

## L'ARTE IN ITALIA

La serie *L'Arte in Italia* prende il nome dall'opera enciclopedica curata da CL Ragghianti ed edita dalla Gherardo Casini Editore. Essa si compone di 21 buste e 3 registri per un totale di 24 unità.

Prima del riordino la documentazione si trovava condizionata in 13 buste più carte sciolte<sup>1</sup>.

Nonostante la documentazione non fosse riordinata era evidente la sua suddivisione in tre nuclei: il primo, legato all'attività di redazione e al carteggio con gli editori (parzialmente fascicolato per annualità); il secondo, riferibile alla corrispondenza con i vari collaboratori (suddiviso in alfabetico) e il terzo composto da bozze.

Nel riordino si è tenuto conto della peculiarità della documentazione fascicolando annualmente e dividendo il carteggio dall'attività di redazione e mantenendo l'ordine alfabetico del materiale relativo ai collaboratori.

Per il riordino delle bozze è stato utilizzato come canovaccio il piano editoriale dell'opera. Prima sono state accorpate le bozze in base al volume di appartenenza, poi i vari saggi sono stati ordinati come specificato nell'indice dei volumi pubblicati ovvero: Architettura, Scultura, Pittura, Miniatura, Vetrate, Arte tessile. Sono state riunite insieme le bibliografie e gli elenchi di illustrazioni dando un titolo generico al fasc. con segnalazione della lettera di trasmissione se presente.

La serie *L'Arte in Italia* dopo il riordino è così composta:

B. 1	L'ARTE IN ITALIA 1966-1967
REG. 2	L'ARTE IN ITALIA CORRISPONDENZA IN PARTENZA E IN ARRIVO 1967
REG. 3	L'ARTE IN ITALIA – CASSA 1967-[1971]
B. 4	L'ARTE IN ITALIA – COLLABORATORI LETTERE A-L
B. 5	L'ARTE IN ITALIA – COLLABORATORI LETTERE M-Z
REG. 6	L'ARTE IN ITALIA – CORRISPONDENZA IN PARTENZA E IN ARRIVO 1968
B. 7	L'ARTE IN ITALIA 1968
B. 8	L'ARTE IN ITALIA 1969-1979
BB. 9-10	L'ARTE IN ITALIA BOZZE VOL. 1
B. 11	L'ARTE IN ITALIA BOZZE VOL. 2
BB. 12-13	L'ARTE IN ITALIA BOZZE VOL. 3
BB. 14-16	L'ARTE IN ITALIA BOZZE VOLL. 4-5
B. 17	L'ARTE IN ITALIA BOZZE VOLL. 6-7
BB. 18-21	L'ARTE IN ITALIA BOZZE VOL. 8
B. 22	L'ARTE IN ITALIA BOZZE VOL. 9
B. 23	L'ARTE IN ITALIA BOZZE VOL. 10
B. 24	L'ARTE IN ITALIA BOZZE

<sup>1</sup> Cfr. Elenco di consistenza redatto da Laura Macchi nel gennaio 2013; 7 scatole da 8 cm, e cc. sciolte.

## L'ARTE IN ITALIA

*L'Arte in Italia* è un'opera enciclopedica in dieci volumi diretta da Ragghianti ed edita dalla Gherardo Casini Editore. Dal piano editoriale la collana avrebbe dovuto trattare l'arte italiana dalla preistoria al XX secolo. L'indice di ogni tomo, per un totale di 8, riporta i contenuti strutturati per secoli e suddivisi in: architettura, scultura, pittura e arti applicate. La parte contenutistica dell'opera è stata scritta in parte da Ragghianti con la collaborazione di un gruppo di studiosi usciti dalla sua scuola pisana e in parte scelti tra i massimi specialisti italiani. Ad ogni collaboratore viene affidata una trattazione di specifica competenza.

La redazione dell'opera è affidata a Ranieri Varese fino al 1968 e poi a Gian Lorenzo Mellini come redattori capo e a Francesco Ragghianti e Giacinto Nudi come collaboratori di redazione.

