: *Sei artisti italiani*, 1977



1977
Litografia, 41x51
Inv. 284
Dono della Galleria Guerrieri
Notificata - (*in deposito*)
Cartella: *Sei artisti italiani*, 1977



1979
Acquaforte, 34x25
Inv. 302
Dono della Galleria Guerrieri
Notificata - (*in deposito*)
Cartella: *Bodini, Boschi...*
Acquaforti, 1979



1978 - Acquaforte/acquatinta
35x23,7
Inv. 291
Dono della Galleria Guerrieri
Notificata - (*in deposito*)
Cartella: *Banchieri, Carroll...*
Acquaforte/Acquatinta



1978 - Acquaforte
/acquatinta, 1979
Inv. 292 - Dono della
Galleria Guerrieri
Notificata - (*in deposito*)
Cartella: *Banchieri,*
Carroll... Acquaforte



Lucida, s.d.
Litografia, 26x20
Inv. 342 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Elba, s.d.
Litografia, 27x21
Inv. 343 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Per "Il signor Toccafondo", s.d.
Litografia, 26x21
Inv. 344
Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Sacco, s.d.
Litografia, 21x21
Inv. 345
Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Sogno di Francesco Baracca, s.d.
Litografia, 33x24
Inv. 347
Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Van Gogh", s.d.
Litografia, 49x69
Inv. 346
Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Landru", s.d.
Litografia, 33x24
Inv. 348 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Tramonto in campagna, s.d.
Litografia,
Inv. 349 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Inverno", s.d.
Litografia, 57x38
Inv. 350 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Homo ludens, s.d.
Litografia,
Inv. 351 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Un mare nella stanza, s.d.
Litografia
Inv. 354 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



In campagna, s.d.
Litografia, 35x55
Inv. 352
Dono dell'artista
Notificata - (in deposito)



Nel giardino di casa, s.d.
Litografia, 35x55
Inv. 353
Dono dell'artista
Notificata - (in deposito)



Un solito mare nella stanza, s.d.
Litografia
Inv. 355 - Dono dell'artista
Notificata - (in deposito)



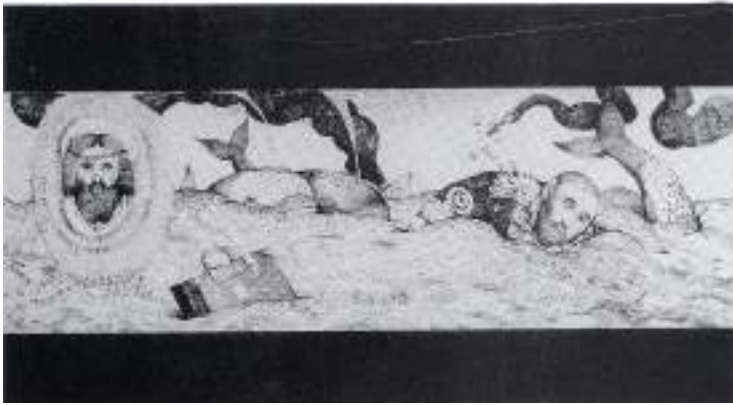
Un pittore sulla spiaggia, s.d.
Litografia
Inv. 356 - Dono dell'artista
Notificata - (in deposito)



Il vecchio e il mare, s.d.
Litografia, 15x25
Inv. 359 - Dono dell'artista
Notificata - (in deposito)



Elba, s.d.
Incisione, 19x24
Inv. 358 - Dono dell'artista
Notificata - (in deposito)



Ex voto, s.d.
Litografia, 15x47
Inv. 360
Dono dell'artista
Notificata - (in deposito)



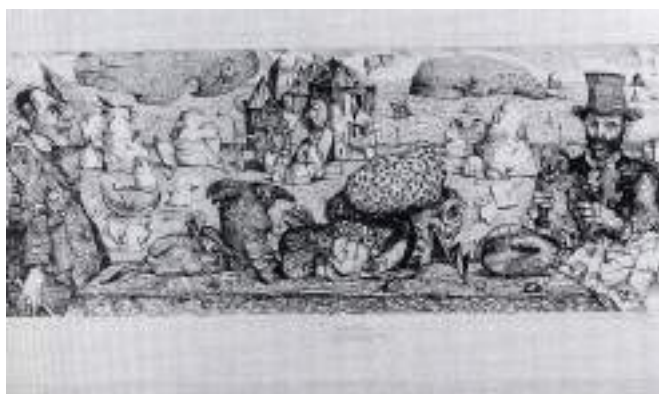
Le bottiglie del marinaio, s.d.
Litografia, 32x39
Inv. 361 - Dono dell'artista
Notificata - (in deposito)



Un pescatore, s.d.
Litografia, 23x17
Inv. 363
Dono dell'artista



Elba, s.d.
Incisione, 24x19
Inv. 357—Dono
dell'artista



Due sulla spiaggia, s.d.
Litografia, 21x54
Inv. 362 - Dono dell'artista
Notificata - (in deposito)



Pesci spada, s.d.
 Litografia, 23x17
 Inv. 364 - Dono dell'artista
 Notificata - (*in deposito*)



Spiaggia ambigua, s.d.
 Litografia, 23x38
 Inv. 365 - Dono dell'artista
 Notificata - (*in deposito*)



Spiaggia delle tartarughe, s.d.
 Litografia, 35x55
 Inv. 366
 Dono dell'artista
 Notificata - (*in deposito*)



Spiaggia privata, s.d.
 Litografia, 55x75
 Inv. 367
 Dono dell'artista
 Notificata - (*in deposito*)



Spiaggia del faro, s.d.
Litografia, 39x24
Inv. 369 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Spiaggia del faro 2, s.d.
Litografia, 39x24
Inv. 370 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Spiaggia a Genova, s.d.
Litografia, 29x45
Inv. 368
Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Allevamento di uccelli, s.d.
Litografia, 46x68
Inv. 372 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Uccelli, s.d.
Litografia, 45x51
Inv. 371 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Quinta stagione, s.d.
Litografia, 66x46
Inv. 373 - Dono dell'artista
Notificata - (in deposito)



I funghi, s.d.
Litografia, 35x25
Inv. 374 - Dono dell'artista
Notificata - (in deposito)



Per l'anno dell'ambiente, 1987.
Litografia, 35x23
Inv. 375 - Dono dell'artista
Notificata - (in deposito)



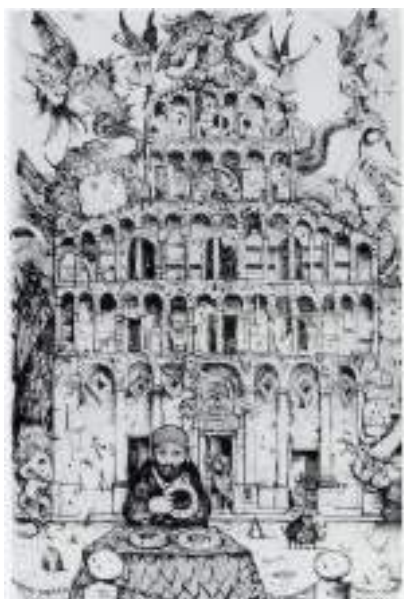
Primavera, s.d.
Litografia, 66x46
Inv. 376 - Dono dell'artista
Notificata - (in deposito)



Estate, s.d.
Litografia, 66x46
Inv. 377 - Dono dell'artista
Notificata - (in deposito)



Autunno, s.d.
Litografia, 66x46
Inv. 378 - Dono dell'artista
Notificata - (in deposito)



San Michele, s.d.
Litografia, 45x29
Inv. 379 - Dono dell'artista
Notificata - (in deposito)



Puccini, s.d.
Litografia, 44x34
Inv. 380 - Dono dell'artista
Notificata - (in deposito)



Piazzetta dell'arte, s.d.
Litografia, 45x25
Inv. 381- Dono dell'artista
Notificata - (in deposito)



Mercatino dell'antiquariato s.d.
Litografia, 28x23
Inv. 383- Dono dell'artista
Notificata - (in deposito)



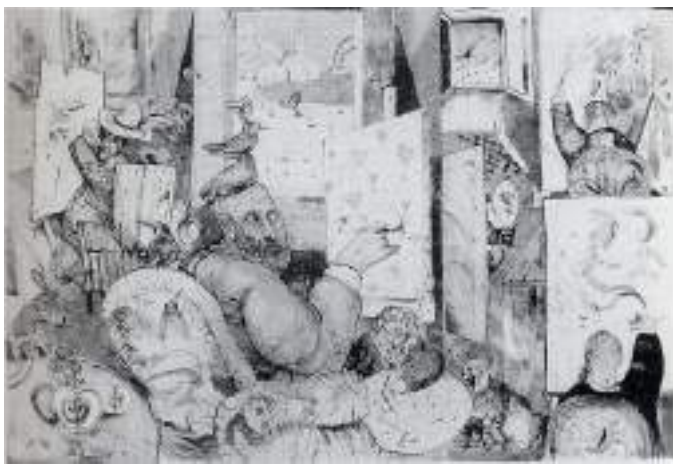
Venditore di buccellato a Lucca, s.d.
Litografia, 25x16
Inv. 382 - Dono dell'artista
Notificata - (in deposito)



Arrivo, s.d.
Incisione, 34x24 su f. 70x50
Inv. 388 - Dono dell'artista
Notificata - (in deposito)



Prima Misericordia, s.d.
Litografia, 35x55
Inv. 385- Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Sei pittori, s.d.
Litografia, 35x51
Inv. 384 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Maria a cavallo, s.d.
Litografia, 37x54
Inv. 386 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Villa dei Medici, s.d.
Litografia, 21x26
Inv. 387 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Ritorno del soldato, s.d.
Litografia, 24x37
Inv. 390 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Gli sposi, s.d.
Litografia, 38x38
Inv. 407- Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Stanza di campagna s.d.
Incisione, 39x29 s.f. 70x50
Inv. 389- Dono dell'artista
Notificata - (in deposito)



Le comete nella stanza, s.d.
Litografia, 36x24
Inv. 391 - Dono dell'artista
Notificata - (in deposito)



Le comete, s.d.
Litografia, 36x24
Inv. 392 - Dono dell'artista
Notificata - (in deposito)



Per i cuochi s.d.
Litografia, 18x13
Inv. 393- Dono dell'artista
Notificata - (in deposito)



Donna al bagno, s.d.
Incisione p.a., 19x14
s.f. 49x35
Inv. 394 - Dono dell'artista
Notificata - (in deposito)



La rosa incantata, s.d.
Litografia, 34x28
Inv. 395 - Dono dell'artista
Notificata - (in deposito)



Pittori, s.d.

Litografia, 38x38

Inv. 396 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Pittore e modella, s.d.

Litografia, 26x20

Inv. 397- Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Un pittore, s.d.

Litografia, 61x41

Inv. 398 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Episodio medievale, s.d.

Litografia, 27x21

Inv. 399 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Un violinista, s.d.

Litografia, 40x25

Inv. 400- Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Una certa mattina, s.d.

Litografia, 36x24

Inv. 404- Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Burattinaio, s.d.
Litografia, 37x19
Inv. 401
Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Un burattinaio, s.d.
Litografia, 52x36
Inv. 402 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Collina delle bandiere, s.d.
Litografia, 67x48
Inv. 403- Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Qualche mela, s.d.
Litografia, 51x35
Inv. 405 Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Per farsi riconoscere, s.d.
Litografia, 69x46
Inv. 406 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)

Cartella: *Il materiale delle arti, La stanza del viaggiatore*, 1981 - 10 litografie
Inv. 408/1-10 - Dono dell'artista - Notificate - (in deposito)

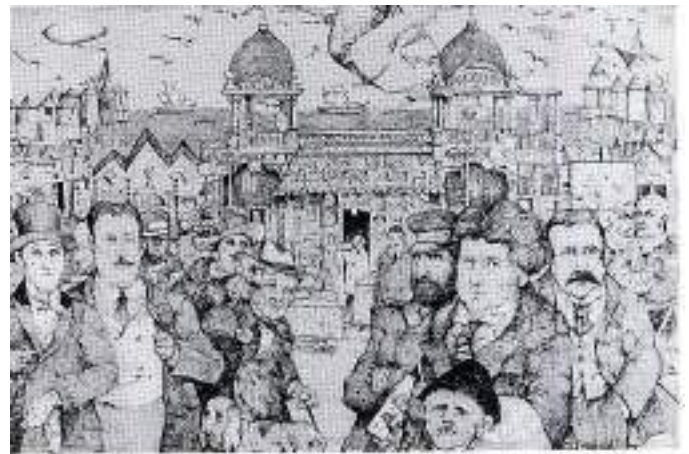




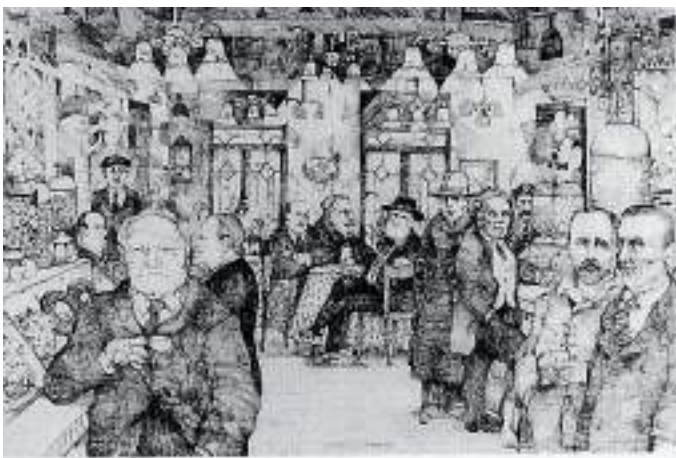
La stanza del viaggiatore, 1981
Inv. 409 - Dono dell'artista



Il quarto platano, 1977
Litografia, 43x61
Inv. 410/1 - Dono dell'artista
Notificata - (in deposito)



Il Margherita, 1977
Litografia, 43x61
Inv. 410/2- Dono dell'artista
Notificata - (in deposito)



Il caffè Caselli, 1977
Litografia, 43x61
Inv. 410/3 - Dono dell'artista
Notificata - (in deposito)



Il ninfeo di villa Buonvisi
1980

Litografia, 40x241

Inv. 411/1

Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)



Francesco Burlamacchi
1980

Litografia, 40x241

Inv. 411/2

Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)



Il Palazzo di G.B Bernardi in
Piazza San Martino 1980

Litografia, 40x241

Inv. 411/3- Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)



Vidi streghe che avevan
la chioma rossa, 1978

Litografia, 40x25

Inv. 412/1

Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)



Alla finesra dove apparve
l'angelo, 1975

Litografia, 37x23

Inv. 412/2- Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)



Maledetta la puppera
di gomma, 1978

Litografia, 40x241

Inv. 412/3- Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)



La vergine del Sacco, 1983
Litografia, 32x25
Inv. 413/2- Dono dell'artista
Notificata - (in deposito)



Il sacrilegio di Musciattino
1983
Litografia, 32x25
Inv. 413/3
Dono dell'artista
Notificata - (in deposito)



I gatti di Francesco di Marco
1983
Litografia, 28x211
Inv. 413/1- Dono dell'artista
Notificata - (in deposito)

Le stanze, cinque acqueforti
Incisioni, 25x19 s.f. 50x70
Inv. 414/1-5



La stanza del giudice



Stanza da letto



Una serra



La stanza del pittore



La stanza degli sposi

Minimalia, s.d.

7 litografie contententi 75 immagini

Inv. da 415 a 489 - Dono dell'artista

Notificata - (in deposito)





Maria a cavallo, s.d.
 Litografia, 17x24
 Inv. 490 - Dono dell'artista
 Notificata - (in deposito)



Senza titolo, s.d.

Litografia

Inv. 491 - Dono dell'artista

Notificata - (in deposito)



Una stanza, s.d.

Litografia p.d'a.

Inv. 493 - Dono dell'artista

Notificata - (in deposito)



Rimbaud à Harrar, s.d.

Litografia p. d'a.

Inv. 492 - Dono dell'artista

Notificata - (in deposito)



Milan F.C., s.d.

Litografia

Inv. 494 - Dono dell'artista

Notificata - (in deposito)

Neri Pozza

Vicenza, 1915 - Vicenza, 1988



Case di Vicenza, s.d.

Acquaforse, 39x31 s.f. 64x46

Inv. 197

Dono della Stamperia Il Bisonte

Notificata - (*in deposito*)

Umberto Prencipe

Napoli, 1879 - Roma, 1962



Campagna orvietana, 1913

Olio su tela, 33x39

Inv. 594

Dono di Giovanna Prencipe

Notificata - (*in deposito*)



Campagna lucchese, 1917

Olio su cartone, 26x36

Inv. 600

Dono di Giovanna Prencipe

Notificata - (*in deposito*)



Viareggio, 1917

Matita su carta, 23x25

Inv. 598

Dono di Giovanna Prencipe

Notificata - (*in deposito*)



Caricamento dei marmi a Forte dei Marmi 1920

Olio su cartone, 24x42

Inv. 607 - Dono di Giovanna Prencipe

Notificata - (*in deposito*)



Viareggio [profilo di case con cupola] 1913

Matita su carta, 16x21

Inv. 605 - Dono di Giovanna Prencipe

Notificata - (*in deposito*)



Barca e ponte di legno in Toscana, 1919

Matita su carta, 28x38

Inv. 596—Dono di Giovanna Prencipe

Notificata - (*in deposito*)



La Torre del Guinigi a Lucca, 1916

Vernice molle e acquatinta, 37x51

Inv. 597—Dono di Giovanna Prencipe

Notificata - (*in deposito*)



Mercato di notte, 1915

Acquaforte e acquatinta, 30x42

Inv. 596 - Dono di Giovanna Prencipe

Notificata - (*in deposito*)



Nello studio dell'amico, 1959

Olio su tela, 60x49

Inv. 631

Dono di Giovanna Prencipe

Notificata - (*in deposito*)



Raccolta d'autunno, 1956

Olio su cartone, 46x37

Inv. 625

Dono di Giovanna Prencipe

Notificata - (*in deposito*)



Barga, 1957

Olio su cartone, 17x27

Inv. 626 - Dono di Giovanna Prencipe

Notificata - (*in deposito*)



Cielo di Scirocco, 1927

Olio su cartone, 31x43

Inv. 618 - Dono di Giovanna Prencipe

Notificata - (*in deposito*)



Sera d'inverno, 1925

Olio su tavola, 35x43

Inv. 612

Dono di Giovanna Prencipe

Notificata - (*in deposito*)



Paesaggio con case a Barga, 1957

Matita su carta, 27x37

Inv. 628 - Dono di Giovanna Prencipe

Notificata - (*in deposito*)



Mattino d'estate, 1930

Olio su tela, 34x43

Inv. 619 - Dono di Giovanna Prencipe

Notificata - (*in deposito*)



Barga, 1957

Olio su tavola, 17x28

Inv. 627 - Dono di Giovanna Prencipe

Notificata - (*in deposito*)



Bosco [Orvieto], 1907

Olio su tela, 39x38

Inv. 619 - Dono di Giovanna Prencipe

Notificata - (*in deposito*)



Pineta di Viareggio, 1899

Olio su tavola, 18x27

Inv. 590 - Dono di Giovanna Prencipe

Notificata - (*in deposito*)



Valle di Sesto, 1953

Olio su tavola, 27x37

Inv. 622 - Dono di Giovanna Principe

Notificata - (*in deposito*)



Vecchia casa orvietana, 1926

Olio su tavola, 33x43

Inv. 614

Dono di Giovanna Principe

Notificata - (*in deposito*)



Allerona, 1912

Olio su cartone telato, 34x36

Inv. 592

Dono di Giovanna Principe

Notificata - (*in deposito*)



