

Una prima donazione della «biblioteca, riviste opuscoli e fotografie» di Pier Carlo Santini (da ora PCS) risale al 1992.¹ Nell'atto non è menzionata la documentazione archivistica, che sarà donata in seguito, nel 2000, tramite una scrittura privata, all'ente Cassa di Risparmio di Lucca.²

L'Archivio Santini appartiene alla tipologia denominata 'soggetti privati singoli',³ poiché al suo interno sono conservate carte appartenute a un unico soggetto produttore.

A un primo esame delle carte risultava subito evidente che la documentazione avesse ricevuto un primo ordinamento dato dal soggetto produttore – vi erano infatti alcuni fascicoli creati direttamente da Santini –, ma anche un ordinamento contestuale prodotto da Grazia Lanzillo, segretaria amministrativa della Fondazione Ragghianti dal 1981 al 1993. L'intervento di quest'ultima, con la creazione di fascicoli nuovi rispetto a quelli creati da Santini, risultava dunque preponderante e determinante per quello che è poi diventato l'assetto definitivo dell'archivio. Grazia Lanzillo era inoltre intervenuta con un'embrionale divisione delle carte, avendole accorpate in nuclei corrispondenti alle aree di attività di Santini. In questo primo ordinamento l'archivio si trovava diviso in cinque nuclei principali, così denominati: *Mostre e lavori finiti*, *Progetti non finiti*, *Scritti*, *Expertise*, *Corrispondenza e posta*. Questi embrionali nuclei, che possiamo chiamare serie archivistiche, sono stati alla base del percorso di riordino definitivo del fondo archivistico.

Per avere un'idea di come fosse l'archivio prima del riordino definitivo, possiamo consultare la descrizione della scheda dedicata all'Archivio Santini redatta per il SIUSA, il Sistema Informativo Unificato delle Soprintendenze Archivistiche, che costituisce un punto di primo accesso per la consultazione e la ricerca del patrimonio archivistico non statale, pubblico e privato, conservato al di fuori degli Archivi di Stato.⁴

La scheda si compone di un elenco descrittivo che riporta varie voci, tra cui, citando testualmente: «tre scatoloni con dentro materiale vario e non ordinato, centinaia di lettere non ordinate comprendenti gli anni 1982-1985 e 1988-89, cartelline con materiali vari: da articoli a piccole pubblicazioni, da progetti di lavoro a fascicoli di presentazione».⁵

¹ Atto di donazione registrato a Lucca il 23 dicembre 1992.

² Scrittura privata tra l'ente Cassa di Risparmio di Lucca e la Fondazione Centro Studi sull'Arte Licia e Carlo L. Ragghianti, registrata presso l'Ufficio del registro il 31 marzo 2000.

³ Romiti, *Archivistica generale* cit., p. 40.

⁴ <<https://siusa-archivi.cultura.gov.it/>> (URL consultato in data 14 ottobre 2024).

⁵ Riportiamo per esteso il contenuto della scheda SIUSA: «Carteggi vari, confusi e disordinati del 1984, sono oltre 100 lettere indirizzate ai personaggi più vari, stesso discorso per il 1985, anche se qui ci sono meno lettere; altre lettere sparse in varie cartelle, senza un minimo di ordine o logica; cartella posta da archiviare ottobre-novembre 1988-89; cartelle con corrispondenze varie per gli anni 1982-83, materiale riguardante la preparazione di una Galleria d'arte contemporanea presso la Fondazione Ragghianti; corrispondenza Ragghianti-Santini 1982-87, un centinaio di fogli sparsi e non ordinati,

Esistevano quindi moltissime carte contenute in scatoloni, sciolte e non condizionate. Questa massa documentale è stata smistata e ricollocata nelle varie serie archivistiche, all'interno dei fascicoli opportuni quando già esistenti, e creandone di nuovi quando non presenti.

Dagli scatoloni sono emersi perlopiù documenti relativi alla parte biografica e personale di Santini, come per esempio gli appunti, i pensieri e gli scritti relativi alla sua grande passione, l'attività venatoria, oppure le prime lettere scritte ai genitori e gli appunti che testimoniano la sua attività a Milano dal 1957 al 1964.

I nuclei denominati *Mostre e lavori finiti* e *Progetti non finiti*, che contenevano principalmente le carte relative all'attività scientifica svolta da Santini, erano al loro interno fascicolati e posti in ordine alfabetico, senza un criterio univoco nell'attribuzione dei titoli. In entrambi i nuclei c'erano casi in cui le carte erano state accorpate per titolo della manifestazione o della mostra (per esempio, *Mostra scultura Forni*), altri in cui era stato adottato il criterio topografico, e che riportavano come titolo del fascicolo il nome della città che ospitava la mostra o la manifestazione (per esempio Firenze o Carrara).

Nell'ordinamento finale si è proceduto ad accorpare i due nuclei. Per mantenere la distinzione tra progetti conclusi e non, nella titolazione si è riportata una nota nei casi in cui il progetto non fosse stato realizzato. Si è successivamente proceduto uniformando la fascicolazione, optando, per la scelta del titolo, per il nome della manifestazione. Infine i vari fascicoli sono stati riordinati cronologicamente, in modo da ricostruire, in parte, l'attività scientifica di Santini nell'arco della sua attività.

Questi due nuclei sono stati quindi accorpati, e sono confluiti nella serie *Attività scientifica* insieme con la documentazione prodotta da Santini quando era docente all'Accademia di Belle Arti di Carrara, direttore della Fondazione Ragghianti e membro dell'UIA, l'Università Internazionale dell'Arte di Firenze.

La documentazione relativa agli *Scritti*, che conteneva la sua produzione letteraria, tra monografie, introduzioni a cataloghi e saggi, era stata riordinata da Grazia Lanzillo dopo la morte di Santini, allo scopo di redigere una bibliografia generale dei suoi scritti ai fini della pubblicazione omonima nel numero fuori serie di «Luk»,⁶ uscito nel 2004 sotto la direzione di Vittorio Fagone, alla guida della Fondazione Ragghianti dal 2000 al 2007. Per il riordino definitivo è stato necessario, per prima cosa, confrontare le bozze conservate nei fascicoli e le voci riportate nella bibliografia del numero di «Luk»; nella fase successiva si è provveduto a riportare nell'inventario i titoli degli interventi, dei

materiale riguardante il Museo di architettura moderna di Pisa; varie cartelline contenute in uno scatolone con corrispondenze varie, centinaia e centinaia di fogli senza ordine logico o cronologico».

⁶ Pier Carlo Santini. *Bibliografia generale degli scritti*, in «Luk», numero fuori serie, 2004, pp. 25-96.

saggi e delle varie pubblicazioni; in alcuni rari casi sono stati riportati nuovi titoli non presenti nella bibliografia citata.

Il nucleo *Expertise* contiene invece la documentazione relativa all'attività di Santini in qualità di perito del Tribunale per l'autenticazione di opere, soprattutto attribuite al pittore Ottone Rosai, conosciuto negli anni Cinquanta durante il soggiorno fiorentino.⁷ Questa parte, poiché contenente dati giudiziari di terze persone, è stata esclusa dalla consultazione. Il lavoro di *expertise* di Santini è comunque testimoniato ampiamente nei vari carteggi e nella corrispondenza.

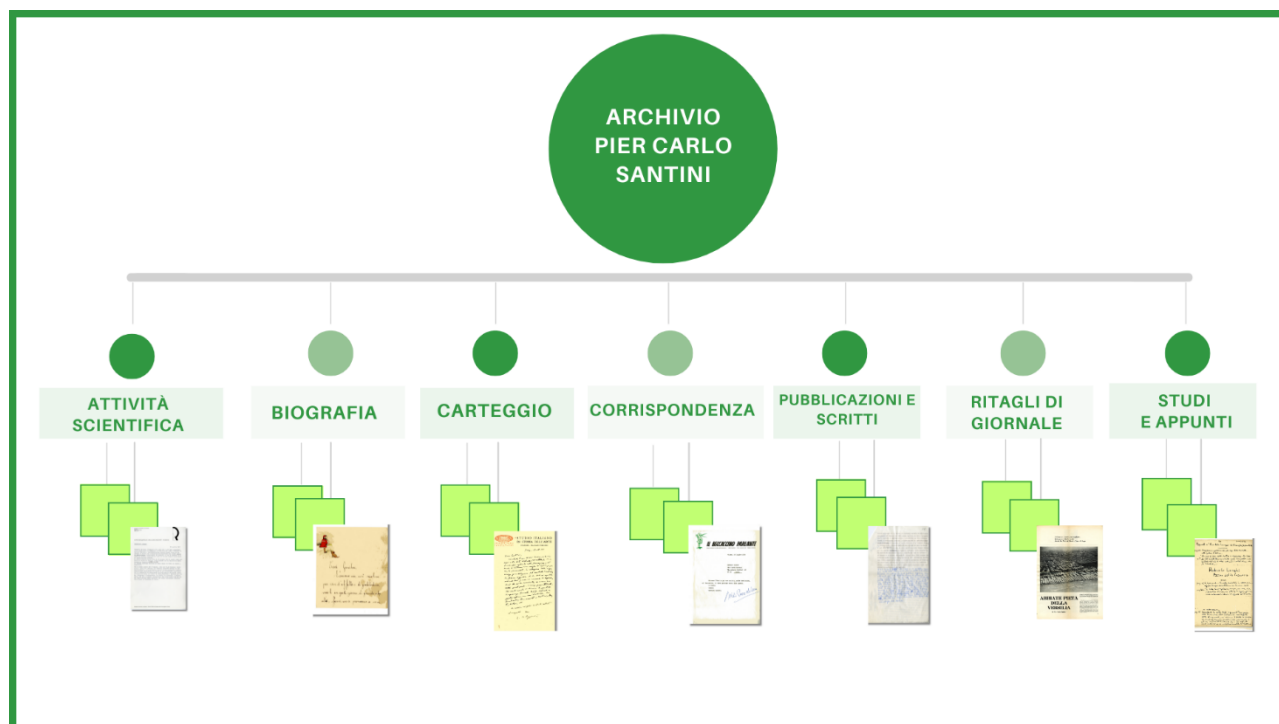
Il nucleo *Corrispondenza e posta*, composto principalmente da lettere, era già stato in parte ordinato da Grazia Lanzillo tramite fascicolazione alfabetica. Tale suddivisione è stata mantenuta nel riordino finale. La restante è stata così suddivisa: dove si è riscontrato che vi fosse una sola lettera per corrispondente, questa è stata posta in un fascicolo cronologico, mentre quando per ogni corrispondente vi fosse più di una lettera è stata creata una voce di carteggio.

In seguito al riordino del fondo è stato rinvenuto un metro lineare di documentazione raccolta da Grazia Lanzillo durante periodo della direzione Santini tutti relativi alla città di Lucca e provincia. Si è ritenuto opportuno lasciare la fascicolazione dove necessaria, parallelamente sono stati smistati gli estratti, ordinati i ritagli di giornale e vagliati possibili reinserimenti in archivio. Inoltre è stata ricollocata nel fondo documentazione proveniente dalla catalogazione di piccole pubblicazioni appartenute a PCS e organizzate sempre da Grazia Lanzillo. Questo materiale si compone soprattutto di letteratura grigia: ciclostilati, atti di convegni non pubblicati che sono stati indicizzati e inseriti nella serie *Studi e appunti*.

Dopo il riordino l'Archivio Santini si compone di 101 buste alle quali si aggiunge la macchina da scrivere Lettera 22, per un totale di 11 metri lineari di documentazione, e ha, come estremi cronologici, il 1924 e il 1993.

⁷ P.C. Santini, *Con la mano sinistra* 2, San Marco Litotipo, Lucca 1992, pp. 40-41.

ALBERO ARCHIVISTICO



BB. 1- 34	ATTIVITÀ SCIENTIFICA
BB. 35-36	BIOGRAFIA
BB. 37-58	CARTEGGIO
BB. 59-62	CORRISPONDENZA
BB. 63-81	PUBBLICAZIONI E SCRITTI
BB. 82-85	RITAGLI DI GIORNALE
BB. 86-101	STUDI E APPUNTI

INVENTARIO

ATTIVITÀ SCIENTIFICA

La serie Attività scientifica conserva gran parte dei documenti prodotti da Pier Carlo Santini nel corso della sua vita: dalle curatele delle mostre, alle docenze all'Accademia di Belle Arti di Carrara, dove ricoprì anche per un breve periodo il ruolo di direttore, alla già citata direzione della Fondazione Ragghianti dalla nascita fino al 1993, alla sua partecipazione come giurato in vari comitati per l'assegnazione di premi artistici, e come membro dell'UIA, l'Università Internazionale d'Arte fondata da Carlo Ludovico Ragghianti all'indomani dell'alluvione che colpì Firenze nel 1966. Si compone di 122 fascicoli e 22 quaderni dei bambini della scuola elementare di Casciana in provincia

di Pisa con appunto relativo a ad un progetto di mostra. La documentazione è compresa tra il 1950 e il 1993.

B. 1: (Tit. est. Mod.) Attività scientifica 1950-1965

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: non esiste

Contiene gli studi sul parco naturale di San Rossore e le mostre dedicate ad Ottone Rosai, Giuseppe Viviani, Atanasio Soldati e una collettiva dal titolo: La Critica Italiana. La documentazione è compresa tra il 1950 e il 1965.

Fasc. 1: Parco naturale San Rossore Migliarino, Massaciuccoli 1950-1987

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Vv.ss.: Migliarino parco Parco nazionale di S. Rossore bibliografia

Contiene piani regolatori, ritagli di giornale, relazioni, bibliografia di riferimento. Presente una lettera di Antonio Cederna a Edoardo Detti e una lettera di Carlo delle Sedie. La documentazione è compresa tra il 1957 e il 1987.

Fasc. 2: La figura umana nella pittura di Rosai 1957 (mostra)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: non esiste

Contiene corrispondenza cronologica relativa alla mostra dell'aprile del 1957 del Centro culturale Olivetti a Ivrea, con: Bartolini Sergio, Bergamini Giuseppe, Codignola Luciano per Olivetti, Della Ragione Alberto, Del Vecchio Piero (minuta PCS), Franchi (minuta di PCS), Barbaroux Vittorio E., Nutini (minuta di PCS), Parronchi Alessandro (minuta di PCS), Paszkoski Papini Viola (minuta di PCS), Pietra Italo, Scheiwiller Vanni, Sianesi Antonio. La documentazione è del 1957.

Fasc. 3: L'opera grafica di Viviani 1958 (mostra)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Mostra Viviani

Contiene corrispondenza cronologica con: Edizioni di Comunità, Viviani Giuseppe, Zorzi Ludovico; bozze del catalogo e materiali per la realizzazione della mostra, planimetrie. La documentazione è compresa tra il 1957 e il 1958.

Fasc. 3 bis: Convegno di studi sull'edilizia artistica ferrarese

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.:

Contiene documentazione relativa al convegno, appunti di PCS e il ciclostilato di alcuni interventi. La documentazione è del 1958.

Fasc. 4: [Mostra dell'opera di Ottone Rosai 1911-1957] 1960

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: non esiste

Contiene appunti vari, una planimetria, due lettere di Lo Vullo Nino, una copia di una lettera di Ottone Rosai presumibilmente per la realizzazione delle mostra a lui dedicata alla Strozzi. La documentazione è del 1960.

Fasc. 5: Mostra della Critica Italiana 1961

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Mostra della critica italiana

Contiene bozze grafiche e due lettere di Finarte (Istituto finanziario per l'arte). La documentazione è del 1961.

Fasc. 6: Atanasio Soldati 1965 (mostra)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Soldati

Contiene appunti per la realizzazione della mostra tra cui un quaderno e corrispondenza cronologica con: Iovane Nello, Palazzoli Daniela, Secondi Ambrogio, Soldati Maria (vedova di Atanasio Soldati), Zavattini Cesare, presente un ritaglio di giornale del 1986 che riporta la citazione del catalogo della mostra in oggetto. La documentazione è del 1965.

B. 2: (Tit. est. Mod.) Attività scientifica 1967-1970

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: non esiste

Contiene la documentazione relativa ad un convegno internazionale, al premio Compasso d'oro, al progetto non realizzato di un centro internazionale di scultura a Pietrasanta. La documentazione è compresa tra il 1967 e il 1970.

Fasc. 1: Convegno internazionale artisti critici e studiosi d'arte (XVI edizione) 1967

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: non esiste

Contiene documentazione relativa al convegno e il ciclostilato dei vari interventi. La documentazione è del 1967.

Fasc. 2: Giuseppe Viviani 1967 (mostra)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: non esiste

Contiene corrispondenza con Scalabrino Dino dell'Azienda Autonoma del Turismo di Montecatini, presente un ritaglio di giornale. La documentazione è del 1967.

Fasc. 3: Centro Internazionale di Scultura a Pietrasanta 1970 (progetto non realizzato)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Cidonio Centro interazionale di scultura CIS

Contiene il progetto per la realizzazione di un Centro Internazionale di Scultura a Pietrasanta (CIS). Presente un verbale trasmesso da Erminio Cidonio. La documentazione è del 1970.

Fasc. 4: Compasso d'oro 1970-1972 (premio)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Compasso d'oro libro 1979

Contiene una lettera dell'Associazione Disegno Industriale (ADI) a firma Coppola Silvio, e una fattura della SISAR. Presente appunti dattiloscritti e schede di opere segnate nelle varie edizioni del Compasso d'Oro. La documentazione è compresa tra il 1970 e il 1972.

B. 3: (Tit. est. Mod.) Accademia belle arti Carrara

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: non esiste

Contiene la documentazione relativa all'attività di PCS come direttore e docente all'Accademia di belle arti di Carrara. La documentazione è compresa tra il 1972 e il 1992.

Fasc. 1: Accademia belle arti Carrara 1972-1992

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Accademia

Contiene il progetto di riforma dell'Accademia con la copia di alcuni atti parlamentari, un'intervista a PCS in qualità di direttore dell'Accademia, le esercitazioni e gli elaborati degli studenti, una comunicazione del Sindacato nazionale istruzione artistica, le varie iniziative fatte all'interno dell'Accademia (1985-1987), e le dimissioni da vicedirettore, la corrispondenza cronologica con: Abbozzo Edgardo, Baglioni Leonardo, Billet Carlo, Cantini (minuta di PCS), Corsi Carlo, Coppola Silvio, Direttore dell'Accademia, Geloni Dino, Matelli Ottaviano, Prefetto di Massa Carrara (minuta di PCS), Pezzica (minuta di PCS), Santi Antonella e Epifani Laura, e delle comunicazioni dell'ispettorato per la razionalizzazione degli orari di ordinamento e riforma. Contiene anche: convocazioni, progetto di massima per la formazione a titolo sperimentale di un canale interdisciplinare del design, elenco degli studenti, proposte per piani di studio, scritti di PCS relativi all'Accademia, documentazione relativa al corso di design e marmo del 1992. La documentazione è compresa tra il 1972 e il 1992.

B. 4: (Tit. est. Mod.) Accademia belle arti Carrara

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: non esiste

Contiene vari elaborati degli studenti dell'Accademia. La documentazione è compresa tra il 1972 e il 1993.

B. 5: (Tit. est. Mod.) Attività scientifica 1973

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: non esiste

Contiene documentazione relativa alla mostra Città Spazio Scultura del 1973.

Fasc. 1: Città Spazio Scultura 1973 (mostra)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Rimini collettiva di scultura

Contiene una lettera del sindaco del Comune di Rimini Pagliarani Nicola, una planimetria, un ritaglio di giornale, minute di PCS a Bernardi, Carluccio, Carrieri Raffaele, Listri Pier Francesco, Valsecchi Marco, e fotografie della mostra. La documentazione è del 1973.

B. 6: (Tit. est. Mod.) Università Internazionale d'Arte di Firenze UIA

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: non esiste

Contiene la documentazione prodotta da PCS in qualità di membro e docente dell'UIA. La documentazione è compresa tra il 1973 e il 1993.

Fasc. 1: Università Internazionale d'Arte di Firenze UIA 1973-1993

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: UIA

Contiene la documentazione relativa all'UIA quali: bilanci, verbali del consiglio di amministrazione, verbali del consiglio scientifico, la corrispondenza cronologica con: Baldini Umberto, Becherucci Luisa, Leone Mario, De Felice Ezio, CLR, Testi Maria Laura, programmazione e didattica, ritagli di giornale, denominazione di Università, Centro Rosai, documentazione relativa al primo e secondo Convegno internazionale di Museologia. La documentazione è compresa tra il 1973 e il 1993.

Fasc. 2: UIA Premio Internazionale Firenze per la Comunicazione e la pubblicità

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: UIA Premio comunicazione visiva

Contiene documentazione relativa all'organizzazione del premio, gli inviti con le risposte di: Bill Max, Cieslewicz Roman, Crouwel W. H., Dorflès Gillo, Eco Umberto (segretaria), Fletcher Alan, Fukuda Shigeo, Huber Max, Munari Bruno, Tavernari Vittorio, Vignelli Mario, comunicati stampa, ritagli di giornale, biografie dei partecipanti, documenti per il Simposio legato al premio, proclamazione del vincitore, inviti. La documentazione è compresa tra il 1985 e il 1986.

B. 7: (Tit. est. Mod.) Attività scientifica 1974-1976

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: non esiste

Contiene la documentazione prodotta da PCS come curatore di mostre, di relatore a convegni e come incaricato di redigere un programma di recupero e riqualificazione dell'immagine urbana del centro storico di Lucca tra il 1974 e il 1976.

Fasc. 1: Alberto Viani. Gessi originali 1974 (mostra)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Rimini 1974 Viani

Contiene il progetto della mostra a firma Giuseppe Davanzo con relativa planimetria, una lettera di Viani Alberto appunti di PCS per la realizzazione della mostra, ritagli di giornale. La documentazione è del 1974.

Fasc. 2: Convegno su Ottone Rosai Gabinetto G. P. Vieusseux 1974

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: non esiste

Contiene la corrispondenza con Bonsanti Alessandro relativa alla partecipazione di PCS ad un convegno su Ottone Rosai organizzato dal Gabinetto G. P. Vieusseux nei giorni del 17-19 marzo 1974. La documentazione è compresa tra il 1973 e il 1974.

Fasc. 3: Civiltà romanica in Toscana 1975 (mostra)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Sarzana Arte nella fortezza

Contiene il contratto di consulenza stipulato con l'Istituto Luce per la realizzazione del documentario e alcune bozze del testo. La documentazione è del 1975.

Fasc. 4: Mostra retrospettiva di Antony de Witt 1876-1967

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: De Witt

Contiene corrispondenza con l'Azienda autonoma del turismo e Codignola Rossana relativa alla mostra dedicata a Antony de Witt. La documentazione è del 1975.

Fasc. 5: Pittura 75 in Toscana 1975 (mostra)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Pittura 75 in Toscana

Contiene tavola sinottica, recensioni e la documentazione relativa all'articolo *La polemica sulla mostra "Pittura 75 in Toscana"*. La documentazione è del 1975.

Fasc. 6: Quindici artisti in Toscana 1975 (mostra)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: non esiste

Contiene una sola minuta di PCS a Paccagnini con allegato elenco dei partecipanti. La documentazione è del 1975.

Fasc. 7 : Vittorio Tavernari. Sculture 1946-1973 (mostra)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Tavernari Rimini

Contiene documentazione per la realizzazione della mostra tra cui bozze del catalogo con planimetria dell'allestimento di Giuseppe Davanzo e un ritaglio di giornale. La documentazione è del 1975.

Fasc. 8: Commissione arredo urbano 1976-1992

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Commissione Arredi Urbano

Contiene l'incarico di affidamento del Comune di Lucca a PCS e Giuseppe Davanzo per la redazione di un programma di recupero e riqualificazione dell'immagine urbana del centro storico di Lucca (presente docc. analoga anche nel fasc. CIBA) con appunti relativi di Giuseppe Davanzo. Presente corrispondenza cronologica con: Comune di Lucca, Davanzo Giuseppe, Sindaco Comune di Lucca (Mauro Favilla), Soprintendenza per i Beni ambientali architettonici, artistici, e storici province di Pisa, Livorno, Lucca e Massa Carrara; appunti, documenti come le delibera di Giunta del Comune di Lucca, relazioni sull'arredo urbano. Contiene fotografie di insegne serigrafate e ritagli di giornale. La documentazione è compresa tra il 1976 e il 1992.

B. 8: (Tit. est. Mod.) Attività scientifica 1975-1979

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: non esiste

Contiene la documentazione relativa alle mostre monografiche dedicate a Luciano Minguzzi, Pino Castagna, Giuliano Vangi e Mario Negri e alle mostre collettive tenutesi nelle città di Rimini, Pistoia e Lucca. La documentazione è compresa tra il 1975 e il 1979.

Fasc. 1: Minguzzi. Sculture dal 1957 al 1975 (mostra)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Minguzzi mostra allestimento

Contiene planimetria dell'allestimento di Giuseppe Davanzo, una lettera di Luciano Minguzzi e appunti relativi alla realizzazione della mostra. La documentazione è del 1975.

Fasc. 2: Pino Castagna 1976 - 1978 (mostra)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Castagna

Contiene appunti vari di PCS, alcuni fogli manoscritti su Pino Castagna a firma Mario de Micheli, una minuta di PCS a [Agnoldomenico Pica], un altro appunto su Castagna vergato L. M. alcune fotocopie tra cui alcune del catalogo, ritagli di giornale. Presenti due planimetrie relative alla mostra monografica di Castagna a Rimini del 1978. La documentazione è compresa tra il 1976 e il 1978..

Fasc. 3: Città spazio scultura 1978 (mostra)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Rimini Città spazio scultura

Contiene fotografie dell'iniziativa e il comunicato stampa. La documentazione è del 1978.

Fasc. 4: Rassegna nazionale di pittura Città di Pistoia. Quarta edizione 1978

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: non esiste

Contiene corrispondenza con l'Associazione dei commercianti della provincia di Pistoia relativa alla quarta edizione del premio. Contiene anche una lettera relativa alla seconda edizione del premio del 1976. La documentazione è del 1978.

Fasc. 5: Giuliano Vangi 1979 (mostra)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Vangi Rimini Vicchio

Contiene planimetria dell'allestimento di Giuseppe Davanzo, un ritaglio di giornale, una minuta di PCS a Giancarlo, appunti relativi, fotocopie delle opere. La documentazione è del 1979.

Fasc. 6: Mario Negri. Forme nel verde 1979 (mostra)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: San Quirico

Contiene la presentazione del catalogo, la planimetria dell'allestimento, un ritaglio di giornale, intervista a Mario Negri (materiale a stampa), fotocopie delle opere, appunti. La documentazione è del 1979.

Fasc. 7: Orto Botanico nuovo modo 1979 (mostra)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Lucca Orto Botanico Nuovo Modo

Contiene planimetria delle mostra, appunti, ritagli di giornale, corrispondenza cronologica con: Bodini Floriano, Canuti Nado, Cappello Carmelo, Castagna Pino, galleria Fante di spade. Geraldi Rosalda, Guasti Marcello, Ghermandi Quinto, Guerrini Lorenzo, Minguzzi Franco, Negri Mario, Pegonzi Franco, Studio Arnaldo Pomodoro, Somaini Francesco, Tavernari Vittorio, Viani Alberto. Corrispondenza con il Comune di Lucca, un promemoria, tavola sinottica con dati tecnici. La documentazione è del 1979. Presente uno scritto reattivo ad una seconda edizione della mostra.

B. 9: (Tit. est. Mod.) Commissione Intercomunale Beni Ambientali CIBA

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: non esiste

Contiene la documentazione relativa alla Commissione Intercomunale Beni Ambientali CIBA, dal 1979 al 1989.