Dagli accordi intercorsi tra la direzione della rivista e l'editore i volumi sarebbero dovuti uscire con cadenza annuale. In realtà dell'intero progetto ne verranno pubblicati solo due: il primo, ma secondo nel piano editoriale della collana, edito nel 1968 che tratta l'arte dal V all'XI secolo e il secondo, edito nel 1969, terzo volume nel piano editoriale della collana, che si occupa delle produzioni artistiche del periodo compreso tra il XII e il XIII secolo.

Le ragioni del fallimento sono molteplici tra cui: il dilatarsi dei tempi di consegna, i costi elevati, ma soprattutto l'insolvenza della Gherardo Casini Editore che nel 1970 dichiara banca rotta.

Nonostante i problemi finanziari l'opera continua ad andare avanti, in archivio infatti sono presenti le bozze degli altri volumi.

Dopo l'uscita di scena della Gherardo Casini Ragghianti tenta di trovare nuovi editori. Dopo varie richieste, tra cui Mondadori, viene trovato un accordo economico con Vallecchi che si impegna a riprendere con la pubblicazione dei volumi inediti nel 1972 di *Arte in Italia* ma anche questo tentativo fallisce.

A testimonianza dell'opera enciclopedica abbiamo solo due tomi pubblicati e due metri lineari di bozze.

Nel 2010 la Fondazione Ragghianti, all'interno delle manifestazioni per il centenario dalla nascita del suo fondatore, pubblica a cura di Antonino Caleca la parte de *L'Arte in Italia* dedicata all'Alto Medioevo con un'opera dal titolo *Prius Ars* che costituisce un'appendice a questa serie.

Appunti relativi alla redazione del secondo volume sono conservati nella serie *Miscellanea* b. 14 fasc. 1.

L'ARTE IN ITALIA		
1966-1967	1	<p>(<i>Tit. est. cost. mod.</i>) <i>L'Arte in Italia</i> 1966-1967</p> <p>Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. cart.</p> <p>Contiene appunti relativi all'opera enciclopedica <i>L'Arte in Italia</i>, il carteggio con l'editore Gherardo Casini, con la società tipografica Steb e i contratti dei collaboratori. La documentazione copre un arco cronologico compreso tra il 1966 e il 1967.</p> <p>Fasc. 1: <i>L'Arte in Italia</i>-Genesi 1966</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene gli appunti relativi alla genesi dell'opera enciclopedica <i>L'Arte in Italia</i> con relativo piano editoriale e contratto.</p> <p>Fasc. 2: Gherardo Casini Editore 1966</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p>

L'ARTE IN ITALIA		<p>Contiene il carteggio con la casa editrice in merito all'opera curata da CLR dal titolo <i>L'Arte in Italia</i>.</p> <p>Fasc. 3: L'Arte in Italia 1967</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene documentazione che testimonia l'attività di redazione dell'opera ovvero: appunti di CLR, Francesco Raghianti e Ranieri Varese.</p> <p>Fasc. 4: Contratti 1967</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene i contratti dei collaboratori dell'opera <i>L'Arte in Italia</i>.</p> <p>Fasc. 5: Gherardo Casini Editore 1967</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene il carteggio con la casa editrice in merito all'opera curata da CLR dal titolo <i>L'Arte in Italia</i>.</p> <p>Fasc. 6: Documentazione amministrativa 1967</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene fatture.</p> <p>Fasc. 7: Steb Società tipografica 1967</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene il carteggio tra la Società tipografia Steb e la redazione de <i>L'Arte in Italia</i>.</p>
1967	2	<p>Reg. "L'Arte in Italia Corrispondenza in partenza e in arrivo" 1967</p> <p>Reg. cart. di cm 21×31.</p> <p>Nel reg. risultano compilate solo le parti della corrispondenza in uscita.</p>
1967	3	<p>Reg. L'Arte in Italia-Cassa</p> <p>Reg. cart. di cm 21×31.</p> <p>Contiene le registrazioni delle entrate e delle uscite dal 1967 al [1972].</p>
1967-1974	4	<p>(<i>Tit. est. cost. mod.</i>) L'Arte in Italia Collaboratori lettere A-L</p> <p>Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. cart.</p> <p>Contiene il carteggio con i collaboratori per la redazione dei saggi per i volumi dell'opera <i>L'Arte in Italia</i>. La documentazione è compresa tra il 1967 e il 1974.</p> <p>Fasc. 1: L'Arte in Italia. Collaboratori lettere A-B</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p>