Una via a Procida, 1925

Olio su tavola, 55x42

Inv. 613

Dono di Giovanna Principe

Notificata - (*in deposito*)



Moso di Sesto, 1954

Olio su cartone, 21,7x32

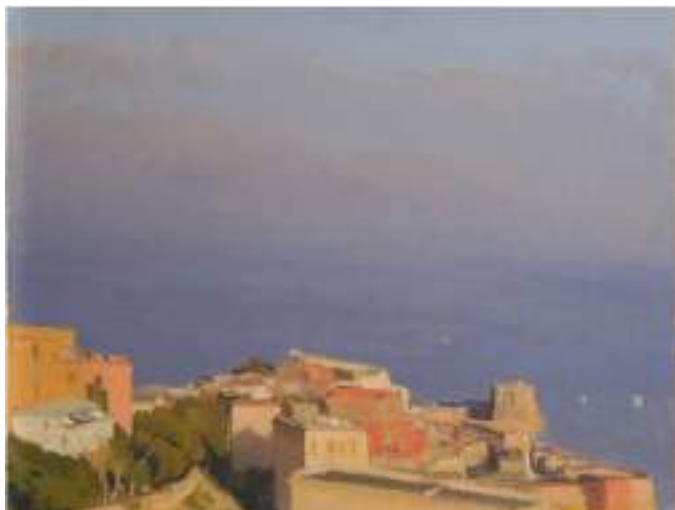
Inv. 623 - Dono di Giovanna Prencipe
Notificata - (*in deposito*)



Natura morta con pesci, 1912

Olio su tela, 45x55

Inv. 621 - Dono di Giovanna Prencipe
Notificata - (*in deposito*)



Napoli, 1936

Olio su cartone, 33x44

Inv. 620 - Dono di Giovanna Prencipe



Viareggio, 1917

Matita e acquarello su carta, 27x33

Inv. 604 - Dono di Giovanna Prencipe



Montorio [Grosseto], 1927

Matita su carta, 19x29

Inv. 615 - Dono di Giovanna Prencipe
Notificata - (*in deposito*)



Grosseto, 1927

Matita su carta, 19x27

Inv. 617 - Dono di Giovanna Prencipe
Notificata - (*in deposito*)



Case in Toscana, 1920

Matita e acquerelle su carta, 10x16

Inv. 610 - Dono di Giovanna Prencipe

Notificata - (*in deposito*)



La Sforzesca, 1927

Matita su carta, 18x36

Inv. 619 - Dono di Giovanna Prencipe

Notificata - (*in deposito*)



Palazzina a Viareggio, 1917

Matita su carta, 14x21

Inv. 599 - Dono di Giovanna Prencipe

Notificata - (*in deposito*)



Paesaggio presso Barga, 1957

Matita su carta, 29x38

Inv. 629 - Dono di Giovanna Prencipe

Notificata - (*in deposito*)



Saltino di Vallombrosa, 1956

Matita su carta, 25x36

Inv. 624 - Dono di Giovanna Prencipe

Notificata - (*in deposito*)



Paesaggio con case a Barga, 1957

Matita e acquerello su carta, 25x37

Inv. 630 - Dono di Giovanna Prencipe

Notificata - (*in deposito*)



Ponte di Mezzo a Pisa, 1913

Matita su carta, 26x33

Inv. 593 - Dono di Giovanna Prencipe
Notificata - (in deposito)



Le mura riflesse nell'acqua, 1915

Matita su carta, 24x28

Inv. 595 - Dono di Giovanna Prencipe
Notificata - (in deposito)



Forte dei Marmi, 1917

Matita su carta, 25x28

Inv. 611 - Dono di Giovanna Prencipe
Notificata - (in deposito)



Forte dei Marmi, 1920

Matita su carta, 24x32

Inv. 611—Dono di Giovanna Prencipe
Notificata - (in deposito)



Barca in Tocana, 1919

Matita e acquerello su carta, 27x38

Inv. 608 - Dono di Giovanna Prencipe
Notificata - (in deposito)



Barche a Viareggio, 1917

Matita su carta, 25x28

Inv. 602 - Dono di Giovanna Prencipe
Notificata - (in deposito)



Bozzano, 1919
 Olio su tela, 28x45
 Inv. 606 - Dono di Giovanna Prencipe
 Notificata - (in deposito)



Forte dei marmi "Solitudine", 1920
 Olio su cartone telato, 44x35
 Inv. 713 - Dono di Giovanna Prencipe
 (in deposito)



Palazzina a Viareggio, 1917
 Matita su carta, 15x17
 Inv. 601 - Dono di Giovanna Prencipe
 Notificata - (in deposito)



S.t. (paesaggio), 1915
 Acquerello, 32x24 cornice 43x34
 Inv. 719 - Dono di Giovanna Prencipe
 (in deposito)



Viareggio, 1899
 Tempera, 24x12 cornice 34x23
 Inv. 723 - Dono di Giovanna Prencipe
 (in deposito)



Navicello di Padule, 1919
 Acquerello, 37x23 s.f. 49x35
 Inv. 714 - Dono di Giovanna Prencipe
 (in deposito)



S.t. (veduta della Torre Guinigi), 1917
Matita su carta, 30x29 s.f. 50x34
Inv. 714 - Dono di Giovanna Prencipe
(in deposito)



Studio per Porta San Gervasio, 1917
Matita su carta, 18x20 s.f. 50x34
Inv. 715 - Dono di Giovanna Prencipe
(in deposito)



Studio per mercato di notte, 1917
Matita su carta, 32x26 s.f. 38x28
Inv. 716 - Dono di Giovanna Prencipe
(in deposito)



S.t., 1956
Tempera su legno, 25x16 c. 36x26
Inv. 724 - Dono di Giovanna Prencipe
(in deposito)



*Paesaggio nei pressi di Saltino di
Vallombrosa (ex Paesaggio Toscano)*
Matita e acquerello su carta, 23x36
Inv. 7722 - Dono di Giovanna Prencipe
(in deposito)



Forte dei Marmi, 1920
Tempera, 18x16 cornice 27x26
Inv. 7722 - Dono di Giovanna Prencipe
(in deposito)



Forte dei Marmi, 1920
 Tempera, 18x16 cornice 27x26
 Inv. 7722 - Dono di Giovanna Prencipe
 (in deposito)



Piazza Napoleone, 1918
 Tempera, 18x16 cornice 27x24
 Inv. 721 - Dono di Giovanna Prencipe
 (in deposito)



In Versilia, 1916
 Tempera, 35x25 c. 51x40
 Inv. 720—Dono di Giovanna Prencipe
 (in deposito)



Villa a Collodi, 1915
 Matita su carta, 30x31 cornice 38x39
 Inv. 718 - Dono di Giovanna Prencipe
 (in deposito)

Romano Rizzato

Milano, 1936



Percorso successivo

D. L. P. I. A. 123, 1969

Acrilico su tela, 100x100

Inv. 765 - Dono dell'artista

(Ingresso biblioteca)

Danilo Rovai

Lucca, 1930 - Lucca, 2019



Campagna toscana, 1987

Acquaforte, 30x23 s.f. 70x50

Inv. 682 - Dono dell'artista

Notificata - (in deposito)



Paesaggio invernale, 1987

Acquaforte, 39x29 s.f. 70x50

Inv. 684 - Dono dell'artista

Notificata - (in deposito)



Obiettivo primavera, 1987

Acquaforte, 34x24 s.f. 70x50

Inv. 683 - Dono dell'artista

Notificata - (in deposito)



La strada, 1983
 Acquaforte, 50x39 s.f. 70x50
 Inv. 685 - Dono dell'artista
 Notificata - (*in deposito*)



Dopo il temporale, 1986
 Acquaforte, 29x39 s.f. 50x70
 Inv. 688 - Dono dell'artista
 Notificata - (*in deposito*)



Beccaccia, 1986
 Acquaforte, 29x39 s.f. 50x70
 Inv. 686 - Dono dell'artista
 Notificata - (*in deposito*)



Campagna lucchese, 1986
 Acquaforte, 35x50 s.f. 50x70
 Inv. 687 - Dono dell'artista
 Notificata - (*in deposito*)

Bruno Saetti

Bologna, 1902 - Bologna, 1984



Maternità, 1980

Incisione a tre colori, 32x24 s.f. 70x50

Inv. 199

Dono della Stamperia Il Bisonte

Notificata - (*in deposito*)

Cartella: *Venti anni-venti artisti, 1980*

Aldo Salvadori

Milano, 1905 - Bergamo, 2002



Donna che legge, 1980

Litografia a colori, 50x70

Inv. 182

Dono della Stamperia Il Bisonte

Notificata - (*in deposito*)

Cartella: *Venti anni-venti artisti, 1980*



Ragazza e fiori, 1987

Olio su tela, 49x62

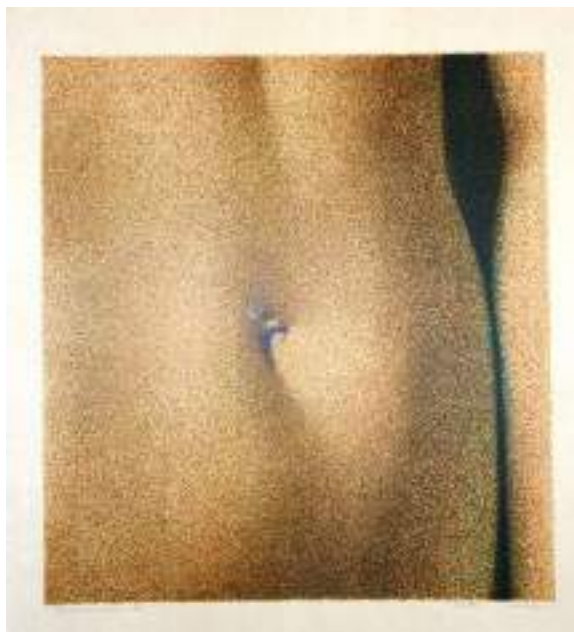
Inv. 559

Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)

Franco Sarnari

Roma, 1933



Frammento, 1980

Litografia a otto colori, 41x38

Inv. 199 - Dono della Stamperia Il Bisonte

Notificata - (*in deposito*)

Silvano Lori Scarpellini

Buti, 1934



Il frammento blu è una strada nel sole, 1996

Olio su tela, 17x10

Inv. 63 - Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)

Aligi Sassu

Milano, 1912 - Pollençà, 2000



Noureddina, 1969

Affresco staccato, 176x258

Inv. 59 - Dono dell'artista

Notificata - (*sala direttore/consiglio*)

Sergio Scatizzi

Lucca, 1918 - Firenze, 2009



Paesaggio di Lucca, 1940
Olio su compensato, 27x23
Inv. 60- Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Paesaggio in Valdinievole, 1947
Tecnica mista, 73x88
Inv. 63
Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Paesaggio in Valdinievole, 1948
Tecnica mista, 52x73
Inv. 62 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Natura morta, 1952
Olio su tavola, 65x66
Inv. 61 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Fiori, 1954
Olio su carta, 48x40
Inv. 67 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Ritratto di ignoto, 1955
Tecnica mista su carta, 33x27
Inv. 70 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Ritratto di ignoto, 1956
Tecnica mista su carta, 36x26
Inv. 69 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Ritratto di Pier Carlo Santini, 1956
Olio su tela, 70x50
Inv. 560 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Balze di Volterra, 1956
Tecnica mista su carta, 60x60
Inv. 68 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Fiori, 1957
 Olio su tela, 50x66
 Inv. 73 - Dono dell'artista
 Notificata - (*in deposito*)



Terre, 1958
 Olio su tela, 40x50
 Inv. 66 - Dono dell'artista
 Notificata - (*in deposito*)



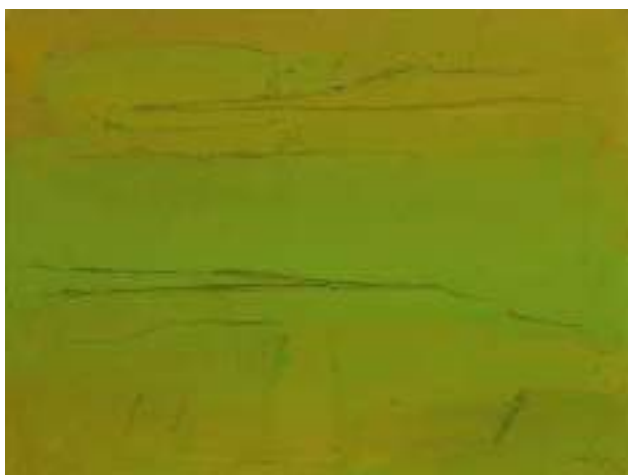
Natura morta, 1959
 Olio su tela, 65x82
 Inv. 71 - Dono dell'artista
 Notificata - (*in deposito*)



Marina, 1962
 Olio su tela, 60x80
 Inv. 75 - Dono dell'artista
 Notificata - (*in deposito*)



Terre, 1964
 Olio su tela, 50x60
 Inv. 74 - Dono dell'artista
 Notificata - (*in deposito*)



Paesaggio in Val di Nievole, 1965
 Olio su tela, 59x79
 Inv. 76 - Dono dell'artista
 Notificata - (*in deposito*)



Nudo, 1968
 Tecnica mista su carta, 32x41
 Inv. 81 - Dono dell'artista
 Notificata - (*in deposito*)



Nudo, 1967
 Tecnica mista su carta, 36x50
 Inv. 82- Dono dell'artista
 Notificata - (*in deposito*)



Nudo, 1968
 Tecnica mista su carta, 38x80
 Inv. 83 - Dono dell'artista
 Notificata - (*in deposito*)



Frutti, 1969
 Olio su compensato, 50x70
 Inv. 65 - Dono dell'artista
 Notificata - (*in deposito*)



Natura morta, 1970
 Olio su tela, 60x50
 Inv. 78 - Dono dell'artista
 Notificata - (*in deposito*)



Natura morta, 1970
 Tempera su carta, 30x28
 Inv.85 -Dono dell'artista
 Notificata - (*in deposito*)



Nudo, 1970
 Tempera su carta, 33x50
 Inv. 88 - Dono dell'artista
 Notificata - (*in deposito*)



Nudo, c.1970
 Tempera su carta, 35x49
 Inv. 89 - Dono dell'artista
 Notificata - (*in deposito*)



Natura morta , 1970
 Tecnica mista su carta, 46x56
 Inv. 87 - Dono dell'artista
 Notificata - (*in deposito*)



Paesaggio, 1970
Olio su tela, 60x85
Inv. 93 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Frutti, 1970
Olio su tela, 50x60
Inv. 94 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Natura morta, 1970
Olio su tela, 60x50
Inv. 78 - Dono dono dell'artista



Ritratto di ignoto, 1970
Tecnica mista su carta, 36x26
Inv. 72 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)

No-



Rose, 1973
Olio su tela, 50x60
Inv. 64 - Dono dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Natura morta, 1974
Olio su tela, 49x81
Inv. 79 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Natura morta con anguria, 1974
Olio su tela, 65x78
Inv. 80 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Stuart nudo, 1978
Tecnica mista su carta, 37x50
Inv. 84- Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Marina, 1979
Olio su tela, 50x70
Inv. 95 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Fiori, 1980
Tempera su carta, 37x49
Inv. 86 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Fiori, 1980

Tempera mista su carta

49x37

Inv. 96 - Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)



Ritratto di Stuard, s.d.

Tecnica mista , su carta

50x37

Inv. 97 - Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)



Marina, 1981

Olio su tela, 60x80

Inv. 77 - Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)



Venezia, 1982

Tempera su carta, 50x58

Inv. 92 -Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)



Uva, 1981

Tempera su carta, 37x51

Inv. 90- Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)



Fiori, s.d.

Tecnica mista su carta, 49x37

Inv. 97 bis - Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)



Cesto di fiori bianchi, s.d.

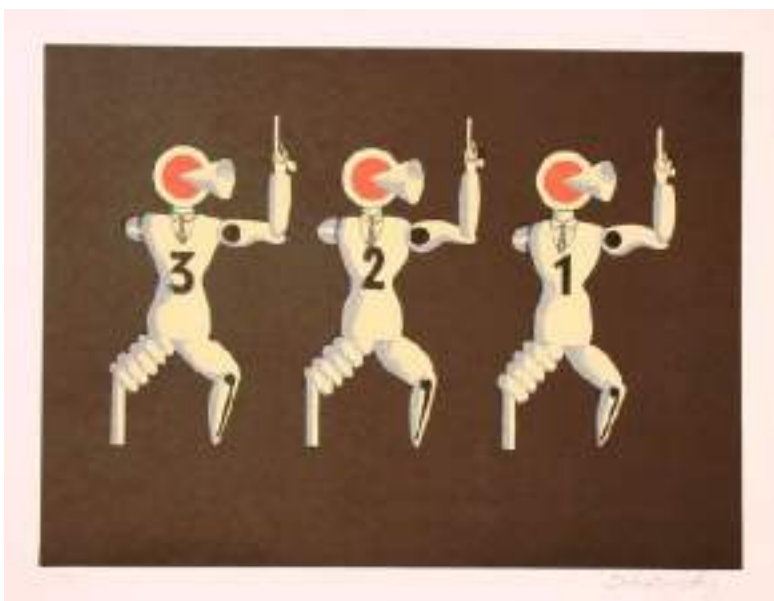
Tempera su carta, 37x51

Inv. 91- Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)

Xanti Schawinsky

Basilea, 1904 - Locarno, 1979



S.t., s.d.

