

ASSOCIAZIONI CON SEDE PRESSO L' UNIVERSITA' INTERNAZIONALE DELL' ARTE DI FIRENZE

L'archivio dell'Università Internazionale dell'Arte conserva in 4 buste comprese tra il 1968 ed il 1984 la documentazione pertinente ad alcune *Associazioni con sede presso l'Università Internazionale dell'Arte*: l'associazione denominata Istituto per il Film e le Arti dello Spettacolo (I.F.A.S.), con sede presso UIA, a cui è affiliata dal 1972 e per cui organizza i Corsi in discipline dello Spettacolo (b. 1); il "Centro di Studi di Arte Islamica", associazione istituita nel 1981 presso UIA con l'intento di promuovere una serie di corsi e seminari di arte islamica e di organizzare mostre ed altri eventi sul medesimo tema (b. 2); l'associazione "Centro Studi di Arte Contemporanea Ottone Rosai" costituita presso UIA nel 1983 in concomitanza con la mostra a lui dedicata allestita a Palazzo Strozzi (b. 3); il "Centro Studi di Storia delle Arti Africane" (CESTARAF) associazione istituita nel 1980, di cui si conserva solo la documentazione di stampa relativa alla mostra *Tesori dell'Antica Nigeria* organizzata a Palazzo Strozzi nel 1984.

La serie *Associazioni con sede presso l'Università Internazionale dell'Arte* è costituita da 4 buste

B. 1	ISTITUTO PER I FILM E LE ARTI DELLO SPETTACOLO (I.F.A.S.) 1968-1983
B. 2	CENTRO DI STUDI DI ARTE ISLAMICA 1979-1984
B. 3	CENTRO DI STUDI DI ARTE CONTEMPORANEA "OTTONE ROSAI" 1983
B. 4	CENTRO STUDI DI STORIA DELLE ARTI AFRICANE (CESTARAF) 1984

INVENTARIO

Busta 1 (*Tit. est. cost.*) Istituto per il Film e le Arti dello Spettacolo (I.F.A.S.) 1968-1983

Contiene documentazione originale ed in copia (anni 1953-1970), relativa all' Istituto per il Film e le Arti dello Spettacolo (IFAS), dal 1972 con sede presso l'UIA - Firenze, ed a vari progetti inerenti all'istituzione dell'Università per il Cinema e lo Spettacolo (Si veda anche *FR, ACLR, Istituti ed Associazioni, b.5 e Università di Pisa, b.2, fasc.1*)

Fasc. 1: Istituto per il Film e le Arti dello Spettacolo – I.F.A.S. – costituzione e verbali. 1972-1982

Contiene: atto costitutivo dell'"associazione non riconosciuta denominata I.F.A.S." con sede in Firenze presso l'Università Internazionale dell'Arte (15 marzo 1972, notaio Alessandro Ruggiero, copia conforme) con segretario R. Monti, verbali delle riunioni degli associati (sono presenti anche alcuni estratti con autentica notarile); verbali delle riunioni del Comitato organizzativo-esecutivo, istituito in seno all'associazione I.F.A.S. per la ripresa dei Corsi e Seminari in Discipline dello Spettacolo interrotti nel 1975 e lettere di convocazione e di risposta (1981) (contiene anche alcune lettere di Fernando Di Giammatteo e di Claudio Varese a Carlo L. Ragghianti (1972) e una comunicazione riguardante la richiesta di finanziamenti)

Fasc. 2: Istituto per il Film e le Arti dello Spettacolo – I.F.A.S. – varie 1968-1983

Contiene: indirizzi di istituti, enti pubblici e privati, circoli e sale cinematografiche, note bibliografiche ed altra documentazione pertinente all'attività dell'I.F.A.S.; corrispondenza di C. L. Ragghianti con il Gruppo di Ricerca Cinematografica di Torino per l'istituzione del Gruppo di Ricerca per gli studi di scienza dello spettacolo del CNR (1968) e lettera inviata alla Direzione Generale dello Spettacolo per un contributo economico (1970), comunicazioni, inviti, brochures, articoli stampa ed altra documentazione inerenti all'attività cinematografica e teatrale; inventari, elenchi e note di acquisto di attrezzature in dotazione ad I.F.A.S. e precedentemente ad Istituto Internazionale di Film sull'Arte (I.I.F.A.) di Firenze (1952-1963 in copia).

