

CORRISPONDENZA ED ATTI

La serie *Corrispondenza ed atti* è costituita da 7 buste che coprono quasi interamente gli anni di attività dell'Università Internazionale dell'Arte di Firenze a partire dalla sua istituzione fino al 2011 e contengono la documentazione prodotta e ricevuta principalmente da Carlo L. Ragghianti (1968-1987) e in piccola parte da Umberto Baldini (1987-2006) e Francesco Gurrieri (dal 2006 in poi) in qualità di Direttori (dal 1982 viene ufficialmente istituita la figura del Preside) e dal Presidente Antonio Cariglia; la serie conserva anche la corrispondenza e le comunicazioni interne pertinenti all'attività della segreteria generale che, soprattutto nei primi anni di attività con la figura di Maria Grazia Lanzillo, ha svolto un importante ruolo nell'organizzazione didattica e nella gestione dei rapporti istituzionali.

La documentazione, inizialmente priva di ordinamento e parzialmente inserita in cartelle e buste di plastica distribuite caoticamente all'interno del complesso archivistico, è stata organizzata distinguendo i diversi ruoli e privilegiando la figura di Carlo L. Ragghianti, del quale si conserva un consistente materiale epistolare sia per quanto riguarda la corrispondenza ricevuta che le minute delle lettere inviate, e le carte pertinenti alla segreteria generale. Molto meno significativa e completa risulta invece la corrispondenza dei Presidi U. Baldini e F. Gurrieri a cui è stata affiancata anche frammentaria documentazione di varia tipologia prodotta tra il 1987 ed il 2011.

La serie *Corrispondenza ed atti* è costituita da 7 buste

BB. 1-2	CORRISPONDENZA DI A. CARIGLIA E DI CARLO L. RAGGHIANI 1968-1975
B. 3	CORRISPONDENZA DELLA SEGRETERIA GENERALE UIA 1968-1974
BB. 4-5	CORRISPONDENZA E ATTI DI C.L.R. E DELLA SEGRETERIA GENERALE UIA 1978-1987
BB. 6-7	CORRISPONDENZA E ATTI, DOCUMENTAZIONE VARIA 1987-2011

INVENTARIO

Busta 1 (*Tit. est. cost. mod.*) Corrispondenza di A. Cariglia (Presidente UIA) e di C. L. Ragghianti (Direttore UIA) 1968-1975

Contiene corrispondenza ed atti di Antonio Cariglia e di Carlo L. Ragghianti, rispettivamente Presidente e Direttore dell'Università Internazionale dell'Arte di Firenze.

Fasc. 1: Corrispondenza ed atti di A. Cariglia (Presidente UIA) 1968-1975

Contiene: corrispondenza di A. Cariglia con Antoniuzzi Dario (Sottosegretario di Stato alla Presidenza del Consiglio dei Ministri), Bausi Luciano (Sindaco di Firenze), Calderoni Ugo (Direttore Generale del Demanio), Cassi Giancarlo (Presidente Camera di Commercio ecc. – Firenze), Colacicchi Giovanni (Accademia fiorentina delle arti del disegno), Daifuku Alison, Donati Antigono (Presidente Banca Nazionale del Lavoro – Roma), “Galleria 14”, Guasconi Paolo, Landi Angelo Maria (Istituto Statale d'Arte – Firenze), Lo Vullo Nino, Mammarella Giuseppe (sono presenti anche alcune minute), Mazzariol Giuseppe, Matteotti Matteo (Ministro per il Turismo e lo Spettacolo), Meli Oreste (Biennale d'Arte Contemporanea “Botticelli” – Firenze), Morisani Ottavio (telegramma), Morozzi Guido (soprintendente ai Monumenti – Firenze), Preti Luigi (Ministro delle Finanze), Ripamonti Camillo (Ministro del Turismo e dello spettacolo) (telegramma), Rumor Mariano (Presidente del Consiglio dei Ministri), Spadolini Giovanni, Spadolini Pierluigi, Speranza Edoardo, Tagliarini Antonino (Intendenza di Finanza – Firenze), Torricelli Raffaello (AAT – Firenze), Torrini Franco (Presidente Sindacato Provinciale Orafi – Firenze), Zilletti Ugo (Presidente AAT – Firenze), comunicazione inoltrata alle Sedi Diplomatiche italiane all'estero e telegrammi per nomine ed elezioni inviati ad Accardo Salvatore (Direttore