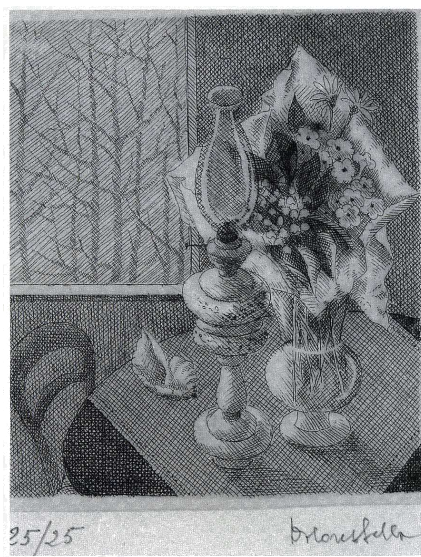
Litografia a colori, 33x44

Inv. 181 Dono della Stamperia Il Bisonte

Notificata - (*in deposito*)

Dolores Sella

Arona, 1918 - Lucca, 2006



Interno, 1986

Acquaforse su zinco, 86x98

Inv. 497

Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)



Notte stellata, 1986

Acquaforse su zinco, 29x13

Inv. 498

Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)



*Bastò solo la tavola di un
Trifoglio, 1986*

Acquaforse su zinco, 12 Ø

Inv. 499 - Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)



... il mio trovatore, 1986
 Acquaforte su zinco, 14x20
 Inv. 500 - Dono dell'artista
 Notificata - (*in deposito*)



Per fare un prato..., 1986
 Acquaforte su zinco, 15x21
 Inv. 501 - Dono dell'artista
 Notificata - (*in deposito*)



Finalino, 1986
 Acquaforte su zinco, 16x35
 Inv. 502 - Dono dell'artista
 Notificata - (*in deposito*)



Circonferenza sposa del terrore
 1986
 Acquaforte su zinco, 12 Ø
 Inv. 503 - Dono dell'artista
 Notificata - (*in deposito*)



Omaggio a Emily Dickinson
 1986
 Acquaforte su zinco, 15x22
 Inv. 504 - Dono dell'artista
 Notificata - (*in deposito*)



Il suo giardino, 1986
 Acquaforte su zinco, 14x20
 Inv. 505 - Dono dell'artista
 Notificata - (*in deposito*)



Persiana e farfalla, 1986
Acquaforse su zinco, 13x18
Inv. 506 - Dono dell'artista
Notificata - (in deposito)



Volo di farfalle, 1986
Acquaforse su zinco, 12x24
Inv. 507 - Dono dell'artista
Notificata - (in deposito)



*Per "La Torre d'Avorio"
1986*
Acquaforse su zinco, 94x124
Inv. 511- Dono dell'artista
Notificata - (in deposito)



*È nostro assioma l'infinito
1986*
Acquaforse su zinco, 25x32
Inv. 509 - Dono dell'artista
Notificata - (in deposito)



Carozza d'argento...', 1986
Acquaforse su zinco, 11x16
Inv. 5010 - Dono dell'artista
Notificata - (in deposito)



*È la mia tomba un portone
Ben sbarrato, 1986*
Acquaforse su zinco, 25x32
Inv. 508- Dono dell'artista
Notificata - (in deposito)



Intesse la genziana le sue frange, 1986

Acquaforse su zinco, 14x10

Inv. 512- Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)



Coni e marpe, 1986

Acquaforse su zinco, 29x23

Inv. 513 - Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)



*Piccole storie nell'uliveto
1986*

Acquaforse su zinco, 24x30

Inv. 514 - Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)



Un cartoccio di fiori, 1986

Acquaforse su zinco, 40x30

Inv. 515 - Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)



*Un sogno (Ombrello)
1986*

Acquaforse su zinco
16x23

Inv. 516 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



*Piccola natura morta 1
(castagne), 1986*

Acquaforse su zinco, 80x50

Inv. 517 - Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)



*Piccola natura morta 2
(Nocciole), 1986*

Acquaforse su zinco, 80x60

Inv. 518 - Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)



*Piccola natura morta 3
(Arachidi), 1986*

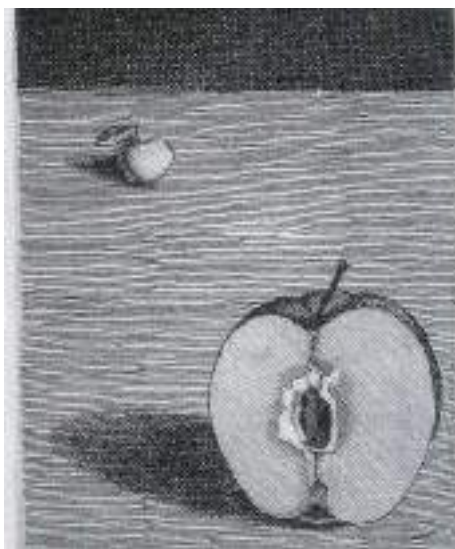
Acquaforse su zinco, 81x60

Inv. 519 - Dono dell'artista

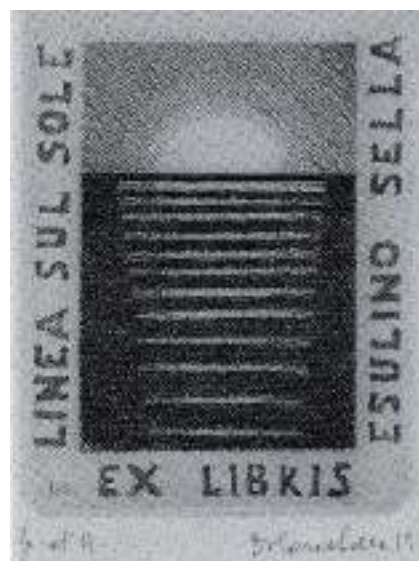
Notificata - (*in deposito*)



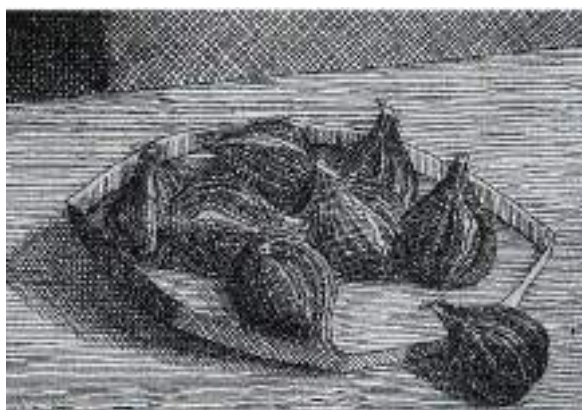
Cartoccio di noci e lume
1986
Acquaforse su zinco, 32x41
Inv. 523 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Un sogno 2 (Mela), 1986
Acquaforse su zinco, 85x107
Inv. 521- Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Ex libris "Sulino Sella"
Linea sul sole, 1986
Acquaforse su zinco, 73x98
Inv. 525 - Dono dell'artista



Piccola natura morta 4 (Fichi), 1986
Acquaforse su zinco, 82x61
Inv. 520 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Favola, 1986
Acquaforse su zinco
160x240
Inv. 524 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Piccola natura morta 5
(con vaso di fiori), 1986
Acquaforse su zinco
169x129 - Inv. 522
Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Ex libris "Sulino Sella - E nel suol sali, 1986

Acquaforte su zinco, 73x98
Inv. 526 - Dono dell'artista
Notificata - (in deposito)



Ex libris "Sulino Sella - Esso è un lillà, 1987

Acquaforte su zinco, 73x98
Inv. 527 - Dono dell'artista
Notificata - (in deposito)



Ex libris "Sulino Sella - Esali nel suol, 1987

Acquaforte su zinco, 75x99
Inv. 528 - Dono dell'artista
Notificata - (in deposito)



Ex libris "Sulino Sella - E là nel suol, 1987

Acquaforte su zinco, 75x99
Inv. 529 - Dono dell'artista
Notificata - (in deposito)



Sottobosco, 1987

Acquaforte su zinco, 130x179
Inv. 531 - Dono dell'artista
Notificata - (in deposito)



Fiori di neve, 1987

Acquaforte su zinco, 190x130
Inv. 530 - Dono dell'artista
Notificata - (in deposito)



Per Annalisa, 1988
 Acquaforte su zinco, 90x129
 Inv. 532 - Dono dell'artista
 Notificata - (in deposito)



Giochi nel roseto, 1989
 Acquaforte su zinco,
 150x279
 Inv. 533 - Dono dell'artista



*Biglietto di Comunione
 per Licia e Silvano, 1989*
 Acquaforte su zinco, 90x129
 Inv. 534 - Dono dell'artista



Storie del vecchio muro, 1989
 Acquaforte su zinco, 350x450
 Inv. 535 - Dono dell'artista
 Notificata - (in deposito)



*Biglietto per il mio nuovo
 indirizzo, 1990*
 Acquaforte su zinco, 90x119
 Inv. 538 - Dono dell'artista
 Notificata - (in deposito)



Rose api e farfalla, 1990
 Acquaforte su zinco
 130x175
 Inv. 537 - Dono dell'artista
 Notificata - (in deposito)



Il gioco dell'oco, 1990
 Acquaforte su zinco, 317x373
 Inv. 536 - Dono dell'artista
 Notificata - (in deposito)



Firenze Chiesa di S. Spirito
1991
Acquaforte su zinco, 180x240
Inv. 539 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Interno-esterno, 1991
Acquaforte su zinco, 130x178
Inv. 540 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Bonsai, 1991
Acquaforte su zinco
Inv. 541 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Nel mio giardino il sole
39/50, 1965
Incisione, 34x22
Inv. 700 - Dono dell'artista



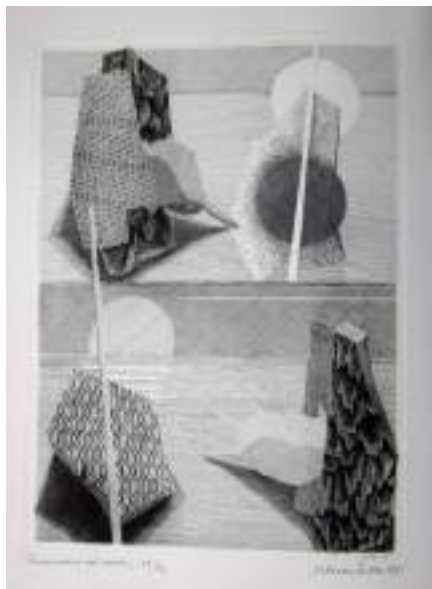
Frammenti del bosco 39/50
Incisione, 1965
Inv. 701 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Ricordi d'estate 39/50, 1965
Acquaforte su zinco, 180x240
Inv. 702 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Ricordi del mare 39/50
1965
Acquaforse su zinco
32x22
Inv. 703 - Dono dell'artista
Notificata - (in deposito)



Sensazione del mare 39/50
Acquaforse su zinco, 180x240
Inv. 704 - Dono dell'artista
Notificata - (in deposito)



Paesaggio, 1971
Pastello a olio, 37x58
Inv. 706 - Dono dell'artista
(in deposito)



Paesaggio, 1971
Pastello a olio, 37x58
Inv. 707 - Dono dell'artista
(in deposito)



Paesaggio, 1971
Pastello a olio, 37x58
Inv. 708 - Dono dell'artista
(in deposito)



Paesaggio, 1971
Pastello a olio, 37x58
Inv. 709 - Dono dell'artista
(in deposito)



Paesaggio, 1971
Pastello a olio, 37x58
Inv. 710 - Dono dell'artista
(in deposito)

Sarai Sherman

Filadelfia, 1922 - New York, 2013

Dono de la Stamperia

Il Bisonte e Penelope Galleria

Notificata - (*in deposito*)

Cartella: *Le Baccananti*, 1964



Litografia 1, 1964

Litografia 91/100, 46x65

Inv. 226

Notificata - (*in deposito*)



Litografia 1, 1964

Litografia 91/100, 46x65

Inv. 227

Notificata - (*in deposito*)



Litografia 1, 1964

Litografia 91/100, 46x65

Inv. 229

Notificata - (*in deposito*)



Litografia 1, 1964

Litografia 91/100, 65x46

Inv. 228

Notificata - (*in deposito*)



Litografia 1, 1964

Litografia 91/100, 65x46

Inv. 2230

Notificata - (*in deposito*)



Litografia 1, 1964

Litografia 91/100, 65x46

Inv. 231

Notificata - (*in deposito*)



Dreams and lies of the moon, s.d.

Olio su tela, 38x116

Inv. 98 - Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)

Ardengo Soffici

Rignano sull'Arno, 1879 - Forte dei Marmi, 1964



La casa del Berna, 1962

Litografia a due colori, 35x49

Inv. 172 - Dono della Stamperia Il Bisonte

Notificata - (*in deposito*)

Nino Tirinnanzi

Greve in Chianti, 1923 - Greve in Chianti, 2002



L'Arno, 1948

Matita su carta, 9x15

Inv. 121 - Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)



Uomo disteso, 1949

Matita su carta, 9x15

Inv. 122 - Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)



Gente nella strada, 1953
Matita su carta, 15x9
Inv. 125 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Uomo seduto, 1948
Matita su carta, 15x9
Inv. 124 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Paesaggio, 1957
Matita su carta, 15x16
Inv. 126 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Uomo sdraiato, 1954
Matita su carta, 10x13
Inv. 123 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Uomo con cappello, 1956
Matita su carta, 11x16
Inv. 127 - Dono dell'artista
Notificata - (in deposito)



Tre uomini al tavolo, 1956
Matita su carta, 11x16
Inv. 128 - Dono dell'artista
Notificata - (in deposito)



Gruppo di figure, 1957
Matita su carta, 11x16
Inv. 129- Dono dell'artista
Notificata - (in deposito)



Paesaggio, 1957
Matita su carta, 11x16
Inv. 130 - Dono dell'artista
Notificata - (in deposito)



Vecchia coi bastoni
1957
Matita su carta, 11x16
Inv. 131
Dono dell'artista
Notificata - (in deposito)

Busto di ragazza, 1958
Carboncino e penna
su carta, 41x37
Inv. 132
Dono dell'artista
Notificata - (in deposito)



Ragazzi che giocano, 1959
 Penna su carta, 11x15
 Inv. 133- Dono dell'artista
 Notificata - (in deposito)



Coppia sulla panchina, 1960
 Matita su carta, 12x14
 Inv. 134- Dono dell'artista
 Notificata - (in deposito)



Figura addormentata, 1960
 Matita su carta, 11x12
 Inv. 135- Dono dell'artista
 Notificata - (in deposito)



Paesaggio, 1960
 Penna su cartoncino, 17x12
 Inv. 137- Dono dell'artista
 Notificata - (in deposito)



Casa, 1960
 Matita su carta, 13x19
 Inv. 136 -Dono dell'artista
 Notificata - (in deposito)



Coppia sdraiata, 1960
Penna su carta, 9x12
Inv. 138- Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Giardino con figure, 1960
Penna su carta, 8x12
Inv. 139- Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Paesaggio con cipresso, 1960
Carboncino su carta, 50x70
Inv. 141- Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Paesaggio, 1962
Carboncino su carta, 50x67
Inv. 142- Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Strada di campagna, 1964
Penna su carta, 11x15
Inv. 140- Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Ragazzo, 1962
Carboncino su carta, 50x75
Inv. 143- Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Coppia, 1961
Penna su carta, 8x11
Inv. 144- Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Donna davanti a un pagliaio, 1963
Carboncino su carta, 25x37
Inv. 145- Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Strada di campagna, 1966
Matita su carta, 50x70
Inv. 146 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Inverno, 1966
Matita su carta, 16x11
Inv. 147 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Ragazzo, 1967
 Carboncino su cartoncino, 46x63
 Inv. 149 - Dono dell'artista
 Notificata - (*in deposito*)



Natura morta, 1967
 Carboncino su carta, 30x58
 Inv. 150 - Dono dell'artista
 Notificata - (*in deposito*)



Nudo seduto, 1963
 Carboncino su carta, 50x48
 Inv. 148 - Dono dell'artista
 Notificata - (*in deposito*)



Paesaggio, 1973
 Carboncino su carta, 50x70
 Inv. 151 - Dono dell'artista
 Notificata - (*in deposito*)



Giovane col cappello, 1974
Matita su carta, 57x50
Inv. 153 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Arabi, 1975
Penna su carta, 50x70
Inv. 154 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



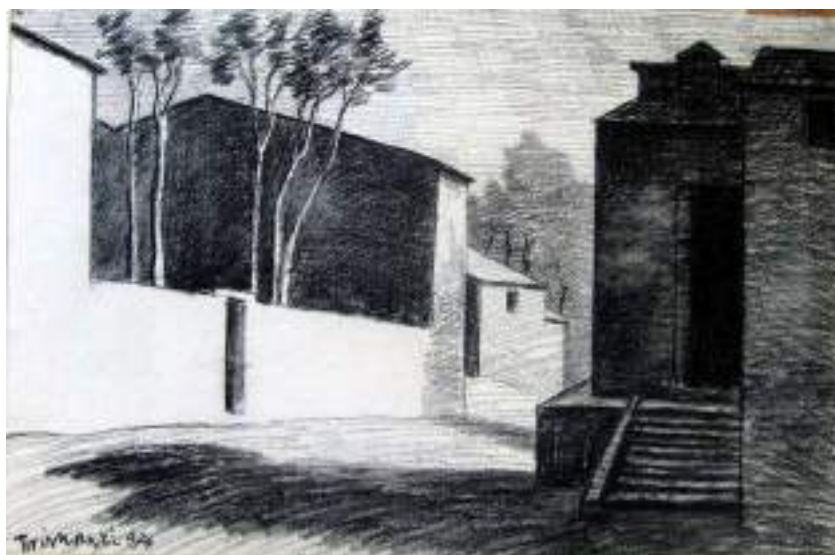
Vaso di fiori, 1968
Carboncino su carta, 50x70
Inv. 155 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Gruppo di case, 1974 - Carboncino su carta, 50x74
Inv. 157 - Dono dell'artista - Notificata - (*in deposito*)



Ragazzo seduto, 1967
carboncino su carta
Inv. 156 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Case in campagna, 1966
Carboncino su carta, 50x70
Inv. 158 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



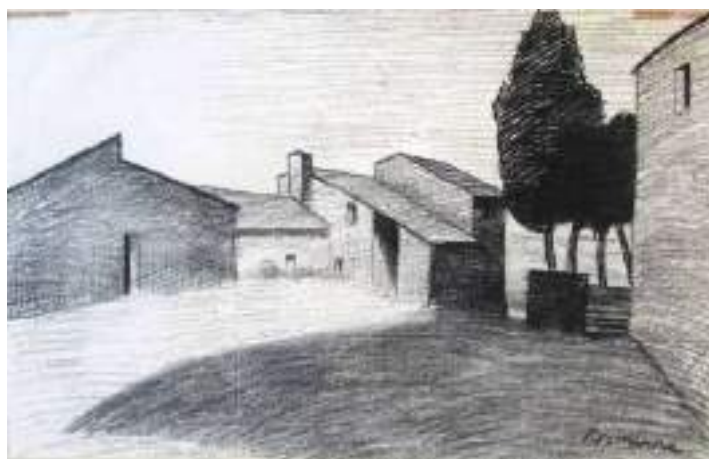
Ritratto di Giorgio Bertolini
1968
Carboncino su carta, 70x50
Inv. 159 - Dono dell'artista
Notificata - (in deposito)



Testa di giovane, 1982
Carboncino su cartoncino
48x38
Inv. 160- Dono dell'artista
Notificata - (in deposito)



Busto di giovane uomo, 1978
Carboncino su cartoncino,
50x35
Inv. 161 - Dono dell'artista
Notificata - (in deposito)



Case coloniche, s.d.
Carboncino su carta, 49x72
Inv. 163 - Dono dell'artista
Notificata - (in deposito)



Gruppo di case, s.d.
Carboncino su carta, 47x74
Inv. 162 - Dono dell'artista
Notificata - (in deposito)



Ponte, s.d.

Matita su carta, 16x11

Inv. 166 - Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)



Facchini a riposo, s.d.

Penna su carta, 12x9

Inv. 165 - Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)



Donna di spalle, s.d.

