

CENTRO DI STUDI PER LA MUSEOLOGIA
BIBLIOTECA

La serie *Centro di Studi per la Museologia*, istituito dotato fin dalla sua apertura di una Biblioteca specializza, è costituita da 30 buste, ma solamente le prime due contengono documentazione inerente alla sua costituzione, organizzazione ed attività compresa tra il 1969 ed il 1991 (bb. 1-2); la corrispondenza ed il materiale contenuto nelle buste successive, prodotto successivamente al 1969 fino al 1996, riguarda infatti la gestione della *Biblioteca*, le operazioni di catalogazione ed il materiale preparatorio relativo a vari progetti finalizzati alla creazione di una banca dati bibliografica d'argomento museologico e museografico e materiale di lavoro (bb. 3-10); nelle restanti 20 buste sono invece contenuti pubblicazioni, opuscoli, estratti, e documentazione di studio, in parte corredati da elenchi manoscritti e da segnatura riferibile all'UIA o risalente alla dotazione finanziata dal CNR (bb. 11-30).

Il Centro di Studi per la Museologia, l'espressione e la comunicazione visiva dell'UIA, viene istituito ufficialmente nel 1972, ma già nel 1970 Ragghianti aveva inoltrato al CNR la richiesta di attivazione di un proprio Centro di Studi per la Museologia presso l'UIA.

Nella brochure pubblicata per l'anno 1970-'71 è infatti presente la dicitura "Laboratorio sperimentale di museologia e comunicazione visiva, a cura del Centro di Museologia dell'UIA", ma già in quella per l'anno 1971-'72 la forma utilizzata è "Centro di studio del Consiglio Nazionale delle Ricerche per la museologia, l'espressione e la comunicazione visiva"; in realtà il Centro di Museologia dell'UIA non ha mai ottenuto il riconoscimento formale dal CNR, che tuttavia per diversi anni ha continuato a garantire collaborazione e finanziamenti. Ulteriori e sostanziosi contributi per l'acquisto di attrezzature, l'assegnazione di incarichi a docenti ed esperti e l'attivazione di borse di studio sono inoltre stati assicurati al Centro di Museologia, almeno fino al 1974, dall'U.N.E.S.C.O. (si veda: *ivi*, *Istituzione, attività e progetti* bb. 9-10).

Tra le attività svolte, oltre ad organizzare il Corso di Specializzazione in Museologia, espressione e comunicazione visiva, coordinato per molti anni da Luisa Becherucci e Luciano Berti, il Centro ha curato la pubblicazione della collana *Musei d'Italia. Meraviglie d'Italia* diretta da Carlo L. Ragghianti ed edita dalla Casa Editrice Calderini e della rivista *Museologia*, in collaborazione con la "Società di Museologia" costituita nel 1976 sotto la guida di Ezio De Felice (b. 1, fasc. 6).

La serie *Centro di Studi per la Museologia. Biblioteca* è costituita da 30 buste

B. 1	CENTRO DI STUDI PER LA MUSEOLOGIA E "SOCIETÀ DI MUSEOLOGIA" 1969-1985
B. 2	ATTIVITÀ E PROGETTI 1990-1991
BB. 3-6	GESTIONE BIBLIOTECA 1983-1990, S.D.
B. 7	MATERIALE DIDATTICO E RICERCHE [POST 1969]-1996 E S.D.
BB. 8-10	DOCUMENTAZIONE 1972-1985
BB. 11-30	BIBLIOTECA

INVENTARIO

Busta 1 (*Tit. est. cost.*) Centro di Studi per la Museologia e "Società di Museologia" 1969-1985

Contiene corrispondenza ed altri atti attinenti alla costituzione ed all'attività del Centro di Studi per la Museologia dell'UIA (inizialmente Centro di Studi per la Museologia del CNR), al I Convegno di studi sulla Museologia ed alla "Società di Museologia" costituita presso l'UIA

Fasc. 1: "Centro Studio C.N.R. per la Museologia presso l'UIA Firenze" 1969-1972 e s.d.