Generale Antichità ecc.), Agresti Vito (Direttore Generale Antichità ecc. – Roma), Lepore Oreste (Direttore Generale Accademie e Biblioteche), Orsello Giampiero (Vice Presidente RAI), Pedini Mario (Camera dei Deputati), Spadolini Giovanni (Senato della Repubblica) e non id. (Camera dei Deputati); comunicazioni interne (contiene anche la lettera di dimissioni dal ruolo di Presidente UIA datata 9 ottobre 1975), lettere e promemoria di C.L. Raghianti, G. Mammarella e di G. Lanzillo e successivamente di V. Panducci (segreteria Generale UIA); verbali e altra documentazione inoltrata al presidente UIA e discorsi di inaugurazione pronunciati da A. Cariglia in qualità di Presidente UIA (1972-1974).

Fasc. 2: Corrispondenza di CLR con A. Cariglia (Presidente UIA) 1968-1974

Contiene corrispondenza intercorsa tra CLR ed A. Cariglia, promemoria ed altre comunicazioni (documentazione costituita sia dagli originali che dalle minute delle lettere e delle comunicazioni di CLR); lettera (minuta) e promemoria riguardanti il progetto di istituzione di un Corso di specializzazione in “Pubblicità visiva” (contiene anche corrispondenza di CLR con V. U. Panducci (segreteria generale UIA, 1974).

Fasc. 3: Corrispondenza di CLR con G. Mammarella 1971-1974

Contiene corrispondenza intercorsa tra CLR e G. Mammarella (documentazione costituita principalmente da minute di lettere e comunicazioni di CLR)

Fasc. 4: Corrispondenza di CLR con la segreteria generale UIA 1968-1972

Contiene; corrispondenza intercorsa tra CLR e Maria Grazia Lanzillo inerente alle tematiche discusse nei Consigli di Amministrazione e Direttivo, all’organizzazione e gestione dell’attività didattica, ai progetti ed alle diverse iniziative ed ai rapporti con enti, amministrazioni, personalità della politica e della cultura ed università ed istituti italiani ed esteri, appunti, promemoria ed altre comunicazioni. (Nel fascicolo, per semplicità di consultazione, è stata inserita in successione cronologica sia la documentazione originale che le minute pertinenti sia a CLR che alla segreteria generale UIA).

Fasc. 5: Corrispondenza di CLR con la segreteria generale UIA 1972-1975

Contiene; corrispondenza intercorsa tra CLR e Vittorio U. Panducci (segretario generale dal settembre 1972 al 1974) e Daniela Nocentini Ristori (segretaria generale dall’agosto 1974 al 1975), promemoria ed altre comunicazioni. (Nel fascicolo, per semplicità di consultazione, è stata inserita in successione cronologica sia la documentazione originale che le minute pertinenti sia a CLR che ai segretari generali UIA)

Busta 2 (Tit. est. cost. mod.) Corrispondenza di CLR (Direttore UIA) 1968-1975

Contiene corrispondenza di Carlo L. Raghianti in qualità di Direttore dell’Università Internazionale dell’Arte di Firenze

Fasc. 1: Corrispondenza di CLR 1968-1969

Contiene: lettere e telegrammi inviati a CLR da Bardi Pietro Maria (Museo de Arte – São Paulo, Brasile), Cavallini Ugo, Lo Vullo Nino, e lettere (minute) di CLR indirizzate a Bausi Luciano (sindaco di Firenze), Bertolotti [...], Branca Vittore, Camesasca Ettore, Ciantelli Enrico, Molajoli Bruno (1968, ordinamento cronologico); lettere inviate a CLR da Branca Vittore, Cassa di Risparmio – Firenze (presidente), Frati Aurelio (Assessore alla Cultura del Comune di Firenze), Mazzariol Giuseppe, Procacci Ugo, Rogatnick Abraham (UIA-Venezia) e lettere (minute) di CLR indirizzate a Colin David, De’Medici Tornaquinci M. C., Ghirotti [...], Lagorio Lelio, Lecaldano Paolo (Rizzoli Editore), Mattei [...], Meiss Millard, Morozzi Guido, Munari Bruno, Ozzella [...], Penelope Mario, Pippucci Valdemaro (presidente COFAT), Salvini Roberto e Tancredi Franco (1969, ordinamento cronologico)