Penna su carta, 12x12

Inv. 167- Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)



Testa di ragazza, 1974

Matita su carta, 57x50

Inv. 152 - Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)



Uccello, 1976

Carboncino su carta, 25x35

Inv. 164 - Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)



Coppia, s.d.
Penna su carta, 9x12
Inv. 169 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Donna al caffè, s.d.
Penna su carta, 9x12
Inv. 170 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Vicolo, s.d.
Matita su carta, 11x5
Inv. 1168
Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Casa della Volpaia, 1974
Litografia, 31x24
Inv. 236
Dono della stamperia Il Bisonte
Notificata - (*in deposito*)
Terra del Chianti, esemplare n. 6



Lorenzo Tornabuoni

Roma, 1934 - Roma, 2004



Sonno della Medusa, 1980

Litografia a tre colori, 44x68

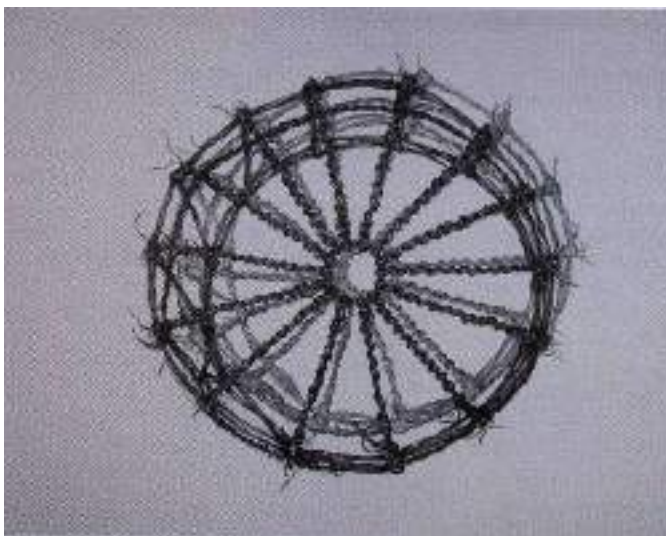
Inv. 203 - Dono della Stamperia Il Bisonte

Notificata - (*in deposito*)

Cartella: *Venti anni-venti artisti, 1980*

Maria Stuarda Varetti

Lucca, 1938

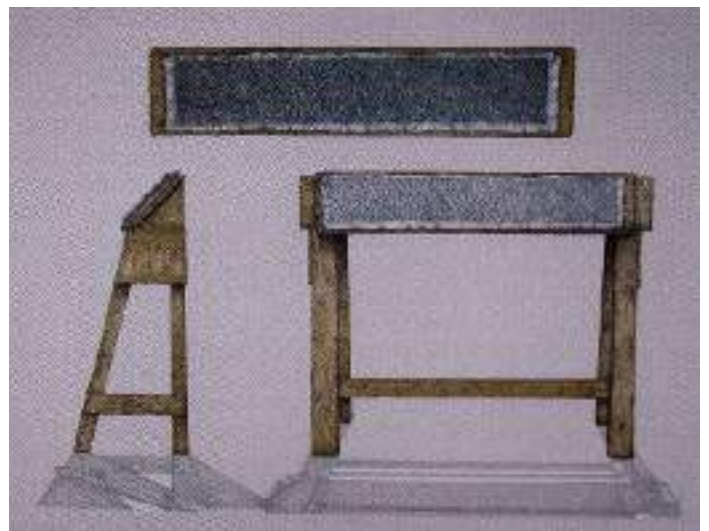


La cesta, 1977-78

Litografia, 50x70

Inv. 563 - Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)

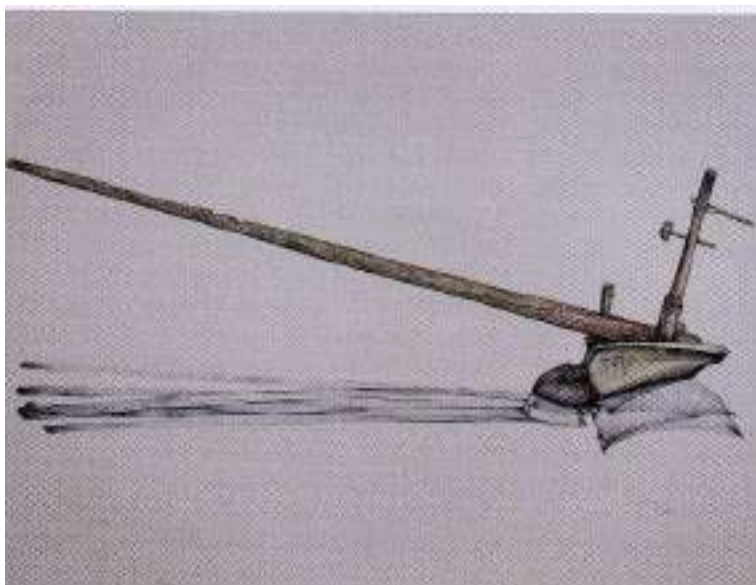


Le scardazze, 1977-78

Litografia , 50x70

Inv. 564 - Dono dell'artista

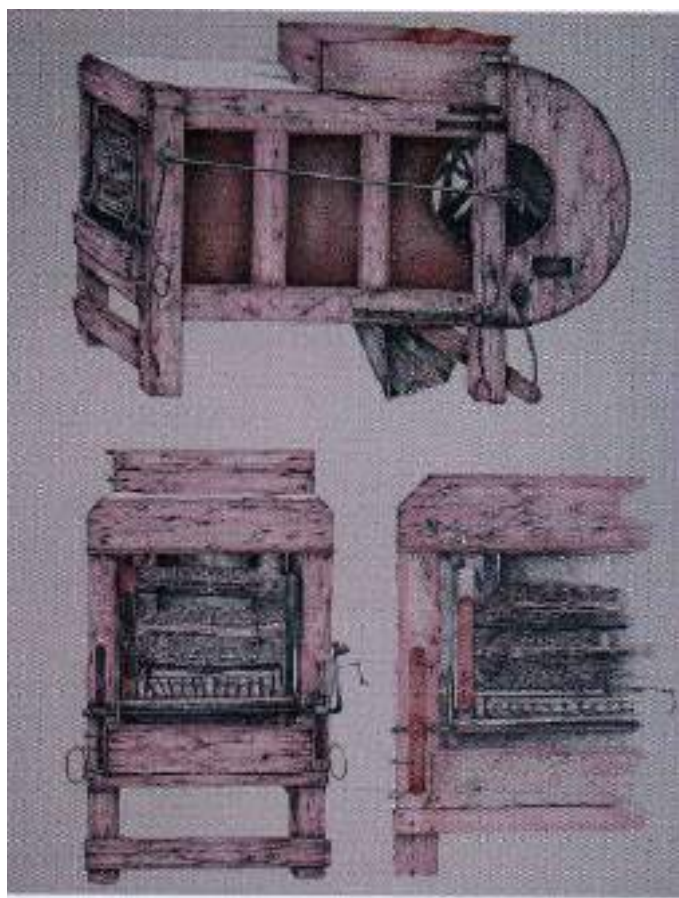
Notificata - (*in deposito*)



L'aratro, 1977-78
 Litografia, 50x70
 Inv. 565 - Dono dell'artista
 Notificata - (in deposito)



La macchina per ramare, 1977-78
 Litografia, 70x50
 Inv. 566 - Dono dell'artista
 Notificata - (in deposito)



La "ventola", 1977-78
 Litografia, 70x50
 Inv. 567 - Dono dell'artista
 Notificata - (in deposito)



L'arcolaio, 1977-78
 Litografia, 70x50
 Inv. 568 - Dono dell'artista
 Notificata - (in deposito)

Luigi Veronesi

Milano, 1908 - Milano, 1998



Costruzione, 1959

Incisione , 48x37 s.f.67x47

Inv. 543 - Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)



Nel grigio, 1974

Incisione , 44x31 s.f. 70x50

Inv. 544 - Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)



Struttura Y, 1975

Incisione, 42x30 s.f. 70x50

Inv. 545 - Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)



Costruzione, 1979

Incisione, 30x29 s.f. 70x50

Inv. 547 - Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)



Costruzione, 1980

Incisione, 25X18 s.f. 70x50

Inv. 548 - Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)



Composizione, 1980

Incisione, 24x17 s.f. 70x50

Inv. 549 - Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)



Prova F.C., 1979

Incisione, 23x17 s.f. 70x50

Inv. 550 - Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)



Costruzione, 1979

Incisione, 28x20 s.f. 70x50

Inv. 551 - Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)

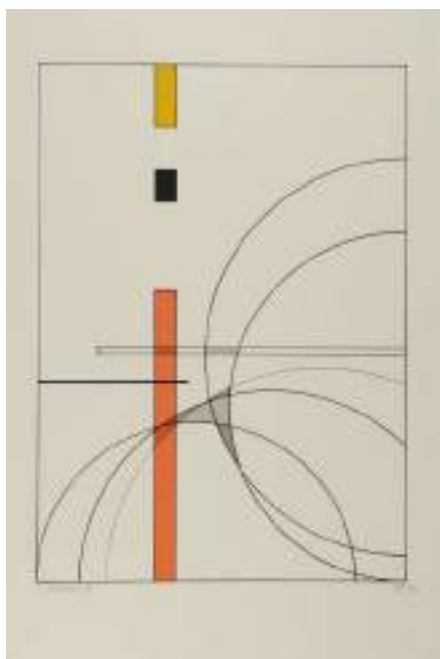


Costruzione X 3, 1979

Incisione, 26x19 s.f. 65x45

Inv. 552 - Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)



Composizione, 1981
 Incisione, 46x33 s.f. 70x50
 Inv. 553 - Dono dell'artista
 Notificata - (*in deposito*)



Struttura, 1987
 Incisione, 40x29 s.f. 70x50
 Inv. 554 - Dono dell'artista
 Notificata - (*in deposito*)



Altura 010/1015, 1984
 Incisione, 38x28 s.f. 70x50
 Inv. 555 - Dono dell'artista
 Notificata - (*in deposito*)



F.C./X 2, 1938-1985
 Incisione, 35X48 s.f. 50x70
 Inv. 556 - Dono dell'artista
 Notificata - (*in deposito*)



F.C. 5/10, 1937-1985
 Incisione, 50x70
 Inv. 557 - Dono dell'artista
 Notificata - (*in deposito*)



Struttura, 1978
 Incisione, 30x30 s.f. 70x50
 Inv. 546 - Dono dell'artista
 Notificata - (*in deposito*)



Struttura, 1191
 Incisione, 39x29 s.f. 70x50
 Inv. 559 - Dono dell'artista
 Notificata - (*in deposito*)



Dal libro: Patani Osvaldo,
Veronesi, 1960
 Incisione, 44x31 s.f. 70x50
 Inv. 496 - Dono dell'artista

Trude Waehner

Vienna, 1900 - Vienna, 1979

Ricreazione, 1972 Xilografie, 18x30 Inv. 235/1-10

Dono della Stamperia Il Bisonte

Notificate - (in deposito)

Cartella *Creazione e annientamento*, 1972



Orpheos



*Pro e contro su questa terra
o Prometheos liberato*



*Dionysos-Zagreos o
Orestes.*



Psyche nell'Hades



Narciso ed Eco



Il sacrificio greco del vino



*Eva-Aprodite, madre di
Eros e Anteros*



Ricreazione



Achenaton



*Alpheios e Arethusa o
l'origine di un fiume*

Le Feste, 1972 Xilografie, 18x30 Inv. 234/1-9

Dono della Stamperia Il Bisonte

Notificate - (in deposito)

Cartella *Creazione e annientamento*, 1972



Il 14 juillet o festa popolare



Bacco o la birreria di Monaco



*Sacrificio cristiano o
la Sinagoga*



Golgota o Auschwitz



Il dono degli Ustascia



La fuga in Egitto



Gesù deriso dai soldati o il servizio "niente passaporti"



Senza visto senza passaporti



Dies irae o festa popolare

*I primitivi, 1972 Xilografie, 18x30 Inv. 635/1-9
 Dono della Stamperia Il Bisonte
 Notificate - (in deposito)
 Cartella Creazione e annientamento, 1972*



Cibele



Tangalov, il dio dei maori



Dio scultore della Melanesia



Mostri primitivi



Il patto di Gezer



Patto ebraico antico



Il banchetto di Erode



*La strage degli innocenti o
Il Comando: quelli che l'ese-
guivano e quelli che non
l'hanno ma visto e saputo*



*Daniele nella fosse dei leoni o
Sogno di una notte di mezza
estate sul Reno*

La Genesi, 1972 Xilografie, 18x30 Inv. 636/1-10

Dono della Stamperia Il Bisonte

Notificate - (in deposito)

Cartella Creazione e annientamento, 1972



Primo giorno o la luce



*Secondo giorno o Hyperion,
Gaia e Pontos*



Terzo giorno o Piante e alberi



Quarto giorno o le stelle

Quinto giorno o gli animali



*La creazione dell'uomo o
Dio sculture*



Mosè-Dionysos



*Abramo vende la moglie al
Faraone*



*Abramo sacrifica un ariete in
luogo del figlio Isacco*

Il diluvio universale

Una Storia Americana, 1972 Xilografie, 18x30 Inv. 637/1-10

Dono della Stamperia Il Bisonte

Notificate - (in deposito)

Cartella *Creazione e annientamento, 1972*



*I Re Magi o Adorazione
apocalittica*



*Giuseppe venduto dai suoi
fratelli o Le elezioni di
Camderi*



Lo spettro minaccioso



Giobbe nel Vietnam



*Itinerario dei ricchi o
berretti verdi*



Monte uliveto o Che Guevara



*Il Signornò Martin Luther
King*



*Giuseppe venduto dai suoi
fratelli o il Futuro della
nostra gioventù: 1932 ed oggi*



*Mater Domini o la Balia
del Bambino bianco*

*Padri e figli, 1972*

Xilografie, 18x30

Inv. 638/1-10

Dono della Stamperia Il Bisonte

Notificate - (*in deposito*)

Cartella:

Creazione e annientamento, 1972

*Il Giudizio Universale o
Sei tu*

Gli studenti



Spine e triboli

Pane per tutti? I

Pane per tutti? II



Annunciazione

Gesù Bambino

La Famiglia in dissenso

I Signornò Marihuana

Gli studiosi

La pillola

Il vitello d'oro o I signorsì e i signornò, 1972 Xilografie, 18x30

Inv. 639/1-10

Dono della Stamperia Il Bisonte

Notificate - (in deposito)

I Tiranni

*Caino e Abele o Libertà e
diritto*

*Adamo ed Eva nel paradiso
nazista o Siete tutti e due
ariani?*

Il vitello d'oro o i Signorsì

*Sodomia o Il Presidente
dei pappagalli e signorsì*

*Sacrificio cristiano o Mat-
teotti contesta la validità
dei voti*

*Gesù va dal giudice o
Matteotti aggredito*

Le madri

*I Signornò: i Canzonieri
popolari*

*I Signornò: Deposizione o
I partigiani nel castagneto*

Tono Zancanaro

Padova, 1906 - Padova, 1985



Brunalba a Punta Nord, 1962

Puntasecca, 24x32 s.f. 46x65

Inv. 198 - Dono della Stamperia Il Bisonte

Notificata - (*in deposito*)

Cartella: *Incisori veneti, 1963*

Carmelo Zotti

Trieste, 1933 - Treviso, 2003



S.t., 1980

Litografia, 59x42

Inv. 288—Dono della Galleria Guerrieri

Notificata - (*in deposito*)

Cartella: *Sei artisti italiani, 1977*

Giuseppe Zigaina

Cervignano del Friuli,
1924



Qualcosa che brucia, 1980

Incisione all'acquaforte

48x33 s.f. 46x65

Inv. 200 Dono della Stamperia Il Bisonte-

Notificata - (*in deposito*)

Cartella: *Venti anni-venti artisti, 1980*



S.t., 1980

Litografia, 59x42

Inv. 287 - Dono della Galleria Guerrieri

Notificata - (*in deposito*)

Cartella: *Sei artisti italiani, 1977*

Colomba D'Apolito

Mattinata, 1955



Composizione 1, 2004
Fotografie assemblate
Inv. 581 - Dono dell'artista
Notificata - (in deposito)



Composizione 5, 2004
Fotografie assemblate
Inv. 585 - Dono dell'artista
Notificata - (in deposito)



Composizione 3, 2004
Fotografie assemblate
Inv. 583 - Dono dell'artista
Notificata - (in deposito)



Composizione 2, 2004-2005
Fotografie assemblate
Inv. 582 - Dono dell'artista
Notificata - (in deposito)



Composizione 6, 2004
Fotografie assemblate
Inv. 586 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Composizione 7
Fotografie assemblate
Inv. 587 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Composizione 8, 2004
Fotografie assemblate - Inv. 556 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)



Composizione 4, 2004
Fotografie assemblate - Inv. 584 - Dono dell'artista
Notificata - (*in deposito*)

Ferdinando Scianna

Bagheria, 1943



Castelvetrano, 1968

Fotografia, 60x90

Inv. 575

Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)



Capizzi, 1982

Fotografia, 60x90

Inv. 576

Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)



Cesare Brandi, 1963

Fotografia, 60x90

Inv. 576

Dono dell'artista

Notificata - (*in deposito*)

Jacopo Valentini

Modena, 1990



Santa Maria Forisportam
Stampa a getto d'inchiostro
su carta
Dono dell'artista

Richard Neagle

Cleveland, 1922 - Lucca, 2006



Tavolo da caffè LN-20
(Progetto per Lott - Neagle Ass.),
1952
Metallo, marmo, 40x110x55
Inv. 632 - Dono dell'artista
Notificata - (sala direttore)

Virgilio Papini

Lucca



Andrea Salotti

Lucca



Collage di V. Papini con disegno su pietra
di Andrea Salotti per il libro "La stanza
delle 100 balene"

Pietra, legno - Dono di Virginio Papini
(sala direttore)

Tramonto

"Rappresenta il declino della famiglia come nucleo della società, quindi il disfacimento della società stessa come una trasformazione una altresì 'apocalisse' dell'umanità tutta..."

Collage

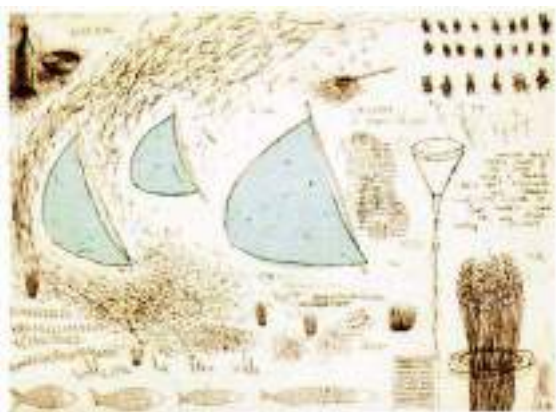
Dono di Virginio Papini
(in deposito)

Donazione Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca

Cartella "Primo Master in Management e Tecnica nella stampa e nell'editoria d'arte" - Laboratorio 2RC - N. 25 stampe grafiche

Laura Fonsa

Porto Torres, 1984

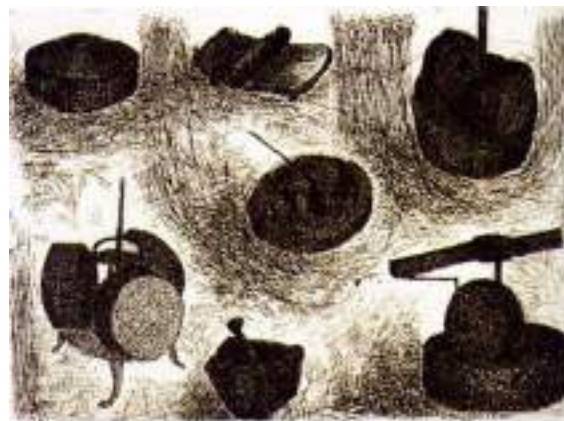


Machine, 2015

Acquaforse su lastra di rame, 18x25

Inv. 732

(in deposito)



Solleva le tue vele, 2015

Acquaforse su lastra di rame, 18x25

Inv. 731

(in deposito)



Fede, 2015

Acquaforse e acquatinta su lastra di rame
46x60

Inv. 733

(in deposito)



Ricettario, 2015

Xilografia ad acqua su tre matrici 45x35

Inv. 734

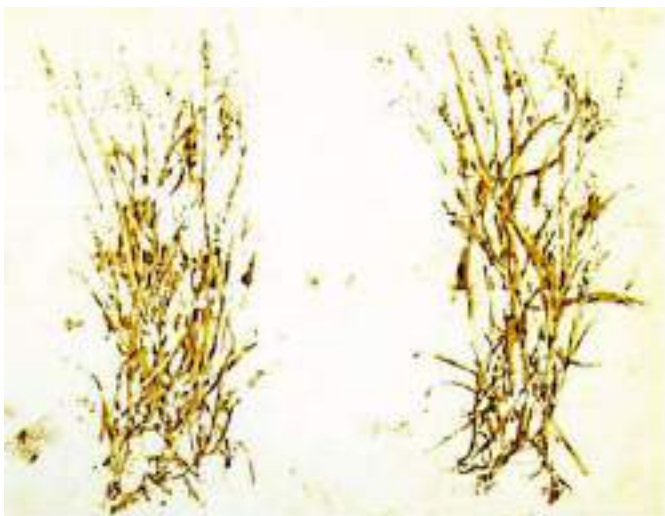
(in deposito)