Fasc. 1: Commissione Intercomunale Beni Ambientali CIBA 1979-1989

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: CIBA

Contiene pratiche, richieste e sentenze presentate alla CIBA, presenti anche piante, planimetrie e fotografie probabilmente collegate richieste delle quali non si è conservata la documentazione. Presente l'incarico di affidamento del Comune di Lucca a PCS e Giuseppe Davanzo per la redazione di un programma di recupero e riqualificazione dell'immagine urbana del centro storico di Lucca (presente documentazione analoga anche in fasc. Commissione arredo urbano). Contiene corrispondenza cronologica con: Lippi costruzioni (minuta di PCS), Masini Manrico, Musini Livia, Ricci Carlo, Ordine degli architetti della provincia di Lucca, Paroli Giuseppe, Presidente CIBA (Caliderna Giuseppe), Regione Toscana. Presenti buste e carta intestata. Presente documentazione illustrativa, comunicazioni della Regione Toscana, regolamenti, leggi. La documentazione è compresa tra il 1979 e il 1989.

B. 10: (Tit. est. Mod.) Attività scientifica 1979-1981

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: non esiste

Contiene La documentazione è compresa tra il 1979 e il 1981.

Fasc. 1: Progettare con l'oro 1979-1980 (mostra)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Mostra gioielli designer

Contiene bozze di lettere di invito, vari elenchi di partecipanti, appunti, rassegna stampa (in fotocopia), ritagli di giornale, corrispondenza con: Alviani Getulio, Berrettini Mario, Cagli Pier Luigi, Boeri Cini, Comune di Milano, Coppola Silvio, Gramigna Giuliana, Mangiarotti Angelo, Marchiori Giuseppe, Munari Bruno, Piano Renzo, Studio Bellini (Mario Bellini architetto), Venosta Carla, Von Berger Andrea. La documentazione è compresa tra il 1979 e il 1980.

Fasc. 2: Rassegna di pittura italiana 1979

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Morazzone (associazione Pro Morazzone)

Contiene corrispondenza e documentazione relativa alla manifestazione della quale PCS è membro della giuria. La documentazione è del 1979. Saggio presente nella serie *Pubblicazioni e scritti*.

Fasc. 3: Rassegna nazionale di pittura Città di Pistoia. Quinta edizione 1979

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Pistoia mostra commercianti

Contiene corrispondenza con l'Associazione dei commercianti della provincia di Pistoia relativa alla quinta edizione del premio, inviti, schede di adesione (non compilate). Presente una lettera dell'Ente provinciale del turismo di Pistoia relativa alla sesta edizione del premio. La documentazione è del 1979.

Fasc. 4: Città spazio scultura 80 (mostra)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Rimini

Contiene planimetria di Giuseppe Davanzo, contiene corrispondenza cronologica con: Bodini Floriano, Canuti Nado, Davanzo Giuseppe, Giordano Alfonso Gustavo; bozze saggio PCS per catalogo. La documentazione è del 1980. Contiene anche una minuta di PCS con relativa lettera di risposta del sindaco di Rimini Zeno Zaffagnini del 1981 relativa alla disponibilità finanziaria del Comune.

Fasc. 5: Mostra dell'opera di Carlo Scarpa 1980-1984

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: non esiste

Contiene corrispondenza con Dal Col Vincenzo e l'universitario di architettura di Venezia (IUAV). La documentazione copre un arco cronologico compreso tra il 1980 e il 1984.

Fasc. 6: Il materiale delle arti "processi tecnici e formativi dell'immagine" 1981 (mostra)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Materiale delle arti Milano ENDAS

Contiene corrispondenza cronologica con: ENDAS, Freddi Bruno, Rodriquez Rodrigo (Cassina), Studio Arnaldo Pomodoro, Renzo (minuta di PCS), rassegna stampa mostra. La documentazione copre un arco cronologico compreso tra il 1980 e il 1981. Saggio presente nella serie *Pubblicazioni e scritti*.

Fasc. 7: Occasioni da Michelangelo 1981 (mostra)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Occasioni da Michelangelo

Contiene appunti per la realizzazione della mostra, corrispondenza con: Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Marina di Massa, Cremonini Leonardo, Eurograf, Gilardi Rosalda, [Giovannelli] Roberto, Guerreschi Giuseppe, Tavernari Vittorio, un ritaglio di giornale. La documentazione è del 1981.

Fasc. 8: Pittori in Versilia oggi 1981 (progetto non realizzato)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: non esiste

Contiene il progetto di una mostra dal titolo provvisorio 'Pittori in Versilia oggi'. La documentazione è del 1981.

B. 11: (Tit. est. Mod.) Fondazione Ragghianti

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: non esiste

Contiene documentazione di PCS alla direzione della Fondazione Ragghianti prodotta tra il 1980 e il 1992.

Fasc. 1: Fondazione Ragghianti 1980-1992

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Fondazione attività 1987-1988

Contiene gli appunti di GL sul Complesso monumentale di San Michele e una lettera degli Amici dei Musei di Lucca (1980-1981); dei promemoria, dei cenni informativi sul Centro Studi, le ipotesi sull'attività culturale, l'elenco delle donazioni (1983), gli appunti di CLR relativi alla creazione di una galleria di arte contemporanea (1983); minute di PCS ai vari consiglieri nella quale comunica il passaggio da Centro studi a Fondazione (1984); verbale del comitato scientifico, appunti di PCS (1985); il verbale del comitato scientifico e del consiglio di amministrazione, le proposte per l'attività espositiva del biennio '86-'88, appunti di PCS e GL, la documentazione relativa al progetto ARCON con ritagli di giornale, la donazione di Silvio Coppola, progetti vari, la proposta di una mostra su Vincenzo Barsotti, minute di PCS ai vari membri del CDA (1986); la documentazione relativa al comitato scientifico e consiglio di amministrazione, appunti, promemoria (1987); attività, vari appunti e promemoria preliminari ad incontri con il presidente Pier Luigi Del Frate, corrispondenza (1988); incontri con gli artisti e appunti (1989); donazioni contiene anche corrispondenza (1991); appunti (1992 e s.d.); ritagli di giornale (1981-1984), scritti di PCS relativi alla Fondazione, elenchi delle varie donazioni fatte negli anni alla Fondazione. La documentazione è compresa tra il 1980 e il 1992.

B. 12: (Tit. est. Mod.) Attività scientifica 1981-1982

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: non esiste

Contiene la documentazione relativa alla mostra monografica dedicata a Lorenzo Viani, a varie mostre collettive e a diversi progetti non realizzati tra cui il progetto di un film dedicato ad Ottone Rosai. La documentazione è compresa tra il 1981 e il 1982.

Fasc. 1: Rassegna nazionale di pittura Città di Pistoia. Settima edizione 1981

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: non esiste

Contiene l'elenco dei pittori presenti e delle opere pervenute. La documentazione è del 1981.

Fasc. 2: 60 km di scultura contemporanea Lago di Garda (progetto non realizzato) 1981-1989

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Verona Lago di Garda Mostra scultura

Contiene varie versioni proposte negli anni del progetto mai realizzato di una mostra di scultura da tenersi nei comuni lungo la riva orientale del lago di Garda. Presente corrispondenza con: Castagna Pino, minute di PCS a Assessore, previsioni di spesa, appunti. La documentazione copre un arco cronologico compreso tra il 1981 e il 1989.

Fasc. 3 : Lorenzo Viani 1982 (mostra)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Centenario Viani Lorenzo Viareggio

Contiene corrispondenza con il Comune di Viareggio relativa alle celebrazioni del centenario della nascita di Lorenzo Viani, inviti brochure e materiale a stampa, appunti relativi. Contiene corrispondenza cronologica con: Barbosa Augusto, Bellonzi Fortunato, Rosi Mino. Testi per il catalogo, elenchi di opere, planimetrie. La documentazione è compresa tra 1982 e il 1983.

Fasc. 4: Mostra artisti italiani a Praga 1982-1983 (progetto non realizzato)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Mostra Praga

Contiene documentazione che attesta vari tentativi di realizzare una mostra di artisti italiani a Praga. Contiene corrispondenza cronologica con: Associazione versiliese Italia Cecoslovacchia, Kotalik Jiri, Roma Gina, appunti. La documentazione è compresa tra il 1982 e il 1984.

Fasc. 5: Pittura oggi in Toscana 1982 (mostra)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Arezzo Pittura oggi in Toscana

Contiene appunti, negativi, bozze del catalogo e corrispondenza cronologica con: Bianco Remo Giovanni, Eurograf, Fidolini Marco, galleria Forni, Guarneri Riccardo, Lenzi Bruno, Masoni Romano, Tenti (minuta di PCS), Vivaldi Cesare, non id. Presente una copia della rivista 'Galleria Prima news'. La documentazione è del 1982.

Fasc. 6: Rassegna nazionale di pittura Città di Pistoia. Ottava edizione 1982

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Pistoia

Contiene corrispondenza con l'Associazione dei commercianti della provincia di Pistoia, rassegna stampa. La documentazione è del 1982.

Fasc. 7: Rosai film (progetto non realizzato) [1982]

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Rosai Film

Contiene un promemoria relativo alla realizzazione di un film sul pittore Ottone Rosai. Presenti alcune fotocopie. La documentazione è del [1982]. Saggio presente nella serie *Pubblicazioni e scritti*.

Fasc. 8: Venti Pittori oggi in Toscana 1982-1983 (mostra)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: non esiste

Contiene appunti di PCS e CLR relativi alla mostra. La documentazione è del [1982-1983].

B. 13: (Tit. est. Mod.) Consulta regionale della Toscana

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: non esiste

Contiene documentazione relativa alla Consulta regionale dei beni e delle attività culturali della Toscana tra il 1983 e il 1993.

Fasc. 1: Consulta regionale dei beni e delle attività culturali della Toscana 1983-1993

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: non esiste

Contiene la nomina di PCS a membro consulta regionale della Toscana e la documentazione relativa come: convocazioni, verbali, atti ministeriali. Presenti minute di PCS. La documentazione è compresa tra il 1983 e il 1993.

B. 14: (Tit. est. Mod.) Attività scientifica 1983-1984

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: non esiste

Contiene la documentazione relativa alle mostre monografiche dedicate ad Ottone Rosai ed Enzo Faraoni, e a varie mostre collettive, tra cui anche un progetto non realizzato di una mostra sui centri storici. La documentazione è compresa tra il 1983 e il 1984.

Fasc. 1: Ottone Rosai. Opere dal 1911 al 1957 (mostra)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Rosai varie

Contiene due minute di PCS a Luciano e Attilio, un promemoria, un comunicato stampa, una scheda di adesione e un promemoria relativo alla mostra e un appunto. La documentazione è del 1983.

Fasc. 2: XVI Mostra di Pittura "Ciuffenna". Lirico intimismo, magia evocatrice, ambiguità inquietante 1983

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Ciuffenna

Contiene una minuta di PCS ad Assessore alla cultura del Comune di Loro Ciuffenna, una lettera della galleria Forni, elenco degli artisti partecipanti e appunti vari. La documentazione è del 1983. Presente una lettera del 1976. Saggio presente nella serie *Pubblicazioni e scritti*.

Fasc. 3: Enzo Faraoni 1984 (mostra)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Faraoni Bagni di Lucca

Contiene comunicato stampa, bozze, elenchi delle opere, fotocopie delle opere di Enzo Faraoni per impaginazione del catalogo. La documentazione è del [1984]. Saggio presente nella serie *Pubblicazioni e scritti*.

Fasc. 4: Giovani scultori in Toscana 1984 (mostra)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Giovani scultori in Toscana

Contiene planimetria della mostra, invito e un ritaglio stampa. La documentazione è del 1984. Saggio presente nella serie *Pubblicazioni e scritti*.

Fasc. 5: Marmi nel parco 1984 (mostra)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Versiliana sculture

Contiene planimetria dell'allestimento di Giuseppe Davanzo, piantina disegnata a mano, corrispondenza cronologica con: Banca Commerciale Italiana, Breschi Sergio, Comune di Pietrarsa. Presente una lettera del 1987, un ritaglio di giornale, appunti vari per la realizzazione della mostra.

La documentazione copre un arco cronologico compreso tra il 1982 e il 1983 con una lettera del 1987. Saggio presente nella serie *Pubblicazioni e scritti*.

Fasc. 6: Mostra sui centri storici 1984-1985 (progetto non realizzato)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Centri storici mostra

Contiene il progetto per la realizzazione di un ciclo di mostre riguardante i centri storici delle città, la corrispondenza cronologica con: Banca del Monte (minuta di PCS), Beer Bruno, Comune di Lucca (minuta di PCS), Coppitz Arrigo (minuta di PCS), Fondazione Michelucci di Pistoia (minuta di PCS), Gardella Ignazio (minuta di PCS), Gavina Dino (minuta di PCS), Galardi Alberto (minuta di PCS), Gemin Giuliano (minuta di PCS), Heleg Franca, Olivetti (direzione di Corporate Identity), Pagliara Nicola, Rudi Arrigo (minuta di PCS), studio fotografico Amendola (minuta di PCS), Valle Gino (minuta di PCS), Zorzi Renzo (minuta di PCS); appunti. La documentazione è compresa tra il 1984 e il 1985.

Fasc. 7: Rassegna nazionale di pittura Città di Pistoia. Decima edizione 1984

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Pistoia 1984

Contiene corrispondenza con l'Associazione commercianti della provincia di Pistoia, rassegna stampa relativa. Presente l'elenco degli artisti partecipanti alla nona edizione della rassegna. La documentazione è del 1984.

Fasc. 8: Scolpire all'aperto 1984 (mostra)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Carrara simposio

Contiene minuta di PCS al Sindaco del Comune di Carrara, uno scritto di PCS, ritagli di giornale relativi al sesto Simposio internazionale di scultura. La documentazione è del 1984. Saggio presente nella serie *Pubblicazioni e scritti*.

Fasc. 9: Viaggio pittorico in Toscana 1984 (mostra)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Viaggio pittorico in Toscana

Contiene corrispondenza cronologica con: Barbosa Augusto, Eurograf, galleria comunale d'arte contemporanea Arezzo, galleria Forni, Guccione Piero, Saccomandi Sergio, Saliola Antonio, Scalco Giorgio, Tinti (minuta di PCS); appunti, elenchi artisti, elenchi opere, progetto mostra. La documentazione copre un arco cronologico compreso tra il 1983 e il 1984.

B. 15: (Tit. est. Mod.) Attività scientifica 1985

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: non esiste

Contiene la documentazione relativa alla mostra collettiva Arte nella Fortezza svoltasi a Sarzana e a varie mostre monografiche dedicate a Carlo Mattioli, Leonella Marchetti e Pino Castagna. Presenti anche alcuni progetti non realizzati dedicati. La documentazione è del 1985.

Fasc. 1: Arte nella fortezza. Gigi Guadagnucci, Carlo Mattioli, Mario Negri 1985 (mostra)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Sarzana Arte nella fortezza

Contiene varie planimetrie dell'allestimento della mostra, elenco opere, ritagli di giornale, corrispondenza con il Comune di Sarzana. La documentazione è del 1985. Saggio presente nella serie *Pubblicazioni e scritti*.

Fasc. 2: Carlo Mattioli e la sua ultima stagione pittorica 1985 (mostra)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Mattioli Bayer

Contiene appunti per la realizzazione della mostra, la corrispondenza con Bayer Italia e un ritaglio di giornale. La documentazione è del 1985. Saggio presente nella serie *Pubblicazioni e scritti*.

Fasc. 3: Leonella Marchetti 1985 (mostra)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Marchetti Bagni di Lucca

Contiene bolle di consegna delle opere, fatture, bozze del saggio per il catalogo, appunti per la realizzazione della mostra, ritaglio di giornale. La documentazione è del 1985. Saggio presente nella serie *Pubblicazioni e scritti*.

Fasc. 4: Mostra di scultura a Bassano del Grappa 1985 (progetto non realizzato)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Bassano 1985

Contiene corrispondenza con: Azienda Autonoma del Turismo (Basso Agostino), Immacolata (minuta di PCS), Marini Marina (Pedrazzini Mercedes), Minguzzi Luciano, Pomodoro Giò, Somaini Francesco, Studio Pomodoro, Trubbiano Valerio, Tumiatì Pierluigi, Vedova Emilio; planimetrie, appunti, fotocopie delle opere. La documentazione è del 1985.

Fasc. 5: Mostra monografica su Carlo Scarpa designer 1985 (progetto mostra non realizzato)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: non esiste

Contiene minuta di PCS all'assessore alla cultura del Comune di Lucca (David Rovai), proposta del progetto, appunti. La documentazione è del 1985.

Fasc. 6: Mostra monografica su Giuliano Vangi 1985 (progetto non realizzato)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Lucca progetto mostra non realizzata Vangi allestimento progetto Davanzo

Contiene previsione di spesa, planimetria dell'allestimento, minute di PCS a Giuliano Vangi e Da Massa Carrara Vincenzo, comunicato stampa. Progetto di mostra non realizzata. La documentazione è del 1985.

Fasc. 7: Mostra monografica su Lorenzo Viani 1985 (progetto mostra non realizzato)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Viani progetto mostra 1985

Contiene minuta di PCS con allegato il progetto della mostra prevista per il 1986 ed un elenco delle opere. La documentazione è del 1985.

Fasc. 8: Mostra monografica sulla figura e l'opera di Raffaele Carrieri (progetto non realizzato) 1985

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Mostra Carrieri

Contiene il progetto della mostra. La documentazione è del 1985.

Fasc. 9: Pino Castagna. Opere 1964-1985 (mostra)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Castagna

Contiene appunti, bozze, elenchi delle opere, ritagli di giornale relativi alla mostra. La documentazione è del 1985. Saggio presente nella serie *Pubblicazioni e scritti*.

B. 16: (Tit. est. Mod.) Attività scientifica 1985-1986

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: non esiste

Contiene la documentazione relativa alle mostre collettive svoltesi nelle città di Carrara, Sarzana e Pistoia e materiali per il progetto non realizzato di istituire una scuola di design a Massa. La documentazione è compresa tra il 1985 e il 1986.

Fasc. 1: Rassegna Nazionale di pittura Città di Pistoia. Undicesima edizione 1985

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Pistoia Continuità di una esperienza

Contiene corrispondenza cronologica con: Associazione commercianti per la provincia di Pistoia, Eurograf, galleria Forni, minuta di PCS a Piergiorgio; appunti, ritagli di giornale/rassegna stampa, fatture e bolle di accompagnamento, impaginazione del catalogo. La documentazione è del 1985.

Fasc. 2: Scolpire all'aperto. Carrara città laboratorio. VII Simposio Internazionale di Scultura 1985

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Carrara simposio

Contiene una fattura per la realizzazione del catalogo della mostra e il materiale promozionale della mostra. La documentazione è del [1985] con fattura del 1986. Saggio presente nella serie *Pubblicazioni e scritti*

Fasc. 3: Scuola design ex filanda di Forno Massa Carrara 1985-1986 (progetto non realizzato)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Scuola Massa

Contiene una minuta di PCS al Sindaco di Massa circa il progetto di Silvio Coppola relativo all'istituzione a Massa di una scuola di design ospitata nei locali dell'ex Filanda di Forno. Presente il progetto, alcuni appunti, due lettere in fotocopia di Silvio Coppola. La documentazione è compresa tra il 1985 e il 1986.

Fasc. 4: Arte nella fortezza 2. Nado Canuti, Piero Guccione, Giuliano Vangi 1986 (mostra)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Sarzana Fortezza carteggio

Contiene appunti ed elenchi opere per la realizzazione della mostra, ritagli di giornale, corrispondenza cronologica con: galleria d'arte contemporanea Metastasio, Guccione Piero, Pomodoro Arnaldo (Studio Pomodoro), Vangi Giuliano (minuta di PCS), Soavi Giorgio. La documentazione è del 1986.

B. 17: (Tit. est. Mod.) Attività scientifica 1986

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: non esiste

Contiene la documentazione relativa a mostre collettive e a progetti non realizzati nel 1986.

Fasc. 1: DISEGNARE il marmo: l'abitare 1986 (mostra)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Carrara Marmo-macchine Design

Contiene la corrispondenza con Internazionale Marmi e Macchine di Carrara relativa all'incarico di curatela della mostra, appunti di PCS, vari curricula degli artisti presenti. La documentazione è del 1986. Saggio presente nella serie *Pubblicazioni e scritti*.

Fasc. 2: Flos. Rassegna d'arte contemporanea 1986

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Pescia fiori e giardini

Contiene corrispondenza cronologica con Comune di Pescia e con gli artisti: Cacciarini Gianni, Carroll Robert, Del Bravo Carlo, Dova Gianni, galleria Corchia, Morlotti Ennio, Nocentini Alessandro (minuta di PCS), Scalco Giorgio, Treccani Ernesto, Turrone (minuta di PCS), non id. (per opere Faraoni Enzo); materiale pubblicitario, una brochure, elenchi opere, bozze del catalogo. La documentazione copre un arco cronologico compreso tra il 1985 e il 1986. Saggio presente nella serie *Pubblicazioni e scritti*.

Fasc. 3: Mostra collettiva di scultura Bagni di Lucca 1986 (progetto non realizzato)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Bagni di Lucca Villa Ada

Contiene il progetto per una mostra collettiva di scultura da tenersi nel parco di Villa Ada a Bagni di Lucca. La documentazione è del 1986.

Fasc. 4: Mostra internazionale di scultura a Carrara 1986 (progetto non realizzato)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Mostra Internazionale di scultura Carrara

Contiene il progetto di una mostra internazionale di scultura da realizzare a Carrara, presente anche documentazione relativa ad uno workshop. La documentazione è del 1986.

Fasc. 5: Rassegna nazionale di pittura Città di Pistoia. Dodicesima edizione 1986

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Il pianeta dell'immaginario Pistoia

Contiene corrispondenza con l'Associazione commercianti della provincia di Pistoia, ritagli di giornale relativi/rassegna stampa, schede di adesione compilate dai vari artisti. Presente una lettera del 1987 relativa alla tredicesima edizione. La documentazione è del 1986.

Fasc. 6: Scolpire all'aperto. Carrara città laboratorio. VIII Simposio Internazionale di scultura 1986

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Carrara

Contiene il regolamento per la partecipazione al Simposio del quale PCS è membro della commissione, fattura per la realizzazione del catalogo, elenco dei possibili partecipanti, curricula dei partecipanti. Contiene fotografie. La documentazione è del 1986. Saggio presente nella serie *Pubblicazioni e scritti*.

Fasc. 7: Sculture nel parco. Arturo Carmassi, Pino Castagna, Gigi Guadagnucci 1986 (mostra)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Versiliana 1986 pittura

Contiene rassegna stampa in fotocopia, bozze del catalogo, appunti. La documentazione è del [1986]. Saggio presente nella serie *Pubblicazioni e scritti*.

Fasc. 8: Vico Arte '86. I biennale internazionale di grafica "Tono Zancanaro" 1986

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Vico d'Elsa grafica Zancanaro Pomo d'oro

Contiene corrispondenza cronologica con Gaddi Manlio (Pomod'oro sensoria d'arte Vico arte), appunti, elenco dei partecipanti e delle opere d'arte esposte. La documentazione è del 1986. Saggio presente nella serie *Pubblicazioni e scritti*

B. 18: (Tit. est. Mod.) Prix Italia 1986

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s. PRIX ITALIA Premio Consiglio dei Ministri testi inglese e francese

Contiene la documentazione relativa a PRIX Italia: concorso internazionale organizzato dalla RAI che premia i migliori programmi radio, TV e web per qualità, innovazione e creatività realizzati a livello globale. L'edizione 1986 si svolge nella città di Lucca. La documentazione è del 1986.

B. 19: (Tit. est. Mod.) Prix Italia 1986

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s. PRIX ITALIA Premio Consiglio dei Ministri testi inglese e francese

Contiene la documentazione relativa a PRIX Italia: concorso internazionale organizzato dalla RAI che premia i migliori programmi radio, TV e web per qualità, innovazione e creatività realizzati a livello globale. L'edizione 1986 si svolge nella città di Lucca. La documentazione è del 1986.

B. 20: (Tit. est. Mod.) Attività scientifica 1987

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: non esiste

Contiene la documentazione realiva a mostre collettive curate da PCS nel 1987.

Fasc. 1: Attenzione sulla scultura. Dodici protagonisti italiani 1987 (mostra)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Carrara mostra scultura

Contiene corrispondenza cronologica con: Castagna Pino, Comune di Carrara, Edizioni Bora, galleria Forni, Guasti Marcello, Zennaro Giorgio; bozze del catalogo, appunti sull'allestimento, planimetria di Giuseppe Davanzo in qualità di allestitore, piantina orografica di Carrara, tavola sinottica, elenchi di artisti e delle varie opere esposte, ritagli di giornale. Presente anche documentazione relative ad una pendenza con il Comune di Carrara protratta fino al 1989. La documentazione è compresa tra il 1987 e il 1989.

Fasc. 2: Homo ludens. V Rassegna di arti figurative 1987

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Viareggio Homo ludens

Contiene corrispondenza cronologica con l'Associazione artisti versiliesi per la realizzazione della mostra, bozze dei testi in catalogo, appunti, promemoria. Presente anche una minuta di PCS a Serafino Beconi con allegato incartamento per un mancato pagamento del 1992. La documentazione è compresa tra il 1987 e il 1988. Saggio presente nella serie *Pubblicazioni e scritti*.

Fasc. 3: Ipotesi per un museo (Sculture nel parco) 1987

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Versiliana mostra ipotesi per un museo

Contiene corrispondenza cronologica con: Art Program, Castagna Pino, Comune di Pietrarsa, galleria Forni, Pomodoro Arnaldo, Pomodoro Giò, Somaini Francesco, Tavernari Vittorio, Trubbiani Valeriano (minuta di PCS), Vedova Emilio, una tavola sinottica, appunti, bozze del catalogo, ritagli di giornale. La documentazione è del 1987. Saggio presente nella serie *Pubblicazioni e scritti*.

Fasc. 4: Onda Verde 1987 (rassegna)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Firenze mostra giovani artisti

Contiene un verbale della commissione ordinatrice della rassegna Onda Verde composta da PCS, Tommaso Palocia e Mario Penelope. Presenti due lettere del 1987. [Non trovata corrispondenza nella realizzazione del progetto].

Fasc. 5: Scolpire all'aperto. Carrara Città Laboratorio. IX Simposio Internazionale di Scultura 1987

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Carrara simposio

Contiene solo fotografie. Saggio presente nella serie *Pubblicazioni e scritti*.

B. 21: (Tit. est. Mod.) Attività scientifica 1987-1988

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: non esiste

Contiene la documentazione relativa alla mostra *Forme per il cemento. Sculture nel mondo dal 1920 a oggi*. La documentazione è compresa tra il 1987 e il 1988.

Fasc. 1: Forme per il cemento. Sculture nel mondo dal 1920 a oggi

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Forme per il cemento

Contiene corrispondenza con AITEC e in particolare con Giovanni Petella per la realizzazione della mostra, appunti, comunicati stampa, fotocopie, planimetrie nominate col titolo provvisorio 'Il cemento dell'arte contemporanea', ritagli di giornale. La documentazione è compresa tra il 1987 e il 1988. Saggio presente nella serie *Pubblicazioni e scritti*.

B. 22: (Tit. est. Mod.) Attività scientifica 1988-1989

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: non esiste

Contiene la documentazione relativa a mostre collettive curate da PCS. La documentazione è compresa tra il 1988 e il 1989.

Fasc. 1: Mostra di scultura Città di La Spezia 1988 (progetto non realizzato)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: La Spezia scultura 1988

Contiene una minuta di PCS a Cesare Cardelli della Galleria Menhir con un preventivo di spesa e un appunto. La documentazione è del 1988.

Fasc. 2: Prima Biennale Nazionale di Grafica "Alberto Martini" 1988

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Oderzo

Contiene corrispondenza con: Pinacoteca Comunale Alberto Martini e il Comune di Oderzo; appunti, bozze del catalogo, ritagli di giornale in fotocopia. La documentazione è compresa tra il 1987 e il 1988. Saggio presente nella serie *Pubblicazioni e scritti*.

Fasc. 3: Sergio Scatizzi. La Quercia d'oro '88 (mostra)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: La querce mostra estate 88

Contiene una minuta di PCS a Graziano Guiso, un appunto e un menù. La documentazione è del 1988. Saggio presente nella serie *Pubblicazioni e scritti*.