Contiene: corrispondenza di CLR con Luciano Berti e Giuseppe Mazzariol in relazione al progetto di istituire presso l'Università Internazionale dell'Arte (UIA) di Firenze e Venezia dei Centri di studio e ricerca del C.N.R. ed in particolare un centro di ricerca per la museologia e la comunicazione visiva finalizzato alle "ricerche e studi teorico-storici e sperimentali sulla museologia e sulle tecniche e i metodi della comunicazione visiva"; corrispondenza di CLR e di Antonio Cariglia (Presidente UIA) con Caglioti Vincenzo (Presidente C.N.R. nel gennaio 1971) e Schiavinato Giuseppe (Presidente C.N.R. nel dicembre 1971) (minute redatte da CLR); documentazione preparatoria ed atti

Fasc. 2: Corrispondenza con Centro Internazionale per la conservazione dei beni culturali di Roma 1970-1971

Contiene corrispondenza di CLR con Italo Carlo Angle e Giorgio Torranca in merito alla collaborazione tra l'istituto Centro di Studio per la Museologia del C.N.R. presso UIA ed il Centro Internazionale di studi per la conservazione e il restauro dei Beni Culturali di Roma, istituito da U.N.E.S.C.O., attraverso scambi didattici e borse di studio (contiene anche documentazione di approfondimento).

Fasc. 3: Riunioni del Consiglio Scientifico del Centro di Studi per la Museologia 1972-1974

Contiene: lettere di convocazione dei membri del Consiglio scientifico del Centro di Museologia, verbale della riunione del 3 marzo 1972 alla presenza di [...] Szpakowski, rappresentante U.N.E.S.C.O., "Programma di attività, ricerche, studi e sperimentazioni in collaborazione UNESCO-Centro di Studi del CNR per la Museologia" e documentazione di lavoro; verbale della riunione del Consiglio Scientifico del Centro di Studi per la Museologia del 2 marzo 1974 e piano delle docenze del Corso di Museologia 1974-'75, organizzato dal suddetto Centro di Studi (contiene anche il documento conclusivo del I Convegno di Studi sulla Museologia, stampa).

Fasc. 4: I Convegno di Studi sulla Museologia: atti 1975

Contiene gli atti del I Convegno di Studi sulla Museologia (Firenze e a Venezia, 6-10 novembre 1974) pubblicati a cura del Centro di Studi per la Museologia dell'UIA, numero speciale della rivista *Museologia* (bozza a stampa e testo di presentazione dattiloscritto redatto da CLR).

Fasc. 5: "Corrispondenza Museologia" 1982-1985

Contiene lettere (minute) di CLR indirizzate a Angle Italo Carlo (Capo Ufficio Studi del MiBAC), Galasso Giuseppe (Sottosegretario al MiBAC), Sisinni Francesco (Direttore Generale Ufficio Beni Librari ed Istituti di Cultura del MiBAC) e Vernola Nicola (Camera dei Deputati) per la promozione del Centro di Studi per la Museologia e corrispondenza generale del Consiglio Scientifico (sono presenti anche minute e lettere pertinenti a CLR) e della segreteria del Centro relativa ai contatti con studiosi ed istituti, al 2° Convegno di Museologia (pubblicazione atti) e ad altre iniziative, ai Corsi UIA in materia museologica (organizzati dal Centro di Studi per la Museologia), alla gestione della Biblioteca di Museologia, alla rivista *Museologia* ed ai rapporti con la "Società di Museologia".

Fasc. 6: "Società di Museologia" 1975-1980

Contiene documentazione pertinente alla "Società di Museologia" costituita con atto del 2 luglio 1976 presso UIA: lettera d'invito ad aderire alla costituenda Società a firma CLR (1975), con allegata copia di convenzione tra Calderini Editore ed E. Bassani per *Musei d'Italia, Meraviglie d'Italia*, lettera di presentazione, moduli associativi e moduli di versamento della quota di partecipazione e sollecito, lettera d'invito alla prima riunione dei soci (1977-1978) e contratto per la pubblicazione della rivista *Museologia* stipulato con Edizioni Scientifiche Italiane s.p.a. (1980). (Contiene anche nota biografica di A. Boralevi, segretario di redazione della rivista *Museologia*, dal 1976

Busta 2 (Tit. est. cost.) Centro di Studi per la Museologia – attività e progetti 1990-1991

Contiene documentazione relativa alle attività svolte dal Centro di Studi per la Museologia in collaborazione con Associazioni, Enti ed Istituti italiani ed esteri.