Fasc. 2: Corrispondenza di CLR 1970

Contiene: lettere inviate a CLR da Accardo Salvatore (Ministero della P.I.), American Society of Florence (contiene minuta di CLR), Associazione Nazionale Insegnanti di Disegno (ANID), Berti Luciano, Istituto Accademico di Roma, Pittalunga Mary (contiene telegramma inviato da CLR) e lettere (minute) di CLR indirizzate a Baldini Umberto, Branca Vittore, Dalli Regoli Gigetta, Fanfani Amintore, Ferrauto Gianni (Club dell’Arte – Rizzoli Editore), Keutner [...], Kokoschka Oscar (telegramma), Landi Angelo Maria, Leone Mario, Mariotti Andrea, Mazzariol Giuseppe, Morozzi Guido, Nannicini Canale Giuliana (Casa Editrice Mondadori – CEAM), Padalino Guido (Commissario del Comune di Firenze), Paolicchi Luciano (RAI-TV), Pierotti Piero, Russo Antonio ed Ettore (Galleria “La Gradiva” – Firenze), Salvini Roberto, Sechi Lambertino (direttore di “Panorama”) (ordinamento cronologico); corrispondenza di CLR con Antonio Curina in merito alla donazione, non realizzatasi, all’Università Internazionale dell’Arte, della Villa “La Loggia” in Firenze, appartenuta ai coniugi Edoardo e Brunetta Carvaglio (contiene anche alcune lettere indirizzate a Ugo Bardi, incaricato del lascito testamentario, e a Guido Padalino, commissario prefettizio di Firenze).

Fasc. 3: Corrispondenza di CLR 1971

Contiene: lettere inviate a CLR da Farchy Sandra, Joseph Rudolph S. (Münchner Stadtmuseum, photo – und film – museum), Lamberti Maria Mimita, Manzù Giacomo, Markopoulos Gregory J., Sepe Onorato (Gabinetto del Ministro Segretario di Stato), Roethlisberger Marcel (Facoltà di Lettere – Università di Ginevra), Savioli Leonardo, Valsecchi Marco (alcune lettere sono in copia); lettere (minute) di CLR indirizzate a Bardi Ugo, Bausi Luciano (sindaco di Firenze), Bellini Luigi, Bellonzi Fortunato (“La Quadriennale” di Roma), Cagli Corrado, Chastel André, Colin David, Fanfani Amintore, Gardella Ignazio, Landi Angelo Maria, Mariotti Andrea, Mariotti Luigi, Martini Quinto, Moschella Pedro, Motroni Sergio (assessore Belle Arti – Comune di Firenze), Mucchi Ludovico, Russo Antonio (Galleria “La Gradiva” – Firenze), Santini Peri Carlo, Tancredi Franco (presidente E.P.T. – Firenze), Thompson Flores Carlos Martin (Ambasciatore del Brasile a Roma), Valsecchi Marco e Varese Ranieri e telegrammi inviati a Berti Luciano e Baldini Umberto, Bosco Giacinto (Ministro Poste e Telecomunicazioni), Cagli Corrado, De Biase Franz (Ministero del Turismo), Franceschini Francesco, Gioseffi Decio, Istituto di Storia dell’Arte – Università di Padova, Manzù Giacomo, Mazzariol Giuseppe e Schnabel Manzù Inge (ordinamento cronologico. Sono presenti anche alcuni telegrammi, non datati, riguardanti auguri e felicitazioni d’argomento vario.) e comunicazioni interne; corrispondenza di CLR con mons. Giovanni Fallani (Presidente della Pontificia Commissione Centrale per l’Arte Sacra in Italia) e con mons. Ennio Francia in merito all’opportunità di approntare, da parte di UIA, corsi specifici inerenti al patrimonio artistico ecclesiastico.