Inventari (dittico), 2015
Xilografia ad olio
su matrici, 45x35
Inv. 735 - 736
(in deposito)



Cristalli liquidi, 2015
Acquatinta su lastra di rame
a tecnica mista
su plexiglass, 35x25
Inv. 738 - (in deposito)



Coppia di ciuffi di grano, 2015
Maniera E (2RC©) e
acquatinta su lastra di rame, 25x35
Inv. 737 - (in deposito)



Fortuna, 2015
Maniera nera su lastra di rame, 11x7
Inv. 737
(in deposito)

Elena Mantovani

Novellara



Sotteso, 2015
Maniera nera su lastra di
rame, 25x18
Inv. 728 - (in deposito)



Eco, 2015
Maniera E (2RC ©)
su lastra di rame, 32x24
Inv. 729 - (in deposito)



Senza titolo, 2015
Maniera E (2RC ©) su lastra
di rame, 32x24
Inv. 730 - (in deposito)

Laura Peres

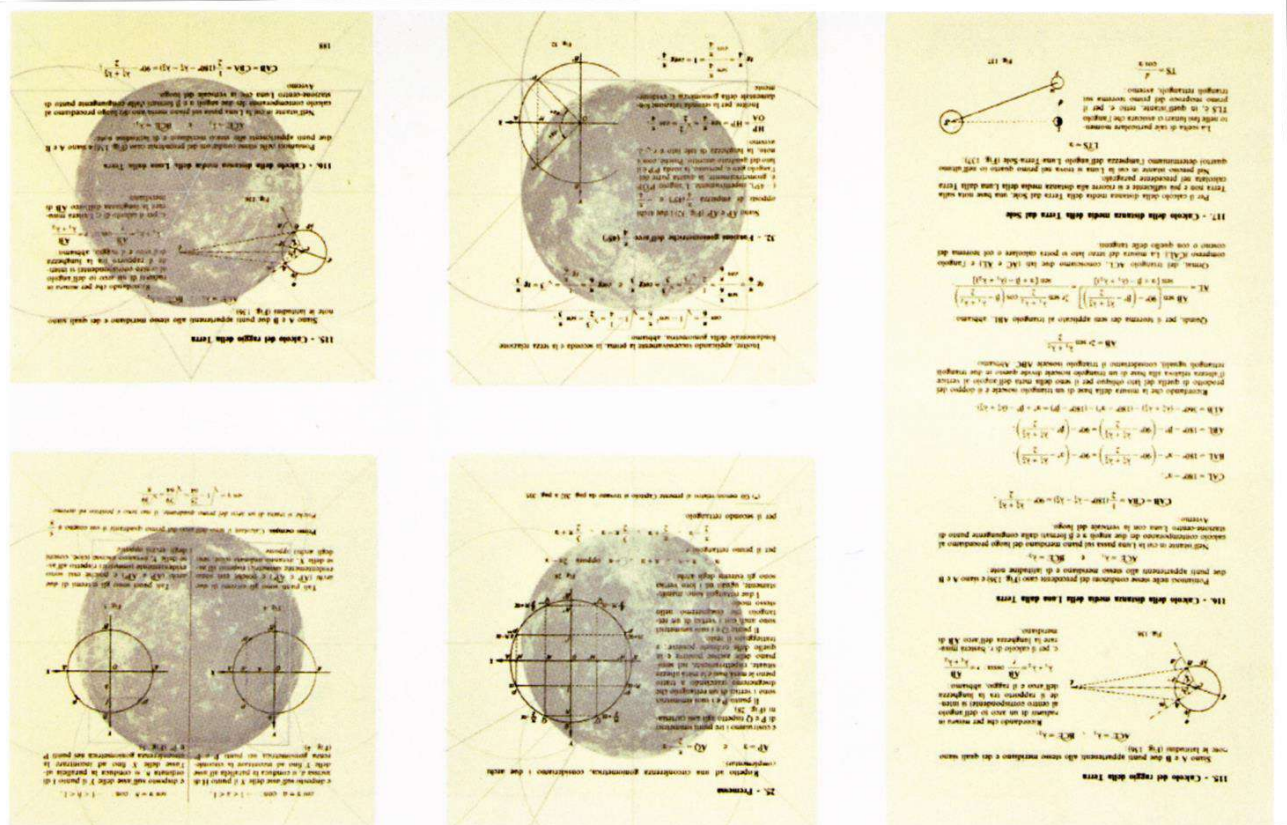
Frosinone, 1985



Teste, 2015
Maniera nera
su lastra di rame, 13x7
Inv. 741 - (in deposito)



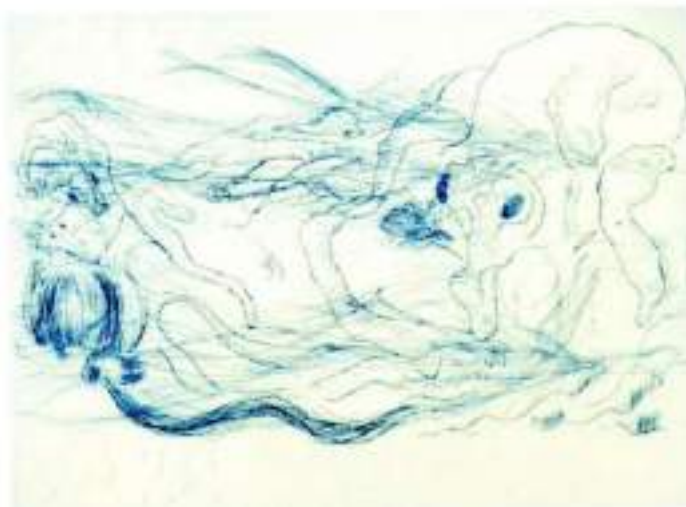
Era matriarcale, 2015
Acquaforse e acquatinta su lastra di rame
18x24 - Inv. 742 - (in deposito)



Rotazioni lunari, 2015
 Acquaforte e fotoincisione su lastre di rame, 18x18
 Inv. 743 - (in deposito)

Irene Puglisi

Modica, 1988



Alla ricerca dell'amor perduto, 015
 Acquaforte su lastra di rame, 25x18
 Inv. 744 - (in deposito)



Alberi sotterrati, 2015
 Acquaforte, maniera
 punta secca su lastra di rame, 24x32
 Inv. 745 - (in deposito)



Acqua d'a-mare, 2015
 Acquatinta e maniera E (2RC ©)
 su lastra di rame cm. 32x24
 Inv. 748 - (in deposito)



Los barcos de los amantes, 2015
 Acquafornte su lastra di rame, 25x18
 Inv. 747 - (in deposito)



Saudade, 2015
 Xilografia a olio su matrice, 45x17
 Inv. 746 - (in deposito)

Nicola Salotti

Barga, 1981



Emersioni, 2015
Maniera nera su su lastra
di rame cm. 23x16
Inv. 749 - (in deposito)



Biologie metalliche, 2015
Maniera nera su su lastra
di rame cm. 34x23
Inv. 750 - (in deposito)



Domande fantasma, 2015
Acquaforse e acquatinta su lastra
di rame cm. 24x18
Inv. 751 - (in deposito)



Struttura automatica, 2015
Acquaforse e acquatinta e maniera su
lastra di rame cm. 24x18
Inv. 752 - (in deposito)



Dialoghi fluttuanti, 2015
Xilografia ad olio su matrice, 20x25
Inv. 753 - (in deposito)

Silvio Coppola - Donazione Famiglia Ferrari

Manifesti



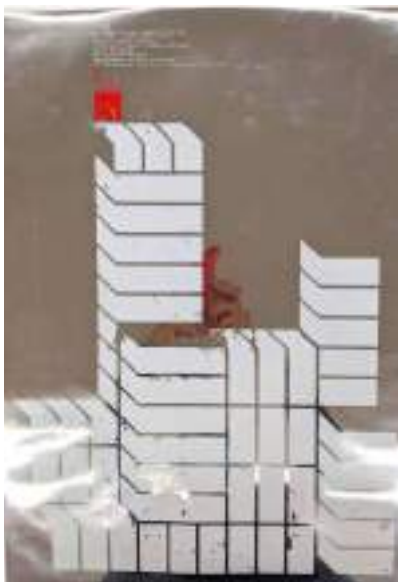
Bernini, 1967
Pellicola argentata, 48x68
c.c. 52x72
Inv. 768
(in deposito)



*Graphische Gestaltung auf
silberstrukturen, 1969*
Pellicola argentata, 49x68
Inv. 769
(in deposito)



*Cinquant'anni Coppola "Se
ogni volta che ho aperto
bocca per dire una verità
Carta patinata lucida e cam-
panelli in ottonre, 66x48 c.c.
71x52
Inv. 770 - (in deposito)*



*Idea Mueble S.A. Barcellona,
auguri di Natale, 1972*
Pellicola argentata, 42x59
Inv. 771
(in deposito)



*Idea Mueble S.A. Barcellona
1978*
Litografia, 50x65
Inv. 772
(in deposito)



*Serie Segno Parola. La donna
nel bicchiere. Banca Agricola
Commerciale Reggio Emilia, s.d.
Carta, 48x67 s.c. 64x84
Inv. 773
(in deposito)*



Banca Agricola Commerciale
Reggio Emilia, *La pensione è
un diritto s.d.*
Carta, 49x69
Inv. 774
(in deposito)



Banca Agricola Commerciale
Reggio Emilia, *Telefono, s.d.*
Litografia, 49x69
Inv. 775
(in deposito)



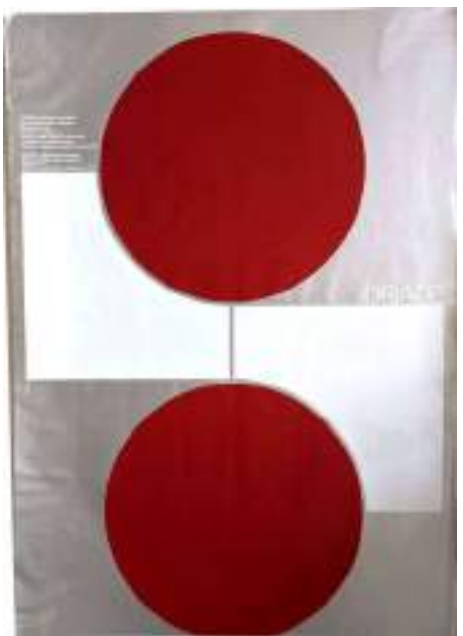
Banca Agricola Commerciale
Reggio Emilia, *Energia, s.d.*
Litografia, 69x49
Inv. 776
(in deposito)



Bernini, *Auguri con logo rosso*
1971
Cartoncino, 50x70
Inv. 777
(in deposito)



Bernini, *Noi sottoscritti della
Bernini promettiamo, 1971*
Cartoncino, 50x70
Inv. 778
(in deposito)



Bernini, *Driade elementi
semplici di arredamento
dinamico, s.d.*
Carta argentata, 50x70
Inv. 779
(in deposito)



Bernini, *L'italiano è la lingua ufficiale del moderno interior design*, s.d.
Carta, 50x70
Inv. 780
(in deposito)



Ezio Frea *Fotografo Milano* s.d.
Cartoncino, 50x70
Inv. 781
(in deposito)



I progetti Casoldi, s.d.
Cartoncino, 50x70
Inv. 782
(in deposito)



Laminati plastici, *Attenzione questi sono i nostri meriti* 1968
Carta, 68x49
Inv. 783
(in deposito)



Laminati plastici, *Oggi si cambia pelle*, 1969
Carta con parte in legno 49x68
Inv. 784
(in deposito)



Laminati plastici, *Chi scoprirà il suo splendore*, 1969
Carta, 49x68
Inv. 785
(in deposito)



Laminati plastici, *Una bellezza da moltiplicare*, 1969
 Carta, 49x68
 Inv. 786
 (in deposito)



Luini, *Ci siamo divertiti quest'anno*, 1968
 Collage su cartoncino, 49x69
 Inv. 787
 (in deposito)



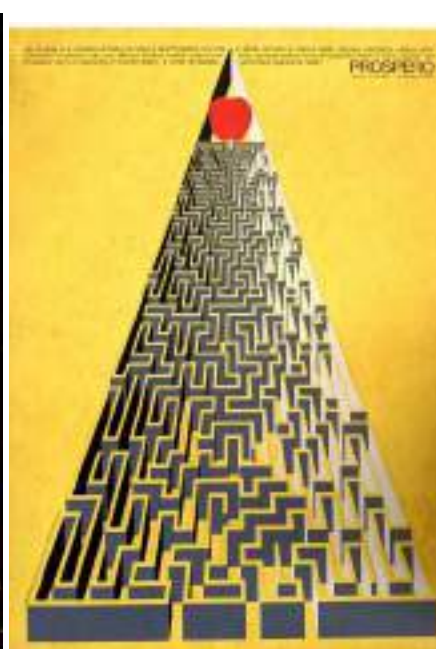
Luini, *Vorrei raccontarti ma come posso*, 1969
 Carta argentata, 50x70
 Inv. 788
 (in deposito)



Luini, *Sei bello di velluto con le fibbie di brillanti*, s.d.
 Carta, 50x70
 Inv. 789
 (in deposito)



Prospero, *Serie labirinto 1*, [1980]
 Carta argentata, 50x69
 Inv. 790
 (in deposito)



Prospero, *Serie labirinto 2* colore giallo, [1980]
 Carta, 50x70
 Inv. 791
 (in deposito)



Prospero, *Serie labirinto 2*,
[1980]
Carta argentata, 50x70
Inv. 792
(in deposito)



Prospero, *Serie labirinto*,
[1980]
Carta fotografica, 50x70
Inv. 794
(in deposito)



Diego Prospero, *Auguri di
Natale*, 1967
Carta argentata, 50x70
Inv. 795
(in deposito)



Diego Prospero, *Auguri di
Natale*, s.d.
Pellicola argentata, 50x70
Inv. 796
(in deposito)



Diego Prospero, *Una serigrafia porta fortuna
in occasione del centenario del ristorante*, [1982]
Carta fotografica, 70X50
Inv. 797-798 - (in deposito) 2 copie



El Prospero, *Questo posto è
mio...* (serie Mele), s.d.
Cartoncino, 50x70
Inv. 799
(in deposito)



El Prosper, *Lasciamoci alle spalle le mele meccaniche*, 1973
Carta dorata, 50x70
Inv. 800
(in deposito)



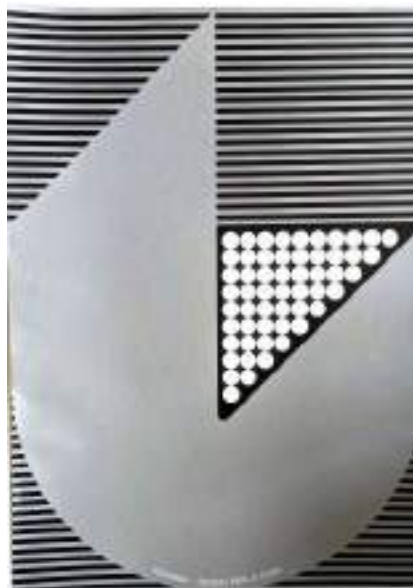
El Prosper, *Il bello delle vacanze...*, s.d.
Pellicola argentata, 69X49
Inv. 801
(in deposito)



El Prosper, *Come, è già dicembre?*, 1969
Pellicola argentata, 49X69
Inv. 802
(in deposito)



Tessitura di Giussano, *L'uomo nacque nudo*, s.d.
Cartoncino, 50x70
Inv. 803
(in deposito)



Tigamma, *Design per la casa*, s.d.
Cartone, 50x70
Inv. 804
(in deposito)



Vallesusa, *Auguri*, 1971
Cartone, 50x70
Inv. 805
(in deposito)



*Zucchi, Compra e porta via
s.d.
Cartone, 50x70
Inv. 806
(in deposito)*



*Zucchi, Quest'anno la fiera
del bianco è..., s.d.
Cartone, 50x70
Inv. 807
(in deposito)*



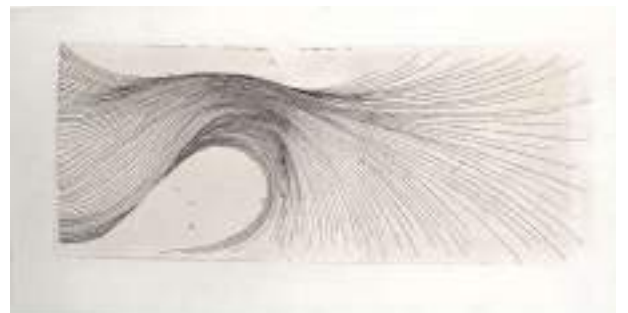
*Gianfranco Feltrinelli e Lui-
gi Veronelli da Sozzani alla
Certosa di Pavia, 1966
Carta su cartoncino, 50x70
Inv. 808*



*Nino Bergese,
Gianfranco Feltrinelli,
Luigi Veronelli
la invitano a...
Mangiare da re, s.d.
Cartone, 48X68
Inv. 809
(in deposito)*



*Edward and Edward
Whiskyteca Giaccone
tavola rotonda, 1967
Cartoncino, 50x70
Inv. 810
(in deposito)*



*Serie Kakemono, Monopiano, 1976
Carta su cartoncino, 2151 s.c. 30X59
Inv. 8111
(in deposito)*



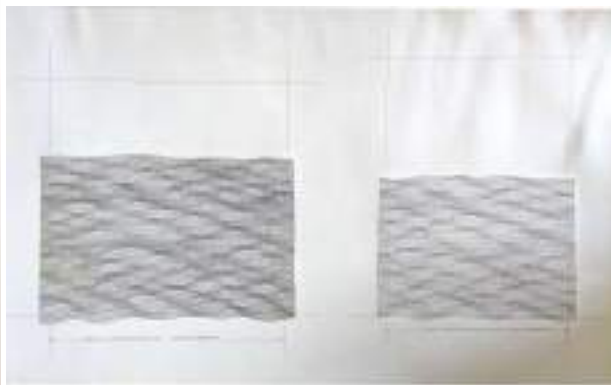
*Serie Nappe, Mompiano
s.d.*

Carta su cartoncino

51x21 s. c. 59x30

Inv. 812

(in deposito)



Copriletto e tenda trama onde, s.d.