L'ARTE IN ITALIA		<p>Contiene il carteggio con i collaboratori per la redazione dei saggi per i volumi dell'opera <i>L'Arte in Italia</i>: Alberti Luciano, Arias Paolo Enrico, Bassi Elena, Bellonzi Fortunato, Berti Luciano, Boccia Lionello, Bossaglia Rossana.</p> <p>Fasc. 2: L'Arte in Italia Collaboratori lettere C-D</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene il carteggio con i collaboratori per la redazione dei saggi per i volumi dell'opera <i>L'Arte in Italia</i>: Caleca Antonino, Camesasca Ettore, Carboneri Nino, Cardellini Ida, Carli Enzo, Causa Raffaello, Ciardi Roberto, Dalli Regoli Gigetta, Devoti Donata, Dezzi Bardeschi.</p> <p>Fasc. 3: L'Arte in Italia Collaboratori lettere E-L</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene il carteggio con i collaboratori per la redazione dei saggi per i volumi dell'opera <i>L'Arte in Italia</i>: Garzelli Anna Rosa, Gasparetto Astone, Gioseffi Decio, Grassi Liliana, Graziosi Paolo, Gregori Mina, Innocenti Roberto, Luporini Eugenio (contiene lettere dell'editore Gherardo Casini ).</p>
1967-1974	5	<p>(<i>Tit. est. cost. mod.</i>) L'Arte in Italia Collaboratori lettere M-Z</p> <p>Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. cart.</p> <p>Contiene il carteggio con i collaboratori per la redazione dei saggi per i volumi dell'opera <i>L'Arte in Italia</i>. La documentazione è compresa tra il 1967 e il 1974.</p> <p>Fasc. 1: L'Arte in Italia Collaboratori lettere M-P</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene il carteggio con i collaboratori per la redazione dei saggi per i volumi dell'opera <i>L'Arte in Italia</i>: Marchini Giuseppe, Mariacher Giovanni, Masetti Anna Rosa, Mazzariol Giuseppe, Mellini Gian Lorenzo (in qualità di collaboratore e non di redattore), Mezzanotte Gianni, Mirabella Roberti Mario, Monti Raffaele, Mormone Raffaele, Piacenti Cristina, Pierotti Piero, Pignatti Terisio</p> <p>Fasc. 2: L'Arte in Italia Collaboratori lettere Q-Z</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene il carteggio con i collaboratori per la redazione dei saggi per i volumi dell'opera <i>L'Arte in Italia</i>: Quintavalle Carlo Arturo, Rosci Marco, Rotili Mario, Rudolph Stella, Ruggeri Ugo, Russoli Franco, Santini Pier Carlo, Semenzato Camillo, Testi Laura (Cristiani Testi Laura), Varese Ranieri (in qualità di collaboratore e non di redattore), Viale Ferrero Mercedes, Walcher Casotti Maria.</p>
1968	6	<p>Reg. "L'Arte in Italia Corrispondenza in partenza e in arrivo" 1968</p> <p>Reg. cart. di cm 21×31.</p> <p>Nel reg. sono compilate le parti della corrispondenza in entrata e in uscita.</p>
1968	7	<p>(<i>Tit. est. cost. mod.</i>) L'Arte in Italia 1968</p>