Fasc. 4: Corrispondenza di CLR 1972-1973

Contiene: lettere inviate a CLR da Bacchi Anna e Giorgio (Art Correspondents for the Christian Science Monitor), Campagnolo Umberto (Società Europea di Cultura), Colin David, mons. Fallani Giovanni (Pontificia Commissione Centrale per l’Arte Sacra in Italia), Gardella Ignazio, Gian Ferrari Ettore, Lepron Marie France, Molajoli Bruno, Nenzioni Vittorio, Paolini Edmondo (redattore della rivista “Comuni d’Europa”), Pariset F. G. (Insitut d’Histoire de l’Art Moderne et Contemporain – Bordeaux), Vedovato Giuseppe (Senato della Repubblica), comunicazioni di Storri Enrico (amministrazione UIA), lettere (minute) di CLR indirizzate a Guaita Maria Luigia e Mammarella Giuseppe e comunicazione interna (bozza) (1972, ordinamento cronologico); lettere e telegrammi inviati a CLR da Bemporad Alberto, Ferreyra Santos Juan Carlos, Lenchantin Pucci Fausta, Provincia di Firenze (segretario generale) e lettere (minute) di CLR inviate a Bausi Luciano (sindaco di Firenze), Passini Maria Grazia, Speranza Edoardo (ordinamento cronologico); lettere (minute) di Raffaele Bruno (assistente di CLR) a Comune di Como (assessore ai Musei Civici), Cristiani Testi Maria Laura, Museo Nazionale di Castel Sant’Angelo – Roma, Pietrangeli Carlo (direzione Musei Capitoloni – Roma) e Zanichelli Belloni M. (1973 ordinamento cronologico)

Fasc. 5: Corrispondenza di CLR 1974-1975

Contiene: lettere inviate a CLR da Fragola Augusto (Rassegna di Diritto Cinematografico), de Palma Claudio, Smyth Craig Hugh, Viani Simone, Vroom N.R.A. e lettere (minute) di CLR indirizzate a De Felice Ezio Bruno, Giglio Tommaso (Direttore de “L’Europeo”) e Tassi Bruno (1974-1975, ordinamento cronologico), lettera (copia) di Salvatore Accardo (Direttore Generale delle Antichità e Belle Arti) ad Alberto Bemporad corredata da appunti e promemoria di CLR; corrispondenza di CLR con Pietro Campilli e Bruno Molajoli (presidente e segretario generale dell’ Istituto Accademico di Roma) in relazione ad un incontro sul tema della difesa del patrimonio artistico, telegrammi ed opuscoli a stampa (1974)

Busta 3 (*Tit. est. cost. mod.*) Corrispondenza della segreteria generale UIA 1968-1974

Contiene corrispondenza della segreteria generale dell’Università Internazionale dell’Arte di Firenze.

Fasc. 1: Corrispondenza della segreteria generale UIA 1968-1972

Contiene la corrispondenza di M. G. Lanzillo (segreteria generale UIA), costituita principalmente dalle minute delle lettere inviate, inserita originariamente in un raccoglitore ad anelli con ordinamento in parte cronologico ed in parte alfabetico (il contenitore è stato sostituito in quanto non idoneo alla conservazione dei documenti)

Fasc. 2: Corrispondenza della segreteria generale UIA 1969-1972

Contiene la corrispondenza di M. G. Lanzillo (segreteria generale UIA), costituita principalmente dalle minute delle lettere inviate (ordinamento cronologico delle carte); minute delle lettere e delle comunicazioni inviate ad A. Cariglia (presidente UIA); comunicazione della segreteria generale a Baldari Giovanni relativa alla realizzazione di un film-documentario su UIA – Firenze corredata da promemoria e “scaletta” delle riprese curata da Carlo L. Ragghianti (1971-1972). (Contiene anche alcune lettere e minute personali pertinenti a M.G. Lanzillo, 1972 e s.d.)

