

MISCELLANEA

Lavoro iniziato nel febbraio 2019 che si è svolto parallelamente al riordino delle altre serie già costituite dell'archivio. Tale documentazione, varia ed eterogenea, si può suddividere in due parti. Una miscellanea originale pervenuta direttamente dalla famiglia Ragghianti e conservata inizialmente in 8 buste da fototeca (cm 27×37,5×12; indicate nell'elenco redatto da Laura Macchi nel 2013 come materiale manoscritto) ed una miscellanea postuma generatasi in parte in seguito alle operazioni di riordino delle varie serie dell'archivio e in parte già presente con materiale a stampa e documentazione mutila e non identificata.

La miscellanea originale era inizialmente composta da 12 bb (cm 26×35,5×8) a cui si aggiungono 38 bb della miscellanea postuma per un totale di 50 bb.

La miscellanea originale è stata vagliata già nel 2018 con l'aiuto del professor Caleca, studioso e allievo di Ragghianti ed è stata suddivisa in sottofasc. tematici. In inventario è stata rinominata *Studi e appunti* e nella descrizione sono stati riportati gli argomenti così come identificati dal professore.

Dal febbraio 2019 ci siamo invece concentrati sulle altre 38 bb.

La documentazione a stampa, composta principalmente da estratti, quotidiani e numeri di riviste, ritagli di giornale, è stata così riordinata: gli estratti, dopo aver esaminato che non si trattasse di allegati a lettere e analizzato che non fossero riconducibili a nessuna serie, sono stati riconsegnati in biblioteca, inventariati e sono andati ad accrescere la sezione già costituita di estratti Ragghianti.

Stesso criterio è stato adottato per i quotidiani e i numeri delle riviste (quantità esigua di documentazione) ovvero i quotidiani, completi nel numero di pagine, e le riviste, che non apportavano nessun segno manoscritto che potesse far emergere un interesse da parte del soggetto produttore, sono andati a colmare le lacune della collezione dei periodici e delle riviste del fondo Ragghianti.

I ritagli di giornale presenti nella miscellanea sono stati così suddivisi: sono stati estrapolati gli articoli e interviste di Ragghianti, gli articoli che parlano di Ragghianti, le recensioni ai volumi di Ragghianti, i ritagli relativi a Critica d'Arte e SeleArte. Il resto dei ritagli, di vario argomento e che non riguardassero Ragghianti e le serie già costituite sono stati posti in cronologico e fanno parte della serie miscellanea.

Gli articoli e le interviste di Ragghianti sono stati inseriti in appendice all'archivio. Le recensioni ai volumi sono state ricollocate nei ff. nominali della serie *Pubblicazioni e scritti* (in molti casi si trattava di copie già presenti).

I ritagli relativi alle riviste fondate da Ragghianti sono stati posti in cronologico e sono andati a formare un'appendice alle due serie SeleArte e Critica d'Arte.

Gli scritti non di mano ragghiantiana, dopo aver riscontrato che non fossero allegati ai ff. di carteggio sono stati inseriti nella serie *Pubblicazioni e scritti* con la dicitura *Scritti di altri*. Molta della documentazione rimasta è stata ricondotta nelle varie serie di appartenenza.

Rimangono due bb. di lettere non identificate di *Carteggio generale*.

La vecchia segnatura non è stata riportata perché non presente.

MISCELLANEA	1	<p>(<i>Tit. est. cost. mod.</i>) Miscellanea</p> <p>Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. cart.</p> <p>Contiene documentazione varia ed eterogenea, tra cui: appelli, inviti e comunicati stampa, biglietti da visita ed elenchi vari. La documentazione è compresa tra gli anni '30 e gli anni '80.</p>
-------------	---	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>MISCELLANEA</p>		<p>Fasc. 1: Appelli anni '30-'80</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene appelli, comunicati stampa e inviti inviati da vari soggetti quali: associazioni, enti, gallerie d'arte, istituti. Presente documentazione s.d.</p> <p>Fasc. 2: Biglietti da visita e comunicazioni di segreteria</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene biglietti da visita con apposizioni manoscritte di nominativi non in carteggio generale, biglietti da visita intonsi, buste non allegate a lettere, partecipazioni e comunicazioni di segreteria.</p> <p>Fasc. 3: Elenco invio articoli</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene vari elenchi che riportano nomi di giornalisti con relative testate ai quali vengono inviati comunicati /o articoli da pubblicare.</p> <p>2 (Tit. est. cost. mod.) Miscellanea</p> <p>Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. cart.</p> <p>Contiene indirizzari. La documentazione è s.d.</p> <p>Fasc. 1: Indirizzi</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene indirizzari.</p> <p>3 (Tit. est. cost. mod.) Miscellanea Ritagli di giornale</p> <p>Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. cart.</p> <p>Contiene planimetrie e ritagli di giornale. La documentazione è compresa tra gli anni '30 e gli anni '40.</p> <p>Fasc. 1: Planimetrie</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene planimetrie.</p> <p>Fasc. 2: Ritagli di giornale anni '30-'40</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene ritagli delle seguenti testate: Corriere della Sera, Corriere di Milano, Corriere Fiorentino, Domenica, Giornale dell'Emilia, Il Giornale della Sera, Il Mattino del Popolo, Il Mattino dell'Italia Centrale, Il Nuovo Corriere, La Gazzetta, La Nazione del Popolo, La Nazione Italiana, La Rinascita, Mondo Economico.</p>
--------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