L'ARTE IN ITALIA		<p>Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. cart.</p> <p>Contiene gli appunti relativi all'opera enciclopedica <i>L'Arte in Italia</i>, il carteggio con l'editore Gherardo Casini e con la società tipografica Steb. La documentazione è del 1968.</p> <p><b>Fasc. 1: L'Arte in Italia 1968</b></p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene documentazione che testimonia l'attività di redazione dell'opera <i>L'Arte in Italia</i>: appunti di CLR, Francesco Raghianti e Ranieri Varese. Sono presenti varie minute di redazione tra cui alcune inviate a Gnudi Cesare e Tamaro Bruna e una lettera dell'Università del Massachusetts.</p> <p><b>Fasc. 2: Documentazione amministrativa 1968</b></p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene fatture e ricevute della Gherardo Casini editore.</p> <p><b>Fasc. 3: Gherardo Casini Editore 1968</b></p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene il carteggio con la casa editrice in merito all'opera curata da CLR dal titolo <i>L'Arte in Italia</i>.</p> <p><b>Fasc. 4: Presentazione L'Arte in Italia 1968</b></p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene il materiale pubblicitario, i ritagli di giornale e i discorsi introduttivi relativi alla presentazione dell'opera editoriale.</p> <p><b>Fasc. 5: Steb Società tipografica 1968</b></p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene carteggio tra la Società tipografia Steb e la redazione de <i>L'Arte in Italia</i>.</p>
1969-1979	8	<p><i>(Tit. est. cost. mod.) L'Arte in Italia 1969-1979</i></p> <p>Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. cart.</p> <p>Contiene appunti relativi all'opera enciclopedica <i>L'Arte in Italia</i>, il carteggio con l'editore Gherardo Casini e con l'editore Vallecchi e con la società tipografica Steb. La documentazione copre un arco cronologico compreso tra il 1969 e il 1979.</p> <p><b>Fasc. 1: L'Arte in Italia 1969</b></p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene la documentazione relativa alla redazione dell'opera ovvero: appunti di CLR Francesco Raghianti e Gian Lorenzo Mellini ed un ritaglio di giornale.</p> <p><b>Fasc. 2: Documentazione amministrativa 1969</b></p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene le ricevute emesse della Gherardo Casini editore.</p>

**Fasc. 3: Gherardo Casini Editore 1969**

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene il carteggio con la casa editrice in merito all'opera curata da CLR dal titolo *L'Arte in Italia*.

**Fasc. 4: Steb Società tipografica 1969**

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene il carteggio con la Società tipografia Steb e la redazione de *L'Arte in Italia*.

**Fasc. 5: L'Arte in Italia 1970**

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene la documentazione relativa al fallimento della Gherardo Casini editore, nello specifico minute di CLR all'avvocato Ducci Terenzio e ai vari creditori con le risposte di alcuni dei collaboratori quali: Rotili M., Viale Ferrero M.. Sono presenti anche le lettere della Mondadori editore e del curatore fallimentare Mottola Ugo.

Per approfondimenti: Serie *Carteggio Generale*, fasc. Ducci Terenzio.

**Fasc. 6: Gherardo Casini Editore 1970**

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene il carteggio con la casa editrice in merito all'opera curata da CLR dal titolo *L'Arte in Italia*.

**Fasc. 7: L'Arte in Italia 1971**

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene la documentazione relativa al fallimento della Gherardo Casini e contatti con la Mondadori per la possibile ripresa editoriale dell'enciclopedia. Presenti le stime dei costi dell'opera editoriale.

**Fasc. 8: Arte in Italia 1972**

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene le lettere di adesione dei collaboratori per la ripresa editoriale di *Arte in Italia*, con Vallecchi editore.

Questa documentazione è strettamente legata ai fasc. dei collaboratori contenuti all'interno di questa serie alle bb. 4-5. Non si è ritenuto opportuno smistare le lettere, qui contenute, all'interno dei vari fascicoli dei collaboratori perché conservate insieme con elenco accluso.

**Fasc. 9: Arte in Italia 1973**

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene appunti.

Per approfondimenti: serie *Carteggio generale*, fasc. Righi Alfredo

**Fasc. 10: Vallecchi Editore 1973**

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene copia del contratto stipulato tra CLR e la Vallecchi editore per la ripresa di *Arte in Italia* e il relativo carteggio con la casa editrice.