Fasc. 3: Corrispondenza della segreteria generale UIA con la Stampa 1968-1972

Contiene la corrispondenza di M. G. Lanzillo (segreteria generale UIA) con numerosi giornalisti, le principali testate giornalistiche e l’Eco della Stampa per la promozione dell’Università Internazionale dell’Arte (sono presenti anche alcune

minute di lettere inviate da CLR), comunicati stampa ed altre comunicazioni inseriti originariamente in un raccoglitore ad anelli in sequenza cronologica (il contenitore è stato sostituito in quanto non idoneo alla conservazione dei documenti)

Fasc. 4: Corrispondenza della segreteria generale UIA con l'Associazione Toscana Albergatori 1970

Contiene: corrispondenza di M. G. Lanzillo (segreteria generale UIA) con l'Associazione Toscana Albergatori e numerosi albergatori della città di Firenze, finalizzata a fornire agli studenti UIA indicazioni relative ai prezzi di soggiorno e corredata da opuscoli, foto e brochure (contiene anche una nota informativa destinata agli iscritti ai corsi).

Fasc. 5: Corrispondenza della segreteria generale UIA 1972-1974 e s.d.

Contiene corrispondenza di Vittorio U. Panducci (segreteria generale UIA), corrispondenza e promemoria inoltrati a G. Mammarella; comunicazioni interne (contiene anche alcune lettere di critica ai corsi inoltrate dagli studenti) e note di amministrazione.

Busta 4 (Tit. est. cost. mod.) Corrispondenza e atti di CLR e della segreteria generale 1978-1981

Contiene corrispondenza di CLR e della segreteria generale UIA riguardante anche diversi progetti ed iniziative.

Fasc. 1: Corrispondenza di CLR e della segreteria generale UIA 1978-1981

Contiene: corrispondenza di CLR con Bellini Rolando, Coccheri Paolo, Mammarella Giuseppe, Paolicchi Luciano, Paolucci Antonio e Viani Simone (ordinamento cronologico, 1978-1981) e comunicazione di segreteria; corrispondenza con Brissoni Armando, già docente presso UIA, relativo al progetto, non realizzato, di costituzione presso UIA, di un Centro o Istituto di Studi sull'Arte Infantile (contiene anche alcune comunicazioni antecedenti, la bozza di Statuto, il prospetto organizzativo ed il testo di lavoro *La valutazione educativo-creativa della pittura infantile*) (1979); corrispondenza con Seracini Maurizio (E. DI. TECH S.r.l. – Firenze) e Abboni Fulvio (Assessore alla Cultura e alle Arti – Comune di Firenze) riguardante l'organizzazione di un convegno, non realizzato, dedicato al contributo delle tecnologie scientifiche alla conoscenza e alla salvaguardia del patrimonio pittorico italiano, promosso dal Comune di Firenze (1980-1981); corrispondenza della segreteria generale con Viani Simone (UIA – Venezia) inerente alla promozione dei corsi e delle altre attività previste per U.I.A - Venezia per l'anno 1979-1980) e con Chew Pamela C. e Ragionieri Pina (Convegno Internazionale "Tecniche di Conservazione degli Arazzi" – Firenze 1981) e comunicazioni agli studenti.

Fasc. 2: Corrispondenza di CLR ed atti istitutivi, convenzione con C.N.R. 1978-1979

Contiene corrispondenza di CLR con Mazzei Giovina (C.N.R.) e Pulci F. Paolo (Senato della Repubblica) relativa alla stipula di una Convenzione con il C.N.R. finalizzata all'ottenimento di finanziamenti pubblici e documentazione riguardante la richiesta del riconoscimento di personalità giuridica, come Ente Morale o Fondazione di interesse Pubblico, inoltrata da UIA al Prefetto di Firenze e Commissario di Governo presso Regione Toscana, necessaria al completamento della procedura.

