

Lorenzo Mingardi è Ricercatore in Storia dell'architettura presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze. Si è laureato alla Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze e ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica alla Scuola di Dottorato dell'Università Iuav di Venezia.

È stato borsista post-doc alla Fondazione Centro Studi sull'Arte Licia e Carlo Ludovico Ragghianti di Lucca (2018-2019); visiting fellow presso l'École Pratique des Hautes Études PSL Sorbonne di Parigi (2021) e l'Illinois Institute of Technology (IIT) di Chicago (2022). È autore dei volumi *Sono geloso di questa città. Giancarlo De Carlo e Urbino* (Quodlibet, 2018) e *Contro l'analfabetismo architettonico. Carlo Ludovico Ragghianti nel dibattito culturale degli anni Cinquanta* (Fondazione Ragghianti, 2020). Ha curato i volumi *Largest Architectural Firms* (Edifir, 2021), *Lezioni dagli archivi di architettura, vol. 1. Architetture civili del Novecento in Toscana* (Didapress, 2023), *Lezioni dagli archivi di architettura, vol. 2. Residenze private del Novecento in Toscana* (Didapress, 2023), *Roberto Papini e l'Essenza della architettura. Eredità di un pensiero critico* (Didapress, 2023).

Ha partecipato e partecipa a numerosi progetti promossi da qualificati istituti di ricerca e università, tra cui l'Institute National d'Histoire de l'Art (INHA) di Parigi, l'Université de Tizi Ouzou, la Texas A&M University, la Tongji University di Shanghai, la Fondazione Querini Stampalia di Venezia, la Fondazione Franco Albini di Milano, l'Archivio Progetti dell'Università Iuav di Venezia e l'Archivio di Stato di Firenze. È membro del comitato editoriale delle riviste "Opus Incertum" e "Journal of Architectural Design and History".