Fasc. 1: Mostra *Museo oggi in Italia* e I Conferenza Nazionale dei Musei 1990-1991

Contiene documentazione riguardante la mostra ed il convegno promossi dall'Associazione Nazionale dei Musei Italiani (ANMI) in collaborazione con il "Centro Studi per la Museologia, l'espressione e la comunicazione visiva" dell'UIA di Firenze, finalizzati alla conoscenza ed allo studio della realtà museale contemporanea ed alla formulazione della *Carta*

italiana del Museo, con il sostegno della Direzione Generale ai Beni Culturali (Direttore Franco Sisinni): corrispondenza e comunicazioni della segreteria generale, promemoria, appunti, annotazioni ed altro materiale preparatorio (contiene anche documentazione antecedente datata 1988-1989), testo di presentazione, brochure e catalogo della mostra *Museo oggi in Italia* (14 giugno – 30 luglio 1990, Complesso Monumentale di S. Michele a Ripa – Roma); comunicazione del Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali e documentazione di approfondimento relativa alla VI settimana per Beni Culturali ed Ambientali ed alla “Prima Conferenza Nazionale dei Musei” (3-5 dicembre 1990, Complesso Monumentale di S. Michele Ripa – Roma) e comunicazione e testo della “Proposta per una carta italiana del museo” a cura di Franco Minissi.

Fasc. 2: “Rete Regionale Toscana per l’Arte Contemporanea” 1990-1991

Contiene documentazione relativa alla partecipazione dell’UIA, tramite il proprio Centro di Studi per la Museologia, al progetto sperimentale “Rete Regionale Toscana per l’Arte Contemporanea”, finalizzato alla creazione di una rete telematica di collegamento tra la banca dati della Biblioteca del Centro di Informazione e Documentazione/Arti Visive del Centro per l’Arte Contemporanea Luigi Pecci di Prato (CID/Arti Visive) e quattordici istituzioni toscane operanti nei settori dell’arte contemporanea e della documentazione specializzata, promosso dal Dipartimento Istruzione e Cultura di Regione Toscana ed interrotto nel 1997 (come da comunicazione della Giunta Regionale Toscana inserita in coda alla corrispondenza): testo del progetto sperimentale, corrispondenza intercorsa tra UIA, Assessorato all’Istruzione e alla Cultura di Regione Toscana e CID/Arti Visive di Prato contenente anche la Relazione della Prima Riunione degli aderenti al Progetto, l’atto di accordo tra UIA e l’Associazione Centro Luigi Pecci (20 settembre 1990) ed una lettera di invito alla presentazione della Rete Regionale del Comune di Lucca e della Fondazione Centro Studi Ragghianti, comunicazioni di segreteria, promemoria ed aggiornamenti; dossier del progetto (presentazione 14 novembre 1990) ed articoli di stampa, documentazione tecnica e materiale di approfondimento in materia di Date Base.

Busta 3 (*Tit. est. cost.*) Centro di Studi per la Museologia - biblioteca: corrispondenza 1983-1986

Contiene corrispondenza relativa alle acquisizioni, agli scambi ed ai rapporti con istituti, case editrici e riviste italiani ed esteri per la costituzione e la promozione della Biblioteca di museologia, arte e design dell’UIA

Fasc. 1: Acquisti per la biblioteca: corrispondenza 1983-1985

Contiene: corrispondenza con editori e distributori editoriali, corredata da fatture e note di pagamento, “Richieste già evase” e “Ordinazioni libri”, cataloghi e materiale pubblicitario.; “elenco acquisizioni e doni per l’anno 1983” (dattiloscritto).

Fasc. 2: Abbonamenti a riviste e periodici 1984-1986

Contiene: corrispondenza riguardante abbonamenti a riviste e periodici nazionali ed esteri, corredata da bollettini di pagamento, ricevute ed altra documentazione.