Fasc. 3: Corrispondenza di CLR ed atti riguardanti il progetto APAVOCA 1978-1980

Contiene corrispondenza di CLR e di Daniela Spadolini (segreteria gruppo APAVOCA, *si veda ACLR, UIA, b.12*) con J. P. Massue (Scientific Counsellor to the Parlemtaire Assembly Conseil de l'Europa) in merito all'accesso del progetto APAVOCA (Art processes and visual objects computer analysis) di UIA ai programmi e ai finanziamenti del Gruppo di Studio PACT (Techniques physiques, chimiques et mathématiques utilisées en archéologie) e lettere (minute) di CLR a Adinolfi Gaetano (vice segretario generale del Consiglio d'Europa) e Colombo Emilio (presidente del Consiglio d'Europa); documentazione pertinente al Gruppo di Studio PACT (1979-1980, dattiloscritti in copia); testo introduttivo di R. Bruno ed interventi di M. L. Cristiani Testi e C. L. Raghianti nella sessione speciale della III Conferenza Internazionale sul *Digital Signal Processing* (1 settembre 1978, UIA - Firenze) dedicata agli studi e agli esperimenti di applicazione dei computers alle opere d'arte (dattiloscritti).

Busta 5 (Tit. est. cost. mod.) Corrispondenza e atti di CLR e della segreteria generale 1982-1987

Contiene corrispondenza di CLR e della segreteria generale UIA relativa all'attività ed ai progetti didattici dell'UIA e ad iniziative diverse.

Fasc. 1: Corrispondenza di CLR e della segreteria generale UIA 1983-1987

Contiene: corrispondenza e comunicazioni di CLR con Aiches Alan Z., Calvani Angelo (Soprintendente BB.CC.AA. per le province di Firenze e Pistoia), Bonsanti Alessandro (Sindaco di Firenze), Galasso Giuseppe e Ghinassi Vittorio (assessore alla Cultura – Comune di Faenza) (1983-1985) (contiene anche un messaggio di saluto rivolto al personale, ai

docenti ed agli allievi dell'Università Internazionale dell'arte datato 25 giugno 1987); corrispondenza con Tiotto Renato (ILFORD Italia) per l'utilizzo della tecnologia CIBACHROME nella riproduzione di opere d'arte (1984); corrispondenza con Pieraccini Giovanni (Presidente ASSITALIA) relativa al finanziamento di sei borse di studio annuali Assitalia per la formazione di esperti nella conoscenza e conservazione del patrimonio artistico nazionale (1986); corrispondenza con Bassilichi Luca (Bassilichi Editore) in merito a progetti e finanziamenti riguardanti le ricerche sull'uso del computer per lo studio delle opere d'arte (1986); corrispondenza con Turchi Alberto e Ottati Davis (rispettivamente presidente e consigliere del Consorzio Risorse Idriche di Firenze) riguardante il progetto del depuratore e relativo Parco Fluviale di Firenze (contiene anche prospetto grafico su carta da lucido) e l'elaborazione di un piano di qualificazione artistico-ambientale a cura di UIA (1986); corrispondenza della segreteria generale con Adorno Francesco, Bellini Rolando, Naon Alejandra Miranda e comunicazioni diverse (contiene anche alcune comunicazioni relative alla scomparsa di C. L. Raghianti) (1983-1987)

Fasc. 2: Corrispondenza ed altri atti riguardanti i Critofilm 1982-1985

Contiene corrispondenza di CLR e D. Ristori (segreteria generale UIA) con Mortara Alberto relativa al reperimento di copie nuove dei Critofilm (in sostituzione di quelle possedute) e con Bedon Anna (Dipartimento di Storia dell'architettura - Venezia), Paulon Flavia (Associazione Culturale Francescana di Padova), Torricelli Raffaello (presidente degli "Amici dei Musei Fiorentini") e Turco Silvana in merito alla proiezione dei Critofilm disponibili presso UIA e di quelli conservati nell'Archivio Olivetti, elenco dei Critofilm realizzati, testo introduttivo a "Michelangiolo" ed estratto *Un Critofilm d'arte su Michelangiolo* (Critica d'Arte, anno XIII, n. 65)