**Fasc. 11: Arte in Italia 1974**

L'ARTE IN ITALIA		<p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene gli appunti relativi alla pubblicazione di nuovi volumi con scadenze di consegne e bozze di impaginazione.</p> <p>Fasc. 12: Vallecchi Editore 1974</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene il carteggio con la casa editrice in merito all'opera curata da CLR dal titolo <i>Arte in Italia</i>. Presente un ritaglio di giornale.</p> <p>Fasc. 13: Arte in Italia 1975</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene contratti dei collaboratori con gli appunti relativi e gli articoli consegnati per la redazione dell'opera <i>L'Arte in Italia</i>.</p> <p>Fasc. 14: Vallecchi Editore 1975</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene il carteggio con la casa editrice relativo alla messa in liquidazione della Vallecchi e le conseguenze per la pubblicazione di <i>Arte in Italia</i>.</p> <p>Fasc. 15: Arte in Italia 1977-1979</p> <p>Fasc. cart. di cm 25×34,5.</p> <p>Contiene il carteggio tra la redazione di <i>Arte in Italia</i>, la Società Italiana Finanziamenti Industriali (SIFI), la Mondadori e la Vallecchi editore relativo ai compensi per l'opera <i>L'Arte in Italia</i>. Presente una lettera del 1986 relativa alla richiesta di invio della pubblicazione.</p>
S.D.	9	<p>(<i>Tit. est. cost. mod.</i>) L'Arte in Italia Bozze vol. 1</p> <p>Busta cart. di cm 27×37,5×7,5; leg. cart.</p> <p>Contiene le bozze del primo volume dell'opera <i>L'Arte in Italia</i> dal titolo: <i>Dalla preistoria al sec. IV d.C.</i>. Sono presenti i seguenti contributi: appunti relativi al piano editoriale dell'intera opera; piano editoriale; Ciardi R., <i>Storia della Critica d'Arte</i> Contiene anche <i>Savoldo Polemico</i>; Mirabella Roberti M., <i>Architettura nell'Italia Settentrionale nel IV secolo</i>; Arias P. A., <i>Arte protostoica</i>; frammenti.</p>
S.D.	10	<p>(<i>Tit. est. cost. mod.</i>) L'Arte in Italia Bozze vol. 1</p> <p>Busta cart. di cm 27×37,5×12; leg. metallica.</p> <p>Contiene le bozze del primo volume dell'opera <i>L'Arte in Italia</i> dal titolo: <i>Dalla preistoria al sec. IV d.C.</i>. Sono presenti i seguenti contributi: Caleca A., <i>Miniatura</i>; P. P. [Pierotti Piero], <i>Urbanistica</i>; A. G. [Garzelli Annarosa], <i>Arte vetraria</i>; Alberti L., <i>Lo Spettacolo dalla preistoria al V secolo</i>.</p>
S.D.	11	<p>(<i>Tit. est. cost. mod.</i>) L'Arte in Italia Bozze vol. 2</p>