Busta 2 (*Tit. est. cost.*) Centro di Studi di Arte Islamica 1979-1984

Contiene: corrispondenza ed altra documentazione relativa alla costituzione dell'Associazione "Centro di Studi di Arte Islamica" con sede presso UIA – Firenze.

Fasc. 1: Progetto per Centro di studi di architettura ed arte islamica 1979-1980

Contiene corrispondenza di C. L. Raghianti con Bausani Alessandro, Grube Ernst J., Meccoli Sandro (presidente UIA – Venezia), Saadat Bijan e Scerrato Umberto, verbale di riunione ed altra documentazione riguardanti il progetto, non realizzato, di costituzione presso l'UIA di Firenze e di Venezia di un Centro di Studi di Architettura ed Arte Islamica.

Fasc. 2: Costituzione del Centro di Studi di Arte Islamica 1981

Contiene documentazione inerente alla costituzione del Centro di Studi di Arte Islamica con sede presso UIA – Firenze: atto costitutivo dell'Associazione "Centro Studi di Arte Islamica" (26 maggio 1981, Firenze) e corrispondenza con il notaio, corrispondenza ed altre comunicazioni di CLR e della segreteria UIA per la costituzione del centro con gli studiosi e le personalità associate, appunti, promemoria ed altra documentazione preparatoria; comunicati ed articoli di stampa; nastro di registrazione della riunione costitutiva e blocco ricevute delle quote associative.

Fasc. 3: Corrispondenza e comunicazioni di segreteria 1981-1984

Contiene: corrispondenza di CLR con G. Mammarella e con A. Bausani, comunicazioni e promemoria di segreteria; corrispondenza generale e registro di protocollo.

Fasc. 4: Corsi ed altri progetti 1982-1984

Contiene: curriculum, lettere di presentazione e documentazione allegata pertinente ai professori Amir Afchari e Mohammad Reza Yahyaei; documentazione preparatoria riguardante i previsti corsi di Arte Islamica presso UIA e la mostra *Arte Islamica in Toscana* (non realizzata), brochure ed altra documentazione.

Busta 3 (Tit. est. cost.) Centro Studi d'Arte Contemporanea "Ottone Rosai" 1983

Contiene: corrispondenza ed altra documentazione relativa alla costituzione dell'Associazione "Centro di Studi di Arte Contemporanea Ottone Rosai" con sede presso UIA – Firenze (27 maggio 1983)

Fasc. 1: Adesioni, verbali e mostra *Ottone Rosai* 1983

Contiene le seguenti cartelle originali: "Elenco soci fondatori", "Comitato Esecutivo" (elenco nominativi), "Soci del Centro. Lettere di adesione", "Riunioni, verbali, appunti" (verbali delle riunioni del 16 giugno e 28 settembre 1983, elenchi presenze, appunti ed annotazioni e comunicazioni), "Mostra Rosai a Firenze" (brochure, lettere d'invito e rassegna stampa della mostra dedicata ad Ottone Rosai allestita a Palazzo Strozzi dal 13 novembre al 18 dicembre 1983).

Fasc. 2: Atto costitutivo, corrispondenza ed altra documentazione 1983

Contiene: lettere d'invito e di adesione, atto costitutivo dell'associazione Centro Studi d'Arte Contemporanea "Ottone Rosai" e bozze di statuto, corrispondenza e comunicazioni di segreteria, elenchi nominativi, indirizzi ed altra documentazione, registro di protocollo.

Busta 4 (Tit. est. cost.) Centro studi di storia delle arti africane (CESTARAF) 1984

Contiene la rassegna stampa (originali e copie) della mostra *Tesori dell'Antica Nigeria* (26 febbraio – 14 aprile 1984, Palazzo Strozzi - Firenze) organizzata dal Detroit Institute of Arts a cura di E. Eyo e M. Kan e presentata a Firenze dal Centro Studi di Storia delle Arti Africane dell'U.I.A., istituito nel 1980. (Per quanto concerne la costituzione del CESTARAF, la sua attività, l'organizzazione della mostra di Firenze e la pubblicazione del catalogo, si veda: *FR, ACLR, Università Internazionale dell'Arte, b. 13*)

TAVOLA DELLE ABBREVIAZIONI E DEI SIMBOLI

b. = busta; bb. = buste; fasc. = fascicolo; fascc. = fascicoli ; tit. est. cost. mod. = titolo esterno in costa moderno.

(L.M.)