Carta su cartoncino, 43x71

Inv. 813

(in deposito)



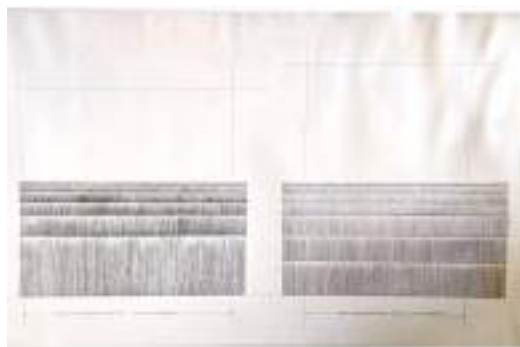
*Trama onde e cerchi
concentrici, s.d.*

Cartoncino, 36x29

s. c. 51x42

Inv. 815

(in deposito)



*Copriletto e tenda trama ricche verti-
cali*

Cartoncino, 50x70

Inv. 814

(in deposito)



*Riproduzione fotografica di un disegno
(a stampa) per copriletto, s.d.*

Pellicola fotografica su cartone, 42X60 s.c. 51X63

Inv. 816

(in deposito)



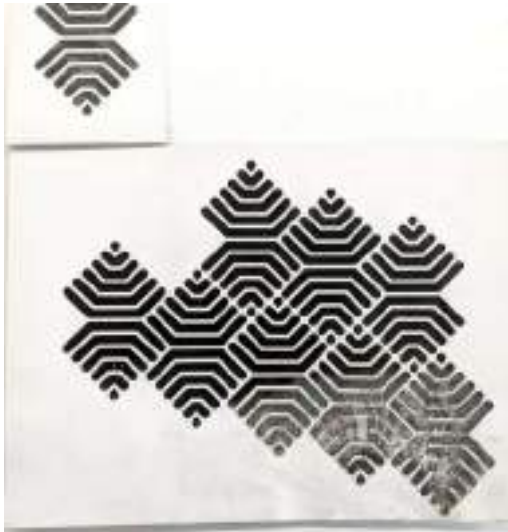
*Forme geometriche
bianco e nero, s.d.*

Carta adesiva su cartone

36X58

Inv. 817

(in deposito)



Geometria 1, s.d.
Carta adesiva su cartone, 66X50 -
21X29
Inv. 818
(in deposito)
Isolato dal resto per muffe



Geometria 3, s.d.
Carta adesiva su cartone, 25X49
Inv. 819
(in deposito)
Isolato dal resto per muffe

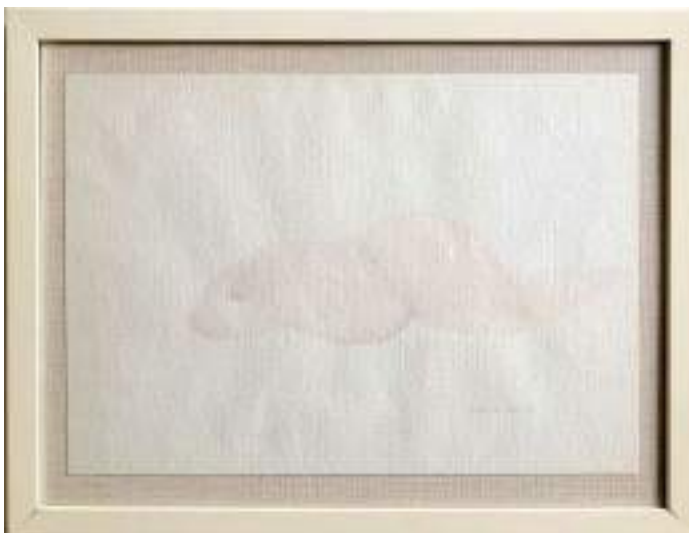


Leone, 1971
Medaglia
in metallo
32X48
Inv. 820
(in deposito)



Idea Mueble S.A. Barcellona,
Leda omenaje a Jean
Lorenzo, s.d.
Cartoncino, 69X81
Inv. 821
(in deposito)
Autore: Josep Maria Subirachs

Fine manifesti



Senza Titolo [nudo figura maschile e/o
femminile], 1982
Acquarello su carta, 25x35 c. c. 43X33
Inv. 822
(in deposito)

Senza Titolo [nudo figura maschile e/o femminile], 1980-1982
Acquarello su carta, 24x35 c. c. 27x38 - Inv. 823-831 - (in deposito)



Senza Titolo [nudo figura maschile e/o femminile], 1981-1982
 Acquarello su carta, 35x24 c. c. 38x27 - Inv. 832-843 - (in deposito)

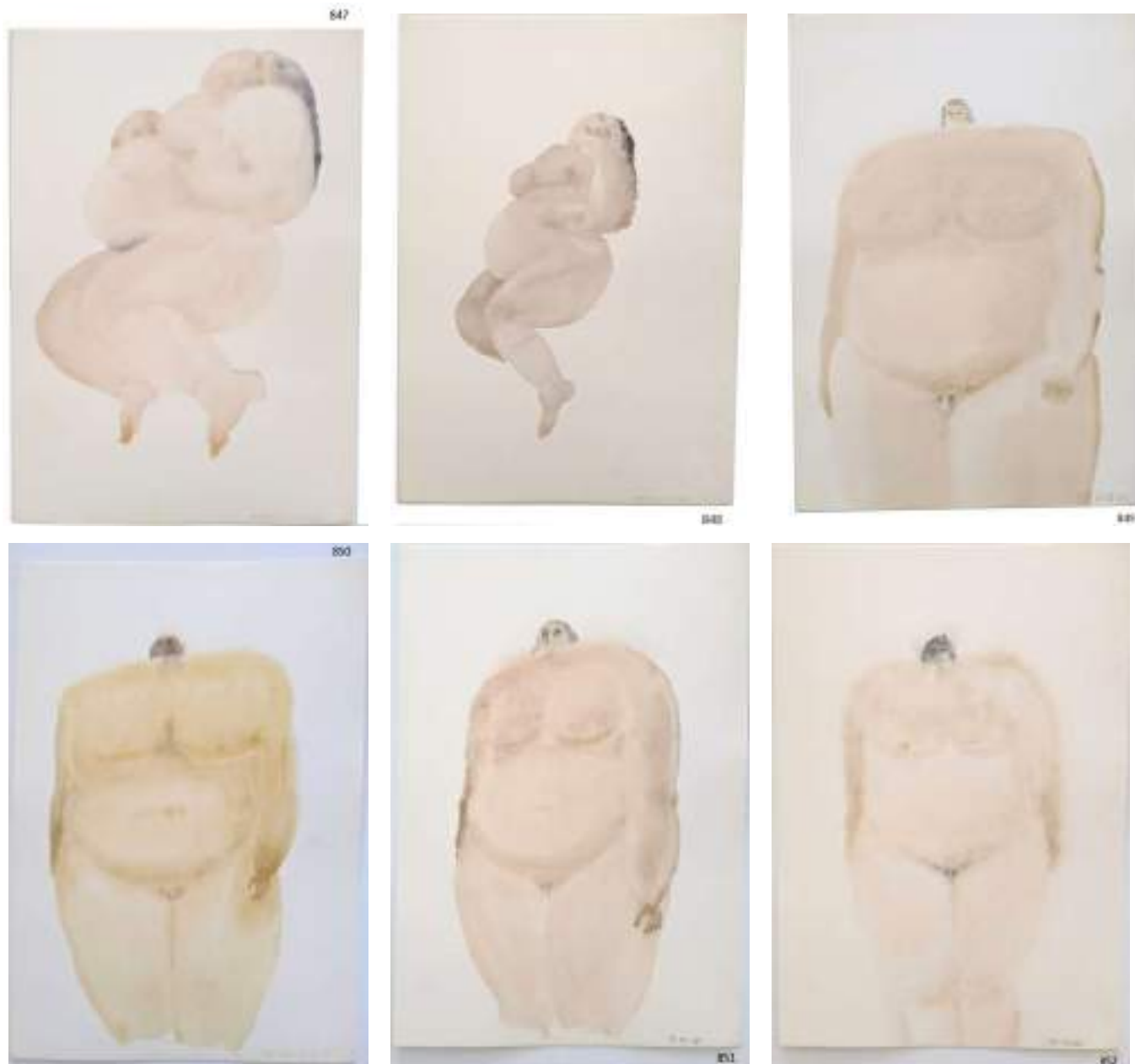


[Panorama Lerici], 1981
 Acquarello su cartoncino, 49X36
 Inv. 845 - (in deposito)



[Panorama Lerici], s.d.
 Acquarello su carta, 49X36
 Inv. 832-843 - (in deposito)

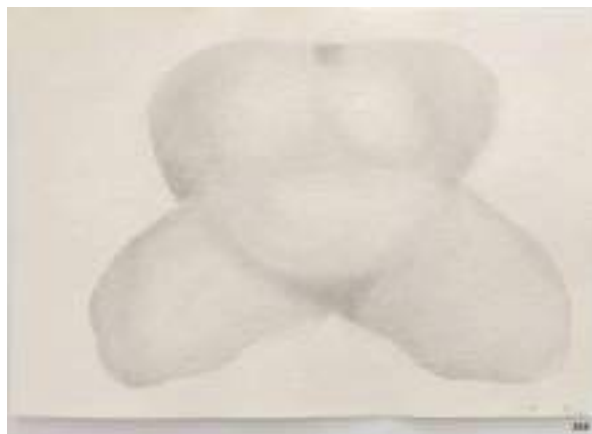
Senza Titolo [nudo figura maschile e/o femminile], 1980
 Acquarello su cartoncino, 25X36 - Inv. 847-852 - (in deposito)



Senza Titolo [nudo figura maschile e/o femminile], 1981
 Acquarello su cartoncino, 25x36 - Inv. 853-856 - (in deposito)

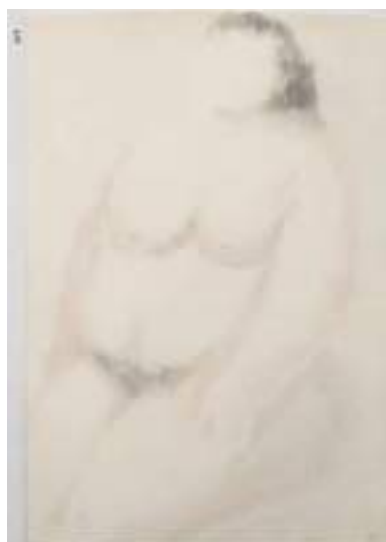


Senza Titolo [nudo figura maschile e/o femminile], 1982
Acquarello su cartoncino, 25x36 - Inv. 857-870 - (in deposito)





Senza Titolo [nudo figura maschile e/o femminile], s.d.
 Acquarello su cartoncino, 25x36 - Inv. 871-879 - (in deposito)



Senza Titolo [nudo figura maschile e/o femminile], 1980
Acquarello su carta, 21x29 - Inv. 880-896 - (in deposito)





Senza Titolo [nudo figura maschile e/o femminile], 1981
Acquarello su carta, 21x29 - Inv. 897-930- (in deposito)











Senza Titolo [volti di figura maschile e/o femminile], 1980 - 1981
 Acquarello su carta, 29x30 - Inv. 931 -942- (in deposito)





926



928



930



927



929



931



943



941



942

Senza Titolo [nudo o figura maschile e/o femminile], 1982
Acquarello su carta, 21x29- Inv. 943 -949- (in deposito)



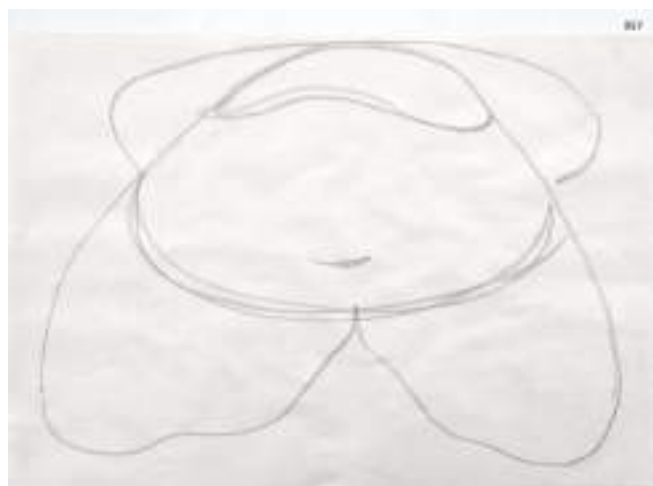


Senza Titolo [con diapositiva], s.d
Carta lucida, 88x74
Inv. 950
(in deposito)

Senza Titolo [nudo o figura maschile e/o femminile], 1982
Matita su carta, 29x21- Inv. 951 -955- (in deposito)



Senza Titolo [nudo o figura maschile e/o femminile], s.d.
Matita su carta, 29x21- Inv. 956 -959- (in deposito)



*Senza Titolo [nudo o figura maschile e/o femminile], 1981 e s.d.
Acquarello su carta, 21x29- Inv. 960 -964- (in deposito)*



*Senza Titolo
[figura maschile], s.d.
Acquarello e matita su carta
21x29
Inv. 965
(in deposito)*



Senza Titolo
[volto femminile], s.d.
 Acquarello e matita su carta
 21x29
 Inv. 966
 (in deposito)



Senza Titolo
[burattini], s.d.
 Acquarello e matita su carta
 21x29
 Inv. 967
 (in deposito)



Senza Titolo
[soggetti vari], s.d.
 Acquarello e matita su carta
 21x29
 Inv. 968
 (in deposito)

Senza Titolo [nudo o figura maschile e/o femminile], s.d.
 Acquarello su carta, 22x28 - Inv. 969 -970- (in deposito)



Senza Titolo [nudo o figura maschile e/o femminile], s.d.
Acquarello su carta, 21x29- Inv. 971 - 979 - (in deposito)





Senza Titolo [prove di colore], s.d.
 Acquarello su carta, 21x29- Inv. 980 -981- (in deposito)



*Senza Titolo [nudo o figura maschile e/o femminile], 1981 e s.d.
Acquarello su carta, 21x29- Inv. 982 - 989- (in deposito)*



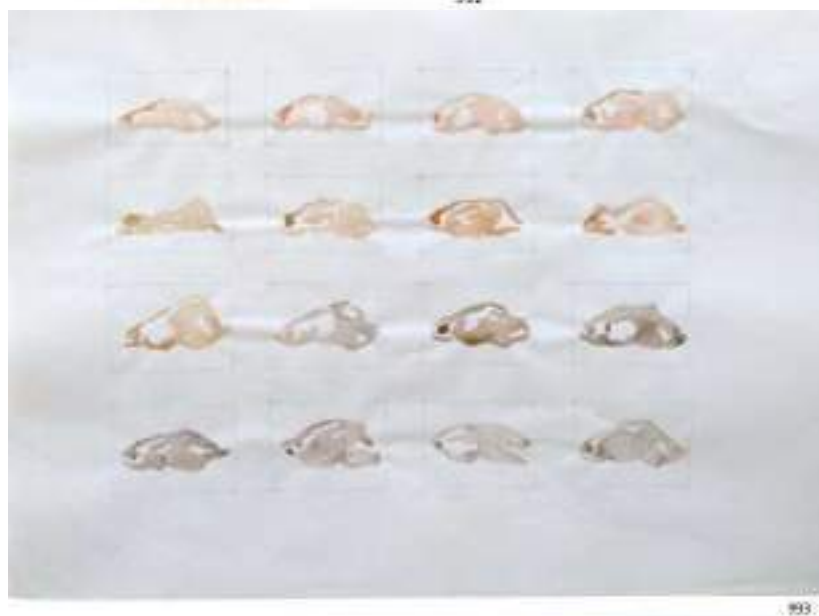
Senza Titolo [prove di colore], s.d.
 Acquarello su carta, 21x29- Inv. 990- (in deposito)



Senza Titolo [righe oblique b/n], s.d.
 China su carta, 22x28- Inv. 991
 (in deposito)



Senza Titolo [righe oblique b/n], s.d.
 Acquarello su carta, 21x29- Inv. 992
 (in deposito)



Senza Titolo [serie di nudi], s.d.
 Acquarello su carta, 29x20
 Inv. 993-995
 (in deposito)



*Senza Titolo [nudo o figura maschile
e/o femminile colore marrone], 1981
China su carta, 21x29- Inv. 996 - 997
(in deposito)*



*Senza Titolo [nudo o figura maschile
e/o femminile colore marrone], s.d.
Acquarello su carta, 21x29- Inv. 998
(in deposito)*



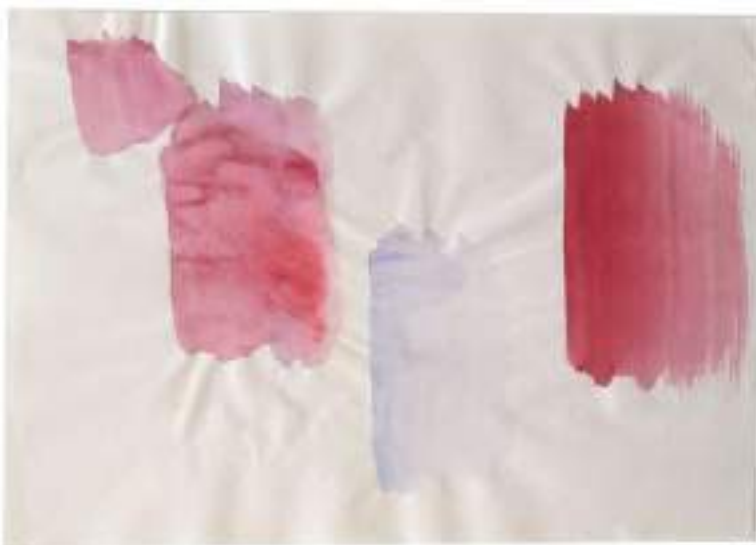
Prima segno grosso nero, 1981
 Acquarello, pennarello su carta, 21x29
 Inv. 999
 (in deposito)



Primo passaggio di colore degrad
 1981
 Acquarello, su carta, 22x28 Inv. 1000
 (in deposito)



Prima colore poi segno colorato,
[prova colore fucsia], 1981.
 Acquarello, su carta, 22x28 Inv. 1002
 (in deposito)



Prove colore fucsia, s.d.
 Acquarello, su carta, 21x29 Inv. 1001
 (in deposito)



*Prima segno grosso, [prova colore verde]
1981*

Acquarello, su carta, 21x29 Inv. 1003
(in deposito)



*Prima segno pennarello grosso, [prova
colore blu], 1981*

Acquarello e pennarello su carta, 21x29
Inv. 1004



Prove su bristol, 1981

Acquarello, su carta, 22x28 Inv. 1005
(in deposito)



Senza titolo, [prova colore viola], s.d.