Fasc. 3: Risposte a lettera n. 3226 1983

Contiene lettere di risposta alla comunicazione inoltrata dalla segreteria del Centro di Studi per la Museologia in data 23 marzo 1983 a Musei, Istituti di Cultura ed Enti Pubblici italiani, per richiedere l’invio di pubblicazioni, studi, cataloghi ed altro materiale d’ambito museografico, museologico e storico-artistico per la biblioteca (cartelle originali: “Risposte positive prot. 3226”, “Risposte prot. 3226 positive con richieste scambio” e “Risposte negative prot. 3226”)

Fasc. 4: “Risposte a n. 3387” 1983

Contiene lettere di risposta alla comunicazione inoltrata dalla segreteria del Centro di Studi per la Museologia in data 14 settembre 1983 a ditte e studi di design (dei quali è presente un elenco), riguardante l’acquisizione di cataloghi ed altro materiale per la biblioteca

Fasc. 5: Risposte a lettera n. 3553 1984

Contiene lettere di risposta alla comunicazione inoltrata dalla segreteria del Centro di Studi per la Museologia in data 23 marzo 1984 a Musei ed Istituti di Cultura stranieri, per richiedere l’invio di pubblicazioni, studi, cataloghi ed altro materiale d’ambito museografico, museologico e storico-artistico per la biblioteca.

Fasc. 6: Comunicazioni, indirizzari e documentazione varia 1983-1985 e s.d.

Contiene: comunicazioni e lettere standard per richieste e scambi di pubblicazioni, cataloghi, notiziari e riviste riguardanti l’ambito museografico e museologico (anche in lingua francese) da inserire nella biblioteca specializzata (è presente anche una comunicazione standard datata 1979) e l’invio della rivista *Museologia* (in particolare i numeri dedicati al 2°

Convegno di Museologia, 1984) ed indirizzari di istituzioni museologiche italiane e straniere; comunicazioni interne riguardanti la gestione della biblioteca, elenchi ed annotazioni bibliografici e varie.

Busta 4 (*Tit. est. cost.*) Centro di Studi per la Museologia - biblioteca: corrispondenza 1983-1987

Contiene corrispondenza relativa alle acquisizioni, agli scambi ed ai rapporti con istituti, case editrici e riviste italiani ed esteri per la costituzione e la promozione della Biblioteca di museologia, arte e design dell'UIA. Contiene anche documentazione amministrativa.

Fasc. 1: Richieste di pubblicazioni, articoli e cataloghi per la biblioteca 1983-1984

Contiene: corrispondenza tra M. L. Cristiani Testi e la segreteria della Biblioteca del Centro di Studi di Museologia e diversi Musei ed Istituti di Cultura italiani ed esteri, Enti Pubblici e Privati riguardante la richiesta e lo scambio di pubblicazioni, articoli e cataloghi d'ambito museale, storico-artistico e di design (sono presenti anche alcune comunicazioni contenenti risposte positive, note d'invio del materiale ed annotazioni relative alla risposta di ringraziamento) e "Ringraziamenti".

Fasc. 2: Richieste di pubblicazioni, articoli e cataloghi per la biblioteca 1985-1987

Contiene: corrispondenza tra M. L. Cristiani Testi e la segreteria della Biblioteca del Centro di Studi di Museologia e diversi Musei ed Istituti di Cultura italiani ed esteri, Enti Pubblici e Privati riguardante la richiesta e lo scambio di pubblicazioni, articoli e cataloghi d'ambito museale, storico-artistico e di design (sono presenti anche alcune comunicazioni contenenti risposte positive, note d'invio del materiale ed annotazioni relative alla risposta di ringraziamento).

Fasc. 3: Corrispondenza generale 1984-1986

Contiene lettere e comunicazioni riguardanti la gestione bibliotecaria nazionale, i censimenti ed i progetti relativi a biblioteche regionali ed i rapporti con ICOM

Fasc. 4: Fatture e bolle di consegna 1981-1985

Contiene fatture e bolle di consegna per pubblicazioni e prezziari

Busta 5 (*Tit. est. cost.*) Centro di Studi per Museologia - biblioteca: gestione 1988-1990

Contiene documentazione attinente alla gestione della Biblioteca del Centro di Studi per la Museologia, alle operazioni di catalogazione ed al progetto per la creazione di una banca dati bibliografica d'argomento museografico e museologico.