Fasc. 4: Antonio Possenti, Francesco Tabusso. Odisseo 1989 (mostra)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Odisseo Torino

Contiene corrispondenza con Gherlone Silvano della Galleria Davico per la realizzazione della mostra e due minute di PCS a Francesco Tabusso, appunti, fotografie, invito all' inaugurazione, bozze del saggio in catalogo. La documentazione è del 1989.

Fasc. 5: Arte che nasce dall'arte 1989 (mostra)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: D'Apres

Contiene tavola sinottica, appunti, valori assicurativi delle opere, bolle di consegna, corrispondenza cronologica con: Caccarini Gianni, Faraoni Enzo, galleria Forni, galleria Gianferrari, galleria Trendadue (Alfredo Piglione), Giannini Giuseppe, Lazzeri Pergiorio (minuta di PCS). La documentazione è del 1989. Saggio presente nella serie *Pubblicazioni e scritti*.

Fasc. 6: Aspetti della scultura contemporanea 1900-1989 (mostra)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Mostra scultura Forni

Contiene appunti per la realizzazione della mostra, elenco degli artisti, invito e brochure, fotocopie delle opere in mostra e la corrispondenza cronologica con: Cordero Riccardo, galleria Davico (Gherlone Silvano), galleria Forni, Somanini Francesco, Sereni [Umberto] (minuta di PCS). La documentazione è compresa tra il 1988 e il 1989.

B. 23: (Tit. est. Mod.) Attività scientifica 1989

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: non esiste

Contiene la documentazione relativa alle mostre monografiche dedicate a Georg Klusemann, Giuliano Vangi, Alberto Magri e alcune mostre collettive. La documentazione è del 1989.

Fasc. 1: E tutta la Versilia, ecco, s'indora... Artisti in Versilia 1989 (mostra)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Versiliana 1989...e tutta la Versilia ecco s'inodora

Contiene un appunto di Carlo Mattioli, elenco degli artisti, appunti. La documentazione è s.d. Saggio presente nella serie *Pubblicazioni e scritti*.

Fasc. 2: Etruria Arte. Salone di arte contemporanea 2 1989 (mostra)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Etruriarte Piombino

Contiene corrispondenza con il Centro di iniziativa per le Arti Visive di Piombino, brochure e materiale a stampa. La documentazione è del 1989. Saggio presente nella serie *Pubblicazioni e scritti*.

Fasc. 3: Georg Klusemann. Dipinti disegni, incisioni 1989 (mostra)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Klusemann tavola rotonda Genova

Contiene l'invito e appunti relativi alla tavola rotonda presente documentazione del centro culturale tedesco Goethe Institut di Genova. La documentazione è del 1989.

Fasc. 4: Giuliano Vangi. Disegni 1944-1989 (mostra)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Vangi Rimini Vicchio

Contiene appunti per la realizzazione della mostra, planimetrie. La documentazione è del 1989 e s.d. Saggio presente nella serie *Pubblicazioni e scritti*.

Fasc. 5: Marble Architectural Award 1989 (mostra)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: non esiste

Contiene l'invito del presidente dell'Internazionale Marmi e Macchine Facchini Adolfo a partecipare come giurato al premio MAA del 1989 e i progetti partecipanti. La documentazione è del 1989.

Fasc. 6: Mostra Alberto Magri 1989 (progetto non realizzato)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Magri mostra 1989

Contiene elenchi delle opere di Alberto Margi un telegramma di PCS al Comune di Barga, appunti. La documentazione è del 1989. Contiene un contributo del Comune di Barga relativo all'intitolazione di una scuola ad Alberto Magri del 1979.

B. 24: (Tit. est. Mod.) Attività scientifica 1989-1990

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: non esiste

Contiene la documentazione rirrelativa a svariate mostre collettivi e ad alcuni progetti non realizzati. La documentazione è compresa tra il 1989 e il 1990.

Fasc. 1: Mostra di scultura Verona centro 1989-1990 (progetto non realizzato)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Verona scultura

Contiene minuta di PCS all'Assessore alla cultura del Comune di Verona (Pulica Maurizio), progetto di mostra con preventivo delle spese da sostenere, appunti, planimetria di Piazza dei Signori, un ritaglio di giornale. La documentazione è compresa tra il 1989 e il 1990. Presente anche un ulteriore progetto di mostra sempre a Verona nell'ambito della mostra Marmi e Macchine. (1993)

Fasc. 2: Mostra di scultura a Sarnano 1989-1990 (progetto non realizzato)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Sarnano

Contiene la corrispondenza cronologica con: ARTECNO studio associato, Comune di Sarnano (sindaco E. Piergentili), minuta di PCS a Guidotti, appunti con realizzazione storica del comune, la planimetria. La documentazione è compresa tra il 1989 e il 1990.

Fasc. 3: Per vie di levare. Scolpire tra Carrara e Pietrasanta 1989 (mostra)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: non esiste

Contiene corrispondenza con il Comune di Carrara relativo ad evento collaterale alla mostra dal titolo 'Per vie di levare', ritaglio di giornale. La documentazione è del 1989. Non presente materiale relativo alla mostra. Saggio presente nella serie *Pubblicazioni e scritti*.

Fasc. 4: Scultura tra mare e cielo. Mostra internazionale di scultura contemporanea 1989

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Fregene

Contiene bozze del saggio 'Scultura tra mare e cielo' pubblicato nel catalogo della mostra, inviti, comunicato stampa, rassegna stampa in fotocopia. Presente documentazione della Associazione per l'arte e la cultura 'Terzo millennio pianeta azzurro' presieduta da Alba Gonzales. La documentazione è del 1989. Saggio presente nella serie *Pubblicazioni e scritti*.

Fasc. 5: Arte e creatività. Prima edizione 1990 (mostra)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Arte e creatività (villaggio artisti) 1990

Contiene regolamento di partecipazione ciclostilato e bozza brochure ciclostilata un appunto con piantina di PCS. La documentazione è del 1990.

Fasc. 6: Carlo Mattioli. I ritratti (1938-1985) (mostra)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: non esiste

Contiene lettera d'incarico della provincia di Massa Carrara e vari elenchi delle opere. La documentazione è del 1990. Saggio presente nella serie *Pubblicazioni e scritti*.

Fasc. 7: il Giotto d'oro 1990 (rassegna)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: il Giotto d'oro

Contiene elenco degli artisti presenti alla rassegna, bozza di minuta da inviare ad ogni partecipante e una lettera di Claudio Carigolli. La documentazione è del 1990.

Fasc. 8: Scolpire all'aperto. Decimo Simposio Internazionale di Scultura. Carrara città laboratorio 1990

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Carrara simposio 90

Contiene un appunto e l'invito alla cerimonia di chiusura. La documentazione è del 1990.

Fasc. 9: Seconda Biennale nazionale di incisione "Alberto Martini". Artisti italiani e jugoslavi 1990

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Oderzo

Contiene corrispondenza con Comune di Oderzo per la realizzazione della mostra e la corrispondenza cronologica con: galleria l'Incontro (Roberto Farroni), galleria Macchi (Alfredo Macchi), Paperini (minuta di PCS), Roma Gina (minuta di PCS), Vivaldi (minuta di PCS), assicurazioni delle opere, fotocopie delle opere in mostra con fotografie, appunti vari, bozze, vari elenchi degli artisti partecipanti. La documentazione è del 1990. Saggio presente nella serie *Pubblicazioni e scritti*.

Fasc. 10: Vivere il tempo. Le grandi firme del marmo 1990 (mostra)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: non esiste

Contiene appunti (sul recto lettera di Di Rosa Egidio), un dépliant e la planimetria della mostra. La documentazione è del 1990. Saggio presente nella serie *Pubblicazioni e scritti*.

B. 25: (Tit. est. Mod.) Attività scientifica 1990

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: non esiste

Contiene la documentazione relativa alla mostra monografica dedicata ad Alberto Viani. La documentazione è del 1990.

Fasc. 1: Alberto Viani 1990 (mostra)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Viani Alberto Mantova

Contiene la bibliografia e testi originali per il catalogo, la planimetria dell'allestimento, le opere dell'artista in fotocopia (rilegate insieme frontespizio rosso), la cartella stampa, ritagli di giornale, i preventivi per trasporto opere, appunti. Contiene corrispondenza cronologica con: Borghi trasporti, Cordibella Sergio (vice sindaco del Comune di Mantova), Davanzo Giuseppe (segretaria), Erbesato Gian Maria (Palazzo del Te Mantova), Gallo Alessandro (minuta di PCS), Nicoli Carlo, Pieraccini Roberto (minuta di PCS), Reale Isabella (minuta di PCS), SAI assicurazioni, Tramontin Franco, Viani Eva, Viani Ida (minuta di PCS), Zorzi Renzo (minuta di PCS). La documentazione è compresa tra il

1987 e il 1990. Saggio presente nella serie *Pubblicazioni e scritti*. Le schede catalografiche sono conservate fuori busta.

B. 26: (Tit. est. Mod.) Attività scientifica 1991

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: non esiste

Contiene la documentazione relativa alla doppia mostra svoltasi a Montecatini Terme, una dedicata all'amicizia tra i pittori Chiara e Viviani e al premio promosso dalla città di Casale Monferrato. La documentazione è del 1991.

Fasc. 1: Chiara e Viviani. Una lunga amicizia 1991 (mostra)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Varese Viviani/ Viviani e Chiara

Contiene la planimetria, cartella stampa e altro materiale a stampa, i certificati assicurativi delle opere e le bolle di accompagnamento, appunti, elenchi opere, bozze del catalogo, materiale di studio, corrispondenza con il Comune di Varese. La documentazione è del 1991.

Fasc. 2: Immagine cavallo Diciotto artisti in Valdinievole e I cavalli di Sassu. Opere dal 1930 al 1990 (mostra doppia)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Montecatini Valdinievole per il Cavallo

Contiene la carte intestata, le varie prove e il materiale promozionale relativo alla doppia mostra, i preventivi, le planimetrie e una pubblicazione che riporta i locali e gli spazi della mostra, l'elenco degli artisti in mostra, vari comunicati stampa (bozze e definitivi), fatture, appunti, bozze e materiale di studio, la corrispondenza con Meli Cesare e lettera inviata agli artisti chiamati a partecipare, ovvero: Ciccotti Rodolfo, [Giusti] Licia, [Nardoni] Sergio, Paglione Alfredo, minuta di PCS, Soffiantino Giacomo, Varetti Maria Stuarda. La documentazione è compresa tra il 1991 e il 1992.

Fasc. 3: Premio 'Città di Casale' 1991

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Premio città di Casale

Contiene la corrispondenza con Barola Pio Carlo, materiale pubblicitario relativo al premio. La documentazione è del 1991.

B. 27: (Tit. est. Mod.) Attività scientifica 1991-1992

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: non esiste

Contiene la documentazione relativa alle mostre monografiche dedicate ad Angiolo Del Santo, Carlo Mattioli e ad alcune collettive. La documentazione è compresa tra il 1991 e il 1992.

Fasc. 1: Scultori a Pietrasanta 1991 (mostra)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Scultori a Pietrasanta La Subbia

Contiene appunti, invito e alcune fotografie relative alla mostra e tre diapositive. La documentazione è del 1991.

Fasc. 2: Angiolo Del Santo 1882-1938 (mostra)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Del Santo Angiolo

Contiene le bozze per la realizzazione del catalogo, materiali di studio, appunti, la corrispondenza cronologica con: Bossaglia Rossana, Comune di La Spezia, Del Santo Gabriele, Scaravella Elena, due minute di PCS a 'Gentile avvocato'. La documentazione è compresa tra il 1991 e il 1992. Saggio presente nella serie *Pubblicazioni e scritti*.

Fasc. 3: Il mare 1992 (mostra)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Il mare

Contiene l'elenco degli artisti partecipanti, appunti, corrispondenza cronologica con: Andriolo Eliseo, Baldi Adriano Primo. Contiene una minuta di PCS a Massimo. La documentazione è del 1992. Saggio presente nella serie *Pubblicazioni e scritti*.

Fasc. 4: Incontro con la pittura 2 1992 (mostra)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Capannori incontro con la pittura

Contiene la lettera d'incarico a PCS, appunti ed elenchi degli artisti presenti in mostra. La documentazione è compresa tra il 1991 e il 1992.

Fasc. 5: Mattioli. I libri e Mattioli grafico 1992 (mostra)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: non esiste

Contiene appunti e bozze relative al catalogo della mostra. La documentazione è del 1992. Saggio presente nella serie *Pubblicazioni e scritti*.

B. 28: (Tit. est. Mod.) Attività scientifica 1992 -1993 Lascito di Neri Pozza

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: non esiste

Contiene la documentazione relativa al lascito testamentario al Comune di Vicenza di una collezione di opere d'arte appartenute all'editore Neri Pozza. La documentazione è del 1992 e 1993.

Fasc. 1: Lascito di Neri Pozza

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: non esiste

Contiene documentazione relativa alla revisione critica della collezione Neri Pozza, particolare: corrispondenza con: amministrazione comunale di Vicenza, Brugnolo Katia per la Pinacoteca di Vicenza, Pozza Rino, Neri Pozza editore, appunti vari, documentazione di lavoro, stampa. Presente il testo introduttivo al catalogo Pozza Quaretti. La documentazione è compresa tra il 1992 e il 1993.

B. 29: (Tit. est. Mod.) Attività scientifica 1992 -1993 Lascito Neri Pozza

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: non esiste

Contiene schede di lavoro relative alle opere della collezione d'arte donate da Neri Pozza al Comune di Vicenza. La documentazione è del 1992 e 1993.

U. 30 Copia mutila del volume 'Lascito Neri Pozza per un museo d'arte contemporanea a Vicenza' una mutila e una con appunti.

U. 31 Copia con appunti del volume 'Lascito Neri Pozza per un museo d'arte contemporanea a Vicenza'.

B. 32: (Tit. est. Mod.) Attività scientifica 1993 e s.d.

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: non esiste

Contiene la documentazione relativa alla mostra monografica dedicata a Carlo Mattioli e a vari progetti non realizzati. La documentazione è del 1993 e s.d.

Fasc. 1: Biennale del legno 1993 (progetto non realizzato)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Rimini Biennale legno

Contiene gli appunti relativi alla biennale del legno di Rimini. La documentazione è del 1993.

Fasc. 2: Carlo Mattioli. Paesaggi da collezioni private 1993 (mostra)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: non esiste

Contiene le bozze per la realizzazione del catalogo e del materiale a stampa. La documentazione è del 1993. Saggio presente nella serie *Pubblicazioni e scritti*.

Fasc. 3: Incontri al Mecenate 1993 (mostre)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Mostre Mecenate

Contiene le brochure e alcuni appunti relativi agli incontri al Mecenate dei seguenti artisti: Cargioli, Giannini (testo del 1991), Madiati (testo e bibliografia di PCS), Meschi (omaggio alla memoria di PCS), Tofanelli, e Varetto. Parte della documentazione è postuma. La documentazione postuma è del 1993.

Fasc. 4: Terza biennale nazionale di incisione 'Alberto Martini' 1993

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Oderzo biennale

Contiene la corrispondenza cronologica con: Comune di Oderzo, galleria Blue Chips di Lucca, Roma Gina (minuta di PCS); elenchi degli artisti partecipanti, appunti. La documentazione è del 1993. [PCS è nel Comitato scientifico della mostra. L'esposizione è dedicata alla sua memoria]. Saggio presente nella serie *Pubblicazioni e scritti*.

Fasc. 5: Disegni di Ottone Rosai Castello di Volpaia (progetto non realizzato) s.d.

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Volpaia

Contiene un comunicato stampa relativo ad una possibile esposizione dei disegni di Ottone Rosai presso il castello di Volpaia a Radda in Chianti. Presenti planimetrie e 17 fotografie. La documentazione è s.d.

Fasc. 6: Galleria per la scultura e il design del marmo a Carrara s.d. (progetto non realizzato)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Galleria Carrara Triglia

Contiene il progetto per una galleria dedicata al marmo nella città di Carrara diretta da Paolo Triglia. La documentazione è s.d.

Fasc. 7: Mostra di scultura a Bolzano s.d. (progetto non realizzato)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Bolzano

Contiene il progetto per la realizzazione di una mostra di scultura a Bolzano. La documentazione è s.d.

B. 33: (Tit. est. Mod.) Attività scientifica s.d.

Busta cart. Di cm 29,5×37×9; leg. Metallica

V. s.: Espressione infantile scuola di Casciana

Contiene l'appunto relativo ad un progetto di mostra e n. 1-11 quaderni dei bambini della scuola elementare di Casciana in provincia di Pisa.

B. 34: (Tit. est. Mod.) Attività scientifica s.d.

Busta cart. Di cm 29,5×37×9; leg. Metallica

V. s.: Espressione infantile scuola di Casciana

Contiene 12- 22 quaderni dei bambini della scuola elementare di Casciana in provincia di Pisa.

BIOGRAFIA

Nella *Biografia* si trova il documento più antico conservato, ovvero una lettera scritta ai genitori all'età di 8 anni insieme ad altra documentazione biografica quali: certificati, curricula, nomine, incarichi e ricordi personali e passioni come l'attività venatoria. Una peculiarità presente in questa serie è rappresentata alle bozze manoscritte originali di Aldo Palazzeschi del libro *Ieri oggi e non domani*, poi pubblicato da Vallecchi nel 1967. Questa serie si compone di 2 buste e 6 fascicoli compresi tra il 1924 e il 1993.

B. 35: (Tit. est. Mod.) Biografia

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: non esiste

Contiene 6 fascicoli che contengono la documentazione personale di PCS, dalle lettere scritte ai genitori nel 1924 ai vari *curricula*. La documentazione copre un arco cronologico compreso tra il 1927 e il 1993.

Fasc. 1: Documentazione biografica 1924 e Anni Trenta

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: non esiste

Contiene partecipazioni per la nascita di PCS e letterine scritte ai genitori negli anni Trenta. La documentazione è compresa tra il 1924 e il 1932.

Fasc. 2: Documentazione biografica 1950-1979

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: non esiste

Contiene due minute relative alla redazione della rivista «Critica d'Arte», lettera d'incarico delle Edizioni di Comunità (1957), cv, premio in/arch (1961), la locandina di una 'conversazione' sulla Biennale di Venezia, contratto con la Olivetti per la realizzazione di un volume su Carlo Scarpa (1968), incarico per l'insegnamento di Storia dell'arte e del costume presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara (1968), telegramma di congratulazioni per il premio giornalistico internazionale Rustichello da Pisa, (1971), convocazione dell'Istituto statale d'arte di Firenze per corsi di abilitazione (1972), cv, passaporto (1977). La documentazione è compresa tra il 1957 e il 1979.

Fasc. 3: Documentazione biografica 1980-1989

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: non esiste

Contiene cv (1982), scheda di prestito per un'opera d'arte di proprietà (1983), nomina a membro del National Geographic Society (1983), nomina a membro d'onore dell'Accademia Internazionale Medicea (1983), richiesta di prestito per un'opera d'arte di proprietà (1983), diploma di partecipazione all'iniziativa Marmo tecniche e cultura del Comune di Milano (1983), condoglianze (1984), due tessere (1984) ritaglio di giornale, conferimenti di una targa da parte del Comune di Poggibonsi (1988), nomina a socio onorario degli Amici dei musei e dei monumenti di Lucca (1989), procura per la costituzione dell'Associazione Leonella Marchetti (1987), cv. La documentazione è compresa tra il 1982 e il 1989.

Fasc. 4: Documentazione biografica anni 1990-1993

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: non esiste

Contiene carte relative al viaggio in Spagna insieme a Mario Madiari, conferimento del premio Ginestra d'oro (1991), nomina ad accademico d'onore dell'Accademia delle arti del disegno di Firenze (1992), cv, progetto di un volume dedicato al paesaggio storico dei centri minori della Toscana, (s.d.). Contiene appunti relativi ad un immobile, un disegno e altra documentazione varia, 6 fotografie. La documentazione è compresa tra il 1990 e il 1993 e s.d.

Fasc. 5: Documentazione biografica Varia e s.d.

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: non esiste

Contiene alcune fotografie, appunti relativi ad un immobile, un disegno e altra documentazione varia come comunicati stampa, opuscoli, inviti vari, biglietti di auguri, cartoline.

B. 36: (Tit. est. Mod.) Biografia

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: non esiste

Contiene lettere di corrispondenza, appunti, ritagli a stampa che hanno come oggetto l'attività ventatoria. La documentazione è compresa tra il 1954 e il 1991.

Fasc. 1: Caccia

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Caccia

Contiene corrispondenza, alcuni scritti tra cui la prefazione della seconda edizione al volume 'Il Capanno', appunti, ritagli a stampa. La documentazione è compresa tra il 1954 e il 1991.

1 Manoscritto originale dell'opera *Ieri oggi e non domani* di Aldo Palazzeschi.

CARTEGGIO

Il *Carteggio* ordinato alfabeticamente per cognome del corrispondente si compone di 450 fascicoli contenuti principalmente lettere ricevute da PCS da artisti, architetti, collezionisti, gallerie d'arte, case editrici, enti locali, istituzioni d'arte e cultura e associazioni. Non vi è quindi testimonianza solo dell'attività scientifica e lavorativa come ad esempio quella delle *expertise*, ma anche personale.

Nel carteggio non sono presenti, se non in rari casi, le minute di risposta di PCS. In inventario il nome dell'editore è ridotto all'essenziale, ma comunque riconoscibile e identificabile con sicurezza. Sono stati omessi: prenomi o titoli che accompagnano il cognome dell'editore, se non sono necessari per distinguere eventuali omonimie. Sono state riportate espressioni di significato differente di seguito al nome come ad esempio: libreria, tipografia, stamperia, officina grafica, rivista. Le lettere s.d. sono state poste in fondo al carteggio. La documentazione copre un arco cronologico compreso tra il 1952 e il 1993. Le V.s. non sono state riportate perché non presenti.

B. 37: (Tit. est. Mod.) Lettera A

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.
V. s.: non esiste

Contiene 25 fascicoli di carteggio con lettere, biglietti, cartoline, telegrammi inviati e ricevuti da PCS dal 1954 al 1993.

Fasc. 1: Abbozzo Edgardo

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 3 lettere scambiate tra il 1981 e il 1992. Corrispondenza presente anche nella serie *Attività scientifica*, b. 3, f. 2.

Fasc. 2: Accame Giovanni M.

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere + all. del 1974, relative alla rivista «Iterarte».

Fasc. 3: Adriani Maurilio

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 3 lettere + all. scambiate tra il 1980 e il 1982. Presenti lettere s.d.

Fasc. 3 bis: Ajmone Giuseppe

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 4 lettere scambiate tra il 1973 e il 1980. Presenti lettere s.d.

Fasc. 4: Albini Franco e Helg Franca

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene lettere 9 scambiate tra il 1967 e il 1986. Presente una lettera di Antonio Piva.

Fasc. 5: Alfieri Bruno

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 18 lettere + all. scambiate tra il 1957 e il 1992. Vedi anche nella serie *Carteggio*, b. 58, f. 25.

Fasc. 6: Alinari Luca

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere scambiate tra il 1979 e il 1980.

Fasc. 7: Allemandi Umberto

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 4 lettere scambiate tra il 1985 e il 1988. Contiene anche una fattura.

Fasc.8: Alviani Getulio

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 14 lettere scambiate tra il 1969 e il 1989.

Fasc. 9: Ambrogetti Claudio

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 6 lettere + all. scambiate tra il 1972 e il 1985. Presenti lettere s.d.

Fasc. 10: Anzilotti Rolando

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 5 lettere scambiate tra il 1954 e il 1976.

Fasc. 11: Apollonio Umbro

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 12 lettere scambiate tra il 1954 e il 1964.

Fasc. 12: Appiani Adonella

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere + all. del 1983.

Fasc. 13: Architettura arte moderna AAM (galleria)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere a firma Moschini Francesco del 1991.

Fasc. 14: Arduini Francesco

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 3 lettere scambiate tra il 1965 e il 1966. Presenti lettere s.d.

Fasc. 15: Arezzo (comune)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 10 lettere scambiate tra il 1982 e il 1983.

Fasc. 16: Ariele (studio d'arte)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere scambiate tra il 1982 e il 1983.

Fasc. 17: Arnaboldi Antonio Mario

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere scambiate tra il 1981 e il 1982.

Fasc. 18: Associazione artisti versiliesi AAV

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 7 lettere + all. scambiate con Tamagnini Gianfranco tra il 1982 e il 1990.

Fasc. 19: Associazione Internazionale del Progetto e dell'Immagine A.I.P.I

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene appunto di PCS, bozza interna di statuto, convocazione dell'atto costitutivo. La documentazione è del 1988.

Fasc. 20: Associazione Italiana Tecnico Economica del Cemento AITEC

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene l'invito al convegno di Lucca del 1981, corrispondenza con Bonelli Renato, Manicardi Mario, Petella Giovanni B. e il progetto per iniziative coordinate di immagini. La documentazione copre un arco cronologico compreso tra il 1981 e il 1986.

Fasc. 21: Associazione lucchese di arti figurative

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene corrispondenza con Baccelli Quirino, Marzocchi Mario, relativa alla prima mostra nazionale di pittura 'Città di Lucca'. La documentazione è del 1961.

Fasc. 22: Assunto Rosario

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 3 lettere del 1974.

Fasc. 23: Autostrade IV tronco Firenze

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene le varie convocazioni a membro di giuria della XVI Mostra del Tempo libero dei dipendenti della Società Autostrade e organizzata da Autostrade IV tronco. La documentazione è del 1992.

Fasc. 24: Avon Gianni

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 5 lettere scambiate tra il 1968 e il 1989. Presente anche un progetto di allestimento.

Fasc. 25: Azienda autonoma turismo Firenze

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene corrispondenza con Ciantelli Enrico, Von Berger Andrea e la lettera d'incarico a PCS di curatela di una mostra retrospettiva su Ottone Rosai. La documentazione copre un arco cronologico compreso tra il [1979] e il 1983.

B. 38: (Tit. est. Mod.) Lettera Ba – Be

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: non esiste

Contiene 26 fascicoli di carteggio con lettere, biglietti, cartoline, telegrammi inviati e ricevuti da PCS dal 1955 al 1993.

Fasc. 1: Bagnacavallo (comune)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene corrispondenza con Baioni Ermes, Mazzotti Anna e Trentin Giorgio per l'Associazione Incisori Veneti relativa al convegno dal titolo 'Incisione millenovecentonovanta' e al repertorio degli incisori italiani. La documentazione è compresa tra il 1990 e il 1993.

Fasc. 2: Baldan Maria

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere del 1991. Presente una lettera s.d.

Fasc. 3: Baldini Umberto

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 7 lettere scambiate tra il 1973 e il 1993.

Fasc. 4: Balocchi Pier Giorgio

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 20 lettere scambiate tra il 1979 e il 1993. Presenti lettere s.d.

Fasc. 5: Baratta Mario

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere + all. del 1982. Presenti lettere s.d.

Fasc. 6: Barbieri Carlo

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 5 lettere scambiate tra il 1959 e il 1961.

Fasc. 7: Barbosa Augusto

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 7 lettere scambiate tra il 1984 e il 1986. Presenti lettere s.d.

Fasc. 8: Barga (comune)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 3 lettere scambiate con il sindaco Adami Alessandro del 1988. Presenti lettere s.d.

Fasc. 9: Barsotti Carlo

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 4 lettere scambiate tra il 1955 e il 1964.

Fasc. 10: Bartolini Sigfrido

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 5 lettere + all. scambiate tra il 1973 e il 1989.

Fasc. 11: Bassi Giovanni Battista

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 10 lettere scambiate tra il 1968 e il 1985.

Fasc. 12: Bassi Vittorio

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere del 1982.

Fasc. 13: Beconi Serafino

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 21 lettere scambiate tra il 1957 e il 1964.

Fasc. 14: Bellini Rolando

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 4 lettere scambiate tra il 1984 e il 1990.

Fasc. 15: Bellonzi Fortunato

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 8 lettere scambiate tra il 1964 e il 1993. Presenti ritagli di giornale relativi alla morte di Bellonzi.

Fasc. 16: Bellora Giovanni

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere scambiate tra il 1988 e il 1989.