Fasc. 3: Corrispondenza ed altri atti riguardanti il Corso di restauro 1983-1984

Contiene corrispondenza di CLR e D. Ristori (segreteria generale UIA) con Baldini Umberto (Opificio delle Pietre Dure, OPD, di Firenze e docente responsabile dei corsi di Restauro UIA), Galasso Giuseppe (Sottosegretario di Stato - Ministero dei Beni Culturali) e Lenzini Moriondo Margherita (Soprintendente OPD) inerente al Corso di Restauro dell'Università Internazionale dell'Arte ed al suo riconoscimento nell'ambito delle scuole e dei corsi di restauro fiorentini, comunicazioni interne, documentazione in copia degli anni 1968-1978 (verbali dei consigli direttivi e di amministrazione, piano dei corsi e corrispondenza) ed articoli di giornale riguardanti la soprintendenza e l'attività dell'OPD.

Fasc. 4: Corrispondenza riguardante le statue di Lorenzo Guerrini 1987

Contiene documentazione inerente al trasferimento di quattro statue donate dallo scultore Lorenzo Guerrini al Comune di Firenze negli anni 1968-1969, nell'ambito delle donazioni effettuate da numerosi artisti per il nascente Museo Internazionale di Arte Contemporanea di Firenze, dal giardino di Villa Tornabuoni (ex sede UIA – proprietà I.N.A.I.L.) ad altra sede (Chiostro delle Oblate – Firenze): corrispondenza di CLR, Mario Leoni (presidente UIA) e della segreteria UIA con Bogiankino Massimo (sindaco di Firenze), Legitimo Ezio (direttore I.N.A.I.L. sede di Firenze), Morales Giorgio (assessore alla Cultura del Comune di Firenze) e Scalia Fiorenza (responsabile settore Musei e Patrimonio Artistico del Comune di Firenze) e con lo scultore Lorenzo Guerrini (ordinamento cronologico), comunicazioni di segreteria, annotazioni, promemoria e documentazione relativa alla vicenda (copie 1973, 1984-1985)

Busta 6 (*Tit. est. cost. mod.*) Corrispondenza generale ed atti, documentazione varia 1987-2007

Contiene corrispondenza di U. Baldini (Presidente UIA fino al 2006) e successivamente di F. Gurrieri (Presidente UIA dal 2006) e della segreteria generale UIA e documentazione relativa a diversi progetti ed iniziative.

Fasc. 1: Corrispondenza ed atti di U. Baldini (Presidente UIA) e della segreteria generale UIA 1987-2004

Contiene: corrispondenza e comunicazioni di U. Baldini (Presidente UIA) e di D. Ristori (segreteria generale UIA) inerenti principalmente all'attività didattica ed al rapporto con i docenti ed alle diverse iniziative promosse, lettera personale di Dilvo Lotti a U. Baldini (1989), lettere indirizzate al Centro di Museologia ed alla Biblioteca (1994) ed atti di segreteria e di amministrazione (1989-2004) (Contiene anche brochure e volantini corsi UIA, anni 1989 e 1990 ed invito per l'inaugurazione del convegno internazionale organizzato da UIA dal titolo "Raccogliere, documentare, conservare, restaurare ed esporre le opere d'arte tradizionale africana", 18 ottobre 1989, Palazzo Vecchio); corrispondenza della segreteria UIA con la Cineteca del Comune di Bologna in relazione disponibilità dei Critofilm realizzati da CLR (1988); corrispondenza ed altra documentazione inerente ai seminari tenuti da Lilia Martin Brito presso UIA (1998-1999).

Fasc. 2: Varie 1987-1991

Contiene invito rivolto all' UIA per la partecipazione ad un Concorso per un manifesto pubblicitario contro il fumo (1987), attestazione del "Premio SeleARTE" 1989 (seconda edizione) assegnato all'Università Internazionale dell'Arte di Firenze e programma e rassegna stampa del Convegno-Laboratorio *Tutela e valorizzazione del Patrimonio Monumentale* (Firenze, Palazzo dei Congressi, 16-18 marzo 1989) con la partecipazione di U. Baldini in qualità di

relatore; corrispondenza, comunicazioni di segreteria, documentazione informativa e di lavoro riguardante il comitato italiano del World Monuments Fund (WMF), il cui comitato scientifico, di cui è membro anche U. Baldini, è stato ospitato dal 1989 al 1991 presso l'Università Internazionale dell'Arte di Firenze (La documentazione di approfondimento riguardante la III riunione del Comitato Scientifico è conservata *fuori busta*).