Fasc. 1: Gestione della Biblioteca del Centro di Studi di Museologia 1988

Contiene "Relazione per la sistemazione della Biblioteca del Centro di Studi per la Museologia" e Schede di catalogazione a cura di Rosetta Ragghianti (dattiloscritto)

Fasc. 2: Progetto per la creazione di una banca dati bibliografica di Museologia 1988-1990

Contiene documentazione di lavoro, appunti ed annotazioni, resoconti delle riunioni e degli incontri e materiale di studio e di approfondimento inerenti al progetto di "Ricognizione sistematica della bibliografia storico-critica degli studi museologici e museografici" coordinato da Maria Teresa Leoni Zanobini e finalizzato alla creazione di una banca dati generale, condivisa con altri istituti.

Fasc. 3: Documentazione di approfondimento 1989-1990

Contiene documentazione riguardante le problematiche di catalogazione e creazione di una banca dati inviata al Centro di Studi per la Museologia dalla Provincia di Bologna.

Busta 6 (*Tit. est. cost.*) Centro di Studi per la Museologia - biblioteca: attività di catalogazione s.d.

Contiene repertori ed indicazioni bibliografiche, materiale di lavoro, pubblicazioni, recensioni ed estratti (attività di schedatura) (documentazione a stampa con annotazioni e promemoria manoscritti)

Busta 7 (*Tit. est. cost.*) Centro di Studi per la Museologia: materiale didattico e ricerche. post 1969-1996 e s.d.

Contiene: Luisa Becherucci, *La museologia e i suoi scopi* (testo didattico, dattiloscritto e copia, post 1969); Ezio De Felice, documentazione riguardante la riqualificazione di alcuni musei italiani e stranieri (estratti a stampa, dattiloscritto, materiale fotografico e planimetrie) (post 1984); ricerca condotta per il Centro di Studi per la Museologia da Francesca Testi (1993) e relazione (a.a. 1995/1996) riguardanti la museologia canadese (dattiloscritti); ricerca di gruppo diretta da Franco Minissi dal titolo *Un museo della Ciociaria nella città di Sora* (dattiloscritto corredato da materiale fotografico s.d.)

Busta 8 (*Tit. est. cost.*) Centro di Studi per la Museologia: documentazione 1975

Contiene dispense dei corsi biennali per l'aggiornamento professionale del personale direttivo dei musei lombardi

Busta 9 (*Tit. est. cost.*) Centro di Studi per la Museologia: documentazione 1975

Contiene dispense dei corsi biennali per l'aggiornamento professionale del personale direttivo dei musei lombardi

Busta 10 (*Tit. est. cost.*) Centro di Studi per la Museologia: documentazione 1972-1985

Contiene *Norme per la redazione delle schede di catalogo* e *Norme per la redazione delle schede dei centri storici urbani* (Ministero della P.I., Ufficio Centrale per il Catalogo, 1972); schede di catalogo dei beni culturali, non compilate (ICCD, 1977); *Norme per la redazione delle schede di catalogo dei beni culturali* (MiBAC, ICCD, 1984-1985);

Busta 11 (*Tit. est. cost.*) Biblioteca: "Miscellanea Museologia 1"

Contiene pubblicazioni, opuscoli, estratti e documentazione dattiloscritta corredati da segnatura pertinente al Centro di Studi per la Museologia e all'Università Internazionale dell'Arte e da elenco di consistenza

Busta 12 (*Tit. est. cost.*) Biblioteca: "Miscellanea Museologia 2"

Contiene pubblicazioni, opuscoli, estratti e documentazione dattiloscritta corredati da segnatura pertinente al Centro di Studi per la Museologia e all'Università Internazionale dell'Arte e da elenco di consistenza

Busta 13 (*Tit. est. cost.*) Biblioteca: "Miscellanea Museologia 3"

Contiene pubblicazioni, opuscoli, estratti e documentazione dattiloscritta corredati da segnatura pertinente al Centro di Studi per la Museologia e all'Università Internazionale dell'Arte e da elenco di consistenza

Busta 14 (*Tit. est. cost.*) Biblioteca: "Miscellanea Museologia 4"

Contiene pubblicazioni, opuscoli, estratti e documentazione dattiloscritta corredati da segnatura pertinente al Centro di Studi per la Museologia e all'Università Internazionale dell'Arte e da elenco di consistenza

Busta 15 (*Tit. est. cost.*) Biblioteca: "Miscellanea Conservazione 1"

Contiene pubblicazioni, opuscoli, estratti e documentazione dattiloscritta corredati da segnatura pertinente all'Università Internazionale dell'Arte e da elenco di consistenza

Busta 16 (*Tit. est. cost.*) Biblioteca: "Miscellanea Storia dell'Arte 1"

Contiene pubblicazioni, opuscoli, estratti e documentazione dattiloscritta parzialmente corredati da segnatura pertinente all'Università Internazionale dell'Arte.