Fasc. 17: Benaïm Manuel

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere s.d.

Fasc. 18: Benedetti Arrigo

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 5 lettere scambiate tra il 1957 e il 1970. Presente una lettera s.d.

Fasc. 19: Benetton Simon

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere scambiate tra il 1982 e il 1984.

Fasc. 20: Berla Riccardo

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere + all. del 1991. Presenti 3 fotografie.

Fasc. 21: Bernardi Luigi

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere scambiate tra il 1973 e il 1975.

Fasc. 22: Bernieri Antonio

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene lettere scambiate tra il 1970 e il 1979. Presenti lettere s.d.

Fasc. 23: Berrettini Mauro

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere scambiate tra il 1979 e il 1991.

Fasc. 24: Bersanetti Giacomo

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 4 lettere scambiate tra il 1988 e il 1992. Presenti lettere s.d.

Fasc. 25: Bettagno Alessandro

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 7 lettere scambiate tra il 1956 e il 1991.

Fasc. 26: Bettazzi Mario

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere + all. scambiate del 1984.

B. 39: (Tit. est. Mod.) Lettera Bi – Bu

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: non esiste

Contiene 26 fascicoli di carteggio con lettere, biglietti, cartoline, telegrammi inviati e ricevuti da PCS dal 1954 al 1993.

Fasc. 1: Bianchin Scarpa Afra

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere scambiate tra il 1969 e il 1986.

Fasc. 2: Bianconi Piero

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 11 lettere scambiate tra il 1954 e il 1957.

Fasc. 3: Bilenchi Romano

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere + all. scambiate tra il 1955 e il 1960.

Fasc. 4: Bini Mauro

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 6 lettere scambiate con Bini del Bulino edizioni tra il 1984 e il 1987.

Fasc. 5: Birolo Alfonso

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 6 lettere scambiate tra il 1982 e il 1983.

Fasc. 6: Blasi Cesare

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere scambiate tra il 1965 e il 1977.

Fasc. 7: Boccardo G.

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 3 lettere scambiate del 1960.

Fasc. 8: Bodini Floriano

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 4 lettere scambiate tra il 1992 e il 1993.

Fasc. 9: Boffi (arredamento)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere scambiate del 1989. Presenti lettere s.d.

Fasc. 10: Boggeri Antonio

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 13 lettere scambiate tra il 1966 e il 1972. Presente documentazione fuori fascicolo.

Fasc. 11: Bolaffi (editore)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 13 lettere + all. scambiate tra il 1964 e il 1982 tra cui: Allemandi Umberto, Bollaffi Alberto jr, Tanga Sandro.

Fasc. 12: Bolelli Tristano

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 5 lettere scambiate tra il 1954 e il 1985.

Fasc. 13: Bombarda Giovanna

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere s.d.

Fasc. 14: Bonelli Renato

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 9 lettere scambiate tra il 1961 e il 1970. Vedi anche *Carteggio*, b. 37 f. 20 e *Attività scientifica*, b. 21 f. 2.

Fasc. 15: Bonfante Egidio

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 10 lettere scambiate tra il 1970 e il 1984.

Fasc. 16: Bora (editore)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 9 lettere + all. scambiate con Brandani Edoardo tra il 1982 e il 1991. Presenti anche materiali relativi alla mostra 'Scultori italiani in Kenia' tra cui ritagli stampa in fotocopia.

Fasc. 17: Borella Luigi

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 3 lettere scambiate tra il 1981 e il 1982. Presente lettera s.d.

Fasc. 18: Bossaglia Rossana

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 3 lettere scambiate tra il 1989 e il 1990.

Fasc. 19: Botta Mario

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 3 lettere scambiate tra il 1980 e il 1993. Vedi anche *Studi e appunti*.

Fasc. 20: Bottari Stefano

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere del 1964.

Fasc. 21: Branzi Silvio

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 3 lettere scambiate tra il 1960 e il 1961.

Fasc. 22: Breddo Gastone

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 5 lettere scambiate tra il 1968 e il 1975. Presenti lettere s.d.

Fasc. 23: Brescia (comune)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 3 lettere + all. scambiate tra il 1980 e il 1982.

Fasc. 24: Briganti Chiara

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere s.d.

Fasc. 25: Brugnolo Katia

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere + all. del 1992. Presenti ritagli di giornali.

Fasc. 26: Bussola (galleria)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 5 lettere di Bertasso e Pellissero Gabriella scambiate tra il 1959 e il 1991.

B. 40: (Tit. est. Mod.) Lettera C - Ca

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: non esiste

Contiene 25 fascicoli di carteggio con lettere, biglietti, cartoline, telegrammi inviati e ricevuti da PCS dal 1956 al 1993.

Fasc. 1: Cacciarini Gianni

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere del 1984. Presente lettera s.d.

Fasc. 2: Caldini Giancarlo

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 3 lettere scambiate tra il 1983 e il 1989.

Fasc. 3: Calvesi Maurizio

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 3 lettere + all. scambiate tra il 1974 e il 1983.

Fasc. 4: Cammilli Sergio

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 4 lettere + all. scambiate tra il 1976 e il 1982 relative anche all'azienda Poltronova.

Fasc. 5: Canuti Nado

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 9 lettere scambiate tra il 1963 e il 1988.

Fasc. 6: Caponi Dino

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 10 lettere scambiate tra il 1963 e il 1988. Presenti lettere s.d.

Fasc. 7: Cardellini Ida

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 21 lettere scambiate tra il 1962 e il 1980. Presenti lettere s.d.

Fasc. 8: Cargiolli Claudio

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere una a firma congiunta con Muzio scambiate tra il 1984 e il 1991.

Fasc. 9: Carlesi Dino

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 6 lettere + all. scambiate tra il 1976 e il 1992.

Fasc. 10: Carli Enzo

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 8 lettere + all. scambiate tra il 1956 e il 1993.

Fasc. 11: Carluccio Luigi

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 13 lettere scambiate tra il 1956 e il 1965. Presenti lettere s.d.

Fasc. 12: Casabella (rivista)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 20 lettere + all. scambiate con la redazione tra il 1967 e il 1974.

Fasc. 13: Casali Vincenzo

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere scambiate tra il 1988 e il 1990.

Fasc. 14: Cascella Pietro

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 6 lettere scambiate tra il 1979 e il 1990.

Fasc. 15: Casigliani Maurizio

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 4 lettere + all. scambiate tra il 1988 e il 1989. Presente materiale promozionale, appunti, fotocopie e ritagli di giornale.

Fasc. 16: Casini (editore)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere a firma Ranieri Varese del 1967.

Fasc. 17: Cassa di Risparmio di Lucca

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene la corrispondenza con l'ufficio marketing Moriconi Vezio e il presidente Da Massa Carrara Vincenzo, appunti di PCS relativi all'iniziativa 'La Cassa di risparmio di Lucca premia lo studio'. La documentazione copre un arco cronologico compreso tra il 1972 e il 1993.

Fasc. 18: Cassa Salvi Elvira

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere del 1990.

Fasc. 19: Cassina (azienda)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene corrispondenza relativa al volume 'Gli anni del design italiano. Ritratto di Cesare Cassina', la corrispondenza con: Casati Anna, Cassina Adele, D'Alessio Rita, Pesce Gaetano, Rodriguez Rodrigo, Sala Graziella. La documentazione copre un arco cronologico compreso tra il 1973 e il 1992. Le bozze del volume sono conservate nella serie *Pubblicazioni e scritti* b. 79. Presente un ciclostilato.

Fasc. 20: Castagna Pino

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 21 lettere + all. scambiate tra il 1977 e il 1993 e s.d.. Presenti appunti di PCS relativi all'opera 'Canneto'.

Fasc. 21: Catarsini Alfredo

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere scambiate tra il 1970 e il 1971.

Fasc. 22: Cavalli Gian Carlo

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 3 lettere scambiate tra il 1965 e il 1979.

Fasc. 23: Cavallo Luigi

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 9 lettere scambiate tra il 1974 e il 1992.

Fasc. 24: Cavatorta Mario

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere scambiate tra il 1983 e il 1992.

Fasc. 25: Cavellini Guglielmo Achille

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere scambiate tra il 1958 e il 1961.

B. 41: (Tit. est. Mod.) Lettera Ce – Cr

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: non esiste

Contiene 25 fascicoli di carteggio con lettere, biglietti, cartoline, telegrammi inviati e ricevuti da PCS dal 1952 al 1991.

Fasc. 1: Celli Luciano

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere scambiate tra il 1980 e il 1981.

Fasc. 2: Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci Prato

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 1 lettera e un comunicato stampa scambiati tra il 1988 e il 1991.

Fasc. 3: Centro studi cardarelliani Lions club Tarquinia

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene corrispondenza con Blasi Bruno per la realizzazione di una mostra a latere per le celebrazioni del centenario di Vincenzo Cardarelli. La documentazione è compresa tra il 1986 e il 1987.

Fasc. 4: Ceretti Giorgio

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere del 1972.

Fasc. 5: Ceroni Ambrogio

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 4 lettere scambiate tra il 1965 e il 1969.

Fasc. 6: Chiara Piero

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 7 lettere scambiate tra il 1967 e il 1987.

Fasc. 7: Ciardo Vincenzo

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 19 lettere + all. scambiate tra il 1952 e il 1961.

Fasc. 8: Ciarli Carlo

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 5 lettere + all. scambiate tra il 1984 e il 1985.

Fasc. 9: Ciferri Armando

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 3 lettere scambiate tra il 1985 e il 1986 relative alla galleria Il Segno contemporaneo.

Fasc. 10: Circolo dopolavoro aziendale Soc. Terni

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene corrispondenza relativa alla partecipazione di PCS ad un ciclo di lezioni di storia dell'arte. La documentazione copre un arco cronologico compreso tra il 1966 e il 1967.

Fasc. 11: [Ciurlo] Anna

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 3 lettere s.d.

Fasc. 12: Ciurlo Franca

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 3 lettere del 1954 una delle quali a nome della madre Anita.

Fasc. 13: Club degli editori

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 3 lettere scambiate tra il 1963 e il 1965.

Fasc. 14: Codebò (galleria)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 4 lettere del 1964. Presenti lettere s.d.

Fasc. 15: Codino Niccolò

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 3 lettere scambiate tra il 1957 e il 1961.

Fasc. 16: Collobi Licia

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 5 lettere scambiate tra il 1979 e il 1988.

Fasc. 17: Comunità (editore)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 5 lettere scambiate con Cambraghi Renata, Gallo Severino, Pica Agnoldomenico e Zorzi Ludovico tra il 1964 e il 1968. Presenti lettere delle Edizioni di Comunità in *Attività scientifica*, b. 1 f. 3 e *Biografia*, b. 25, f. 1.

Fasc. 18: Cooperativa culturale e sport Masiano

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene corrispondenza con il presidente della cooperativa Vas Roberto relativa alla partecipazione come giurato alla rassegna di pittura. Presenti elenchi di artisti. La documentazione è del 1987.

Fasc. 19: Cordiè Carlo

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 4 lettere scambiate tra il 1989 e il 1990.

Fasc. 20: Corradetti Giovanni

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere scambiate tra il 1986 e il 1991.

Fasc. 21: Corsini Elisa

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere scambiate tra il 1988 e il 1990.

Fasc. 22: Corucci Nello

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 8 lettere del 1956.

Fasc. 23: Cozzi Mauro

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 4 lettere scambiate tra il 1979 e il 1989. Presente una lettera s.d.

Fasc. 24: Crivelli (galleria)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 8 lettere con Pittaluga Giovanni e del materiale a stampa scambiate tra il 1969 e il 1987.

Fasc. 25: Crucillà Alfredo

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere del 1971.

B. 42: (Tit. est. Mod.) Carteggio Santini Coppola

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: non esiste

Contiene il carteggio con Silvio Coppola dal 1972 al 1984.

Fasc.: Coppola Silvio

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 185 lettere + all. scambiate tra il 1972 e il 1984. Presenti 5 fotografie di Silvio Coppola.

B. 43: (Tit. est. Mod.) Lettera Da – De

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: non esiste

Contiene 15 fascicoli di carteggio con lettere, biglietti, cartoline, telegrammi inviati e ricevuti da PCS dal 1955 al 1992.

Fasc. 1: Datola Annamaria

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere scambiate tra il 1989 e il 1990.

Fasc. 2: Davanzo Giuseppe

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 31 lettere + all. tra cui planimetrie e progetti vari, scambiate tra il 1962 e il 1993. Presenti lettere s.d. e documentazione fuori busta.

Fasc.: 3 De Carlo Giancarlo

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 6 lettere scambiate tra il 1965 e il 1990.

Fasc. 4: De Fusco Renato

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 8 lettere scambiate tra il 1961 e il 1972. Presente una lettera s.d.

Fasc. 5: de Grada Raffaele

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere scambiate tra il 1989 e il 1992.

Fasc. 6: Del Bravo Carlo

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 3 lettere scambiate tra il 1971 e il 1985.

Fasc. 7: Del Conte Corrado

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere scambiate tra il 1978 e il 1979.

Fasc. 8: della Piazza (galleria)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere del 1975. Presente una lettera s.d.

Fasc. 9: De Pedrini Alfredo

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 5 lettere +all. scambiate tra il 1969 e il 1972.

Fasc. 10: Derossi Pietro

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 8 lettere scambiate tra il 1967 e il 1978. Presente una lettera s.d.

Fasc. 11: De Santi Floriano

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere scambiate tra il 1990 e il 1991.

Fasc. 12: de Seta Cesare

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 12 lettere scambiate tra il 1966 e il 1972. Presente una lettera s.d.

Fasc. 13: Detti Edoardo

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 10 lettere scambiate tra il 1955 e il 1982. Presenti lettere s.d. Vedi anche *Studi e appunti*.

Fasc. 14: de Witt Antonij Antonio

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 17 lettere scambiate tra il 1962 e 1968. Presente una lettera di de Witt Antonij.

Fasc. 15: Dezzi Bardeschi Marco

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 14 lettere scambiate tra il 1964 e il 1974. Presente un appunto relativo al volume dedicato a Lorenzo Nottolini.

B. 44: (Tit. est. Mod.) Lettera Di -F

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: non esiste

Contiene 33 fascicoli di carteggio con lettere, biglietti, cartoline, telegrammi inviati e ricevuti da PCS dal 1953 al 1993.

Fasc. 1: Di Biase Antimo

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 4 lettere + all. del 1981.

Fasc. 2: Di Puccio Gualtiero

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 8 lettere scambiate tra il 1956 e il 1985. Presenti lettere s.d.

Fasc. 3: Donfrancesco Francesco

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 5 lettere scambiate tra il 1985 e il 1993.

Fasc. 4: Dorazio Piero

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 25 lettere scambiate tra il 1956 e il 1993.

Fasc. 5: Dorflès Gillo

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 3 lettere scambiate tra il [1963] e il 1991.

Fasc. 6: Dugoni Laura

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 3 lettere scambiate tra il 1988 e il 1990.

Fasc. 7: Editoria srl

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere + all. del 1988.

Fasc. 8: Einaudi (editore)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere scambiate del 1953.

Fasc. 9: Electa (editore)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 20 lettere + all. scambiate tra il 1968 e il 1988. Presente una lettera s.d.

Fasc. 10: Emiliani Andrea

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere del 1964.

Fasc. 11: Ente bolognese manifestazioni artistiche

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene corrispondenza con Anceschi Luciano relativa ad una tavola rotonda sul tema traffico e la conservazione della città La documentazione è compresa tra 1969 e il 1972.

Fasc. 12: Ente parco dei Colli Euganei

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene corrispondenza con il presidente Riolfatto Domenico relativa alla partecipazione alla commissione giudicatrice del concorso per la ideazione dello stemma dell'Ente e la progettazione della segnaletica del parco. La documentazione è compresa tra il 1991 e il 1992.

Fasc. 13: Ente provinciale turismo Pisa

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene due inviti da parte dell'Ente del turismo di Pisa a partecipare alla premiazione del premio giornalistico Rustichello da Pisa in qualità di vincitore di una passata edizione. La documentazione è del 1975.

Fasc. 14: Erbesato Gian Maria

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 7 lettere scambiate tra il 1985 e il 1990 con Erbesato conservatore di Palazzo Te.

Fasc. 15: Eurograf (stamperia)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 4 lettere scambiate tra il 1983 e il 1984.

Fasc. 16: ESI (editore)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere del 1964.

Fasc. 17: Fabbri (editore)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 3 lettere scambiate del 1966.

Fasc. 18: Falsetti (galleria)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere scambiate tra il 1959 e il 1975.

Fasc. 19: Ferrari Enzo

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere scambiate tra il 1982 e il 1984.

Fasc. 20: Ferraris Tommaso

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 3 lettere scambiate tra il 1958 e il 1974.

Fasc. 21: Ferretti Antonio

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere s.d.

Fasc. 22: Fidolini Marco

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 10 lettere + all. scambiate tra il 1977 e il 1993. Presente una lettera s.d.

Fasc. 23: Finarte (casa d'aste)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere scambiate tra il 1969 e il 1971.

Fasc. 24: Fiori Leonardo

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere del 1973. Presente una lettera s.d.

Fasc. 25: Fontanesi Attilio

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 4 lettere + all. scambiate tra il 1963 e il 1969, di cui una inviata a Renzo Zorzi.

Fasc. 26: Forni (galleria)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 16 lettere scambiate tra il 1974 e il 1993. Presente documentazione relativa al premio 'Grafica originale' di Borgo Val di Taro. Presente una lettera s.d.

Fasc. 27: Frabetti Giuliano

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 3 lettere scambiate del 1954.

Fasc. 28: Frank – Burattin Rinaldo

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 18 lettere scambiate tra il 1956 e il 1959. Presenti lettere s.d.

Fasc. 29: Franzanti Edgardo

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere scambiate tra il 1977 e il 1978.

Fasc. 30: Franzoni Lanfranco

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere scambiate tra il 1966 e il 1967.

Fasc. 31: Frattini Gianfranco

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 3 lettere scambiate tra il 1987 e il 1989. Vedi anche *Studi e appunti*.

Fasc. 32: Fumagalli Riccardo

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 4 lettere scambiate tra il 1965 e il 1968.

Fasc. 33: Fuschini Giuliano

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 4 lettere scambiate tra il 1956 e il 1957.

B. 45: (Tit. est. Mod.) Lettera G – Gi

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: non esiste

Contiene 17 fascicoli di carteggio con lettere, biglietti, cartoline, telegrammi inviati e ricevuti da PCS dal 1956 al 1993.

Fasc. 1: GA Global Architecture Tokyo (rivista)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 8 lettere + all. scambiate con Ada Edità e la redazione tra il 1974 e il 1981.

Fasc. 2: Gabinetto scientifico letterario G. P. Vieusseux

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 3 lettere scambiate tra il 1976 e il 1986.

Fasc. 3: Gaggi Pietro

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 3 lettere + all. del 1984.

Fasc. 4: Galleria Arte Moderna Bologna

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 1 lettera e un saggio relativo al convegno dal titolo: 'Arte contemporanea: quale legislazione' del 1981.

Fasc. 5: Galli Federica

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 3 lettere scambiate tra il 1978 e il 1990.

Fasc. 6: Gamba Fiametta

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 6 lettere scambiate tra il 1956 e il 1986.

Fasc. 7: Gambassi Piero

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere del 1969. Presente una lettera s.d.

Fasc. 8: Gandolfo Giampaolo

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 5 lettere + all. scambiate tra il 1962 e il 1965. Presente documentazione relativa al ciclo di lezioni sulla pittura contemporanea organizzate da PCS al circolo dell'Italisider di Piombino nel 1962.

Fasc. 9: Gherlone Silvano

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 6 lettere scambiate con Gherlone della galleria Davico tra il 1983 e il 1989. Presenti ritagli di giornale.

Fasc. 10: Ghidiglia Augusta

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere del 1964.

Fasc. 11: Gian Ferrari Ettore (galleria)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 70 lettere + all. scambiate tra il 1965 e il 1984. Presenti lettere s.d.

Fasc. 12: Gioia Ersilia

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 12 lettere + all. scambiate tra il 1982 e il 1988.

Fasc. 13: Gioseffo Decio

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 3 lettere scambiate tra il 1961 e il 1963.

Fasc. 14: Giovannelli Roberto

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 15 lettere + all. scambiate tra il 1973 e il 1993. Presente una lettera s.d.

Fasc. 15: Giovannini Francesco

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 19 lettere + all. scambiate tra il 1954 e il 1960. Presenti lettere s.d.

Fasc. 16: Giraldi B. (architettura arredamento)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere scambiate tra il 1962 e il 1964.

Fasc. 17: Gizdulich Riccardo

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 3 lettere scambiate tra il 1964 e il 1967. Presente una lettera s.d.

B. 46: (Tit. est. Mod.) Lettera Gn – Gu

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: non esiste

Contiene 19 fascicoli di carteggio con lettere, biglietti, cartoline, telegrammi inviati e ricevuti da PCS dal 1956 al 1991.

Fasc. 1: Gnudi Cesare

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 3 lettere del 1957. Presenti lettere s.d.

Fasc. 2: Gordigiani Remo

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 3 lettere scambiate tra il 1977 e il 1982.

Fasc. 3: Gorza Gino

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 4 lettere scambiate tra il 1956 e il 1957. Presente una lettera s.d.

Fasc. 4: Grabaud Cesare

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere scambiate tra il 1969 e il 1971.

Fasc. 5: Gramigna Giuliana

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 33 lettere + all. scambiate tra il 1966 e il 1984. Presenti lettere s.d. Presente documentazione di Mazza Sergio e relativa alle riviste «Ottagono» e «SM Architettura».

Fasc. 6: Greco Emilio

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 9 lettere scambiate tra il 1956 e il 1991.

Fasc. 7: Gresleri Giuliano

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 4 lettere scambiate tra il 1980 e il 1985.

Fasc. 8: Griotti Mauro

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 4 lettere scambiate tra il 1969 e il 1991. Presente una lettera s.d.

Fasc. 9: Grotti Vittorio

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 4 lettere scambiate tra il 1973 e il 1976.

Fasc. 10: Guadagnucci Luigi

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere del 1988. Presente una lettera s.d.

Fasc. 11: Guaita Maria Luigia

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 38 lettere + all. scambiate tra il 1958 e il 1989. Presenti lettere s.d.

Fasc. 12: Gualtieri Luciana

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 3 lettere + all. scambiate tra il 1983 e il 1986.

Fasc. 13: Guasti Marcello

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 3 lettere scambiate tra il 1980 e il 1985.

Fasc. 14: Guccione Piero

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 8 lettere + all. scambiate tra il 1984 e il 1991.

Fasc. 15: Guerrini Lorenzo

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 51 lettere + all. scambiate tra il 1967 e il 1993. Sono presenti alcuni appunti relativi allo schema per la monografia dedicata a Guerrini.

Fasc. 16: Guidi Ugo

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 3 lettere scambiate del 1956.

Fasc. 17: Guidi Virgilio

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 4 lettere scambiate tra il 1970 e il 1971.

Fasc. 18: Gurrieri Francesco

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 4 lettere scambiate tra il 1970 e il 1971.

Fasc. 19: Guzzi Domenico

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 6 lettere scambiate del 1983, tra cui una scheda di prestito. Presenti lettere s.d.

B. 47: (Tit. est. Mod.) Lettere H – Le

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: non esiste

Contiene 22 fascicoli di carteggio con lettere, biglietti, cartoline, telegrammi inviati e ricevuti da PCS dal 1956 al 1991.

Fasc. 1: Hollesc Carlo

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 6 lettere scambiate tra il 1955 e il 1956.

Fasc. 2: l'Illustrazione del medico (rivista)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 6 lettere del 1961.

Fasc. 3: l'Incontro (galleria)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 3 lettere del 1975.

Fasc. 4: Innocenti Mauro

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene lettere 20 scambiate tra il 1955 e il 1956 relative anche alla rivista «Il Taccuino delle arti». Presenti lettere s.d.

Fasc. 5: Insolera Italo

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 9 lettere + all. scambiate tra il 1963 e il 1968.

Fasc. 6: Internazionale marmi e macchine (società)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 7 lettere di cui due brochure scambiate tra il 1986 e il 1989. Presente un saggio s.d.

Fasc. 7: Istituto geografico De Agostini

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 4 lettere + all. scambiate tra il 1980 e il 1983.

Fasc. 8: Istituto statale d'arte Stagi Pietrasanta

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 5 lettere + all. del 1992.

Fasc. 9: Italia Nostra Firenze

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere scambiate tra il 1966 e il 1968.

Fasc. 10: Jesi Emilio

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 3 lettere + all. scambiate tra il 1957 e il 1971.

Fasc. 11: Klusemann Georg e Elena

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere scambiate tra il 1979 e il 1982.

Fasc. 12: Krimer (pseudonimo di Cristoforo Mercati)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 13 lettere scambiate tra il 1955 e il 1971. Presenti lettere s.d.

Fasc. 13: Landi Angelo Maria

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 8 lettere + all. scambiate tra il 1956 e il 1984.

Fasc. 14: Laterza (editore)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere + all. scambiate tra il 1968 e il 1991.

Fasc. 15: Lattes Mario

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 8 lettere + all. scambiate tra il 1956 e il 1991.

Fasc. 16: Laureati Luisa

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere scambiate con Laureati della Galleria dell'Oca tra il 1981 e il 1983.

Fasc. 17: Lega Leone

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 22 lettere + all. scambiate tra il 1968 e il 1970.

Fasc. 18: Legnaghi Piera

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 4 lettere scambiate tra il 1979 e il 1988. Presenti lettere s.d.

Fasc. 19: Lenzi Bruno

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 4 lettere scambiate tra il 1982 e il 1984.

Fasc. 20: Leoni Maria Teresa

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere + all. del 1979.

Fasc. 21: Lepore Giancarlo

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 3 lettere scambiate tra il 1985 e il 1989. Presente una lettera s.d.

Fasc. 22: Lera Guglielmo

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 9 lettere scambiate tra il 1956 e il 1957. Presente una lettera s.d.

B. 48: (Tit. est. Mod.) Lettera Li – Mar

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: non esiste

Contiene 31 fascicoli di carteggio con lettere, biglietti, cartoline, telegrammi inviati e ricevuti da PCS dal 1953 al 1993.

Fasc. 1: Liberatore Fausto

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 3 lettere del 1990. Presenti lettere s.d.

Fasc. 2: Licitra Lisa

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere del 1964

Fasc. 3: Loffredo Silvio

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 7 lettere scambiate tra il 1957 e il 1959.

Fasc. 4: Lombardi Ivo

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 14 lettere scambiate tra il 1990 e il 1991. Presenti lettere s.d.

Fasc. 5: Lombardi Luigi

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene lettere scambiate tra il 1956 e il 1983.

Fasc. 6: Loro Ciufenna (comune)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere scambiate tra il 1976 e il 1993.

Fasc. 7: Lo Vullo Nino

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 4 lettere del 1959. Presenti lettere s.d.

Fasc. 8: Lucca (comune)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 25 lettere + all. scambiate tra il 1967 e il 1993 e ciclostilati vari prodotti dal Comune. Presenti lettere s.d.

Fasc. 9: Lucchese Romeo

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere del 1990.

Fasc. 10: Lupo Renzo

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 21 lettere scambiate tra il 1970 e il 1993.

Fasc. 11: Luporini Eugenio

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 16 lettere scambiate tra il 1953 e il 1967.

Fasc. 12: Magagnato Liscisco

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 15 lettere scambiate tra il 1954 e il 1987.

Fasc. 13: Magistretti Vico

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere scambiate tra il 1970 e il 1982. Contiene anche documentazione estranea al carteggio.

Fasc. 14: Maine Angelo

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 24 lettere + all. scambiate tra il 1954 e il 1966.

Fasc. 15: Maisano Silvana e Stefania

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 17 lettere scambiate tra il 1978 e il 1990.

Fasc. 16: Mancini Franco

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere del 1965.