Acquarello, su carta, 22x28 Inv. 1006
(in deposito)



1007

Biro nera e rossa poi un passaggio di cammino..., 1981
Acquarello e inchiostro su carta, 22x28
Inv. 1007
(in deposito)



1008

Segno doppio contemporaneo giallo cromo, 1981
China e pennarello su carta, 22x28
Inv. 1008
(in deposito)



1009

Senza titolo [prova colore giallo cromo, s.d.]
China e acquarello su carta, 22x28
Inv. 1009
(in deposito)



1010

Giallo cromo con passaggio strisciato
1981
China e acquarello su carta, 22x28
Inv. 1010
(in deposito)



*Senza titolo [prove colore marrone e blu], s.d.
China e acquarello su carta marrone 15x19
Inv. 1011—(in deposito)*



*Senza titolo [prove colore bianco e nero] s.d.
China e acquarello su carta marrone , 15x19
Inv. 1012 - (in deposito)*



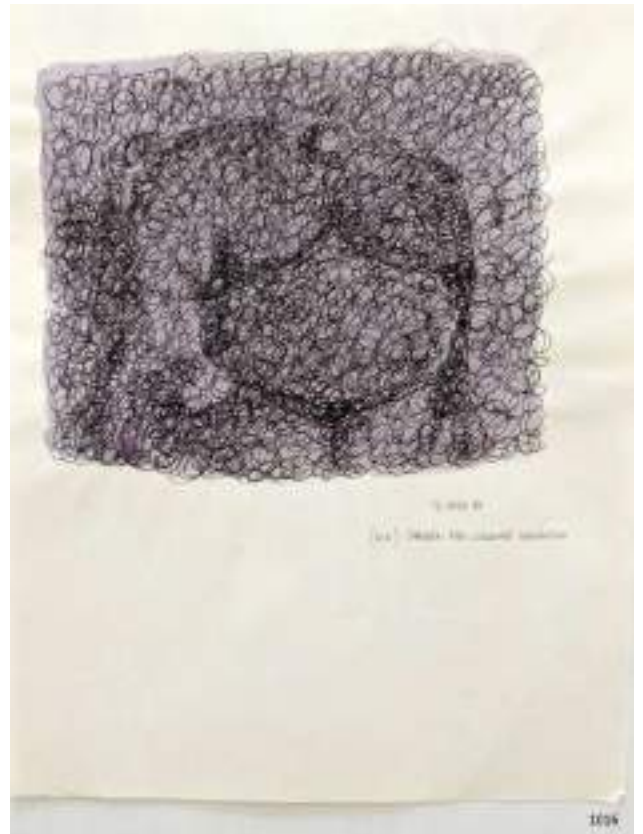
*Prima fondo di vari colori degrad. [prova colore fucsia], 1981
Acquarello e pennarello su carta , 21x29
Inv. 1013—(in deposito)*



*Segno di pennarello poi passeggio veloce di colore [prova colore viola], 1981
Acquarello e pennarello su carta marrone
15x19 - Inv. 1014—(in deposito)*



Segno con due grossezze, 1981
Acquarello e pennarello su carta, 22x28
Inv. 1015 - (in deposito)



China e poi colore diluito [viola], 1981
China su carta, 22x28
Inv. 1016 - (in deposito)



[prova colore viola], s.d.
Acquarello su carta, 22x28
Inv. 1017 - (in deposito)



Senza titolo, [prova colore blu], 1981
Acquarello e china su carta, 22x28
Inv. 1018 - (in deposito)

Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile colore verde o blu], 1981

Acquarello su carta, 22x28

Inv. 1019 - 1027 - (in deposito)





*Senza titolo [prove di colore blu
1981
Acquarello e china su carta, 22x28
Inv. 1028 - (in deposito)*



*Senza titolo [nudo o figura maschile
e/o femminile colore viola], s.d.
Acquarello su carta marrone, 15x19
Inv. 1029 - (in deposito)*



*Senza titolo [nudo o figura maschile
e/o femminile colore nero], 1981
Acquarello su carta marrone, 15x19
Inv. 1030 - (in deposito)*



*Senza titolo [nudo o figura maschile
e/o femminile colore viola], s.d.
Acquarello su carta marrone, 15x19
Inv. 1031 - (in deposito)*



Senza titolo [colore fucsia e viola]
 1981
 Acquarello su carta, 17x25
 Inv. 1032 - ((in deposito))



Senza titolo [colore giallo e verde], 1981
 Acquarello su carta, 25x17
 Inv. 1033 - ((in deposito))



Senza titolo [colore rosso e arancione]
 1981
 Acquarello e china su carta, 17x25
 Inv. 1034 - (in deposito)



Senza titolo [colore verde], 1981
 Acquarello su carta, 25x17
 Inv. 1034 - (in deposito)



Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile colore azzurro verde] 1981
 Acquarello e china su carta
 25x28
 Inv. 1036- (in deposito)



Senza titolo [colore rosso e viola], 1981
 Acquarello e china su carta, 25x35
 Inv. 1037 - (in deposito)



Senza titolo [fili d'erba colore giallo marrone] 1981
 Acquarello su carta, 25x7
 Inv. 1039 - (in deposito)



Senza titolo [colore giallo cromo e grigio] 1981
 Acquarello e china su carta
 35x25 - Inv. 1038- (in deposito)



Senza titolo [colore blu verde], 1981
 Acquarello 22x28
 Inv. 1041- (in deposito)



Senza titolo [multicolore], 1981
 Acquarello su carta
 24x28
 Inv. 1040- (in deposito)



*Senza titolo [colore verde
marrone azzurro], 1981
Acquarello su carta, 22x28
Inv. 1042- (in deposito)*



*Senza titolo [colore verde
scuro], s.d.
Acquarello su carta, 22x28
Inv. 1043- (in deposito)*



*Senza titolo [colore verde mar-
rone], 1981
Acquarello e china su carta
22x28 - Inv. 1044
(in deposito)*



*Senza titolo [colore rosso
viola e righe multicolore]
1981
Acquarello e china su carta
22x28 - Inv. 1045
(in deposito)*



*Senza titolo [colore giallo e
righe multicolore], 1981
Acquarello e china su carta
22x28 - Inv. 1046
(in deposito)*



*Senza titolo [colore viola
verde marrone], 1981
Acquarello e china su carta
22x28 - Inv. 1047
(in deposito)*



*Senza titolo [colore verde
rosa marrone con
righe nere], 1981
Acquarello e china su carta
22x28
Inv. 1048 - (in deposito)*



*Senza titolo [colore colore
giallo cromo con righe
multicolore], 1981
Acquarello e china su carta
22x28
Inv. 1049 - (in deposito)*



*Senza titolo [colore giallo e
verde con righe multicolore]
1981
Acquarello e china su carta
22x28
Inv. 1050 - (in deposito)*

*Senza titolo [colore verde con righe multicolore], 1981
Acquarello e china su carta 22x28
Inv. 1051 - 1053 - (in deposito)*

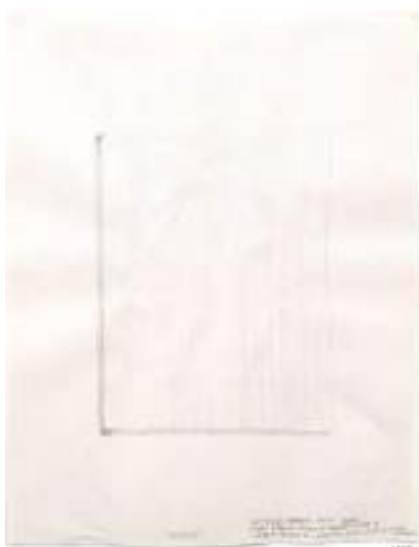




Senza titolo [colore giallo e grigio], 1981

Acquarello e china su carta
22x28

Inv. 1054 - (in deposito)



Su fondo bianco opaco righe appena visibili..., 1981

Acquarello e china su carta
22x28

Inv. 1055 - (in deposito)



Senza titolo [colore verde grigio marrone], 1981

Acquarello e china su carta
22x28

Inv. 1056 - 1059 - (in deposito)



Senza titolo [prove di colore], 1981

Acquarello e china su carta

28x22 - Inv. 1060 - (in deposito)



*Senza titolo [righe verticali
giallo grigio], 1981
Acquarello e china su carta
22x28 - Inv. 1061
(in deposito)*

*Senza titolo [righe verticali colore verde arancione
grigio marrone], 1981
Acquarello e china su carta 22x28
Inv. 1063 - 1064 - (in deposito)*



*Senza titolo [colore verde
azzurro rosa in varia
tonalità], 1981
Acquarello e china su carta
22x28 Inv. 1062
(in deposito)*



*Senza titolo [righe trasversali colore verde
giallo], 1981
Acquarello su carta, 28x22
Inv. 1065 - (in deposito)*

Senza titolo [varie tonalità di colore], 1981

Acquarello e china su carta 22x28

Inv. 1066 - 1069 - (in deposito)



Senza titolo [schizzi tonalità scura], 1981

Inchiostro o

china su carta, 22x28

Inv. 1070

(in deposito)



Senza titolo [colore giallo con tonalità marrone], 1981

Acquarello su carta 22x28

Inv. 1073 - (in deposito)

Senza titolo [righe trasversali colore verde con tonalità rosa], 1981 - Acquarello e china su carta 22x28

Inv. 1071 - 1072 - (in deposito)



Senza titolo [varie tonalità di colore], 1981
 Acquarello e china su carta 22x28
 Inv. 1074 - 1076 - (in deposito)



Senza titolo [varie tonalità di verde] s.d.
 Acquarello su carta 21x29
 Inv. 1077 - (in deposito)



Senza titolo
[varie tonalità verde e giallo], 1981
 Acquarello su carta 22x28
 Inv. 1078 - 1080
 (in deposito)





Senza titolo [varie di verde giallo e marrone], 1981

Acquarello su carta 22x28

Inv. 1081 - 1083 - (in deposito)



Senza titolo [colore b/n], 1981

China o inchiostro

su carta 22x28

Inv. 1084 - (in deposito)



Senza titolo [tonalità di rosso] 1981

China o inchiostro su carta, 22x28

Inv. 1085 - (in deposito)



Senza titolo [varie di tonalità di verde], 1981

Acquarello su carta 22x28

Inv. 1086 - 1087 - (in deposito)



Senza titolo [varie tonalità di verde e marrone strisce orizzontali], 1981
 Acquarello su carta, 22x28
 Inv. 1088 - (in deposito)



Senza titolo [varie tonalità di verde e marrone], 1981
 Acquarello su carta 22x28
 Inv. 1089 - (in deposito)



Senza titolo [varie tonalità di verde giallo e marrone]1981
 Acquarello su carta 22x28
 Inv. 1090 - 1091 - (in deposito)



Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile] 1981
 Acquarello su carta 22x28
 Inv. 1092 - (in deposito)



Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile] 1981
 Acquarello e china su carta 22x28
 Inv. 1093 - (in deposito)



*Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile colore marrone] 1981
Acquarello su carta 22x28*



*Senza titolo [bocca con nudo femminile colore marrone] 1981
Acquarello su carta 22x28
Inv. 1095 - (in deposito)*



*Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile all'interno di una mela], 1981
Acquarello su carta 22x28
Inv. 1096 - (in deposito)*



*Senza titolo [nudi nel letto], s.d.
Acquarello su carta 22x28
Inv. 1097 - (in deposito)*



*Senza titolo [nudo con esterno], 1981
Acquarello su carta 22x28
Inv. 1098 - (in deposito)*



*Senza titolo [nudo sul mare] 1981
Acquarello su carta 22x28
Inv. 1099 - (in deposito)*



*Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile all'interno di un contenitore], 1981
Acquarello su carta 22x28
Inv. 1100 - (in deposito)*



Senza titolo [nudo femminile sul letto], 1981
Acquarello su carta 22x28
Inv. 1101 - (in deposito)



Senza titolo [tre figure] 1981
Acquarello su carta 22x28
Inv. 1102 - (in deposito)



Senza titolo [nudo o figura maschile e/o con guanti e stivali], s.d.
Acquarello su carta 22x28
Inv. 1103 - (in deposito)



Senza titolo [studio per nudo o figura maschile e/o femminile], 1981
Acquarello e inchiostro su carta 22x30
Inv. 1104 - 1105 - (in deposito)



Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile con quantoni], s.d.
Acquarello su carta 22x28
Inv. 1106 - (in deposito)



Senza titolo [studio per nudo o figura maschile e/o femminile], 1981

Acquarello e inchiostro su carta 22x30

Inv. 1107 - 1108 - (in deposito)



Senza titolo

[nudo femminile con stivale], 1981

Acquarello su carta 22x30

Inv. 1109 - (in deposito)



Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile], s.d.

Acquarello su carta 22x28

Inv. 1110 - (in deposito)



Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile], 1981

Acquarello su carta 22x28

Inv. 1111 - (in deposito)



Senza titolo [soldati nudo o figura maschile e/o femminile], 1981

Acquarello su carta 22x30

Inv. 1112 - (in deposito)



Dentro un percorso non necessariamente un "labirinto" 1981

Acquarello su carta 22x30

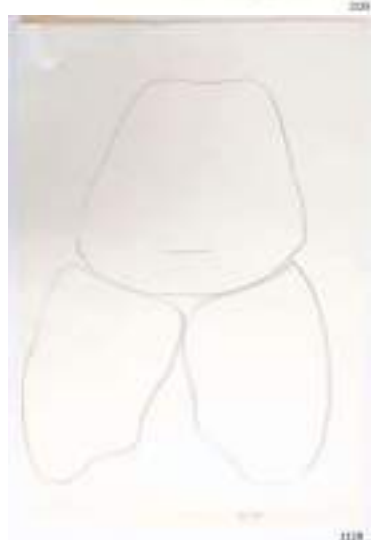
Inv. 1113 - (in deposito)



*Senza titolo [cavalli], s.d.
Acquarello, su carta 21x29
Inv. 1114 - 1117 - (in deposito)*



*Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile], 1982 e s.d.
Matita su carta 21x29
Inv. 1118 - 1122 - (in deposito)*



Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile], 1982 e s.d.
 Matita su carta, 21x31
 Inv. 1123 - 1128 - (in deposito)



Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile], 1982 e s.d.

Matita su carta, 21x30

Inv. 1129 - 1135 - (in deposito)



1136



1137



1138



1139



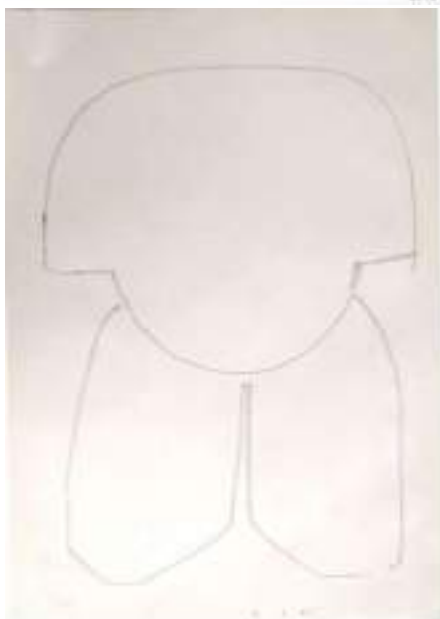
1140



1141



1142



1143



1144

Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile], 1982 e s.d.

Acquarello e inchiostro su carta 21x29

Inv. 1136 - 1165 - (in deposito)



1145



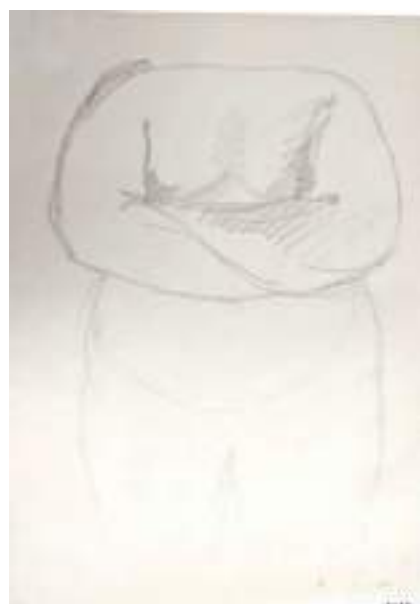
1146



1147



1148



1149



1150



1151



1152



1153



1154





Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile], 1982

Matita su carta, 29x21

Inv. 1166 - 1167 - (in deposito)



Senza titolo [nudo o figura maschile

e/o femminile], 1982

Acquarello su carta, 29x21

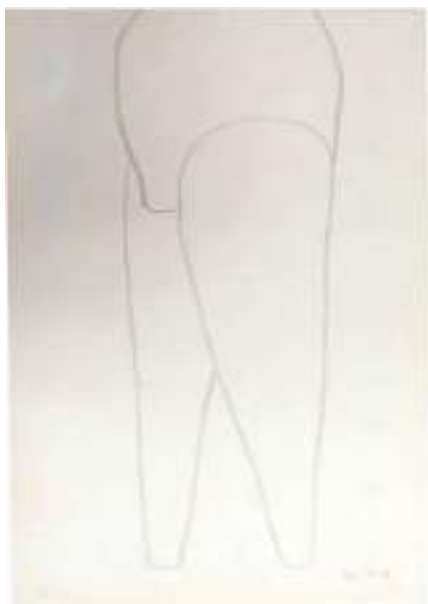
Inv. 1168 - (in deposito)



Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile], 1982 .

Matita su carta, 29x21x29

Inv. 1169 - 1172 - (in deposito)



1173



1172



1171

Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile], 1982
Acquarello su carta, 21x29
Inv. 1173 - (in deposito)



1174



1175



1176



1177



1178

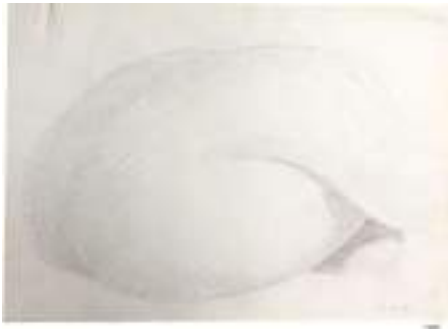


1179



1180

Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile], 1982 e s.d.
Matita su carta, 21x29
Inv. 1174 - 1194 - (in deposito)



*Senza titolo [nudo o
figura maschile
e/o femminile], 1982
Acquarello su carta, 29x21
Inv. 1195 - (in deposito)*

*Senza titolo [nudo o
figura maschile e/o
femminile], 1982 e s.d.
Matita su carta, 29x21
Inv. 1196 - 1200
(in deposito)*



*Senza titolo [nudo o
figura maschile
e/o femminile], 1982
Acquarello su carta, 29x21
Inv. 1201 - (in deposito)*

*Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile], 1982 e s.d.
Matita su carta, 29x21
Inv. 1202-1204 - (in deposito)*





Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile], 1982
 Acquarello su carta, 21x29
 Inv. 1205 - (in deposito)



Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile "fondo nero con graffi"], s.d.
 Lapis su carta, 10x15 e 11x13



Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile e burattini], s.d.
 Matita su carta, 21x29
 Inv. 1207 - 1209 - (in deposito)



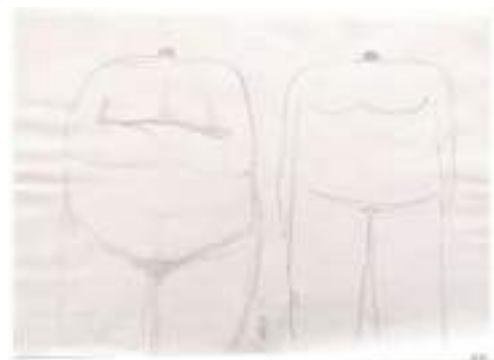
Senza titolo [bozzetti nudo o figura maschile e/o femminile e burattini], 1980
 Matita su carta, 21x29
 Inv. 1210 - (in deposito)



Senza titolo [bozzetti per volti di burattino] 1981

Matita su carta, 21x29

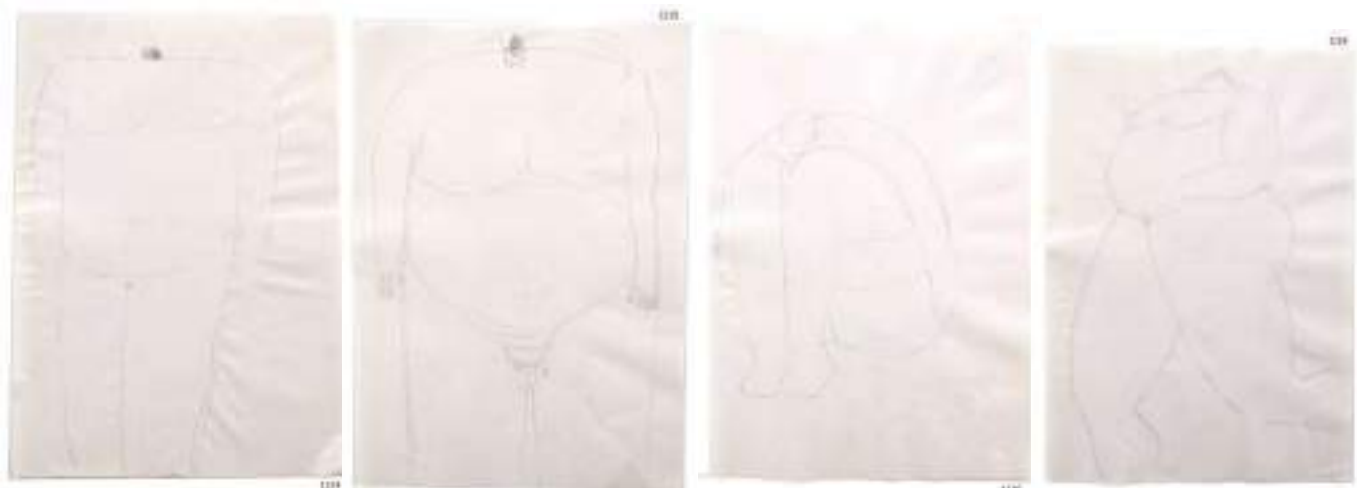
Inv. 1211 - 12120 - (in deposito)



Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile], s.d.