L'ARTE IN ITALIA		<p>Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. cart.</p> <p>Contiene le bozze del secondo volume dell'opera <i>L'Arte in Italia</i> per i secoli V-XI. Sono presenti i seguenti contributi: piano editoriale; [Ragghianti C. L.], <i>Arte in Italia nel secolo V XI</i> (fotocopie); Ragghianti C. L., <i>L'arte nel secolo V</i>; Ragghianti C. L., <i>Arte e storia, secolo V</i>; <i>Scultura, secolo V</i>; <i>Pittura in Italia, secolo V</i>; <i>La scultura a Roma, secolo VI</i>; <i>Pittura, secolo VI</i>; <i>Architettura, secolo VII</i>; Ragghianti C. L., <i>Architettura nel regno longobardo, secolo VIII</i>; <i>Scultura secolo VIII</i>; Ragghianti C. L., <i>Architettura in Lombardia, secolo IX</i>; Ragghianti C. L., <i>Pittura, secolo IX</i>; Ragghianti C. L., <i>Architettura in Lombardia e in Italia settentrionale, secolo X</i>; Ragghianti C. L., <i>Pittura, secolo X</i>; <i>Architettura, secolo XI</i>; Ragghianti C. L., <i>Scultura in Italia, secolo XI</i>; [<i>Scultura astratta geometrica VII-XI</i>]; <i>Pittura, secolo XI</i>; Quintavalle C.A., <i>Architettura - Il meridione</i>; [Ragghianti C. L.], <i>Mimi, danze, feste, liturgia secoli V-XI</i>; <i>Arte bizantina</i>; Ragghianti C. L., <i>Historia longobardorum e Italia (e seguenti)</i>; bibliografia; elenchi di illustrazioni; frammenti; bozze editoriali.</p>
S.D.	12	<p>(<i>Tit. est. cost. mod.</i>) <i>L'Arte in Italia</i> Bozze vol. 3</p> <p>Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. cart.</p> <p>Contiene le bozze del terzo volume dell'opera <i>L'Arte in Italia</i> per i secoli XII-XIII. Sono presenti i seguenti contributi: piano editoriale; indice dei capitoli; Ragghianti C. L., <i>Architettura, secolo XII</i>; Ragghianti C. L., <i>Architettura a Pisa, secolo XII</i>; Ragghianti C. L., <i>Architettura saracena e siciliana, secolo XII</i>; Ragghianti C. L., <i>Nicola Pisano, Il Maestro del dossale di S. Jacopo, Arnolfo di Cambio, Giovanni Pisano</i>; <i>La pittura bizantina de methodo</i>; Ragghianti C. L., <i>La cultura islamica siciliana</i>; [Devoti D.], <i>Arazzi, secolo XII</i>; , [Gasparetto A.], <i>I vetri in Italia</i>; testi eliminati, bibliografie secoli XII e XIII; elenchi illustrazioni; frammenti.</p>
S.D.	13	<p>(<i>Tit. est. cost. mod.</i>) <i>L'Arte in Italia</i> Bozze vol. 3</p> <p>Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. cart.</p> <p>Contiene le bozze del terzo volume dell'opera <i>L'Arte in Italia</i> per i secoli XII-XIII.</p>
S.D.	14	<p>(<i>Tit. est. cost. mod.</i>) <i>L'Arte in Italia</i> Bozze voll. 4-5</p> <p>Busta cart. di cm 27×37,5×12; leg. metallica.</p> <p>Contiene le bozze dei volumi 4-5 dell'opera <i>L'Arte in Italia</i> dei secoli XIV-XV. Sono presenti i seguenti contributi: piano editoriale; Quintavalle C. A., <i>L'architettura del XIV secolo in Italia</i>; Quintavalle C. A., <i>Architettura del secolo XV in Lombardia: tipologie</i>; <i>Architettura napoletana XV secolo</i>; <i>La scultura del Quattrocento nel Veneto</i>; <i>La scultura nell'Italia settentrionale e nel Veneto (XIV sec.)</i>; Mariacher G., <i>Scultura a Verona</i> (presenti appunti di CLR); Cardellini I., <i>Scultura Italia centrale Toscana del Quattrocento</i>; Garzelli A., <i>La scultura gotica in Toscana e nell'Italia centrale e meridionale</i>; Ragghianti C. L., <i>Filippo Brunelleschi</i>; Rotili M., <i>La scultura del Quattrocento nell'Italia meridionale e nelle isole</i>.</p>
S.D.	15	<p>(<i>Tit. est. cost. mod.</i>) <i>L'Arte in Italia</i> Bozze voll. 4-5</p> <p>Busta cart. di cm 27×37,5×12; leg. metallica.</p>