Fasc. 17: Mancini Lapenna Fausta

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere del 1960.

Fasc. 18: Manfredi Alberto

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 15 lettere scambiate tra il 1956 e il 1984.

Fasc. 19: Mangiarotti Angelo

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 5 lettere scambiate tra il 1972 e il 1991. Vedi anche *Studi e appunti*.

Fasc. 20: Manieri Mario Elia

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 3 lettere del 1965.

Fasc. 21: Mannocci Lino

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 6 lettere scambiate tra il 1982 e il 1992.

Fasc. 22: Marchiori Giuseppe

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 14 lettere scambiate tra il 1961 e il 1972.

Fasc. 23: Maretto Paolo

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere del 1964.

Fasc. 24: Margonari Renzo

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 4 lettere scambiate tra il 1987 e il 1988.

Fasc. 25: Mari Enzo

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere scambiate tra il 1965 e il 1968.

Fasc. 26: Marini Remigio

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 3 lettere del 1954.

Fasc. 27: Marotti Ferruccio

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere scambiate del 1964.

Fasc. 28: Martignetti Mario

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere del 1976.

Fasc. 29: Martinelli Giovanni

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 3 lettere + all. scambiate tra il 1967 e il 1971.

Fasc. 30: Martinelli Giuseppe

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 3 lettere del 1988. Presente una lettera s.d.

Fasc. 31: Martini Maria Eletta

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere del 1988.

B. 49: (Tit. est. Mod.) Lettera Mas – Me

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: non esiste

Contiene 16 fascicoli di carteggio con lettere, biglietti, cartoline, telegrammi inviati e ricevuti da PCS dal 1956 al 1992.

Fasc. 1: Masoni Romano

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 14 lettere + all. scambiate tra il 1976 e il 1993.

Fasc. 2: Mattioli Carlo

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 20 lettere scambiate tra il 1971 e il 1981. Si segnalano una minuta di PCS ad Von Berger Andrea e una lettera di Guasco Renzo. Presenti 10 fotografie.

Fasc. 3: Mattioli Gianni

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 5 lettere + all. scambiate tra il 1957 e il 1961.

Fasc. 4: Mazza Sergio

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere scambiate tra il 1964 e il 1971.

Fasc. 5: Mazzariol Giuseppe

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 14 lettere scambiate tra il 1956 e il 1966. Presente una lettera s.d.

Fasc. 6: Mazzocchi Maurizio

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 14 lettere scambiate tra il 1967 e il 1989. Presenti minute di Mazzocchi per la rivista «Habitat» inviate a vari destinatari. Si segnalano allegati estranei al carteggio.

Fasc. 7: Mazzeletti Raffaello

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 4 lettere + all. scambiate tra il 1962 e il 1968. Presenti lettere s.d.

Fasc. 8: Mazzoli Alfredo

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 4 lettere + all. scambiate tra il 1957 e il 1959.

Fasc. 9: Mazzucconi Vittorio

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 6 lettere scambiate tra il 1965 e 1989.

Fasc. 10: Mellini Gian Lorenzo

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 9 lettere scambiate tra il 1964 e il 1992. Presenti lettere s.d.

Fasc. 11: Mencagli Marcello

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere del 1975.

Fasc. 12: Mendini Alessandro

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 1 lettera del 1961 un saggio ed un invito. Le lettere con oggetto «Casabella» sono conservate nel fasc. relativo alla rivista.

Fasc. 13: Mercandino Cesare

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 5 lettere scambiate tra il 1964 e il 1966.

Fasc. 14: Merlo Luigi

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 5 lettere + all. scambiate tra il 1989 e il 1991.

Fasc. 15: Meschi Alfredo

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere e un ritaglio di giornale tra il 1958 e il 1981.

Fasc. 16: Meschi Tista

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 4 lettere scambiate tra il 1961 e il 1964. Presente una lettera s.d.

B. 50: (Tit. est. Mod.) Lettera Mi – N

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: non esiste

Contiene 28 fascicoli di carteggio con lettere, biglietti, cartoline, telegrammi inviati e ricevuti da PCS dal 1954 al 1993.

Fasc. 1: Michaud Wilma

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 4 lettere scambiate con Michaud Wilma della galleria Michaud tra il 1972 e il 1982.

Fasc. 2: Micheli Alice

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 10 lettere + all. scambiate tra il 1971 e il 1982.

Fasc. 3: Micieli Nicola

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 8 lettere scambiate tra il 1980 e il 1993.

Fasc. 4: Il Milione (galleria)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 3 lettere scambiate tra il 1968 e il 1985.

Fasc. 5: Minguzzi Luciano

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere del 1978.

Fasc. 6: Mismas Fabrizio

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 4 lettere scambiate tra il 1975 e il 1991. Presente una lettera s.d.

Fasc. 7: Mondadori Arnoldo (editore)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 10 lettere scambiate tra il 1964 e il 1987.

Fasc. 8: Mondadori Giorgio (editore)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 15 lettere + all. scambiate tra il 1982 e il 1993.

Fasc. 9: Monetti Sgherri Lia

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere del 1991.

Fasc. 10: Monti Raffaele

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere del 1954.

Fasc. 11: Mor Andrea

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere scambiate tra il 1965 e il 1967.

Fasc. 12: Morlotti Ennio

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 4 lettere scambiate tra il 1972 e il 1982. Presente una lettera s.d.

Fasc. 13: Mosso Leonardo

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 6 lettere + all. scambiate tra il 1964 e il 1987.

Fasc. 14: Munari Bruno

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 4 lettere scambiate tra il 1961 e il 1965.

Fasc. 15: Murabito Graziella

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 4 lettere scambiate tra il 1973 e il 1974.

Fasc. 16: Museo Internazionale delle ceramiche Faenza

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere del 1978.

Fasc. 17: Muzio Sebastiano

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 6 lettere scambiate tra il 1976 e il 1986.

Fasc. 18: Narciso (galleria)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere scambiate tra il 1965 e il 1967.

Fasc. 19: Nardoni Sergio

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 10 lettere scambiate tra il 1984 e il 1990. Presenti lettere s.d.

Fasc. 20: Natalini Adolfo

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 3 lettere scambiate tra il 1973 e il 1989.

Fasc. 21: Negri Mario

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 6 lettere scambiate tra il 1958 e il 1988. Presente una lettera di Negri Elda.

Fasc. 22: Nicolai Gian Piero

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 3 lettere scambiate tra il 1955 e il 1982. Presente una lettera s.d.

Fasc. 23: Nimmo Francesco

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 3 lettere del 1985. Presenti lettere s.d.

Fasc. 24: Nizzoli Marcello

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere del 1969. Presente una lettera s.d. Vedi anche *Studi e appunti*.

Fasc. 25: Nocentini Armando

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere scambiate tra il 1975 e il 1979.

Fasc. 26: Nonveiller Giorgio

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere scambiate tra il 1989 e il 1991.

Fasc. 27: Nudi Giacinto

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 9 lettere scambiate tra il 1959 e il 1964.

Fasc. 28: La Nuova Italia (editore)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 5 lettere scambiate con Codignola Rossana tra il 1972 e il 1978.

B. 51: (Tit. est. Mod.) Lettera O – Pa

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: non esiste

Contiene 28 fascicoli di carteggio con lettere, biglietti, cartoline, telegrammi inviati e ricevuti da PCS dal 1955 al 1993.

Fasc. 1: Olimpia (editore)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 16 lettere + all. scambiate tra il 1967 e il 1987.

Fasc. 2: Oliveri Mario G.

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 3 lettere del 1965.

Fasc. 3: Olivetti

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 28 lettere + all. scambiate tra il 1955 e il 1984. Vedi anche *Studi e appunti*.

Fasc. 4: Omedè Sergio

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere del 1982.

Fasc. 5: Ordine architetti e ingegneri Treviso

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 6 lettere scambiate tra il 1983 e il 1984.

Fasc. 6: Ordine architetti provincia di Lucca

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 4 lettere + all. scambiate tra il 1991 e il 1992.

Fasc. 7: Oreste Cesira

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 3 lettere scambiate tra il 1964 e il 1968.

Fasc. 8: Orienti Sandra

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 4 lettere + all. scambiate tra il 1984 e il 1988.

Fasc. 9: Ossola Giancarlo

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 3 lettere scambiate tra il 1983 e il 1993.

Fasc. 10: Ottagono (rivista)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 7 lettere scambiate con la redazione tra il 1971 e il 1985. Presenti appunti di PCS.

Fasc. 11: Pacini Francesco

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 3 lettere del 1956. Presenti lettere s.d.

Fasc. 12: Paganelli Sergio

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere scambiate tra il 1958 e il 1959.

Fasc. 13: Paglione Alfredo

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 9 lettere +all. scambiate tra il 1984 e il 1990. Presenti lettere s.d.

Fasc. 14: Palestrino Francesco

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere del 1985. Presente una lettera s.d.

Fasc. 15: Paloscia Tommaso

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 3 lettere scambiate tra il 1979 e il 1993.

Fasc. 16: Pane Roberto

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 7 lettere scambiate tra il 1956 e il 1964.

Fasc. 17: La Pantera (galleria)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere scambiate tra il 1958 e il 1959.

Fasc. 18: Paoli Piero

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere scambiate tra il 1985 e il 1986.

Fasc. 19: Papi Lorenzo

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 6 lettere scambiate tra il 1974 e il 1990. Presenti lettere s.d.

Fasc. 20: Papini Pilade

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere + all. del 1986.

Fasc. 21: Pardini Eugenio

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere scambiate tra il 1982 e il 1984.

Fasc. 22: Pattina Roberto

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 3 lettere scambiate tra il 1988 e il 1989. Presente una lettera s.d.

Fasc. 23: Paulucci Enrico

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 7 lettere scambiate tra il 1972 e il 1974 tra cui il progetto di un volume su Paulucci. Presenti lettere s.d.

B. 52: (Tit. est. Mod.) Lettera Pe – Pos

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: non esiste

Contiene 25 fascicoli di carteggio con lettere, biglietti, cartoline, telegrammi inviati e ricevuti da PCS dal 1955 al 1992.

Fasc. 1: Pedrazzini Mercedes (Marina Marini)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere scambiate tra il 1984 e il 1985.

Fasc. 2: Peggion Zolezzi Maria Gabriella

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene lettere del 1991. Presenti lettere s.d.

Fasc. 3: Penelope Mario

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 7 lettere scambiate tra il 1982 e il 1992.

Fasc. 4: Pera Giuseppe

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 3 lettere scambiate tra il 1967 e il 1987.

Fasc. 5: Perilli Achille

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 4 lettere scambiate tra il 1958 e il 1961.

Fasc. 6: Perocco Guido

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 6 lettere scambiate tra il 1955 e il 1988.

Fasc. 7: Pesce Gaetano

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 5 lettere + all. del 1981.

Fasc. 8: Pescia (comune)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 17 lettere + all. scambiate tra il 1974 e il 1985. Presente documentazione relativa alla Commissione comunale per la conservazione museografica.

Fasc. 9: Petella Giovanni B.

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 5 lettere tra cui una relazione scambiate tra il 1988 e il 1991.

Fasc. 10: Petroni Guglielmo

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere del 1977.

Fasc. 11: Pignatti Terisio

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere del 1956. Presente una lettera s.d.

Fasc. 12: Pignone Franco

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere dle 1985. Presente una lettera s.d.

Fasc. 13: Pirra (galleria)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere del 1987.

Fasc. 14: Pirrone Gianni

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 5 lettere scambiate tra il 1960 e il 1968.

Fasc. 15: Pisa (comune)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 3 lettere + all. scambiate tra il 1982 e il 1990. Documentazione relativa presente anche nella serie *Studi e appunti*.

Fasc. 16: Pizzi Amilcare (editore)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 4 lettere + all. scambiate tra il 1976 e il 1990.

Fasc. 17: Poggibonsi (comune)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 5 lettere scambiate tra il 1990 e il 1991.

Fasc. 18: Poli Flavio

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere scambiate tra il 1960 e il 1969.

Fasc. 19: Pomini Luciano

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere scambiate tra il 1959 e il 1960.

Fasc. 20: Pomodoro Arnaldo e Giò

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 4 lettere scambiate tra il 1959 e il 1992.

Fasc. 21: Pontecorboli Mario

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere del 1961.

Fasc. 22: Ponti Giorgio

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 5 lettere scambiate tra il 1956 e il 1958. Presente una lettera s.d.

Fasc. 23: Porta Marco

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 3 lettere + all. del 1969.

Fasc. 24: Portoghesi Paolo

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 5 lettere scambiate tra il 1960 e il 1965. Presente una lettera s.d.

Fasc. 25: Possenti Antonio

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 14 lettere scambiate tra il 1973 e il 1986. Presenti lettere s.d.

B. 53: (Tit. est. Mod.) Lettera Poz – Ru

V. s.: non esiste

Contiene 24 fascicoli di carteggio con lettere, biglietti, cartoline, telegrammi inviati e ricevuti da PCS dal 1953 al 1993.

Fasc. 1: Pozza Neri

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 31 lettere + all. scambiate tra il 1954 e il 1988. Presenti anche 7 lettere con la casa editrice tra il 1990 e il 1992.

Fasc. 2: Pozza Rino

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere del 1956.

Fasc. 3: Pozzetto Marco

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere scambiate tra il 1979 e il 1984.

Fasc. 4: Prandi (libreria)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 6 lettere scambiate tra il 1959 e il 1981.

Fasc. 5: [Puffi]

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 6 lettere scambiate tra il 1983 e il 1988. Vedi anche *Studi e appunti*.

Fasc. 6: Quarneti Gilberto

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere + all. scambiate del 1990.

Fasc. 7: Quintavalle Carlo Arturo

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 5 lettere scambiate tra il 1965 e il 1990.

Fasc. 8: Raimondi Giuseppe

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 13 +all. lettere scambiate tra il 1957 e il 1967. Presente una lettera s.d. Vedi anche *Studi e appunti*.

Fasc. 9: Rezzonico Raimondo

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 1 lettera scambiate tra il 1976 e il 1977.

Fasc. 10: Ricci Loris

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere scambiate tra il 1985 e il 1991.

Fasc. 11: Ricci Renzo

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere scambiate tra il 1953 e il 1956.

Fasc. 12: Righi Alfredo

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 37 lettere +all. scambiate tra il 1955 e il 1971. Presente una lettera s.d. Vedi anche *Carteggio*, b. 57, f. 19.

Fasc. 13: Rippa Bauer Anna Maria

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere scambiate tra il 1954 e il 1955.

Fasc. 14: Rivadossi Giuseppe

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 9 lettere + all. scambiate tra il 1991 e il 1993.

Fasc. 15: Rocchetti Pasquale

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 3 lettere scambiate tra il 1955 e il 1956.

Fasc. 16: Roma Gina

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 28 lettere + all. scambiate tra il 1961 e il 1988. Presenti lettere s.d.

Fasc. 17: Rosai Francesca

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 11 lettere + all. scambiate tra il 1959 e il 1972.

Fasc. 18: Rosai Ottone

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 3 lettere scambiate tra il 1955 e il 1956.

Fasc. 19: Rosi Mino

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere scambiate tra il 1983 e il 1985.

Fasc. 20: Rossi Attilio

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere + all. scambiate tra il 1958 e il 1984.

Fasc. 21: Rossi di Montelera Immacolata

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere + all. s.d.

Fasc. 22: Rotary Club Lucca

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere + all. scambiate tra il 1965 e il 1973.

Fasc. 23: Rusica Francesco

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 6 lettere scambiate tra il 1969 e il 1972. Presente una lettera s.d.

Fasc. 24: Russoli Franco

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 5 lettere scambiate tra il 1958 e il 1972.

B. 54: (Tit. est. Mod.) Carteggio Santini Ragghianti

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: non esiste

Contiene il carteggio Santini Ragghianti dal 1957 al 1987.

Fasc. 1: Ragghianti Carlo Ludovico

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 236 lettere + all. scambiate tra il 1950 e il 1987, presenti all'interno 5 lettere scambiate con Ragghianti Francesco jr scambiate tra il 1988 e il 1992.

B. 55: (Tit. est. Mod.) Lettera Sa – Si

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: non esiste

Contiene 27 fascicoli di carteggio con lettere, biglietti, cartoline, telegrammi inviati e ricevuti da PCS dal 1952 al 1991.

Fasc. 1: Saetti Bruno

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere scambiate tra il 1972 e il 1982.

Fasc. 2: Salone Italiano Arte contemporanea (SIAC)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 4 lettere + all. del 1987.

Fasc. 3: Salvadori Aldo

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 15 lettere + all. scambiate tra il 1978 e il 1993. Presente documentazione relativa alla Galleria Il Bisonte.

Fasc. 4: Sambonet Roberto

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 3 lettere scambiate tra il 1968 e il 1970.

Fasc. 5: Samonà Alberto

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere del 1964.

Fasc. 6: Sancassani Carlo Alberto

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 3 lettere scambiate tra il 1959 e il 1960.

Fasc. 7: Sanfo Vincenzo

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere scambiate tra il 1983 e il 1988.

Fasc. 8: Sansoni (editore)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere del 1959.

Fasc. 9: S. Trinita (galleria)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere scambiate tra il 1955 e il 1956. Invito + lettera.

Fasc. 10: Santarossa Giovanni

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 3 lettere del 1988. Presenti lettere s.d.

Fasc. 11: Santori Giampiero

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 37 lettere scambiate tra il 1952 e il 1959. Presenti lettere s.d.

Fasc. 12: Sarnari Franco

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere del 1988.

Fasc. 13: Saroni Sergio

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere s.d.

Fasc. 14: Savi Vittorio

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere + all. scambiate tra il 1989 e il 1990.

Fasc. 15: Savioli Leonardo

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 9 lettere scambiate tra il 1969 e il 1981. Presente una lettera s.d.

Fasc. 16: Scalfari Eugenio

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 3 lettere scambiate tra il 1964 e il 1965.

Fasc. 17: Scarpa Carlo

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 3 lettere scambiate tra il 1960 e il 1972. Presente una lettera proveniente dall'Archivio Carlo Scarpa (s.d.). Vedi anche *Studi e appunti*.

Fasc. 18: Scarpa Tobia

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 3 lettere scambiate tra il 1961 e il 1981. Vedi anche *Studi e appunti*.

Fasc. 19: Sebastiani Piero

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 8 lettere scambiate tra il 1987 e il 1993.

Fasc. 20: Serafini Antonella

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere scambiate tra il 1990 e il 1991.

Fasc. 21: Severa Carlo

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere scambiate tra il 1960 e il 1961.

Fasc. 22: Severini Gino

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 13 lettere + all. scambiate tra il 1964 e il 1965. Presente una lettera s.d.

Fasc. 23: Siena (comune)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere + all. del 1984.

Fasc. 24: Signo (comunicazione)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 3 lettere scambiate tra il 1983 e il 1991.

Fasc. 25: Signorini Franco

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere s.d.

Fasc. 26: Sinisgalli Leonardo

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 5 lettere scambiate tra il 1964 e il 1965.

Fasc. 27: Skipper (arredamento)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere + all. scambiate tra il 1976 e il 1980.

B. 56: (Tit. est. Mod.) Lettera So – Ta

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: non esiste

Contiene 17 fascicoli di carteggio con lettere, biglietti, cartoline, telegrammi inviati e ricevuti da PCS dal 1954 al 1993.

Fasc. 1: Soavi Giorgio

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 3 lettere + all. scambiate tra il 1986 e il 1987.

Fasc. 2: Sodini Giuseppe

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere scambiate tra il 1974 e il 1979.

Fasc. 3: Somaini Francesco

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 6 lettere scambiate tra il 1956 e il 1987.

Fasc. 4: Soscia Normanno

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 3 lettere scambiate tra il 1988 e il 1992.

Fasc. 5: Sotis Mitzi

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere scambiate tra il 1991 e il 1993.

Fasc. 6: Sottsass Ettore jr.

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 3 lettere scambiate tra il 1963 e il 1971. Presente una lettera s.d.

Fasc. 7: Spera Michele

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 6 lettere del 1978. Presenti lettere s.d. Vedi anche *Studi e appunti*.

Fasc. 8: Stefani Romano

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 15 lettere scambiate tra il 1954 e il 1973. Presenti bozze non conteggiate.

Fasc. 9: Stendhal (galleria)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 3 lettere + all. scambiate con Eva Pollano tra il 1976 e il 1984.

Fasc. 10: Strazza Guido

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 3 lettere + all. scambiate tra il 1958 e il 1959.

Fasc. 11: Strigelli Odoardo

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere + all. del 1959.

Fasc. 12: Tabusso Francesco

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 98 lettere + all. s.d. La poca documentazione datata è rappresentata da telegrammi e caroline tra il 1956 e il 1961.

Fasc. 13: Tafuri Manfredo

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 16 lettere scambiate tra il 1964 e il 1969. Presente lettera a firma Piccinato Giorgio.

Fasc. 14: Tamagnini Primo

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 minute di PCS scambiate tra il 1988 e il 1993.

Fasc. 15: Tassi

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 minute di PCS del 1982.

Fasc. 16: Tavernari Vittorio

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 33 lettere + all. scambiate tra il 1962 e il 1989. Presenti tre lettere a firma Tavernari Piera del 1989.

Fasc. 17: Tavoni Efrem

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 6 lettere scambiate tra il 1959 e il 1982.

B. 57: (Tit. est. Mod.) Lettera Te – Va

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: non esiste

Contiene 22 fascicoli di carteggio con lettere, biglietti, cartoline, telegrammi inviati e ricevuti da PCS dal 1954 al 1993.

Fasc. 1: Tega Dino

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere scambiate tra il 1982 e il 1984.

Fasc. 2: Terri Amanda

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere s.d.

Fasc. 3: Timoncini Luigi

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere scambiate tra il 1982 e il 1993.

Fasc. 4: Tirinnanzi Nino

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 8 lettere scambiate tra il 1954 e il 1990. Presente lettera a firma Campana Rina.

Fasc. 5: Tognoni Giancarlo

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere+ all. scambiate tra il 1969 e il 1971.

Fasc. 6: Tomassoni Italo

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere del 1964.

Fasc. 7: Toniato Toni

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 4 lettere + all. scambiate tra il 1982 e il 1990.

Fasc. 8: Tramontin Giancarlo Franco

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 7 lettere + all. scambiate tra il 1965 e il 1990.

Fasc. 9: Treccani Ernesto

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere del 1970.

Fasc. 10: Trentin Giorgio

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 5 lettere scambiate tra il 1992 e il 1993.

Fasc. 11: Triangolo (galleria)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere del 1988.

Fasc. 12: Trivellini Armando

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere del 1974.

Fasc. 13: Trombadori Antonello

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 3 lettere scambiate tra il 1985 e il 1988. Presente una lettera s.d.

Fasc. 14: Trubbiani Valeriano

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 3 lettere scambiate tra il 1982 e il 1988.

Fasc. 15: Tudor Mario

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere del 1958.

Fasc. 16: Vaccarrone Francesco

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere scambiate tra il 1976 e il 1977.

Fasc. 17: Valentini Giancarlo

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 5 lettere + all. scambiate tra il 1973 e il 1976. Presente una lettera s.d.

Fasc. 18: Vallecchi Enrico

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 28 lettere + all. scambiate tra il 1957 e il 1984.

Fasc. 19: Vallecchi (editore)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 42 lettere + all. scambiate tra il 1957 e il 1991, tra cui: Cosimini Vittorio, Fanti Isabella, Gozzini Mario, Righi Alfredo, Vallecchi Attilio. Presenti lettere s.d.

Fasc. 20: Valsecchi Marco

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 11 lettere scambiate tra il 1958 e il 1964. Presenti lettere s.d.

Fasc. 21: Vandenhove Charles

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 4 lettere scambiate tra il 1966 e il 1968.

Fasc. 22: Varetta Maria Stuarda

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 4 lettere scambiate tra il 1981 e il 1989.

B. 58: (Tit. est. Mod.) Lettera Ve -Z

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: non esiste

Contiene 26 fascicoli di carteggio con lettere, biglietti, cartoline, telegrammi inviati e ricevuti da PCS dal 1950 al 1993.

Fasc. 1: Vedova Emilio

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 7 lettere + all. scambiate tra il 1950 e il 1979.

Fasc. 2: Venturi Venturino

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 8 lettere scambiate tra il 1967 e il 1987. Presenti lettere s.d.

Fasc. 3: Venturoli Marcello

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 41 lettere + all. scambiate tra il 1961 e il 1992.

Fasc. 4: Verdone Mario

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere scambiate tra il 1964 e il 1965.

Fasc. 5: la Vernice (rivista)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere del 1986.

Fasc. 6: Vernizzi Luca

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 5 lettere scambiate tra il 1985 e il 1989. Presente lettera s.d.

Fasc. 7: Veronelli Luigi

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 3 lettere + all. scambiate tra il 1977 e il 1984.

Fasc. 8: Veronesi Giulia

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 19 lettere + all. scambiate tra il 1959 e il 1968. Presenti lettere s.d.

Fasc. 9: Viani Alberto

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 38 lettere + all. scambiate tra il 1957 e il 1991. Presenti lettere s.d.

Fasc. 10: Viani Simone

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere s.d.

Fasc. 11: Viareggio (comune)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 7 lettere + all. scambiate tra il 1975 e il 1989.

Fasc. 12: Vicenza (comune)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 4 lettere + all. scambiate tra il 1982 e il 1993.

Fasc. 13: Viganò Vittoriano

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere scambiate tra il 1959 e il 1993.

Fasc. 14: Vinca Masini Lara

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 12 lettere scambiate tra il 1958 e il 1962. Presenti lettere s.d.

Fasc. 15: Vincitorio Francesco

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 4 lettere scambiate tra il 1964 e il 1968.

Fasc. 16: Vitali Lamberto

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 7 lettere scambiate tra il 1964 e il 1977. Presente un allegato senza lettera di trasmissione.

Fasc. 17: Viviani Giuseppe

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 19 lettere scambiate tra il 1957 e il 1967. Presenti lettere a firma Benso Eralda.

Fasc. 18: Volponi Paolo

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 6 lettere scambiate tra il 1964 e il 1965.

Fasc. 19: Volterra (comune)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 3 lettere scambiate tra il 1983 e il 1985.

Fasc. 20: Wiechmann Savioli Flora

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 7 lettere scambiate tra il 1979 e il 1986.

Fasc. 21: Zanuso Marco

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 3 lettere scambiate tra il 1968 e il 1974.

Fasc. 22: Zavagli Bruno

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere del 1959.

Fasc. 23: Zentener Renè

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 4 lettere del 1969.

Fasc. 24: Zevi Bruno

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 11 lettere + all. scambiate tra il 1963 e il 1988. Presente lettera s.d. e ritagli di giornale

Fasc. 25: Zodiac (rivista)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 2 lettere del 1969. Presente lettera s.d. Vedi anche *Carteggio*: Alfieri Bruno. Contiene anche lettere di Pietro Porcinai con relative minue di risposta di Bruno Alfieri.

Fasc. 26: Zorzi Renzo

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene 9 lettere scambiate tra il 1967 e il 1990.

Fasc. Corrispondenti non identificati.

CORRISPONDENZA

La serie *Corrispondenza*, ordinata in cronologico, raccogliere le lettere inviate a PCS delle quali non vi è conservata testimonianza di un rapporto continuo con l'autore della missiva, per cui in archivio è conservata una sola lettera del corrispondente, ad eccezione di alcune che potrebbero trovarsi all'interno della serie *Attività scientifica*. La Corrispondenza copre un arco cronologico compreso tra il 1954 e il 1993. Le lettere s.d. sono state raccolte in un fascicolo e ordinate in alfabetico.

B. 59: (Tit. est. Mod.) Corrispondenza Anni '50-'60

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: non esiste

Contiene corrispondenza cronologica relativa agli anni 1954 1969.

Fasc. 1: Corrispondenza 1954

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene corrispondenza cronologica relativa all'anno 1954 con: Chiarini Marco, Dalmsso Franca, Giannoni Aurelio, Migneco Giuseppe (lettera del 1946), Saviozzi Umberto, Scialoja Toti.

