

Laureata in Architettura all'Università degli Studi di Napoli Federico II, con una tesi in Restauro dell'architettura moderna, Daniela Pagliarulo ha poi conseguito presso lo stesso Dipartimento di Architettura, nel 2024, il titolo di Dottore di Ricerca – indirizzo Patrimonio Architettonico e Paesaggio: Storia e Restauro (XXXVI ciclo), discutendo la tesi *Restauro e processo critico nel pensiero e nell'opera di Carlo Ludovico Ragghianti*, attraverso la quale ha approfondito la figura di Ragghianti in relazione alle sue speculazioni teoriche inerenti ai temi della conservazione e alle sue azioni nel campo della tutela dei beni culturali.

Dal 2019 è Cultore della materia per il settore scientifico-disciplinare CEAR 11/B presso il Dipartimento di Architettura federiciano, dove ha tenuto il corso universitario *Riconoscere il Moderno e i problemi di restauro*. Ha preso parte a diversi progetti di ricerca interdisciplinari, tra cui il PE5 - CHANGES: Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society (Spoke 6 – History, Conservation and Restoration of Cultural Heritage), in qualità di assegnista di ricerca, e il PRIN 2022 *C.H.I.A.R.A. Cultural Heritage Innovation Adopting Risk Assessment*.

È membro della Società Italiana per il Restauro dell'Architettura (SIRA), nell'ambito della quale è componente della Commissione Ricerca, e dell'Associazione Nazionale Ingegneri e Architetti della Campania (ANIAI), per la quale fa parte del Comitato di Redazione della rivista scientifica «Rassegna ANIAI».

Borsista post-doc presso la Fondazione Ragghianti di Lucca nel 2025-2026, ha proposto il progetto *L'Università Internazionale dell'Arte di Carlo Ludovico Ragghianti: storia, visione e attualità di un progetto formativo per il patrimonio culturale*, volto ad approfondire la genesi culturale e politica, lo sviluppo e la rilevanza contemporanea dell'U.I.A., fondata da Ragghianti a Firenze nel 1968.