L'ARTE IN ITALIA		<p>Contiene le bozze dei volumi 4-5 dell'opera <i>L'Arte in Italia</i> dei secoli XIV-XV. Sono presenti i seguenti contributi: Dalli Regoli G., [<i>Pittura del XV secolo</i>]; <i>La Madonna di Jacobello Dalle Masegne a S. Marco, Verona</i> (presenti appunti di CLR); <i>Pittura emiliana del Quattrocento</i>; Gioseffi D., <i>Pittura toscana della prima metà del secolo XV</i>; Carli E., <i>La pittura senese del Trecento</i>; Carli E., <i>La pittura senese del Quattrocento</i>.</p>
S.D.	16	<p>(<i>Tit. est. cost. mod.</i>) <i>L'Arte in Italia</i> Bozze voll. 4-5</p> <p>Busta cart. di cm 27×37,5×12; leg. metallica.</p>
S.D.	17	<p>Contiene le bozze dei volumi 4-5 dell'opera <i>L'Arte in Italia</i> dei secoli XIV-XV. Sono presenti i seguenti contributi: Causa R., <i>Pittura del Quattrocento in Italia meridionale</i>; Caleca A., <i>Miniatura secolo XIV</i>; <i>I Mosaici della cupola del Battistero di Firenze</i>; Viale Ferrero M., <i>Arazzi del Quattrocento</i>; [<i>Produzione tessile XV secolo</i>]; <i>I vetri</i>; <i>Vetrare XV secolo</i>; [<i>Urbanistica secolo XIV</i>]; [<i>Armi e armature del Trecento e del Quattrocento</i>]; Raghianti C. L., <i>Orefceria</i>; <i>I mobili in Italia - Il Quattrocento</i>; <i>Le due culture della tarsia nel secolo XV</i>; [<i>Ceramica in Italia nel Trecento</i>]; <i>Il Quattrocento</i>; Quintavalle C. A., <i>Milano e Bologna poli di cultura</i>; Alberti L., <i>Spettacolo</i>; "400 testi accantonati" (contributi di Quintavalle C.A.); elenchi di illustrazioni; frammenti.</p>
S.D.	17	<p>(<i>Tit. est. cost. mod.</i>) <i>L'Arte in Italia</i> Bozze voll. 6-7</p> <p>Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. cart.</p>
S.D.	18	<p>Contiene le bozze dei volumi 6-7 dell'opera <i>L'Arte in Italia</i> del secolo XVI. Sono presenti i seguenti contributi: piano editoriale; <i>Dal Classicismo al Manierismo</i>; <i>La scultura del Cinquecento nel Veneto</i>; <i>L'avvio fiorentino e la disputa tra scultura e pittura</i>; <i>La pittura del Cinquecento nell'Italia meridionale e nelle isole</i>; <i>I vetri (XVI sec.)</i>; Illustrazioni.</p>
S.D.	18	<p>(<i>Tit. est. cost. mod.</i>) <i>L'Arte in Italia</i> Bozze vol. 8</p> <p>Busta cart. di cm 27×37,5×12; leg. metallica.</p> <p>Contiene le bozze dell'ottavo volume dell'opera <i>L'Arte in Italia</i> del secolo XVII. Sono presenti i seguenti contributi: piano editoriale; bozze volume n. 8 in fotocopia; <i>Architettura del Seicento</i>; Bassi E., <i>Analisi critica della Chiesa della Salute di Venezia</i>; Carboneri N., <i>Architettura in Piemonte nel secolo XVII</i>.</p>
S.D.	19	<p>(<i>Tit. est. cost. mod.</i>) <i>L'Arte in Italia</i> Bozze vol. 8</p> <p>Busta cart. di cm 27×37,5×12; leg. metallica.</p> <p>Contiene le bozze dell'ottavo volume dell'opera <i>L'Arte in Italia</i> del secolo XVII. Sono presenti i seguenti contributi: Rosci M., <i>Architettura del Seicento in Lombardia, Liguria ed Emilia</i>; G. M. [Mellini G. L.], <i>L'architettura del Seicento a Firenze</i>; Momone R., <i>Architettura del Seicento nell'Italia meridionale</i>; Ruggeri U., [<i>Scultura lombarda del Seicento</i>]; <i>La scultura veneta del Seicento</i>; Ruggeri U., <i>Scultura Seicento in Italia centrale</i>; Masetti A., [<i>Scultura toscana nel Seicento</i>]; Mormone R., <i>Scultura del secolo XVII in Italia meridionale</i> (mutilo); Raghianti C. L., [<i>Bernini Gian Lorenzo</i>]; <i>Il Seicento Storia della critica</i>; Ruggeri U., [<i>Pittura Italia Settentrionale</i>]; Pignatti T., <i>La pittura dei Seicento a Venezia e nel Veneto</i>; Ruggeri U., <i>Pittura del Seicento in Emilia</i>.</p>