Fasc. 2: Corrispondenza 1955

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene corrispondenza cronologica relativa all'anno 1955 con: Agosta Giuseppe, Associazione artisti d'Italia Milano, Calò Aldo, Comitato Nazionale Onoranze al pittore Eduardo Gordiniani, Degani Mario, Fantuzzi Gabriele, Kreutzer Gerda, Martinelli Pier Luigi, Melli Roberto, Mormone Raffaele, Nigro Mario, Scatizzi Sergio, Tampieri Laura, Toccafondi Angiolo.

Fasc. 3: Corrispondenza 1956

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene corrispondenza cronologica relativa all'anno 1956 con: Barbieri Franco, Bucarelli Palma, Carraro Francesco, Casini Giorgio, Cenacolo Amici dell'Arte Firenze, Dall'Aglio Coriolano, Dente Adolfo, Ente manifestazioni genovesi, Ente provinciale per il turismo Ravenna, Fondazione Giorgio Cini, Garzella Bianco, Palmaverde (libreria), Licata Riccardo, Manzù Giacomo, Melosi Enea, Minassian Leone, Morisani Ottavio, Nava Aldo, Pasquinelli Angelo, Pelliccia Pietro, Peñaflores in Santandrea (moglie del pittore Antonio Santandrea), Premio Burano Venezia, Reder Bernard, Roi Giuseppe, Scanavino Emilio, Zappettini Mario.

Fasc. 4: Corrispondenza 1957

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene corrispondenza cronologica relativa all'anno 1957 con: Altichieri Gilberto, corrispondente non identificato, Nesti Persio.

Fasc. 5: Corrispondenza 1958

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene corrispondenza cronologica relativa all'anno 1958 con: [Biffoli] Guido, Bolla Piero, Breuer Marcel, Cardazzo Carlo, Ghiringhelli Graziano, Kraus Max W., Paganelli Sergio, Palieri Antonio, Piuk Luka, Ponti Gio.

Fasc. 6: Corrispondenza 1959

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene corrispondenza cronologica relativa all'anno 1959 con: Astone Gasparetto, Campilli Pietro, Carmassi Arturo, Cibotto Gian Antonio, Figini Luigi, Gonnelli Angiolo, Il Saggiatore (editore), La Loggia (galleria), [Luisi] Nicola, Malagrazia Maria, Narducci, Piccioli Giuseppe, Podestà Attilio, Sgrelli Ezio, Turri Enrico, Viale Vittorio.

Fasc. 7: Corrispondenza 1960

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene corrispondenza cronologica relativa all'anno 1960 con : corrispondente non identificato, Corsi Carlo, De Santis Dario, Di Francesco Ernesto, Gonnelli Luigi, Marchi Raffaello, Mazzoni Giovanni, Michelucci Giancarlo, Saviane Giorgio, Tamai Luigi.

Fasc. 8: Corrispondenza 1961

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene corrispondenza cronologica relativa all'anno 1961 con: Andreini Franco, Barletta Riccardo, Biasion Renzo, Castello [Raffaele], corrispondente non identificato, Durbè Dario, Gallo Ettore, Istituto Nazionale di Architettura INU Roma, Lorenzelli (galleria), Manetti Vinicio, Nagyvilag (rivista), Orazi Vittorio, Passigli Guido, Perrone Carlo, Pettrignani Marcello, Pirelli (direzione propaganda Milano), Vianello Vinicio.

Fasc. 9: Corrispondenza 1962

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene corrispondenza cronologica relativa all'anno 1962 con: Colliva Lea, De Luigi Lionello, Gerd Hatje (rivista), Levante (galleria), Manzi Riccardo, Marmo (rivista), Moni Carlo F., Nardini (minuta di PCS), Pisa (provincia), Salvini Roberto.

Fasc. 10: Corrispondenza 1963

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene corrispondenza cronologica relativa all'anno 1963 con: Barr Margaret, Bolzani Luciano, Borgiotti Mario, Nudi Giacinto, Pierotti Piero, Scala (Istituto fotografico editoriale), Viotti (galleria).

Fasc. 11: Corrispondenza 1964

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene corrispondenza cronologica relativa all'anno 1964 con: Angeli Aurelio, Bassi Elena, Battolini Ferruccio, Biennali d'arte antica Bologna, corrispondente non identificato, Cremieux Luigi, De Fabianis E., Faraoni Enzo, Garroni Emilio, Gatto Alfonso, Gieidon S., Il Parnaso (editore), Il Polifilo (editore), Klinz Anna Maria detta Anita, Mariani Valerio, Monti Mario, Officina OE (editore), Porciani Pietro, Premio Biella per l'incisione, Publietas Milano (pubblicità editori associati), Puppi Lionello, Samek Ludovici Sergio, Santacroce (galleria), Silvana (editore), Viviani Alberto, Zancanaro Tono.

Fasc. 12: Corrispondenza 1965

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene corrispondenza cronologica relativa all'anno 1965 con: Angrisani Marcello, Artefigurativa (rivista), Bega Melchiorre, Cipriani Carlo, Ferrania (industria per la fabbricazione dei prodotti sensibili), Gandolfo Diego, Gentili Giorgio, Monti Paolo, Nanni Canesi editore, Pica Agnoldomenico, Piussi Pietro, Saccomano Maria, Sanpaolesi Piero.

Fasc. 13: Corrispondenza 1966

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene corrispondenza cronologica relativa all'anno 1966 con: Benedetti Sandro, Fabbri Diego, Cugini Davide, Dorigo Wladimiro, Maggio di Bari Biennale nazionale d'arte contemporanea, Nannucci Maurizio, Pelli Pierangelo, Pugliese Vittoria, Rastelli Dario, Stahly Francois, Studio forte 63.

Fasc. 14: Corrispondenza 1967

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene corrispondenza cronologica relativa all'anno 1967 con: Bassi Carlo, Blotto Baldo Bruno, Boniver Giacomo, Cardarelli Urbano, corrispondente non identificato, Delitalia Antonio, Donatelli Romolo, Incisone (galleria), Italia Nostra sezione della Versilia, La fiera letteraria (rivista), Morabito Giuseppe, Nericci Pietro, Salvadori Guido, Triglia Luciano, Unione culturale Torino, Zanotto Sandro.

Fasc. 15: Corrispondenza 1968

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene corrispondenza cronologica relativa all'anno 1968 con: Avogadro di Viliano Gina, Belli Barsali Isa, Biennale dell'Incisione italiana contemporanea (settima edizione), Bompiani Valentino (editore), Boni Benito, Faver Giuseppe, Giordano Giovanni, Lugli Piero Maria, Masini Romeo, Nardone Mario, Pacini Franca, Pera Pietro Paolo, Vattolo Franco.

Fasc. 16: Corrispondenza 1969

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene corrispondenza cronologica relativa all'anno 1969 con: Arte illustrata (rivista), Billotta Piero, Buselli Franco, Camera di commercio industria artigianato e agricoltura Lucca, Cooperativa libraria universitaria del politecnico CLUP Milano, Corsini A., Di Gadolo Cristina, Galassi Dario, Galassia (editore), Gatti Giuseppe, Greenlees Ian, Lanza Sandro, Laurenzi Carlo, Marini Giuseppe Luigi, Meinardi Eugenio, Motterle Federico, Paolinelli Enzo, Pecci Blunt Anna Letizia, Scotti (stabilimento grafico), Stoppino Giotto, Varese Claudio.

B. 60: (Tit. est. Mod.) Corrispondenza 1970-1985

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: non esiste

Contiene corrispondenza cronologica relativa agli anni 1970 al 1985.

Fasc. 1: Corrispondenza 1970

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene corrispondenza cronologica relativa all'anno 1970 con: Baraldi Luigi, Devoto Giacomo, de Luca Giulio, Kassai Reza, Leoni Leonetto, Panconi Bongi Celina, Rossi Loris Aldo.

Fasc. 2: Corrispondenza 1971

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene corrispondenza cronologica relativa al 1971 con: Brusatin Manlio, Campi Bisenzio (comune), Colombo C. Joe, corrispondente non identificato, Crispolti Enrico, Delle Donne Marcella, Fantini Gastone, Formai (minuta di PCS), Frateili Enzo, Gissi (galleria), Grassi Alberto, Il Mondo (rivista), Malvolti Piero, Mostra Internazionale dell'artigianato Firenze, Pananti (galleria), Ponzano R. Angela, Reggiani Mauro, Rugi Aldo e Brunella, Tacconi Cesare.

Fasc. 3 Corrispondenza 1972

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene corrispondenza cronologica relativa all'anno 1972 con: Azienda autonoma soggiorno e turismo Marina di Carrara, Citi Giancarlo (minuta di PCS), De Gregori Alessandro, Lucci Carlo, Munari Bruno, Rasponi Luigi, Spreti Arardo (studio di consulenza), Vatteroni Marilina, Vittoria Eduardo.

Fasc. 4: Corrispondenza 1973

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene corrispondenza cronologica relativa all'anno 1973 con: Bana Giuseppe, Benacchio Angelo, Bernardi Marziano, Bernini Giancarlo, Bini Osvaldo, Bocchi Luigi, Cantù mobili (rivista), Ciranna Giuseppe e Ferrante Pasquale, Comitato organizzatore della rassegna d'arte alla Casina Rossa Lucca, Friscia Alberto, Lattanzi Mario, Montaione (comune), Mori Filippo, Morterra Ferruccio, Phaidon Press (editore, minuta di PCS), Poltronova (arredamenti), Ramous Carlo, Varese Ranieri, Zeudi B. Giuseppina.

Fasc.5: Corrispondenza 1974

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene corrispondenza cronologica relativa all'anno 1974 con: Blasco Salvatore, Centro d'arte Montecatini Terme, Dalli Regoli Gigetta, Diepolder Gertrud, Gambini (minuta di PCS), Graphis arte (galleria), L'Approdo letterario (rivista), Nuovo spazio (galleria), Pruno Serena, Puliti Ezio Fernando.

Fasc. 6: Corrispondenza 1975

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene corrispondenza cronologica relativa all'anno 1975 con: Associazione Pro Loco San Mommè, Barile Ugo, Basso Giuseppe, Betocchi Carlo, Caramel Luciano, Caroli Carlo, Casali Carlo, Cinotti Antonio, corrispondenti non identificati, Dallera Augusto, Le Arti (rivista), Lo Chiatto Maurizio, Lucca (provincia), Quadrella Giovanni.

Fasc. 7: Corrispondenza 1976

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene corrispondenza cronologica relativa all'anno 1976 con: Altopascio (comune), Andreini Alfredo, Ferretti (galleria), Locatelli Pompeo, Nimmo Francesco, Otto Rita, Pacini Arturo, Pietrasanta (comune), Tinacci Giampiero.

Fasc. 8: Corrispondenza 1977

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene corrispondenza cronologica relativa all'anno 1977 con: Bergamini (minuta di PCS), Camerini Giovanni, Ribotta Marzio, Saraceni Gabriele, Tomasinelli Sergio.

Fasc. 9: Corrispondenza 1978

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene corrispondenza cronologica relativa all'anno 1978 con: Aymonio Carlo, Dell'Orfanello, Fidia (galleria), Gianneschi Solera Bona, Lattarulo Antonio (minuta di PCS), Moreni Mattia, Valerio Renato.

Fasc. 10: Corrispondenza 1979

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene corrispondenza cronologica relativa all'anno 1979 con: Airaghi Piero, Boico Romano, Carroll Robert Williard, Cassa di Risparmio di Reggio Emilia, Centro Zero Montecatini Terme, De Felice Aurelio, Del Guercio Andrea, Lanfredini Italo, Mola Michele, Nicoletti Manfredi, Orlandini Fabrizio, Riccio Federico, Zanini (galleria).

Fasc. 11: Corrispondenza 1980

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene corrispondenza cronologica relativa all'anno 1980 con: Banca d'Italia, Cortesi Aurelio, Debenedetti Elisa, Ghermandi Quinto, Giraldi Rosalda, Il Giornale (quotidiano, minuta di PCS), Istituto superiore per le industrie artistiche Firenze, Macchi (galleria), Marchesi Enrico, Nativi Gualtiero, Tonon Appiani Adonella, Vera Biondi (galleria).

Fasc. 12: Corrispondenza 1981

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene corrispondenza cronologica relativa all'anno 1981 con: Alessandrini Giorgio, Allegretti Pier Luigi, Aluffi Pentini Francesco, Baroni Daniele, Basso Giorgio e Pinuccia, Biaggi Barbieri Loretta, Biagioni Omero, Carrieri Raffaele, Cavallarini Cinzio, Cellai Luisa, Cuneo Renata, Delle Site Mino, Fantoni Marco, Ferraris Aldo, Giovannetti Gian Paolo, Giura Longo Tommaso, Lions club

Lucca, Pesaresi Maria Luisa, Piano Renzo, Pistoia (comune), Recanati (comune), Santi Piero, Serafini Eugenio, Spinetti (galleria), Volpe (editore).

Fasc. 13: Corrispondenza 1982

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene corrispondenza cronologica relativa all'anno 1982 con: Amici di Formentale Lucca, Annuale di Salsomaggiore (seconda edizione), Bandini Silvestri Luisa, Calderini (editore), [Campani Raffaello], Centro culturale San Filippo Benizi, corrispondente non identificato, Di Benedetto Gaetano, Dolfi Marco, Edi grafica (editore), Epifani Laura, Faenza comune (minuta di PCS), Fiere di Verona, Gabba Massimo, Gestri Paolo, Ghirlandi Vincenzo, Giura Longo Tommaso, Listri [Pier Francesco] (minuta di PCS), minuta di PCS a vari corrispondenti, Muench Klaus, Muzzio Franco (editore), Nava San Romàn Ana Maria, Nicolini Dino, Russo Salvatore, Schiavon Carlo, Segato Giorgio, Susumu Maeda, Tassisti Augusta, Vanon Michela, Zunino Ada (galleria), Zurlini Valerio.

Fasc. 14: Corrispondenza 1983

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene corrispondenza cronologica relativa all'anno 1983 con: Accademia toscana 'Il Machiavello', Avis Lucca, Budillon Puma Pascale, Casadio Tozzi Piero Paolo, Centro studi e archivio della Comunicazione Università di Parma, Costantini Antonio, Fagiolo (minuta di PCS), Falconi Walter, Finucci Maria Cristina, Fortini Franco, Freddi Bruno, Gentilini Luciana, Gori Laura, Grassellini Daniela, Lerici (comune), Magnani Renzo Renato, Martini Marcello, Menichetti Piero, Nuovo Aminta (galleria), Pescali Daniele (minuta di PCS), Pisa (comune), Ricci Aldo, Rotary club Firenze nord, Santomaso Giuseppe, Vestri Anna, Villa Silvio, Zironi Stefano.

Fasc. 15: Corrispondenza 1984

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene corrispondenza cronologica relativa all'anno 1984 con : Andreani Giuseppe, Asti Sergio, Barbieri Giancarlo Maira, Branzi Andrea, Celli Giorgio, Checchia Luigi, Confraternita di Misericordia Torre del Lago, Corgnati Maurizio, De Poli Paolo, Della Santa Stefano, Dell'Elefante (editore), Fiera Internazionale di arte contemporanea Bari, Firenze (comune), Giorgi Giorgio, Mammarella Giuseppe, Massarosa (comune), Mastrangelo Umberto, Oliveti Gianni, [Pacini] Piero, Pera Elvira, Pieraccini (minuta di PCS), Rapuano (galleria, minuta di PCS), Saccomanti Sergio, Sant'Agostino (galleria), Sindacato FNL Arti visive, [Spinicchia] Giovanni, Tortoreto Vincenzo (minuta di PCS + all.), Tozzi Audouard Francesca, Trebbi (minuta di PCS), Venosta Carla.

Fasc. 16: Corrispondenza 1985

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene corrispondenza cronologica relativa all'anno 1985 con: Balzi Adriana, Bambaia (galleria), Banca Toscana, Bergamo Miranda, Bertelli Sergio, Carlevaro Annarosa, Carpenter Ken, Cascina (comune), Ciliberti Porciani Letizia, Cioni Carlo, del Testa Ranieri, di Collalto Orlando, Eun Kie Lee, Farsetti (galleria), Filattiera (comune), Foa Piero P., Forlani Maria Paola, Frullani Severino, Giuffrè Guido, Guerri Mario F., Il Duomo (editore), Lupo Roberto, Mariani Mario, Moriani Milena, Pacifico Massimo, Peyron Enrico, Ridolfi Edoardo, Romagnoli Antonio, Rosetti Guido, Sacerdoti Edmondo (galleria), Stefani Ottorino, Verga Pierantonio.

B. 61: (Tit. est. Mod.) Corrispondenza Anni 1986-1993

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: non esiste

Contiene corrispondenza cronologica relativa agli anni compresi tra il 1986 e il 1993. Presenti lettere s.d.

Fasc. 1: Corrispondenza 1986

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene corrispondenza cronologica relativa all'anno 1986 con: Boschi Dino, Brandi Orsolini Emma, Caminali Francesca, Campogaliano (comune), Dogi Massimo, Gavina Dino, Giandotti Lorenzo, Gori Marcello, Guerrera Francesca, Il segno (galleria), Natale Aurora, Nilo Gioacchini, Opera della primiziale pisana, Pacchiana Parravicini Agostino, Pegonzi Franco, Piacesi Walter, Poggi Umberto, Rocca6 (galleria), Savi Cinzia, Torricelli Raffaello, WWF delegazione per la Toscana.

Fasc. 2: Corrispondenza 1987

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene corrispondenza cronologica relativa all'anno 1987 con: Agnoloni Marzio, Art Center (galleria), Bertoncini Gino, Bonichi Claudio, Boralevi Alberto, Bottai Vittorio, Campatelli Mauro, Cordoni Giovanni (minuta di PCS), Di Rosa Egidio, Dizionario Biografico degli Italiani (minuta di PCS), Faenza (editore), FIAT, Griffon (editore), Kumasaka Swarz, Mirandola (comune), Modica (comune), Music Zoran, Orlando Ruggero, Orsi Piero, Picarelli Giuliana, Pirra (galleria), Pizzichini Carlo, Pro Loco Torrita di Siena, Renzi Antonia, Scalco Giorgio, Silviotti Italo (minuta di PCS), Società Dante Alighieri Comitato di Carrara, Thermoinox S.p.A.

Fasc. 3: Corrispondenza 1988

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene corrispondenza cronologica relativa all'anno 1988 con: Ascoli Piceno (galleria), Barbosa Augusto, Bolsena (comune), Calcogni (minuta di PCS), Castiglioni Achille, Celebrazioni Liciniane comitato promotore, Circolo aziendale Breda Pistoia, Conforti Claudia, Grosso Elaine (moglie di Grosso Luigi), Gruppo italiano pubblicità, Martinelli Michele, Matera (comune), Mattii Fabio, Mulazzani Marco, Noble Michael, Panichi Roberto, Perez Augusto, Polano Sergio, Pompei Gabriella, Pontassieve (comune), Repetto Franco, Santarossa Giovanni (minuta di PCS), Sarnari (minuta di PCS), Scarpati Mario, Tobino Mario (minuta PCS), Università degli studi del Molise, Università di Padova, Vanni (famiglia), Voré Jahren.

Fasc. 4: Corrispondenza 1989

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene corrispondenza cronologica relativa all'anno 1989 con: Art Valley '88, Bellato Franco (minuta di PCS), Cadalora Mario, Cavazzini Gianni, Centro culturale Piero Calamandrei, Centro studi e ricerche calabresi, Comunità montana Cadore longaronese Zoldano, Dadà Enzo, Di Genova Giorgio, Dirani Mistrorigo Maria Teresa, Direzione civici musei e gallerie Reggio Emilia, Firenze (provincia), Forme design Italia (rivista), Forte dei Marmi (comune), Galligani Luigi, Gennerelli Patrizia, Goldschmiedt Milan, Gresleri Glauco, Indelli Vicki, L'etichetta (rivista), Lupo Tina, Orlando (galleria), Pacini Paolo (minuta di PCS + all.), Pasquali Dino, Primavera Giorgio, Raffaelli Giulio, Rizzoli Paolo, Sepe Novara Angela, Sorbello Salvatore, Tintori Enzo.

Fasc. 5: Corrispondenza 1990

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene corrispondenza cronologica relativa all'anno 1990 con: Associazione amici Arturo Martini, Associazione Nazionale dei lavoratori anziani di azienda (ANLA), Dugo Franco, Fontana Vincenzo, Francesconi Ireneo, Girardello Silvano, Girondi Franco, Gonzales Alba, Guidotti Mario, Manifestazioni del Cadore (quinto centenario nascita di Tiziano Vecellio), Menghelli Silvano,

Mugnaini Fabrizio, Muraro Michelangelo, Robustelli Raffaella, Strocchi Maria Letizia, Tammaro Plinio.

Fasc. 6: Corrispondenza 1991

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene corrispondenza cronologica relativa all'anno 1991 con: Arsenale (editore), Arte in (rivista), Associazione italiana donatori organi (AIDO), Bucci Guido, Di Fonzo Tiziana, Di Vita Eraldo, Forni (editore), Gabriellini Andrea, Grin (studio), Lupo Riccardo, La Quercia d'oro, Maio Enzo, Mansi Gerardo, Martini Pasquale, [Menichetti] Lina, Mongatti Vairo, Mucci, Papini Renzo, Papini Virgilio, Pasquali Marliena, Pegaso (galleria), Piatti Luigi, Piazza Francesco, Pienza (comune), Poggiali Giampiero, Resta (minuta di PCS), Riani Paolo, Rilke Rainer Maria, Rudi Arrigo, Rupi Pier Lodovico, Simongini Franco.

Fasc. 7: Corrispondenza 1992

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene corrispondenza cronologica relativa all'anno 1992 con: Albanese Mario, Amadori Claudio, Berenice (editore), Berruto Giuseppe, Bianchi (minuta di PCS), Caciagli Costantino, Campobasso (comune), Cassa di Riparmio di Alessandria, Chiti Batelli Folco, Comitato promotore Monumento alla Tramontana Prato, Corti Vittoria, De Palos Gianfranco, Del Giudice Paolo, Fioravanti Marco, Free Time USAM (Associazione), Höger Hans, Laschetti Aldo (minuta di PCS), Licht Fred (minuta di PCS), Lions Club Bergamo, Melani Simonetta, Nenci Giorgio, Pinto Bruno, Pro Loco Torgiano (contiene anche una lettera del 1991), Romanelli Carlo, Rotary club La Spezia, Sciavolino Enzo (munta di PCS), Tolaini Emilio, Viganò Galeazzo.

Fasc. 8: Corrispondenza 1993

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene corrispondenza cronologica relativa all'anno 1993 con: Bellinzona (minuta di PCS), Bianchi Camilla, Ciri Giuseppe (minuta di PCS), Cooperativa parco naturale dell'Isola di Capraia, Del Santo Gabriele (minuta di PCS) [album fuori busta el 1992], Diaz, Falconi Gigino (minuta di PCS), Lustri Stefano (minuta di PCS), [Micrò galleria], Moreni Prath Poupy, Morolli Gabriele, Penagini Gianni, Wilson Timothy.

B. 62: (Tit. est. Mod.) Corrispondenza S. D.

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: non esiste

Contiene lettere s.d. ordinate alfabeticamente.

Fasc. 1: Corrispondenza s.d.

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene corrispondenza cronologica s.d.: Ajello Nello, Ambrogetti, Associazione artisti bresciani, Badaloni Luca, Barthélemy Anne, Bartolini Luciana (minuta PCS), Bergozza Adriano, Biaggini Patrizia, [Binni] Lanfranco, Bobò Antonio, Bolelli Adriana, Botta Felice, Buccianti, Businaro Aldo, Calabi Daniele, Capuzzo Enrico, Carli Carlo Fabrizio, Cassadò Gallofrè Ana Maria, Consagra Pietro, Conti Paolo, Coppola Ferdinando, Corchia (galleria), Corrieri Giovanna, Delle Cave Giuse, Escobar Mario, Farotti Maria Pia, Fazzi Gabriella, Ferretti Vasco, Ferri Silvio, Fiumalbo (comune), Fontanini Franco, G. Cesare (galleria), Galleria comunale d'arte moderna (Forte dei Marmi), Galli Sandro, Italia Nostra Lucca, l'Affresco (galleria), Lionello Lanfranco, Lovari Mauro, Magnani (minuta di PCS), Martinelli Bruna, Martini Alberto, Martini Carlo, Miccoli Emiliano, Michaud Emberto, Miotto Muret

Luciana, Nelli Piero, Norabito Paolo, Piluso Ornella Topy Labrys, Poleschi (galleria), Ramassotto Ezio, Rampinelli Roberto, Ricoveri Fosco, Ridotto (galleria), Rossi Maggini Gianna, S. Quirico d'Orcia (comune), Savelli Alessandro, Siani Francesco, Soletti Luciano, Spagnesi Gianfranco, Squatriti Fausta, Stefanel Giuseppe, Tasca Alessio, Toesca C., Torrini Riccardo, Visani Enrico. Presenti anche lettere non identificate, minute di PCS senza mittente e mutile.

PUBBLICAZIONI E SCRITTI

La serie *Pubblicazioni e scritti* si compone di 19 buste e raccoglie la produzione intellettuale di PCS. Sono infatti qui conservati articoli e saggi pubblicati su quotidiani e riviste specializzate, opere monografiche e progetti editoriali.

La documentazione della serie si compone di carte sciolte, in particolare di bozze, stesure, redazioni, è stata riordinata attraverso la fascicolazione cronologica. I dattiloscritti erano già stati individuati da Grazia Lanzillo, prima segretaria della Fondazione Ragghianti, dopo la morte di Santini, allo scopo di redigere una bibliografia generale dei suoi scritti ai fini della pubblicazione omonima nel numero fuori serie di «Luk», uscito nel 2004.

La documentazione conservata nella serie copre un arco cronologico che va dal 1955 al 1993.

B. 63: (Tit. est. Mod.) Articoli e saggi 1955

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: non esiste

Contiene gli articoli e i saggi scritti da PCS nel 1955.

Fasc. 1: Articoli e saggi 1955

Fasc. cart. Di cm 25×34,5

Contiene gli articoli: *A "Numero". Su Charles Portin, A "Numero". Su Mario Nigro, A Montevarchi. Sulla II Mostra di arti figurative, All'Indiano. Sui maestri della pittura italiana, Alla "Torre". Su Carlo Dalla Zorza, Alla Casa di Dante. Su Alfredo Catarsini, Alla Casa di Dante. Su Oreste Tomei, Alla Casa di Dante. Sulla mostra di cinquanta incisori italiani e stranieri, Alla Galleria Santa Trinita, Sulla mostra dell'Associazione femminile FIDAPA, Alla Settima Quadriennale, Esclusioni immotivate e immotivate accettazioni II., Ancora sugli scultori presenti alla VII Quadriennale III, Bussotti alla FLOG, Cagli al "Numero", Cesare Dei, Da Giovacchino. Su Dante Zamboni, Da Spinetti. Su Ezio Pastorio, Da Spinetti. Sul 'capoletto' d'artista, Giovanni Molteni alla Galleria Spinetti, Gli astrattisti, Guido Bongianni, Il concorso "Mercato nuovo", L'ottavo Premio Pontedera. Una felice rassegna della giovane pittura, La VII Quadriennale di Roma, una rassegna d'arte troppo folta I., Loffredo alla "Torre", Maccari all' "Indiano", Marcucci all' "Indiano", Nuovo incontro con Ottone Rosai, Renato Santini a "Santa Trinita", Santonocito a "Numero", Tredici realisti.*

B. 64: (Tit. est. Mod.) Articoli e saggi 1956

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: non esiste

Contiene gli articoli e i saggi scritti da PCS nel 1956.