Busta 17 (*Tit. est. cost.*) Biblioteca: "Miscellanea Storia dell'Arte 2"

Contiene pubblicazioni, opuscoli, estratti e documentazione dattiloscritta parzialmente corredata da segnatura pertinente all'Università Internazionale dell'Arte. (contiene anche alcuni testi di Architettura)

Cartella 18 (*Tit. est. cost.*) Biblioteca: “Miscellanea Toscana 1”

Contiene pubblicazioni, opuscoli ed estratti corredata da segnatura pertinente all'Università Internazionale dell'Arte e da elenco di consistenza

Busta 19 (*Tit. est. cost.*) Biblioteca: “Miscellanea C.L. Ragghianti”

Contiene pubblicazioni, opuscoli, estratti e documentazione dattiloscritta corredata da segnatura pertinente all'Università Internazionale dell'Arte

Busta 20 (*Tit. est. cost.*) Biblioteca: pubblicazioni e scritti di Decio Gioseffi

Contiene pubblicazioni, opuscoli, estratti e documentazione dattiloscritta parzialmente corredata da segnatura pertinente all'Università Internazionale dell'Arte.

Busta 21 (*Tit. est. cost.*) Biblioteca: pubblicazioni e scritti di Franco Minissi

Contiene pubblicazioni, opuscoli, estratti e documentazione dattiloscritta corredata da segnatura pertinente all'Università Internazionale dell'Arte e da elenco di consistenza.

Busta 22 (*Tit. est. cost.*) Biblioteca: “Musei d'Israele”

Contiene pubblicazioni ed opuscoli corredata da segnatura pertinente all'Università Internazionale dell'Arte (contenitore originale sostituito)

Busta 23 (*Tit. est. cost.*) Biblioteca: “Musei, architetture e paesaggi della montagna”

Contiene pubblicazioni ed opuscoli corredata da segnatura pertinente all'Università Internazionale dell'Arte (contenitore originale sostituito)

Busta 24 (*Tit. est. cost.*) Biblioteca: “Cataloghi della Galleria Nazionale Ungherese” I

Contiene pubblicazioni ed opuscoli corredata da segnatura pertinente all'Università Internazionale dell'Arte (contenitore originale sostituito)

Busta 25 (*Tit. est. cost.*) Biblioteca: “Cataloghi della Galleria Nazionale Ungherese” II

Contiene pubblicazioni ed opuscoli corredata da segnatura pertinente all'Università Internazionale dell'Arte (contenitore originale sostituito)

Busta 26 (*Tit. est. cost.*) Biblioteca: Miscellanea di museologia

Contiene pubblicazioni, opuscoli, estratti e documentazione dattiloscritta corredata da segnatura pertinente all'Università Internazionale dell'Arte

Busta 27 (*Tit. est. cost.*) Biblioteca: “Cataloghi Artisti Contemporanei”

Contiene pubblicazioni ed opuscoli corredata da segnatura pertinente all'Università Internazionale dell'Arte (contenitore originale sostituito)

Busta 28 (*Tit. est. cost.*) Biblioteca: “Cataloghi delle Biennali di Mentone (Francia)”

Contiene pubblicazioni ed opuscoli corredati da segnatura pertinente all'Università Internazionale dell'Arte (contenitore originale sostituito)

Busta 29 (*Tit. est. cost.*) Biblioteca: Riviste ed altre pubblicazioni

Contiene riviste ed altre pubblicazioni corredate da segnatura pertinente all'Università Internazionale dell'Arte ad esclusione della documentazione del Centro Di/distribuzione.

Busta 30 (*Tit. est. cost.*) Biblioteca: Miscellanea di opuscoli ed altre pubblicazioni

Contiene pubblicazioni ed opuscoli d'argomento vario privi di segnatura

TAVOLA DELLE ABBREVIAZIONI E DEI SIMBOLI

b. = busta; bb. = buste; fasc. = fascicolo; fascc. = fascicoli ; tit. est. cost. mod. = titolo esterno in costa moderno.

(*L.M.*)