MISCELLANEA	4	<p><i>(Tit. est. cost. mod.)</i> Miscellanea Ritagli di giornale</p> <p>Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. cart.</p> <p>Contiene ritagli di giornale. La documentazione è compresa tra il 1950 e il 1959.</p> <p>Fasc. 1: Ritagli di giornale anni '50</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene ritagli delle seguenti testate: Avanti!, Combat - Art, Corriere della Sera, Corriere di Napoli, Corriere Lombardo, Diario De Noticias, Die Kultur, Für die Frau, Gazette de Lausanne, Gazzetta del Lunedì, Giornale dell'Emilia, Giornale dello Spettacolo, Il Borghese, Il Contemporaneo, Il Giornale, Il Giornale d'Italia, Il Lavoratore, Il Messaggero, Il Mondo, Il Nuovo Corriere, Il Paese, Il Pensiero Mazziniano, Il Raccoglitore, Il Resto del Carlino, Il Tempo, La Critica Letteraria, La Giustizia, La Nazione, La Nazione Italiana, La Nuova Sardegna, La Nuova Stampa, La Provincia Pavese, La Stampa, La Voce - Padova, La Voce Repubblicana, Le Monde, L'Est- Eclair, L'Europeo, L'Incontro, Mobilnotizie, National Zeitung Basel, Neue Zürcher Zeitung, Notiziario, Paese Sera, Quattro Meno.</p>
	5	<p><i>(Tit. est. cost. mod.)</i> Miscellanea Ritagli di giornale</p> <p>Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. cart.</p> <p>Contiene ritagli di giornale. La documentazione è compresa tra il 1960 e il 1969.</p> <p>Fasc. 1: Ritagli di giornale anni '60</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene ritagli delle seguenti testate: Avanti!, Corriere della Sera, Corriere Milanese, Cronaca di Roma, Die Weltkunst, Frankfurten Allgemeine Zeitung, Gazette des Beaux Arts, Gazzetta di Parma, Giornale del Mattino, Il Bimestre, Il Borghese, Il Commento, Il Gazzettino, Il Giorno, Il Mattino, Il Messaggero, Il Mondo, Il Paese, Il Popolo, Il Resto del Carlino, Il Secolo, Il Secolo d'Italia, Il Telegrafo, Il Tempo, Il Tirreno, Journal de Genève, La Gazzetta del Mezzogiorno, La Nazione, La Notte, La Stampa, La Voce Repubblicana, L'Adige, L'Automobile, Le Figaro, Le Monde, L'Espresso, L'Express, Lo Specchio, L'Unità, Messaggero Veneto, Paese Sera, Schweiz, The Sunday Times.</p>
	6	<p><i>(Tit. est. cost. mod.)</i> Miscellanea Ritagli di giornale</p> <p>Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. cart.</p> <p>Contiene ritagli di giornale. La documentazione è compresa tra il 1970 e il 1984.</p> <p>Fasc. 1: Ritagli di giornale anni '70</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene ritagli delle seguenti testate: Cinema d'Oggi, Epoca, Gazzetta di Mantova, Gente, Il Corriere della Sera, Il Gazzettino, Il Giornale, Il Giornale di Milano, Il Giornale di Vicenza, Il Giornale d'Italia, Il Lavoro, Il Mondo, Il Piccolo, Il Secolo XIX, Il Settimanale, Il Telegrafo, Il Tempo, La Gazzetta del Popolo, La Nazione, La Repubblica, La Stampa, L'Arena, L'Avanti!, L'Avvenire, Le Monde, Les Livres, L'Espresso,</p>