Fasc. 1: Articoli e saggi 1956

Fasc. cart. Di cm 25×34,5

Contiene gli articoli: *Al Fiorino. Su Franco Mello, Alessandrini alla galleria "L'Indiano", All'Indiano. Su Neri Nannetti, Alla Biennale di Venezia. Delacroix, Alla Galleria Spinetti. Su Vittorio*

Granchi, Rutilio Muti, Ermanno Toschi, Alla Strozzi. Disegni di giovani pittori toscani, Alla Strozzi. Su Laura Franco Bedarida, Manfredi Lombardi, Alfio Rapisardi, Nelusco Sarti, Alla Strozzi. Su Piero Dorazio, Achille Perilli, Alberto Manfredi, Appunti preliminari alla settima Mostra del "Fiorino", Arrigo Del Rigo, Bartoccini da Spinetti, Bongi, Bontadi a La Strozzi, Bozzolini all'"Indiano", Bruno Rosai al "Fiore", Busehof alla Strozzi, Caldini alla Torre, Cioccolini a Pisa, Cinque pittori bolognesi espongono al "Fiore", Disegni di Giacomo Manzù. Alla Strozzi, Due pittori e uno scultore alla "Strozzi". Su Francesco Somaini, Gino Gorza, Redento Bontadi, Duncan a "Numero", E' morto Arturo Tosi, Farulli al "Fiore", Farulli e Trafeli a Livorno, Francesco Tabusso, François e Yolande Soucy, Gambassi a "Numero", Gina Roma, Guidi alla Strozzi, Guttuso all'Indiano, Il "Fiorino" ovvero la decadenza delle manifestazioni d'arte moderna, L'arte di casa nostra, L'attività di "Numero", L'esposizione collettiva a "L'Indiano". La mostra conferma la vitalità della pittura toscana, Le mostre retrospettive alla Biennale di Venezia, Le opere esposte al Fiorino, Licata e Montessori alla Strozzi, Lucerni alla Strozzi, Manfredi alla Strozzi, Mario Lattes, Mario Romoli all'Accademia, Midollini alla "Torre", Nava alla Spinetti, Ottone Rosai alla Strozzi. Cinquant'anni di disegni, Pacini alla "Torre", Pietro Pelliccia, Pittori torinesi alla Strozzi, Pittura del Dugento a Firenze (recensione), Presenze, retrospettive e personali nel padiglione italiano della Biennale di Venezia, Prime annotazioni critiche alla Biennale di Venezia 1956, Rolando Fracassini all'Indiano, Sergio Tomberli, Silvio Loffredo alla Galleria "L'Indiano", Turcato all' "Indiano", Una mostra a Milano di Emilio Gola, Una mostra di Rosai, Vivarelli al Chiostro Nuovo, Walter Fusi all'Indiano, Zancanaro al "Fiore".

B. 65: (Tit. est. Mod.) Articoli 1959 – 1979

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: non esiste

Contiene gli articoli e i saggi scritti da PCS dal 1959 al 1979.

Fasc.1: Articoli e saggi 1957

Fasc. cart. Di cm 25×34,5

Contiene l'articolo: *Profili di architetti: Luigi Moretti*, [XI Triennale].

U. 2: Dodicesima Triennale di Milano.

U.. cart. Di cm 14,5×21

Catalogo della XII Triennale di Milano emendato da PCS.

Fasc. 3: Articoli e saggi 1962 – 1966

Fasc. cart. Di cm 25×34,5

Contiene l'articolo: *L'arredo della città.* (1962), *Cima da Conegliano* (1962), *Il nuovo negozio di Carlo Scarpa a Bologna* (1962), *Impiegò sei mesi per scrivere una riga.* Gian Battista Bodoni (1964), *Calendario della Cassa di Risparmio di Lucca anno 1966*,

Fasc. 4: Articoli e saggi [1970]-1974

Fasc. cart. Di cm 25×34,5

Contiene un testo dedicato ad Antonio Boggeri (1970); testo sulla lampada Parentesi di Flos [1971]; testo sulla mostra 'Italy: The new domestic landscape' (1972); *Abitare in campagna* (1972); testo sulla poltrona AEO di Archizoom [1973]; *"Scarpiana". Percorso guidato nel paesaggio di architettura inventato da Carlo Scarpa per la tomba Brion al cimitero di S. Vito*, XV Triennale (1973); *Vico Magistretti* (1973); *Compianto per l'uccellino morto* (1974, anonimo ma attribuito a

PCS), *Interventi comunali per la città di Brescia* (1974), *Italian Villas* (1974), *Per un recupero del corpus autografo: vicende, problemi, e una proposta* (pubblicato nel 1975).

Fasc. 5: Articoli e saggi 1976-1978

Fasc. cart. Di cm 25×34,5

Contiene gli articoli: discorso di PCS in occasione della tavola rotonda per le sculture di Pino Castagna a Palazzo Orsetti Lucca, (1976), recensioni (1976), presentazione Otto letterdamore (1976); *De Witt: disegni e incisioni* (1977); testo per Piero Gavazzi (1977, inedito); *Architetti e società*, (1978) *Ottone Rosai* (1978).

Fasc. 6: Articoli e saggi 1979

Fasc. cart. Di cm 25×34,5

Contiene gli articoli: *Alice Micheli*, *Antonio Possenti*. “...A scatola aperta” multiplo con pitture di *Cantini*, *Con un omaggio a Ottone Rosai*, *Carlo Scarpa: Showroom of Olivetti*, *Florian Bodini*, *Florian Bodini*, *Dino Boschi*, *Franz Borghese*, *Robert Carroll*, *Giacomo Fontanesi*, *Acqueforti*, *Giuseppe Giannini*, “...e lasciatemi divertire”, *Il Capanno. Metodo e tecnica della caccia con richiami*, *Il Cavalier d'Arpino e altre vicende*, “*Il cavallo a dondolo*” multiplo in cartapesta, *Il disegno in Italia oggi. Il problema dell'illuminazione 1*, *Il problema dell'illuminazione 2*, recensioni, *Ricordando Carlo Scarpa*, *Roberto Giovannelli. Un restauro intelligente* poi pubblicato col titolo *Per le sinopie del Camposanto di Pisa*.

B. 66: (Tit. est. Mod.) Articoli e saggi 1980 -1981

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: non esiste

Contiene gli articoli e i saggi scritti da PCS dal 1980 al 1981.

Fasc. 1: Articoli e saggi 1980

Fasc. cart. Di cm 25×34,5

Contiene gli articoli: *Anche Lucca si allea con i Medici. Inaugurata nella città toscana una mostra dedicata ai Palazzi del '500*, *Antonio Possenti*, *Bologna, o della cultura operante*, *Carlo Mattioli*. *Paesaggi gli alberi*, *Com'è fotogenica questa piazza. L'immagine dell'architettura alla Galleria d'Arte Moderna di Bologna*, *Con un progetto da Baranzate a Bali. L'attività architettonica di Angelo Mangiarotti in una monografia*, *Emilio Greco*, *Enrico Visani*, *Forme 80*, *Francesco Somaini e la 'Traccia di Lucca' Somaini*. *Tracce come proposta per un paesaggio antropomorfo urbano*, *Freud. Occasioni e suggestioni*, *Giancarlo Ossola*, *Giovanni Cappelli*, *Giuseppe Bartolini*, *Inventario galante. Cinque litografie di Giuseppe Ajmone per una poesia di Antonio Machado*, *Kodra in corpo 8. Edizioni d'arte La Tela, Palermo 1980 (Terza pagina)*, *L'arte a passeggio sui tasti. "Design Process Olivetti 1908-1979": un volume e una mostra*, *L'ultima opera di Carlo Scarpa, Lucca nel '500. Palazzi e mercanti*, *Mario Botta architetto ticinese*, *Martinelli. Opere 1955-1980*, *L'Anfiteatro*, *Per una nuova Triennale*, *Pino Castagna. Scultore*, *Progettare con l'oro*, *Quando il duce prese il piccone. Lo sventramento di Roma negli Anni Trenta in un saggio di Antonio Cederna*, *Quel progetto è a quattro mani. L'opera di Figini e Pollini al Padigione d'Arte Contemporanea*, *Questo "designer" è un poliedro. Inaugurata a palazzo Bagatti Valsecchi una mostra su Roberto Sambonet*, *Rassegna di pittura italiana*, *Renzo Lupo*, *Rosai uomo e artista*, *Ruggero Savinio*, *Una Triennale per podisti. Bilancio della manifestazione milanese a due mesi dall'apertura*, *Villagana*, *Vita urbana*.

Fasc. 2: Articoli e saggi 1981

Fasc. cart. Di cm 25×34,5

Contiene gli articoli: *"Portrait of a city"* 20 incisioni di Robert Carroll, *Settima rassegna nazionale di pittura. Edizione 1981, Asta di opere d'arte contemporanea provenienti da collezioni private, Banca Popolare di Verona by Carlo Scarpa, Colloquio con Renzo Piano, Dall'utopia alla realtà. La recente attività di Aldo Loris Rossi, Friuli cinque anni dopo [parte 1 e 2], Fummo realisti. A Parigi una grande mostra che rivaluta gli italiani, Giuliano Vangi, Il dono di Giorgio Klusemann, Il materiale delle arti processi tecnici e formativi dell'immagine, Il pianeta magico di Klee. Duecento opere esposte in Orsanmichele a Firenze, L'artigiano sotto la cupola. Nella Fortezza da Basso a Firenze, La città distratta. A cura di Gianni Pettena, Le forme di Melotti. Un perfetto allestimento al Forte Belvedere, Le tele di Praga. "Da Monet a Picasso" in Palazzo Pitti, Leonella Marchetti, Lino Mannocci, Marco Fidolini. Inventario autobiografico, Mario Venturelli, Pier Luigi Romani, Piero Vignozzi, Pittura e bruttura. L'Expo Arte di Bari è arrivata alla sesta edizione, Questione Rosai: dove sono i cinque falsi? Tirinnanzi più artista che falsario, Questo falso Rosai. Storia di un "incidente" che si poteva evitare, Renata Cuneo alla Nuova Strozzi. Mezzo secolo di sentimenti, Testo su Ernesto Treccani per una cartella di quattro litografie, Un'estate di marmo. Carrara e la Versilia capitali mondiali della scultura, Uniche inimitabili malridotte: come salvare queste mura. Il teorema di Lucca, Uomo cosciente (recensione).*

B. 67: (Tit. est. Mod.) Articoli e saggi 1982 – 1983

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: non esiste

Contiene gli articoli e i saggi scritti da PCS dal 1982 al 1983.

Fasc. 1: Articoli e saggi 1982

Fasc. cart. Di cm 25×34,5

Contiene gli articoli: *"L'altra realtà". Olii di L. Doni, W. Falconi, G. Modica, S. Tardoni, G. Spinicchia, A. Vadalà, Alfonso Birolo, Aneddoto Pistoia, Carlo Mattioli in Versilia. Olii, tempere, disegni 1970-1980, Carlo Mattioli. Nei boschi e altri dipinti, Catalogo Intarsio Industriale In In, Città, ma come?, Due salvataggi per Lucca. Rischiano la degradazione le opere del Nottolini, Fausto Liberatore, Georg Klusemann. Catalogo generale dell'opera grafica 1975-1981, Giuliano Vangi, Giuliano Vangi. Sei incisioni a bulino, Giuseppe Banchieri. Opere 1980-1981, Il Carnevale Onirico di Swietlan Kraczyna, Il Friuli distrutto, cinque anni dopo, Introduzione a un diario d'immagini, Jonathan Janson, Lucca deturpata. Il destino dei nostri centri urbani, Magistretti: spregiudicatezza e dominio delle forme, Mantova, Manzù, Maria Stuarda Varetti, Matera. Sassi anno zero, Quegli anni di Rosai, Quel monumento ai Caduti fra i platani e il mare, Viani, Viareggio e un'opera che "faceva schifo", Robert Carroll. Le città di Carroll, Roberto Giovannelli. Insania pingens, Scatizzi e i poeti. In mostra a Firenze un bilancio critico del pittore, Se è Cottoimpruneta, Senza pace il monumento alla Pace. Incontro con la scultura di Cavallini, Sublime e prezioso ecco il paesaggio. A Bologna una mostra che fa riflettere, Treviso, Una bella passeggiata fra settanta sculture. La mostra al Centro Ragghianti di Lucca, Zu einigen Blättern des 'Journal perpétuel' und einigen Graphiken von Arturo Carmassi.*

Fasc. 2: Articoli e saggi 1983

Fasc. cart. Di cm 25×34,5

Contiene gli articoli: *100 inediti di Lorenzo Viani, A Lucca quante belle signore e signorine..., Accademia di Belle Arti e territorio, Bodini, Cinque artisti tra memoria e invenzione, Dino Caponi, Dolores Sella. L'opera grafica, Francesco Tabusso, Giò Ponti un iniziatore, Introduzione a Claudio Bonichi, La scultura in Italia oggi, [Lucca], Marmo. Tecniche e cultura, Marzio Tinti, Nascita di un*

quadro: e di un artista, Oltre il segno, Per capire Ottone Rosai. Da stamani a Firenze in mostra 250 quadri e disegni, Quella sorta di "dolce cosa" che Mario Fallani va cercando, Rilievi metrici e fotografici di Piazza Alberica, Sculture di Nag Arnoldi, Sculture di Yoo, Young-Kyo, testo sulla mostra della grafica italiana dal '33 all'83 a Milano al Congresso ICSID, Un nuovo destino per l'alabastro. Da Volterra, Una espressione autentica memore della storia in Silvana Maisano. Stefana Maisano. "Sulle origini della scultura", Voyageurs, XVI Mostra di Pittura "Ciuffenna".

B. 68: (Tit. est. Mod.) Articoli e saggi 1984

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: non esiste

Contiene gli articoli e i saggi scritti da PCS nel 1984.

Fasc. 1: Articoli e saggi 1984

Fasc. cart. Di cm 25×34,5

Contiene gli articoli: *"Costruire" con l'acqua, Antonio Possenti, Boffi 1934-1984, Carlo Ciarli, Carlo Mattioli. Opere 1944-1984, Cherubino Binelli, Chi salverà l'ambiente toscano? Un progetto pericoloso, Claudio Bonichi, Cos'è l'arte per Ragghianti, Disegni Gouaches preparatori per la scultura, Enzo Faraoni, Francesco Stefanini, Francesco Tabusso, Geraldo Podenzana, Giovani scultori in Toscana, Giverny e altri giardini, Installazione. Intervento di spazialità strutturale. A cura di Piera Legnaghi, L'impiego del cemento nei restauri di un maestro: omaggio a Carlo Scarpa, L'opera di Alberto Magri, La casa contadina, La costruzione e il clima, La filiale di Viale Adua, La grafica e le stampe, La mia casa, La produzione: gli anni cinquanta, Leonella Marchetti, Les formes s'effaçaient et n'étaient plus qu'un rêve, L'ultimo Rosai, Mario Madiari, Marmi nel parco, Maura Jasoni, Nuova immagine, Permanence de la tradition, Personale di Milena Moriani, Piera Legnaghi, Sandro Luporini, Scolpire all'aperto. Carrara città laboratorio. VI Simposio Internazionale di Scultura, Sergio Nardoni, Sergio Saccomandi, Un capolavoro di Rosai, Vangi un'arte maestra.*

B. 69: (Tit. est. Mod.) Articoli e saggi 1985

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: non esiste

Contiene gli articoli e i saggi scritti da PCS nel 1985.

Fasc. 1: Articoli e saggi 1985

Fasc. cart. Di cm 25×34,5

Contiene gli articoli: *A Lucca. Recupero in un centro storico, A tutti i docenti dell'Accademia di BB. AA. Di Carrara, Abe Shigetaka, Alberto Viani, Arte nella fortezza. Gigi Guadagnucci Carlo Mattioli Mario Negri, Arte "dove"? A proposito delle Accademie di Belle Arti, Carlo Mattioli e la sua ultima stagione pittorica, Design arredo 1950-1960, Design for Sitting. "Veranda 3" by Vico Magistretti, Disegno come strumento di progettazione, Emanuele Giannetti. Sculture, Fidolini 1965-1986, Finotti, il corpo della scultura e altre presenze, Giancarlo Tognoni. Incisioni 1965-1985, Gianni Cacciarini, Gigi Guadagnucci e il suo lungo dialogo con il marmo, Il mobile italiano: la sua storia, "L'Arboreto e Pistoia" di Giovanni Battista Bassi e Riccardo Foresi, architetti, Le Corbusier. Viaggio in Oriente, Leonella Marchetti, Mario Negri e la sua forma rigorosa e sensibile, Muzio Paolucci. Spaventapasseri e dintorni, New Labels for Old Vintages, Piero Mosti, Pino Castagna. Opere 1964-1985, Presentazione di PCS per la medaglia eseguita da Floriano Bodini per il 67° Congresso Internazionale della Società Dante Alighieri, Realtà e prospettive della museografia*

italiana, Renzo Borella. Dipinti, Renzo Lupo, Scolpire all'aperto. Carrara città laboratorio. VII Simposio Internazionale di Scultura, The farmhouse in the Tuscan landscape, Una breve nota per Mino Rosi, XI Rassegna Nazionale di pittura Città di Pistoia.

B. 70: (Tit. est. Mod.) Articoli e saggi 1986

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.
V. s.: non esiste

Contiene gli articoli e i saggi scritti da PCS nel 1986.

Fasc. 1: Articoli e saggi 1986

Fasc. cart. Di cm 25×34,5

Contiene gli articoli: *Arte contemporanea in Venezuela, Attilio Forgioli, Cho Young Ja. Sculture 1983-1986, Claudio Bonichi "Una casa una famiglia", Claudio Savonuzzi "Mario Fallani", DISEGNARE il marmo: l'abitare, Enzo Dadà-Sebastiano Muzio. Il lato oscuro di Mister Hyde, Erberto Carboni, Erik Gunnar Asplund. Mobili e oggetti, Flos. Rassegna d'arte contemporanea, Genesi di una visione, Gerosa Pier Giorgio, Mario Chiattonne. Un itinerario architettonico fra Milano e Lugano, Giampiero Poggiali. Opere 1972-1986, Gianni Dova, Giovanna Bombarda, Riccardo Galleni, Augusta Tassisto. Incisioni, Gli anni '40 di Ottone Rosai, Gli scacchi di Paolo Baratella, I giardini della memoria, Il progetto domestico. La casa dell'uomo: archetipi e prototipi, Il luogo del lavoro. Dalla manualità al comando a distanza, Jwels of Design for Everyday Use, L'accademia delle arti brutte. E' una scuola anacronistica, In attesa di riforme che non vengono mai, L'Etichetta, La cultura dell'abitare. Alla Triennale di Milano la mostra "Il progetto domestico. La casa dell'uomo, archetipi e prototipi", Leonardo Cremonini, Piero Guccione, Augusto Perez, Mazzucconi Vittorio, La città nascente. Firenze: dalla radice etrusca al secondo rinascimento, Opere prime "Sculture da conoscere", Originalità e continuità di un'esperienza progettuale, Paolo Lapi, Riccesi Donato, Pier Giorgio Balocchi, Pulitzer Finali Gustavo, Il disegno della nave, Rovigatti Maria, Tony Garnier. Architetture per la città industriale. Officina, Saluto ai convenuti per il Premio per la comunicazione visiva, Firenze, Università Internazionale d'Arte, Scolpire all'aperto. Carrara città laboratorio. VIII Simposio Internazionale di scultura, Sculture nel parco. Arturo Carmassi, Pino Castagna, Gigi Guadagnucci, Testo per una litografia di Antonio Possenti, Thornton Peter, Il gusto della casa. Storia per immagini dell'arredamento 1620-1920, Vico Arte '86. I biennale internazionale di grafica "Tono Zancanaro".*

B. 71: (Tit. est. Mod.) Articoli e saggi 1987

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.
V. s.: non esiste

Contiene gli articoli e i saggi scritti da PCS nel 1987.

Fasc. 1: Articoli e saggi 1987

Fasc. cart. Di cm 25×34,5

Contiene gli articoli: *Polano Sergio, Hendrik Petrus Berlage- Campbell Joan, Il Werkbund tedesco. Una politica di riforma nelle arti applicate e nell'architettura. Marsili, Alessandro Tofanelli, Antonio Possenti. "Cari Maestri". Ritratti immaginari di 30 pittori, Belgiojoso Ludovico, Pandakovitch Darko, Marco Albini, Franca Helg, Antonio Piva. Architettura e Design 1970-1986, Il Museo dell'Opera del Duomo a Pisa. Opera della Primaziale Pisana, Dini Massimo, Carlo Ludovico Ragghianti 1910-1987, Claudio Cargioli, Cottoimpruneta, Design e oggettistica, E il confessionale*

ha il semaforo. Inaccettabili manomissioni nel duomo di Lucca, Emilio Greco, Ettore Cortopassi. Testimone della città, Floriano Bodini, Girolamo Ciulla, Il cemento nell'arte contemporanea, Il lavoro degli artisti-La obra de los artistas, In morte di un maestro Carlo Ludovico Ragghianti. I suoi contributi metodologici e critici agli studi sull'urbanistica, l'architettura e il design, Ipotesi per un museo (Sculpture nel parco), Le città immaginate: un viaggio in Italia. Nove progetti per nove città, XVII Triennale Milano 1987, Maretti Paolo, La casa veneziana nella storia della città dalle origini all'Ottocento, Leonella, difficile raccontarla. Le idee per ricordare una pittrice, Marble. Italian Culture, Technology and Design. Marmo. Cultura, Tecnologia e Design Italiano, Mario Venturelli. Foglie e melograni, Mario Madaia "Soldati", Piero Mosti, Quattro pittori toscani, Ricordo di Carlo Ludovico Ragghianti. La passione di un critico, Ridona ai ritratti la libertà. Le sculture (e i disegni) di Venturino in una mostra memorabile, Robert Carroll. Viaggi nella natura viva. Geen art project, Tista Meschi, Tonelli Michail M. Cristina, Il design in Italia 1925-43, Le Corbusier. Numero monografico di «Casabella», Anastilosi – l'antico, il restauro, la città. A cura di Francesco Perego, E 42-Utopia e scenario, Un plurispecialista nemico degli specialismi. La scomparsa di Ragghianti, Un premio per la comunicazione visiva, Un uomo scomodo, polemico e libertario decifra con lucidità la storia della bellezza, Zoran Music, Zoran Music. Nous ne sommes pas les derniers.

B. 72: (Tit. est. Mod.) Articoli e saggi 1988

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: non esiste

Contiene gli articoli e i saggi scritti da PCS nel 1988.

Fasc. 1: Articoli e saggi 1988

Fasc. cart. Di cm 25×34,5

Contiene gli articoli: Augusto Perez, *Castra et Ars. Palazzi e quartieri di valore architettonico dell'Esercito Italiano*. A cura di Claudio Presta, Guida a Niemeyer, Marcianò Ada Francesca, Giuseppe Terragni. Opera completa, Chiese di Toscana. Dalla Pieve Romanica alla chiesa dell'Autostrada, Aldo Andreani, Villari Sergio, J.-N.-L. Durand (1760-1834), Claudio Ambrogetti, Fausto Maria Liberatore, *Forme nel verde*. Personale di Nado Canuti, [Forme nel verde. Personale di Lorenzo Guerrini], *Forme per il cemento*. *Sculpture nel mondo dal 1920 a oggi*, *Fotografia amatoriale sovietica*, *Frutti tardivi*, Gianfranco Frattini, *Homo ludens*. V Rassegna di arti figurative, *Il Museo d'arte contemporanea di Prato*, *Le forme di Gianfranco Frattini*, *Le forme di Silvio Coppola*, *Luce ed ombra nella scultura di Bruno Coccoli*, *Mattioli dei crocefissi*, Nado Canuti e Lorenzo Guerrini. *Dagli Horti Leonini di San Quirico a San Francesco di Bolsena due protagonisti*, Nerdinger Winfried, Walter Gropius. Opera Completa, Patetta Luciano, *L'architettura del Quattrocento a Milano*, Garberi Mercedes, Piva Antonio, *L'opera d'arte e lo spazio architettonico*. *Museografia e Museologia*. Mazzot, Paolo Triglia. [Premio di pittura], *Progetto*. Base, Patrizia Cenderelli, Guerrini, Vitale Modica "Volo di aquiloni", Piero Guccione, Tista Meschi, Franco Sarnari, Piero Mosti, *Prima Biennale Nazionale di Grafica "Alberto Martini"* 125 artisti italiani, *Grafica polacca dal dopoguerra al 1986*, *Opere di Alberto Martini (Pinacoteca Alberto Martini)*, Roberto Panichi pittore, Roberto Pattina. *Disegni 1985-1988*. *Monti e cave*, *Scolpire all'aperto*. *Carrara Città Laboratorio*. IX Simposio Internazionale di Scultura, Sergio Scatizzi. *La Quercia d'oro '88*, *Sole acqua e sabbia nelle sue sculture*. E' morto a New York Costantino Nivola, *Una mostra a Madrid*. *Las Formas de la su: FIAT. Las Formas de la Industria*. *Arte, diseños y productos de una empresa*, *Elogio di Mario Bellini*, Vittorio Tavernari, *Arte che nasce dall'arte*.

B. 73: (Tit. est. Mod.) Articoli e saggi 1989

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: non esiste

Contiene gli articoli e i saggi scritti da PCS nel 1989.

Fasc. 1: Articoli e saggi 1989

Fasc. cart. Di cm 25×34,5

Contiene gli articoli: *Arte e centri storici, La forma della scrittura, su: Gregorietti Salvatore, Vassale Emilia, La forma della scrittura – Tipologia degli alfabeti, Carlo Mattioli, Casigliani, Claudio Cargioli, Da Bologna la “Forniscultura”, DC tende la mano agli ambientalisti. Pubblico dibattito sui silos sotterranei, E tutta la Versilia, ecco, s’indora... Artisti in Versilia, Etruria Arte. Salone di arte contemporanea 2, Giorgio Morandi, Giuseppe Ardinghi, Giuseppe Manfredi. Mostra antologica, Grande impresa di Pino Castagna e Novello Finotti per la “Glaxo”. Il libro della vita, Il disegno autonomamente creativo e quello strumentale e progettuale, Il sentimento dei luoghi, Introduzione in Sigfrido Bartolini: Ottone Rosai. L’opera incisa, Le forme di Pino Castagna, Magnelli, Mansoureff, Mario Madiati. La Quercia d’oro ’89, Mathieu, Mostra sulla produzione in marmo di Casigliani, Nicola Micieli: Possenti pianeta dell’immaginario (Imaginary planet), Omaggio a Pardini, Giuliano Vangi. Disegni 1944-1989, Mario Lattes, Roberto Rampinelli, Piatto Hutschenreuther “Villa Sardi”, Pietro Dorazio, Scolpire tra Carrara e Pietrasanta, Scultura italiana in Kenya, Scultura tra mare e cielo, testi su Giovanni Spinicchia, Isabel Campana, Una macchina celeste contro i miti della morte.*

B. 74: (Tit. est. Mod.) Articoli e saggi 1990

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: non esiste

Contiene gli articoli e i saggi scritti da PCS nel 1990.

Fasc. 1: Articoli e saggi 1990

Fasc. cart. Di cm 25×34,5

Contiene gli articoli: *Alberto Viani Biografia, Mario Madiati, “Cosmesi” per il centro con la programmazione, Il Biennale nazionale di incisione “Alberto Martini”. Artisti italiani e jugoslavi, Appuntamento speciale a Carrara, Beni ambientali: situazione critica, Breve viaggio nella scultura. Marmi e bronzi da interni, Carlo Mattioli. I ritratti (1938-1985), Carlo Mattioli. La Versilia, Ciulla: esistenze partecipi di uno stesso destino, Claudio Cargioli, Claudio Cargioli. La Quercia d’oro ’90, Cresti Carlo, L’architettura del Seicento a Firenze, Discorso sull’ inaugurazione della mostra Alberto Viani, Fausto Liberatore: Una casa uno zio, Forme nel verde. Norvegia e una certa Toscana, Gian Lorenzo Mellini: Finotti, Girolamo Ciulla Claudio Cargioli, Giuliano Vangi, Grafica pura e grafica impura, Graziano Guiso, Incontro con la pittura I, Introduzione, Kijno, La “Foresta di Birnam” di Pino Castagna, La vicenda artistica e la statura di Alberto Viani, Le piazze e i monumenti abbagliati da troppa luce, Marco Dolfi, Prefazione, presentazione libro su Lorenzo Guerrini, presentazione del testo su Giuseppe Viviani, Quei pessimi lampioni in piazza Bernardini, Scolpire in prima persona. Gigi Guadagnucci Girolamo Ciulla, Sergio Nardoni, Silvano Menghelli. Opere dal 1963 al 1990, Sublimazione dell’eros. Un aspetto sconosciuto dell’arte di Gigi Guadagnucci finissimo scultore dei fiori, Testimonianza su Edoardo Detti, Testo per il programma artistico-culturale di Giulio Bargellini per l’African Dream Village, Malindi, Kenya, Togliere l’asfalto. Nelle strade del centro la pavimentazione in pietra, Troppi i fili elettrici incustoditi in città. Perché non vengono interrati?, Vasarely, Vivere il tempo. Le grandi firme del marmo.*

B. 75: (Tit. est. Mod.) Articoli e saggi 1991

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: non esiste

Contiene gli articoli e i saggi scritti da PCS nel 1991.