Matita su carta, 29x31

Inv. 1213 (in deposito)



Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile] s.d.

Matita su carta, 21x29



Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile] s.d.

Acquerello su carta, 21x29

Inv. 1219 - (in deposito)



Senza titolo, s.d.

Acquerello su carta, 21x29

Inv. 1220

(in deposito)



Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile] s.d.

Inchiostro su carta, 21x29

Inv. 1221 - 1227 - (in deposito)



Senza titolo [prova colore rosa] s.d.

Acquarello su carta, 21x29

Inv. 1228 - (in deposito)



Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile], s.d.

Acquarello su carta, 21x29

Inv. 1229 - (in deposito)



Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile], 1980
Lapis su carta, 21x29



Senza titolo, s.d.
Inchiostro su carta, 21x29
Inv. 1233 - (in deposito)

Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile], 1980-81
Matita su carta, 21x29
Inv. 1234 - 1249 - (in deposito)







Senza titolo [serie di nudo o figura maschile e/o femminile] s.d.

Matita su carta, 21x29

Inv. 1250 - (in deposito)



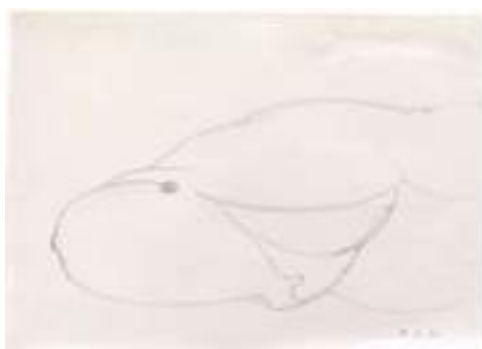
Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile], 1981 e s.d.

Matita su carta, 21x29

Inv. 1251 - 1279 - in deposito)



1254



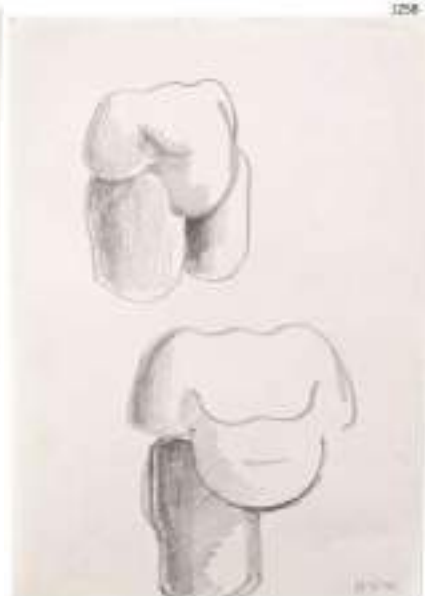
1255



1256



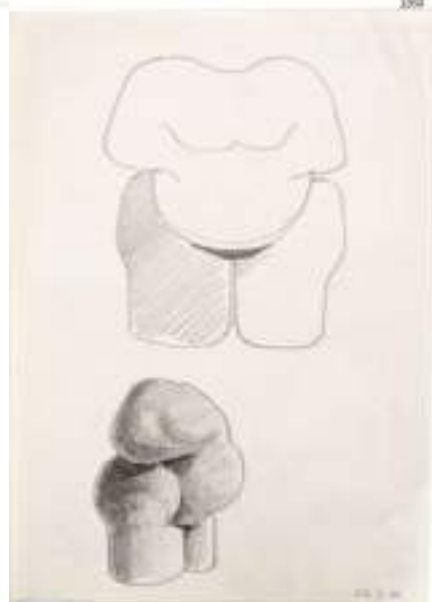
1257



1258



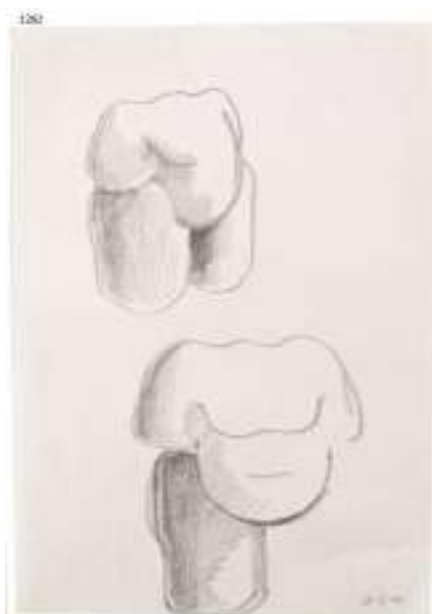
1259



1260



1261



1262

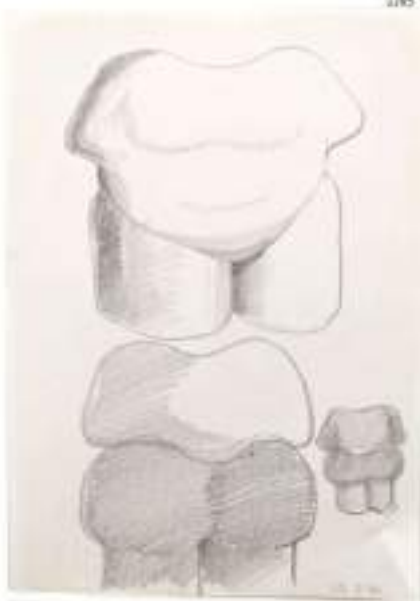


1263

1204



1205



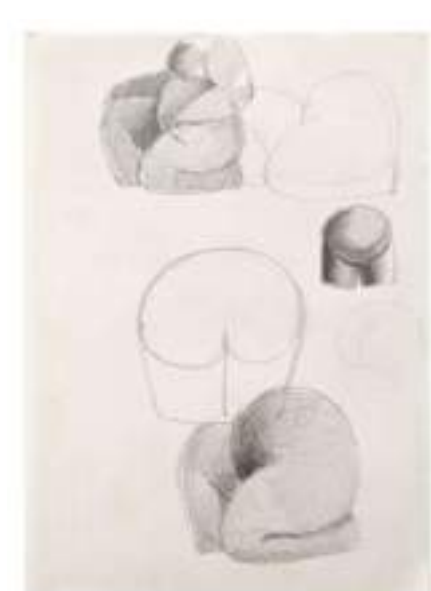
1206



1207



1208



1209

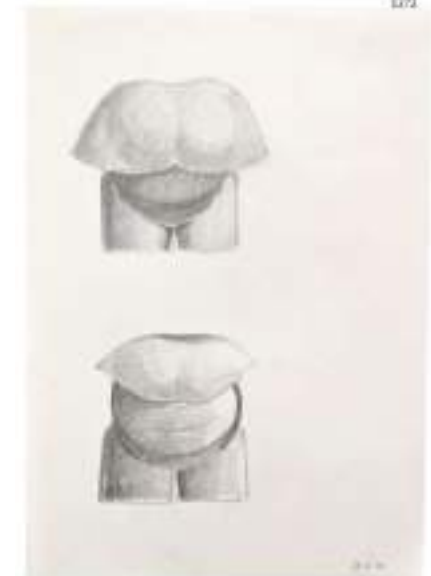
1210

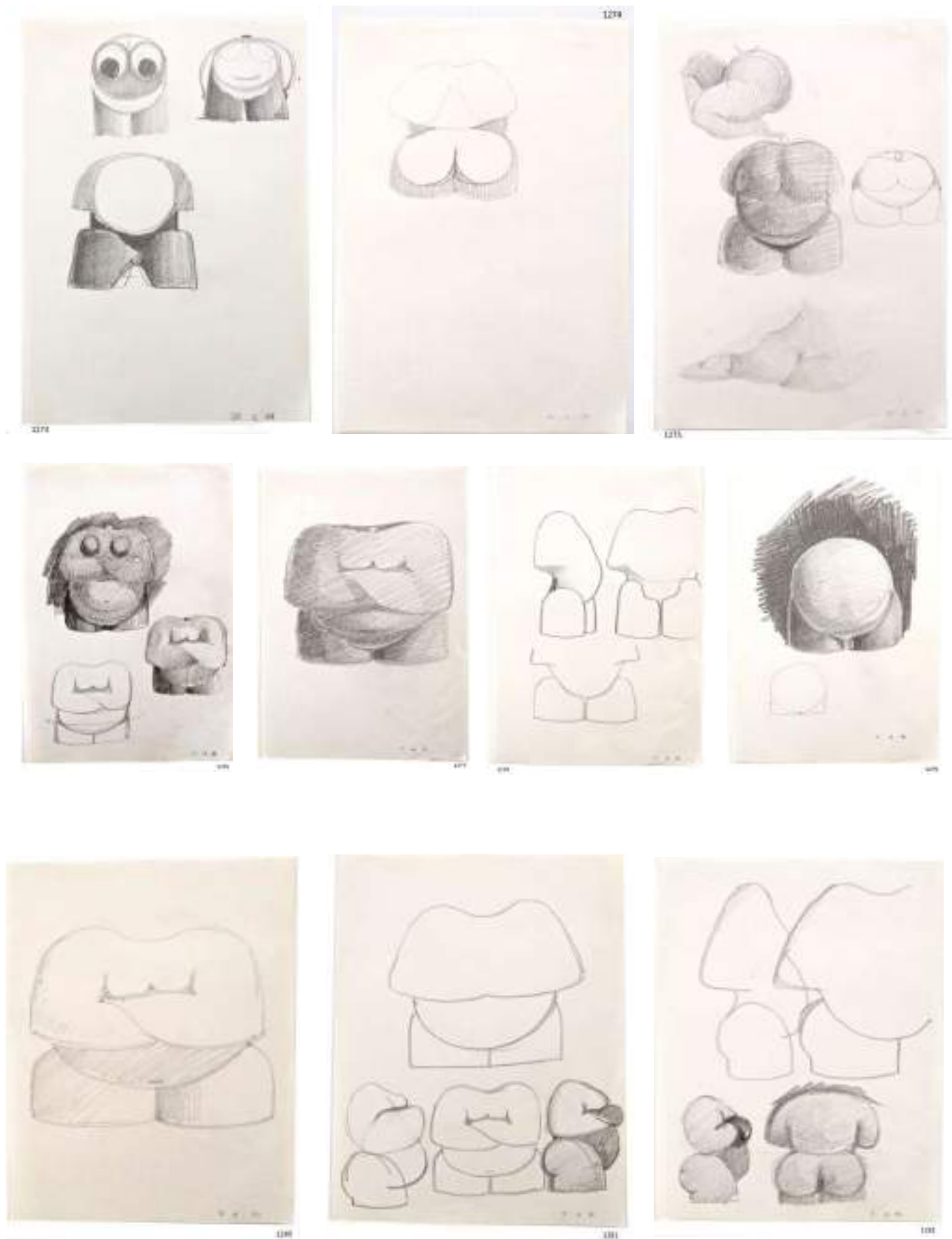


1211



1212





Senza titolo [bozzetti di nudo o figura maschile e/o femminile] ,1981
 Matita su carta, 22x28 - Inv. 1280 - 1288 - (in deposito)



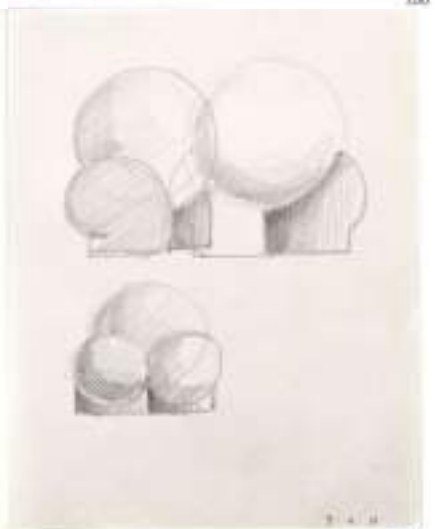
1283



1284



1285



1286



1287



1288



1289



1290

Senza titolo
[prova colore rosa], s.d.
Acquerello su carta, 22x32
Inv. 1289 - (in deposito)

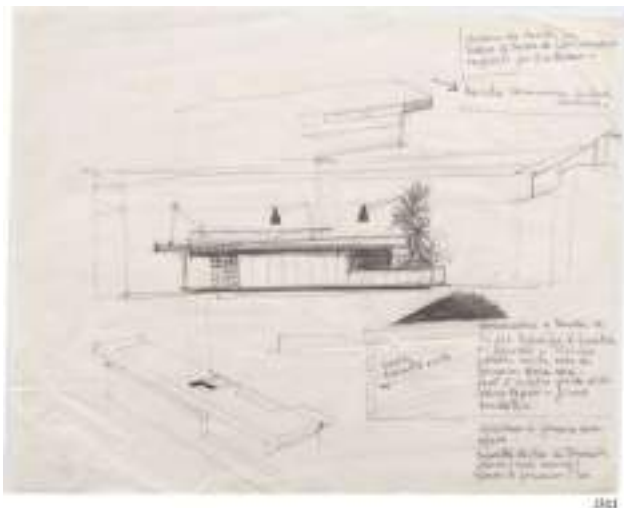
Biglietto di auguri a ventaglio, s.d.
Inv. 1290
(in deposito)



Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile], 1982
 Acquerello su cartoncino
 35x25
 Inv. 1291-1292
 (in deposito)

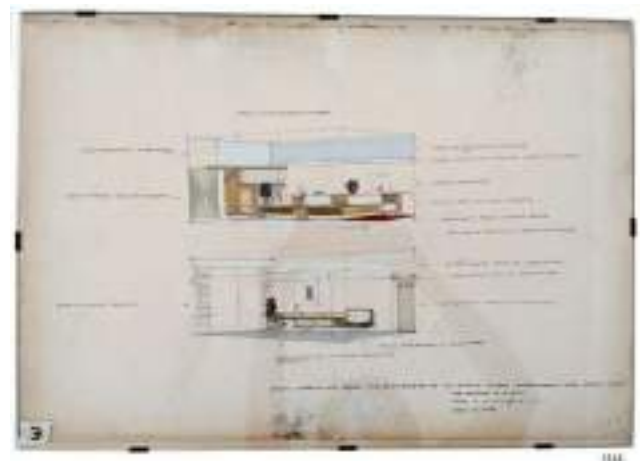
Senza titolo [nudo o figura maschile e/o femminile], 1982 e s.d.
 Acquerello su cartoncino, 46x31
 Inv. 1293-12310 - (in deposito)





*[Progetto per Hotel Byron Lerici], [1958]
Lapis su carta, 28x22
Inv. 1311 - (in deposito)*

*[Arredamento Hotel Byron Lerici, Ri-
storante cucina e bar], 1958
Matita su cartone, 45x32
Inv. 1312 - (in deposito)*



*[Arredamento hotel Byron, Lerici Hall
ingresso, ricezione, salotto], 1958
Matita e tempera su cartone, 50x33
Inv. 1313 - (in deposito)*

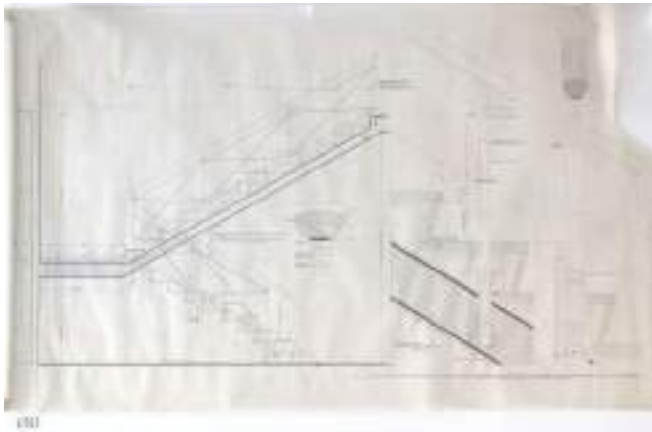
*[Arredamento hotel Byron, Lerici una
camera a due letti], 1958
Matita e tempera su cartone, 50x33
Inv. 1314 - (in deposito)*



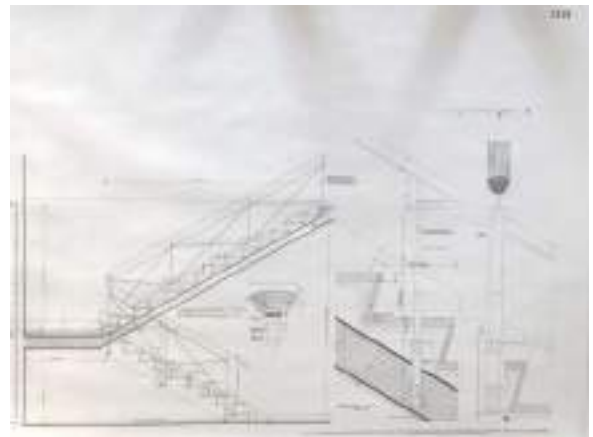
*[Arredamento hotel Byron, Lerici Hall
ingresso e ricezione], 1958*
Matita su cartone, 47x31
Inv. 1315 - (in deposito)



*[Arredamento hotel Byron, Lerici Hall
ingresso], 1958*
Matita su cartone, 50x33
Inv. 1316 - (in deposito)



*[Arredamento hotel Byron, Lerici scalone
dalla hall al ristorante], s.d.*
Matita su carta lucida, 110x65
Inv. 1317 - (in deposito)



*[Arredamento hotel Byron, Lerici scalone
della hall al ristorante,] 1958*
Matita su carta lucida, 112x92
Inv. 1318 - (in deposito)



*[Arredamento hotel Byron, Lerici scalone della
hall al ristorante copia cartacea], 1958*
Carta lucida. 79x94 (disegno)
Inv. 1319 - (in deposito)



Nuove acquisizioni

Giancarlo Franco Tramontin

Venezia, 1931



Abbraccio, 1990

Legno jeluton, 83x53x9

Inv. 1323 - Dono dell'artista
(ufficio direttore)

Bruno Cordati

Barga, 1989 - 1979



Testa di ragazzo bulgaro, anni '30

Olio su tela, 38 x 38, (52x52 con cornice). Inv. 1324 - Dono di
Luigia Cordati (ufficio direttore)

Pierantonio Verga

Milano, 1947-Vimercate, 2015



Rimasto, 1981

Olio su tela, 100x70

Inv. 1322 - Dono di Amos Verga
(ufficio direttore)



Forme, anni '50

Olio su tela, 69x89

Inv. 1325 - Dono di Luigia Cordati
(deposito)



Carlo Levi

Torino, 1902 - Roma, 1975

Senza titolo (disegno satirico)
Carboncino su carta, 43,7x26,7
Inv. 1326 - Dono di Filippo Motta
(Deposito)

Alfredo Meschi

Lucca, 1905 - Lucca, 1981



Vecchio orto lucchese
(Bottini), 1950
Olio su tela, 40x50
Inv. 1327
Dono di Raffaella Ricci
(Sala di lettura)

Renato Santini

Viareggio, 1912 - Viareggio, 1995



Cantiere Darsena vecchia, 1950

Olio su cartone telato, 40x50

Inv. 1328 - Dono di Antonello Santini
(ufficio direttore)

Agostino Giulio Pistelli

Arena Metato, 1886 - Lido di Camaiore 1970



Pesca al tramonto in solitaria, 1952

Olio su tela, 23x32

Inv. 1323 - Dono Virgilio Giulio Pistelli
(deposito)

A cura di Giuliana Baldocchi



Fondazione Centro Studi Sull'Arte Licia e Carlo Ludovico Ragghianti

Sede Legale: Via San Micheletto, 3 55100 Lucca
Codice Fiscale 92004840465 – Partita Iva 01931580466
Iscritta nel Registro delle Persone Giuridiche al n. 1917/00 del 30/04/2004