Fasc. 3: Corrispondenza ed atti di F Gurrieri (Presidente UIA) e della segreteria generale UIA 2006-2007

Contiene: corrispondenza e comunicazioni di F. Gurrieri (Presidente UIA) e di D. Ristori (segreteria generale UIA) inerenti all'attività didattica ed ai rapporti dell'UIA con enti pubblici e privati ed istituti, richieste di finanziamento per borse di studio intitolate a C. L. Raghianti presentate alle Fondazioni Cassa di Risparmio di Lucca e Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia e richieste per l'attivazione di nuovi corsi sperimentali inoltrate al Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, comunicazione relativa alla riattivazione del Centro di Studi sul Giardino e il Paesaggio e corrispondenza riguardante il progetto per un corso di specializzazione post-laurea sul Design affidato a L. Baglioni ed alla realizzazione, in collaborazione con L'Opificio delle Pietre Dure di Firenze, di un volume di studi in onore di Umberto Baldini. (Sono presenti anche alcune comunicazioni di Paolo Giannarelli, presidente UIA); comunicazioni e promemoria di segreteria, annotazioni e materiale relativo alle docenze ed ai progetti didattici (contiene anche alcune comunicazioni di D. Ristori alla Presidenza UIA in merito alla gestione interna dell'Università Internazionale dell'Arte).

Busta 7 (Tit. est. cost. mod.) Corrispondenza generale ed atti, documentazione varia 2006-2011

Contiene corrispondenza di P. Giannarelli (Presidente UIA), F. Gurrieri (Presidente UIA) e della segreteria generale UIA

Fasc. 1: Corrispondenza generale UIA 2008

Contiene corrispondenza e comunicazioni di P. Giannarelli (Presidente UIA), F. Gurrieri (Presidente UIA) e D. Ristori (segreteria generale UIA) inerenti all'attività didattica ed ai rapporti dell'UIA con enti pubblici e privati ed istituti e richieste di finanziamento per corsi e progetti (Contiene anche alcune comunicazioni personali ricevute da F. Gurrieri).

Fasc. 2: Corrispondenza ed atti di F. Gurrieri e della segreteria generale UIA 2009

Contiene: corrispondenza e comunicazioni di F. Gurrieri (Presidente UIA) e D. Ristori (segreteria generale UIA) inerenti all'attività didattica ed ai rapporti dell'UIA con enti pubblici e privati ed istituti e richieste di finanziamento per corsi e progetti ed altra documentazione; corrispondenza e progetto per un Convegno dal titolo *Futurismo tra teoria e prassi – architettura, arte e letteratura del futurismo* (non realizzato).

Fasc. 3: Corrispondenza ed atti di F. Gurrieri e della segreteria generale UIA 2010

Contiene corrispondenza e comunicazioni di F. Gurrieri (Presidente UIA) e D. Ristori (segreteria generale UIA) inerenti all'attività didattica ed ai rapporti dell'UIA con enti pubblici e privati ed istituti

Fasc. 4: Corrispondenza di F. Gurrieri e della segreteria generale UIA 2011

Contiene corrispondenza e comunicazioni di F. Gurrieri (Presidente UIA) e D. Ristori (segreteria generale UIA) inerenti all'attività didattica ed ai rapporti dell'UIA con Enti ed Istituti

Fasc. 5: Rassegna stampa F. Gurrieri 2006-2011

Contiene pubblicazioni ed articoli di stampa riguardanti la nomina di F. Gurrieri a Presidente dell'Università Internazionale dell'Arte di Firenze (2007), interviste ed altri scritti.

TAVOLA DELLE ABBREVIAZIONI E DEI SIMBOLI

b. = busta; bb. = buste; fasc. = fascicolo; fascc. = fascicoli ; tit. est. cost. mod. = titolo esterno in costa moderno.

(L.M.)