S.D.	20	<p>(Tit. est. cost. mod.) L'Arte in Italia Bozze vol. 8</p> <p>Busta cart. di cm 27×37,5×12; leg. metallica.</p> <p>Contiene le bozze dell'ottavo volume dell'opera <i>L'Arte in Italia</i> del secolo XVII. Sono presenti i seguenti contributi: Masetti A., <i>Pittura toscana del Seicento; Altri artisti operanti a Firenze</i>; Ruggeri U., <i>Pittura a Roma del Seicento</i>; Ragghianti C. L., <i>Il caravaggismo del Seicento</i>; Ragghianti C. L., <i>Rubens in Italia; Nicolas Poussin</i>; [Viale Ferrero M.], <i>Arazzi</i>; Mellini G. L., <i>Tessuti XVII secolo</i>; Gasparetto A., <i>I vetri Seicento; I mobili in Italia - Il Seicento; Storia dell'Arte ceramica; Armature, armi bianche e da fuoco; Urbanistica secolo XVII</i>; Alberti L., <i>Lo Spettacolo</i>; bibliografia; elenco illustrazioni; frammenti.</p>
S.D.	21	<p>(Tit. est. cost. mod.) L'Arte in Italia Bozze vol. 8</p> <p>Busta cart. di cm 27×37,5×12; leg. metallica.</p> <p>Contiene le bozze dell'ottavo volume dell'opera <i>L'Arte in Italia</i> del secolo XVII.</p>
S.D.	22	<p>(Tit. est. cost. mod.) L'Arte in Italia Bozze vol. 9</p> <p>Busta cart. di cm 27×37,5×12; leg. metallica.</p> <p>Contiene le bozze del nono volume dell'opera <i>L'Arte in Italia</i> del secolo XVIII. Sono presenti i seguenti contributi: piano editoriale; Carboneri N., <i>Architettura in Piemonte</i>; Bassi E., <i>Architettura veneta del Settecento</i>; Mormone R., <i>Architettura del Settecento nell'Italia meridionale</i>; [Scultura in Italia settentrionale durante il Settecento]; <i>La scultura veneta del Settecento</i>; Pignatti T., <i>Pittura a Venezia e nel Veneto bel Settecento</i>; <i>Storia della ceramica - Il Settecento</i>; Bossaglia R., <i>Arti minori dell'Ottocento acclusa lettera di trasmissione</i>; <i>Armi secolo XVIII</i>; <i>Mobili in Italia - Il Settecento</i>; bibliografia; elenchi illustrazioni; frammenti.</p>
S.D.	23	<p>(Tit. est. cost. mod.) L'Arte in Italia Bozze vol. 10</p> <p>Busta cart. di cm 27×37,5×12; leg. metallica.</p> <p>Contiene le bozze del decimo volume dell'opera <i>L'Arte in Italia</i> dei secoli XIX-XX. Sono presenti i seguenti contributi: piano editoriale; <i>L'Ottocento e il Novecento</i>; <i>L'Ottocento: la pittura</i>; <i>Le arti decorative in Italia dal Liberty al 1950</i>; bibliografie; elenchi illustrazioni con appunti relativi; frammenti.</p>
S.D.	24	<p>(Tit. est. cost. mod.) L'Arte in Italia Bozze</p> <p>Busta cart. di cm 27×37,5×12; leg. metallica.</p> <p>Contiene appunti e frammenti riconducibili all'opera <i>L'Arte in Italia</i>.</p>

Appendice: 3 bb. Prius Ars.

#### TAVOLA DELLE ABBREVIAZIONI E DEI SIMBOLI

b. = busta; fasc. = fascicolo; fasc. = fascicoli; leg. = legatura; s. = scatola; SIFI = Società Italiana Finanziamenti Industriali sottofasc. = sottofascicolo; tit. est. cost. = titolo esterno in costa.

(S.M.)