MISCELLANEA	<p>L'Osservatore Romano, L'Unità, Paese Sera, Società Belle Arti.</p> <p>Fasc. 2: Ritagli di giornale anni 1980-1984</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene ritagli delle seguenti testate: Avanti!, Bologna Incontri, Domenica del Corriere, Gazzetta di Parma, Il Gazzettino, Il Giornale, Il Giornale della Medicina, Il Mattino, Il Messaggero, Il Piccolo, Il Secolo XIX, Il Soldo, Il Tempo, La Nazione, La Repubblica, La Stampa, La Voce Repubblicana, Le Progres Egyptein, L'Umanità, Messaggero Veneto, Panorama, QuestArte, The Observer.</p> <p>7 <i>(Tit. est. cost. mod.)</i> Miscellanea Ritagli di giornale</p> <p>Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. cart.</p> <p>Contiene ritagli di giornale. La documentazione è compresa tra il 1970 e il 1984.</p> <p>Fasc. 1: Ritagli di giornale anni 1985-1987</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene ritagli delle seguenti testate: Corriere della Sera, Il Giornale, Il Piccolo, Il Sole 24ore, Il Tempo, La Nazione, La Provincia, La Stampa, La Voce Repubblicana, L'Espresso, L'Osservatore Romano, L'Umanità, Nazione Sette, Paese Sera, Prima, Secolo d'Italia, Toscana Qui.</p> <p>Fasc. 2: Ritagli di giornale s.d.</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene ritagli di giornale e documentazione a stampa.</p> <p>8 <i>(Tit. est. cost. mod.)</i> Miscellanea Studi e appunti</p> <p>Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. cart.</p> <p>Contiene studi e appunti di argomento vario ed eterogeneo. La documentazione è degli anni '30.</p> <p>Fasc. 1: Studi e appunti anni '30 A-D</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene documentazione varia ed eterogenea riconducibile ai seguenti argomenti: Agostino di Duccio e Mino da Fiesole; arte ferrarese; arte pisana; attribuzioni; Beato Angelico e Lippi; Bolognesi e Riminesi del Trecento; Boschini, glossario; Botticelli e Pesellino; Burlington Magazine, riassunti; Carracci e altri argomenti (1932); Domenico di Bartolo.</p> <p>9 <i>(Tit. est. cost. mod.)</i> Miscellanea Studi e appunti</p> <p>Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. cart.</p>
-------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

MISCELLANEA		<p>Contiene studi e appunti di argomento vario ed eterogeneo. La documentazione è degli anni '30.</p> <p>Fasc. 1: Studi e appunti anni '30 F-Q</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene documentazione varia ed eterogenea riconducibile ai seguenti argomenti: Folengo, note per il seminario (1932); Foppa e Bergognone; Italia, monografie artistiche; Nikritin, traduzione del processo (1935); Piacenza, schedatura; Pittura lombarda; Pollaiuolo; politica.</p>
	10	<p><i>(Tit. est. cost. mod.)</i> Miscellanea Studi e appunti</p> <p>Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. cart.</p> <p>Contiene studi e appunti di argomento vario ed eterogeneo. La documentazione è degli anni '30.</p> <p>Fasc. 1: Studi e appunti anni '30 R-Z</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene documentazione varia ed eterogenea riconducibile ai seguenti argomenti: Raffaello (1935); recensioni; seconda Quadriennale (1937); storia dell'arte, testi generali (1935) e teorie dell'arte; Tiepolo; Uffizi, disegni; Vignola; Wölfflin.</p>
	11	<p><i>(Tit. est. cost. mod.)</i> Miscellanea Studi e appunti</p> <p>Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. cart.</p> <p>Contiene studi e appunti di argomento vario ed eterogeneo. La documentazione è degli anni '30.</p> <p>Fasc. 1: Studi e appunti anni '30</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene documentazione varia ed eterogenea prodotta negli anni '30.</p>
	12	<p><i>(Tit. est. cost. mod.)</i> Miscellanea Studi e appunti</p> <p>Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. cart.</p> <p>Contiene studi e appunti di argomento vario ed eterogeneo. La documentazione è degli anni '40.</p> <p>Fasc. 1: Studi e appunti anni '40 A-L</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p>

MISCELLANEA		<p>Contiene documentazione varia ed eterogenea riconducibile ai seguenti argomenti: Andrea del Sarto; Antonello da Messina; arte francese; arte lombarda del Quattrocento; artisti, autobiografie; attribuzioni; Canova; Cento, pinacoteca; Commentari, stesure non definitive; disegni (Firenze, Bruxelles, Lorein, Rembrandt); Ensor; Galleria Strossmayer di Zagabria; Giotto; Levi Carlo, appunti preparatori.</p> <p>13 <i>(Tit. est. cost. mod.)</i> Miscellanea Studi e appunti</p> <p>Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. cart.</p> <p>Contiene studi e appunti di argomento vario ed eterogeneo. La documentazione è degli anni '40.</p> <p>Fasc. 1: Studi e appunti anni '40 M-Z</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene documentazione varia ed eterogenea riconducibile ai seguenti argomenti: Michelangelo; Modena, biblioteca estense; Mostra fiamminga e olandese LC; partigiani, elenco; Pisanello; politica delle arti (1945-1946); Preistoria; Statistiche.</p> <p>Fasc. 2: Studi e appunti anni '40</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene documentazione varia ed eterogenea prodotta negli anni '40. Presente documentazione degli anni '30.</p> <p>14 <i>(Tit. est. cost. mod.)</i> Miscellanea Studi e appunti</p> <p>Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. cart.</p> <p>Contiene studi e appunti di argomento vario ed eterogeneo. La documentazione è degli anni '50.</p> <p>Fasc. 1: Studi e appunti anni '50 A-Z</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene documentazione varia ed eterogenea riconducibile ai seguenti argomenti: artisti, elenco; estratti; Goethe; Medioevo [si ipotizza appunti per la redazione del volume 2 Arte in Italia, datazione anni '50 incerta]; recensioni.</p> <p>Fasc. 2: Studi e appunti anni '50</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene documentazione varia ed eterogenea prodotta negli anni '50.</p> <p>15 <i>(Tit. est. cost. mod.)</i> Miscellanea Studi e appunti</p>
-------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>MISCELLANEA</p>	<p>Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. cart.</p> <p>Contiene studi e appunti di argomento vario ed eterogeneo. La documentazione è degli anni '60.</p> <p>Fasc. 1: Studi e appunti anni '60 A-Z</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene documentazione varia ed eterogenea riconducibile ai seguenti argomenti: appunti di lettura; Bonificio de' Pitati; estetica; Leonardo; Mondrian; Reinhardt; storia del paesaggio; Sutter.</p> <p>Fasc. 2: Studi e appunti anni '60</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene documentazione varia ed eterogenea prodotta negli anni '60. È presente documentazione, tra cui alcune lettere, relativa a mandati di pagamento, invio di materiale fotografico ed elenchi di fotografie probabilmente per la costituzione dalla fototeca di Carlo L. Ragghianti. La documentazione raccolta va dal 1968 al 1987.</p> <p>16 <i>(Tit. est. cost. mod.)</i> Miscellanea Studi e appunti</p> <p>Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. cart.</p> <p>Contiene studi e appunti di argomento vario ed eterogeneo. La documentazione è degli anni '70-'80.</p> <p>Fasc. 1: Studi e appunti anni '70 A-Z</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene documentazione varia ed eterogenea riconducibile ai seguenti argomenti: arte astratta; Weiner.</p> <p>Fasc. 2: Studi e appunti anni '70</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene documentazione varia ed eterogenea prodotta negli anni '70.</p> <p>Fasc. 3: Studi e appunti anni '80 A-Z</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene documentazione varia ed eterogenea riconducibile ai seguenti argomenti: arte nella storia e studi lucchesi.</p> <p>Fasc. 4: Studi e appunti anni '80</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene documentazione varia ed eterogenea prodotta negli anni '80.</p>
--------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

MISCELLANEA	17	<p><i>(Tit. est. cost. mod.)</i> Miscellanea Studi e appunti</p> <p>Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. cart.</p> <p>Contiene studi e appunti di argomento vario ed eterogeneo. La documentazione è degli anni '70-'80.</p> <p>Fasc. 1: Studi e appunti anni s.d.</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene documentazione varia ed eterogenea riconducibile ai seguenti argomenti: Algarotti, corrispondenza; antologia greca; appunti linguistici; appunti sui disegni; arte cinese; arte negra; Einstein; Granacci; Hilliard; Indice bibliografico; Indice fotografico; Lipchitz; Lorenzo di Credi; Mantova, Palazzo Ducale; Masaccio; Osservazioni sul gesso; Picasso; Pittore veneziano del Settecento; Pittura del Dugento in Umbria; prospettiva; Rousseau, appunti sul doganiere; teatro; traduzioni.</p> <p>Fasc. 2: Studi e appunti anni s.d.</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene documentazione varia ed eterogenea s.d.</p>
	18-36	Taccuini (nn. 19)
	37	Raccoglitore ad anelli con schede che riportano mediometraggi documentaristici negli anni 1959-1960. [aggiunta 2024]

TAVOLA DELLE ABBREVIAZIONI E DEI SIMBOLI

fasc. = fascicolo; fascc. = fascicoli; leg. = legatura; s.= scatola; sottofasc. = sottofascicolo; tit. est. cost. = titolo esterno in costa.

(S.M.)