Fasc. 1: Articoli e saggi 1991

Fasc. cart. Di cm 25×34,5

Contiene gli articoli: *Alessandro Tofanelli: Con la mano sinistra, Alba Gonzales, Catalogo Melius Tavoli e complementi d'arredamento. Collezione 90-91, Chiara e Viviani. Una lunga amicizia, Colloquio con il prof. Pier Carlo Santini, Presidente della C.B.A. di Lucca, Così si fa un vero restauro, Domestiche ombre in Francesco Stefanini. I luoghi dell'ombra. Opere 1989-1991, Gabriella Peggion Zolezzi. Dipinti 1984-1991, Giuliano Vangi, Giuseppe Giannini, I cavalli di Sassu. Opere dal 1930 al 1990, I disegni in Augusto Perez. Opere 1981-1991, III mostra Internazionale di Scultura Contemporanea, Il nudo in fotografia. Cento nudi-cento fotografi, Ilaria è più "leggibile" nel museo diocesano. Dibattito sulla proposta di Da Massa, Incanto e magia nelle figurazioni di Cargioli, [Intervista a Leonardo Cremonini], L'arrivo degli stranieri? Una "cura" per il centro, L'opera di Rivadossi, L'ultimo Ragghianti, La Quercia d'Oro '91. Alessandro Tofanelli, Lorenzo Guerrini. Sculture e gouaches, Luciano Bonuccelli. Le occasioni dell'effimero. "Immagini della Versilia", Officina Rivadossi. "La madia celata", Ogata, Perché non ricostruire il chiosco Nelli altrove?, Pino Castagna. Sculture monumentali 1964-1990, Postfazione in Dedicato a Vangi scultore, Recensioni, Scultori a Pietrasanta, testo per una mostra fotografica di Romano Cagnoni.*

B. 76: (Tit. est. Mod.) Articoli e saggi 1992-1993

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: non esiste

Contiene gli articoli e i saggi scritti da PCS dal 1992 al 1993.

Fasc. 1: Articoli e saggi 1992

Fasc. cart. Di cm 25×34,5

Contiene gli articoli: *Giuseppe Giannini: Con la mano sinistra 2, "...e lasciatemi divertire" Inganni, curiosità, e trastulli di Tista Meschi, Andrea Razzauti, Angiolo Del Sarto 1882-1938, Arte in Italia 1935-1955, Carlo Mattioli. Le Apuane 1991-1992, Censimento della scultura, Duecento disegni alla Fondazione Ragghianti: Mattioli, Emilio Greco, Il mare, Incontro con la pittura 3, La Quercia d'oro '92. Antonio Possenti, Mario Fallani, Mario Madiari, Mattioli. I libri, Michele Arrighini, Nino Springolo: una umana serietà, Oltre la parete, Pastorale, Pino Castagna e la Cascade de Beynost, Recensioni, Reggiani, Rinaldo Bigi. Sculture e pastelli, Sul mecenatismo di Vittorio e Immacolata Rossi di Montelera, Testo su Sauro Cavallini per il Monumento a Cristoforo Colombo, The Hill Residence, Tra manuFATTI e misFATTI ecco l'Homo Faber. Al Palazzo di Arnolfo di San Giovanni Valdarno il grande polittico di Marco Fidolini, Un architetto in Cecoslovacchia, Viaggio in Kenya con Cascella, Vinarelli a Torgiano.*

Fasc. 2: Articoli e saggi 1993

Fasc. cart. Di cm 25×34,5

Contiene gli articoli: *Angelo Mangiarotti "...la vita delle forme", Antonio Possenti, Antonio Possenti. Svegliandosi ciuco. Divagazioni su Pinocchio, Carlo Mattioli. Paesaggi da collezioni private, Catalogo Skipper, I mesi le stagioni, Il primo corso in Italia e nel mondo, Incontro con Leonardo Savioli, Introduzione al libro Andare ai monti di Piero Sebastiani, La grafica "pura", La Quercia*

d'oro '93. Claudio Bonichi, Le due tavole, Madiati. Incontri al Mecenate, Marino Marini, Matraia. Un duttile macigno, Nota su Sulla pittura di Ottone Rosai, Perizia sulla costruzione di proprietà Vivoli e Saletta nel Comune di Fiesole, Perizia sulla fabbrica alle Caldine della Società CERVA nel Comune di Fiesole, Pietra di Matraia, Sulla giusta via, The Critique for Rinaldo Bigi Exhibition, Venturino Venturi.

B. 77: (Tit. est. Mod.) Articoli e saggi S. D.

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: non esiste

Contiene gli articoli e i saggi scritti da PCS che non è stato possibile datare e identificare.

Fasc. 1: Articoli e saggi S. D.

Fasc. cart. Di cm 25×34,5

Contiene testi vari relativi a: Aldo Loris Rossi, Aldo Salvadori, Alfredo Meschi, Angelo Mangiarotti, Antonio Antony de Witt, Carlo Scarpa, alla 'Colonna triangolare' di Arnaldo Pomodoro, Carlo Ludovico Ragghianti, Cesare Mercandino, corsi di design dell'UIA, design del marmo, Enrico Paolucci, Dino Caponi in mostra a Livorno, Federico II di Svevia, fotografia antropologica, Francesco Somaini, Getulio Alviani, Gino Valle, Giuseppe Davanzo, Giuliano Vangi, Giuseppe Lambertucci, grafica UIA, Ignazio Gardella, Leon Battista Alberti, Leonardo Cremonini, Lucca, Marcello Guasti, l'opera 'Ritratto dell'industriale' di Floriano Bodini, monumento ai caduti per la patria di Viareggio, Marco Zanuso, Mario Francesconi, Nado Canuti, Nell'interesse della città, Pietro Cascella, Raffaello Lotti, Robert Carrol e i bronzi di Riace, Silvano Varnier, Silvio Coppola, Studio Albini Vittorio Porro, Vittorio Tavernari. Contiene scritti non identificati, mutili. Appunti di Grazia Lanzillo per redigere la bibliografia degli scritti, scritti di altri non identificati, una MC.

B. 78: (Tit. est. Mod.) Monografie 1966-1993

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: non esiste

Contiene documentazione relativa alle monografie pubblicate e a quelle non realizzate da PCS tra il 1966 e il 1993.

Fasc. 1: Lucca e la sua terra (monografia)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene corrispondenza con: Cassa di Risparmio di Lucca, EIRA (Ente Italiano Rilievi Aerofotogrammetrici), Insolera Italo, Monti Paolo, Sostegni Sergio, appunti, fotografie e materiale a stampa. La documentazione è compresa tra il 1966 e il 1967.

Fasc. 2: Alberto Viani (monografia non realizzata)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene appunti e corrispondenza con Odyssia (galleria), Neri Pozza, Per la realizzazione di una monografia dedicata ad Alberto Viani. La documentazione è compresa tra il 1967 e il 1968.

Fasc. 3: Venturino Venturi (monografia)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene due lettere di Venturi Giuseppina e alcuni appunti sul volume. La documentazione è del 1967.

Fasc. 4: Lucca radiografia di una città (monografia non realizzata)

Fasc. cart. Di cm 25×34,5

Contiene minuta di PCS a Da Massa Carrara Vincenzo e il progetto del volume. La documentazione è compresa tra il 1981 e il 1982.

Fasc. 5: Arte in Italia 1935-1955 (monografia)

Fasc. cart. Di cm 25×34,5

Contiene documentazione relativa alla mostra non realizzata, come corrispondenza con: 56 galleria d'arte, von Berger Andrea, Cremonini Leonardo, Leone Mario, appunti preparatori, biografie del comitato scientifico. Documentazione relativa alla monografia, come appunti preparatori, bozze, ritagli di stampa e la corrispondenza con: Righi Alfredo, Mammarella Giuseppe, varie minute di PCS. La documentazione copre un arco cronologico compreso tra il 1982 e il 1993.

Fasc. 6: Scritti di Carlo L. Ragghianti sull'arte contemporanea (progetto non realizzato)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s. : Ragghianti / volumi arte contemporanea/progetto...

Contiene il progetto editoriale per la realizzazione di tre volumi che raccolgono gli scritti di Carlo L. Ragghianti sull'arte contemporanea. La documentazione è compresa tra il 1987 e il 1988.

Fasc. 7: Gianfranco Frattini (monografia)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Frattini

Contiene appunti manoscritti, bozze e materiale a stampa. La documentazione è del [1988].

B. 79: (Tit. est. Mod.) Gli anni del design italiano. Ritratto di Cesare Cassina

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: non esiste

Contiene appunti e bozze della monografia dedicata a Cesare Cassina. La documentazione è della [prima metà anni '80].

Fasc. 1: 'Gli anni del design italiano. Ritratto di Cesare Cassina' (monografia)

Fasc. cart. Di cm 25×34,5

V.s. :Cassina / testo originale e appunti utilizzati

Contiene appunti, materiali di lavoro raccolti negli anni e le bozze per la realizzazione del volume dedicato a Cesare Cassina. La documentazione è della [prima metà anni '80]. La corrispondenza relativa al volume è conservata in *Carteggio generale* f. Cassina (azienda).

B. 80: (Tit. est. Mod.) Monografie 1988-1993

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: non esiste

Contiene documentazione relativa alle monografie 'Cavatori' e 'Gente di Cava'. La documentazione è compresa tra il 1988 e il 1993.

Fasc. 1: Cavatori (monografia)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Libro Cavatori Cei corrispondenza

Contiene corrispondenza con: Biblos (editore) e una minuta di PCS a caro presidente, progetto editoriale del volume, bozze, materiale a stampa. La documentazione è compresa tra il 1988 e il 1993.

Fasc. 2: Gente di cava (monografia non realizzata)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: CEI Volume cave e cavaatori in prov. Lucca

Contiene corrispondenza con: Biblos (editore) e una minuta di PCS a caro presidente, progetto editoriale del volume con previsione di spesa, appunti e il menabò del libro. La documentazione è compresa tra il 1992 e il 1993.

B. 81: (Tit. est. Mod.) Catalogo Giuliano Vangi

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: non esiste

Contiene documentazione relativa ad un catalogo dell'opera di Giuliano Vangi, non realizzato. La documentazione è del 1992.

Fasc. 1: Giuliano Vangi (catalogo non realizzato)

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

V.s.: Catalogo Vangi

Contiene una minuta di PCS che tratta del possibile progetto di un catalogo delle opere di Giuliano Vangi con fotocopie delle fotografie delle opere di Vangi possedute dalla Fondazione Ragghianti. La documentazione è del 1992.

RITAGLI DI GIORNALE

Questa serie conserva ritagli di giornale provenienti principalmente da quotidiani locali alcuni dei quali raccolti in due grandi album. Conserva anche 4 quaderni ad anelli che riportano scritti in fotocopia di PCS ordinati alfabeticamente, raccolti da Grazia Lanzillo. La documentazione è compresa tra il 1954 e il 1993. Presente un articolo del 2023. I ritagli di giornale relativi alla città di Lucca sono conservati nella serie *Studi e Appunti*.

Album 82

Album. Cart. Di cm 44×60

Contiene i seguenti titoli tratti da ritagli di giornale a firma PCS dal 1955 al 1989: A "Numero". Su Charles Portin, A "Numero". Su Mario Nigro, A Montevarchi. Sulla II Mostra di arti figurative, All'Indiano. Sui maestri della pittura italiana, Alla "Torre". Su Carlo Dalla Zorza, Alla Casa di Dante. Su Alfredo Catarsini, Alla Casa di Dante. Su Oreste Tomei, Alla Casa di Dante. Sulla mostra di cinquanta incisori italiani e stranieri, Alla Galleria Santa Trinita. Sulla mostra dell'Associazione femminile FIDAPA, Alla Settima Quadriennale. Esclusioni immotivate e immotivate accettazioni. II., Ancora sugli scultori presenti alla VII Quadriennale. III., Bussotti alla FLOG, Cagli al "Numero", Cesare Dei, Da Giovacchino. Su Dante Zamboni, Da Spinetti. Su Ezio Pastorio, Da Spinetti. Sul 'capoletto' d'artista, Giovanni Molteni alla Galleria Spinetti, Gli astrattisti, Guido Borgia, Il concorso "Mercato nuovo", L'ottavo Premio Pontedera. Una felice rassegna della giovane pittura, La VII Quadriennale di Roma, una rassegna d'arte troppo folta. I., Loffredo alla "Torre", Maccari all' "Indiano", Marcucci all' "Indiano", Nuovo incontro con Ottone Rosai, Renato Santini a "Santa Trinita", Santonocito a "Numero", Tredici realisti, Al Fiorino. Su Franco Mello, Alessandrini alla galleria "L'Indiano", All'Indiano. Su Neri Nannetti, Alla Biennale di Venezia. Delacroix, Alla Galleria Spinetti. Su Vittorio Granchi, Rutilio Muti, Ermanno Toschi, Alla Strozzi. Disegni di giovani pittori toscani, Alla Strozzi. Su Laura Franco Bedarida, Manfredi Lombardi, Alfio Rapisardi, Nelusco Sarti, Alla Strozzi. Su Piero Dorazio, Achille Perilli, Alberto Manfredi, Appunti preliminari alla settima Mostra del "Fiorino", Arrigo Del Rigo, Bartoccini da Spinetti, Bongi, Bontadi

a La Strozzeria, Bozzolini all' "Indiano", Bruno Rosai al "Fiore", Busehof alla Strozzeria, Caldini alla Torre, Cinque pittori bolognesi espongono al "Fiore", Disegni di Giacomo Manzù. Alla Strozzeria, Due pittori e uno scultore alla "Strozzeria". Su Francesco Somaini, Gino Gorza, Redento Bontadi, Duncan a Numero, E' morto Arturo Tosi, Farulli al "Fiore", Francesco Tabusso, François e Yolande Soucy, Gambassi a "Numero", Gina Roma, Guidi alla Strozzeria, Guttuso all'Indiano, Il "Fiorino" ovvero la decadenza delle manifestazioni d'arte moderna, L'arte di casa nostra, L'attività di "Numero", L'esposizione collettiva a "L'Indiano". La mostra conferma la vitalità della pittura toscana, Le mostre retrospettive alla Biennale di Venezia, Le opere esposte al Fiorino, Licata e Montessori alla Strozzeria, Lucerni alla Strozzeria, Manfredi alla Strozzeria, Mario Lattes, Mario Romoli all'Accademia, Midollini alla "Torre", Nava alla Spinetti, Ottone Rosai alla Strozzeria. Cinquant'anni di disegni, Pacini alla "Torre", Pietro Pelliccia, Pittori torinesi alla Strozzeria, Pittura del Dugento a Firenze, Presenze, retrospettive e personali nel padiglione italiano della Biennale di Venezia, Prime annotazioni critiche alla Biennale di Venezia 1956, Rolando Fracassini all'Indiano, Sergio Tomberli, Silvio Loffredo alla Galleria "L'Indiano", Turcato all' "Indiano", Una mostra a Milano di Emilio Gola, Una mostra di Rosai, Vivarelli al Chiostro Nuovo, Walter Fusi all'Indiano, Zancanaro al "Fiore", Con Maigret studiamo l'urbanistica, Creiamo la città per l'uomo libero, Difendiamo il futuro col passato, La carta dell'urbanistica, Primi nel mondo senza nemmeno una scuola, Sognano la città del futuro, Tutti uguali gli abitanti di Megalopoli, Abbiate pietà della Versilia, Assalto in massa alla Fortezza, Distruggi abbatti fuggi, Fateci vedere il paesaggio, Il notissimo ignoto, Il signor Hulot contro Le Corbusier, L'architetto in fiera, Le furberie del signor architetto, Salvava il principe dalle bombarde, Salviamo la scuola di Ulm, Siamo prigionieri del grande numero, Una reggia per i buoi, Viva il marmo, Città minori. Studiarle prima che scompaiano, 250.000 abitanti in ogni casa, Le delizie della natura, Presentato da Pier Carlo Santini il 'Viani' di Ida Cardellini (intervista), Pier Carlo Santini pontefice aveva accanto due cardinali (non a firma PCS), Parliamone insieme, Il Lungoscerchio, Pensiamo alle Mura, In margine alla mostra di Pino Castagna, Ancora sui problemi delle mura, La polemica sulla mostra "Pittura 75 in Toscana". Pier Carlo Santini giustifica le "lacune" e parla del "costo" della rassegna e delle liceità del suo trasferimento in una galleria privata di Firenze, Leggere l'architettura. Un'ipotesi a Bologna, Regolamentazione del traffico in corso Garibaldi, Uccelli a migliaia in giardino. Tutta la città li guarda. Sono gli "storni"... , Cosa facciamo della "Cavallerizza?", La Villa Bottini, Anche Lucca si allea con i Medici. Inaugurata nella città toscana una mostra dedicata ai Palazzi del '500, Com'è fotogenica questa piazza. L'immagine dell'architettura alla Galleria d'Arte Moderni di Bologna, Con un progetto da Baranzate a Bali. L'attività architettonica di Angelo Mangiarotti in una monografia, L'arte a passeggio sui tasti. "Design Process Olivetti 1908-1979": un volume e una mostra, Nell'interesse della città [rubrica La Nazione] pubblicata col titolo L'Anfiteatro, Quando il duce prese il piccone. Lo sventramento di Roma negli Anni Trenta in un saggio di Antonio Cederna, Quel progetto è a quattro mani. L'opera di Figini e Pollini al Padiglione d'Arte Contemporanea, Questo "designer" è un poliedro. Inaugurata a palazzo Bagatti Valsecchi una mostra su Roberto Sambonet, Rassegna di pittura italiana, Una Triennale per podisti. Bilancio della manifestazione milanese a due mesi dall'apertura, Albini: l'architettura come teorema. Le opere dal 1930 al 1970 in una grande rassegna alla Rotonda della Besana, Come raccontare col cemento. In autunno sarà inaugurata l'ultima realizzazione di Carlo Scarpa, Uno strumento di cultura, Fummo realisti. A Parigi una grande mostra che rivaluta gli italiani, Il dono di Giorgio Klusemann, Il pianeta magico di Klee. Duecento opere esposte in Orsanmichele a Firenze, L'artigiano sotto la cupola. Nella Fortezza da Basso a Firenze, Le forme di Melotti. Un perfetto allestimento al Forte Belvedere, Le tele di Praga. "Da Monet a Picasso" in Palazzo Pitti, Pittura e bruttura. L'Expo Arte di Bari è arrivata alla sesta edizione, Questo falso Rosai. Storia di un "incidente" che si poteva evitare, Un'estate di marmo. Carrara e la Versilia capitali mondiali della

scultura, Nelle tele di Alfredo Meschi l'amore per la propria terra, Professor Ragghianti, cos'è l'arte? E la critica? Esce l'edizione completa delle sue opere, Parte il Centro Ragghianti. A Lucca la Fondazione intitolata al celebre critico, Un restauro delicato? Ecco la pietra artificiale, Città, ma come?, Due salvataggi per Lucca. Rischiano la degradazione le opere del Nottolini, Lucca deturpata. Il destino dei nostri centri urbani, Quegli anni di Rosai, Quel monumento ai Caduti fra i platani e il mare. Viani, Viareggio e un'opera che "faceva schifo", Scatizzi e i poeti. In mostra a Firenze un bilancio critico del pittore, Senza pace il monumento alla Pace. Incontro con la scultura di Cavallini, Sublime e prezioso ecco il paesaggio. A Bologna una mostra che fa riflettere, Una bella passeggiata fra settanta sculture. La mostra al Centro Ragghianti di Lucca, L'arte italiana era questa. Che cosa sarà la rassegna fiorentina sugli anni 1935-1955, Ha capito cos'è un muro. La rassegna antologica di Bruno Saetti in Palazzo Strozzi, A Lucca quante belle signore e signorine..., Per capire Ottone Rosai. Da stamani a Firenze in mostra 250 quadri e disegni, Quella sorta di "dolce cosa" che Mario Fallani va cercando, Omaggio a Rodolfo Margheri, Cos'è l'arte per Ragghianti, Vangi un'arte maestra, Vera cultura a Lucca? Comincia un'inchiesta. Sentiamo Pier Carlo Santini, Lo scultore Emilio Greco inaugura il restauro di S. Micheletto, Un contributo al dialogo. La tavola rotonda della DC su parcheggi e futuro della città, DC tende la mano agli ambientalisti. Pubblico dibattito sui silos sotterranei, La conferenza dell'egittologa [Edda Bresciani], Amore-odio per le macchine, Un nuovo corso di design all'Accademia di Carrara.

Album 83

Album. Cart. Di cm 44×60

Contiene i seguenti titoli tratti dai ritagli di giornale a firma PCS dal 1963 al 1964: L'irregolare degli Uffizi, La stagioni di Birolli, Quei bizzarri piccoli cubi. La lezione di Georges Braque, I misteriosi maestri di Pompei. Un libro di Ragghianti, Pittori americani. Gli ideogrammi sensuali di Kline, L'astrattista chiede aiuto agli Svevi. La Biennale a Bari, Tintoretto e Cimabue passano l'Atlantico. La collezione Contini-Bonacossi, Biella lancia pittori nel mondo. I premi per l'incisione, Jean e Auguste Renoir. Li avvicinò una pallottola tedesca, Esplora nei quadri la sua scultura. Marino Marini pittore, Il critico con la cinepresa. Etruschi, Il rock and roll magico di Zancanaro. Quadri disegni incisioni e terrecotte, Gli incerti confini tra sentimento e ragione. Una mostra retrospettiva di Felice Casorati, I simboli del tempo libero. La Triennale di Milano, Un'esposizione bazar del dopoguerra. 20 anni di pittura a Palazzo Reale, Uno scultore in 20 disegni dispersi. La mostra di Emilio Greco, Osserva la natura e ne coltiva i miti. Dubuffet a Palazzo Grassi, I filosofi della tavola apparecchiata. Mostra della natura morta, I vagabondi di Abramtsevo. L'arte in Russia, La giarrettiiera rosa sotto la nuvola rossa. Litografie di Giuseppe Viviani, I frati proibiti di Minguzzi. La porta del Duomo, Impiegò sei mesi per scrivere una riga. Gian Battista Bodoni.

B. 84: (Tit. est. Mod.) Ritagli di giornale 1954-1993

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V.s.: Ritagli da vedere

Fasc. 1: Ritagli di giornale di PCS

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene i seguenti titoli tratti dai ritagli di giornale a firma PCS dal 1955 al 1990: Fotografie di Bischof alla Strozzi, Le opere esposte al Fiorino, Antologia della vita, Ricordo, Ci difenderanno ancora, Un plurispecialista nemico degli specialismi, Arti figurative queste «cenerentole», E' morto a New York Costantino Nivola, Quando il duce prese il piccone, San Michele manca il colore, La città del silenzio, La pittura di Giorgio Lucchesi, L'otorinolaringourbanista, Pinocchio a Collodi, Il selciato di Lucca, Alfredo Angeloni, La città in pineta, Lettere in redazione, Maturità di Nino

Tirinnanzi, Visioni di Lucca, Uccelli a migliaia in giardino, Il teorema di Lucca, Sublime e prezioso, ecco il paesaggio, Lucca deturpata, Due salvataggi per Lucca, Ombre sul futuro culturale? Non resta che sperare nei giovani, Quale cultura per questa nostra città, Le antiche mura di Lucca si sgretolano. Occorrono trecento miliardi per salvarle, «Mura da salvare? Basta coi discorsi», Per le mura acceso scontro politico, A Lucca quante belle signore e signorine..., Lucca: si sgretolano le Mura, Il direttore della “Ragghianti”: «Non si può perdere altro tempo prezioso», L’Accademia delle arti brutte, Ridona ai ritratti la libertà, Immagini di un viaggio nella memoria. Cortopassi testimone di una città da conservare, E il confessionale ha il semaforo, «Brutti e sporchi». Lettera aperta al sindaco del presidente della Ciba, «E’ una città piena di vita», «Un contributo al dialogo», Il secondo piatto della serie “Ville lucchesi”, «Il cinema al servizio dell’arte». Come saper vedere i capolavori, Tanti problemi. Il centro va curato e mantenuto con più attenzione, «Beni ambientali: situazione critica», Togliere l’asfalto. Nelle strade del centro la pavimentazione in pietra, «Cosmesi» per il centro con la programmazione, Restauro di antichi edifici. Precarietà negli interventi, «Troppi i fili elettrici incustoditi in città», Quei pessimi lampioni in piazza Bernardini, Le piazze e i monumenti abbagliati da troppa luce, «Così si fa un vero restauro», Ilaria è più «leggibile» nel museo diocesano, Perché non ricostruire il chiosco Nelli altrove?, L’arrivo degli stranieri? Un “cura” per il centro.

Fasc. 2: Ritagli di giornale anni '50-'90

Fasc. cart. di cm 25×34,5.

Contiene ritagli di giornale relativi all’attività scientifica di PCS dal 1954 al 1993 e ritagli di giornale non direttamente riferibili alle attività di PCS dal 1973 al 1991, *Ricordare Pier Carlo Santini a trent’anni dalla scomparsa* (29 giugno 2023).

U. 85 n. 4 quaderni ad anelli contenenti fotocopie di articoli di PCS in ordine alfabetico.

STUDI E APPUNTI

Questa serie conserva gli studi e gli appunti di PCS principalmente legati alla sua attività culturale, il restante materiale è vario ed eterogeneo. Qui sono raccolte anche le agende, i taccuini e le rubriche appartenute a PCS. La documentazione è compresa tra gli [Anni '50] e il [1993]. Presenti anche ritagli di giornale relativi alla città di Lucca.

B. 86: (Tit. est. Mod.) Studi e appunti

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: non esiste

Contiene appunti relativi al Palazzo Schifanoia, al Premio Golfo La Spezia, alla città di Lucca e sul volume di Roberto Longhi su Piero della Francesca e appunti vari.

B. 87: (Tit. est. Mod.) Studi e appunti

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: non esiste

Contiene appunti di vario argomento dal [1983] al [1993].

U. 88: Contiene 5 blocchi di appunti e 3 quaderni di appunti.

U. 89: Contiene 3 rubriche e 4 agende

U. 90: Macchina da scrivere Lettera 22

U. 91: Sanctae Hildegardis Revelationes menabò di PCS.

B. 92: (Tit. est. Mod.) Studi e appunti Artisti A-D

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: non esiste

Contiene letteratura grigia quali ciclostilati, ritagli relativi ad artisti, architetti designer e ai molteplici interessi di PCS, nello specifico: Aalto Alvar, Archizoom (azienda), Aulenti Gae, Baglioni Leonardo, Boeri, Cini, Botta Mario (vedi anche *Carteggio generale*), Bozzoli Vittorio De Pas Jonathan, D'urbino Donato, Castiglioni Achille e Pier Giacomo, Chiantelli Lotti Angela, de Vita Raffaele, Detti Edoardo (vedi anche *Carteggio generale*).

B. 93: (Tit. est. Mod.) Studi e appunti Artisti E-M

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: non esiste

Contiene letteratura grigia quali ciclostilati, ritagli relativi ad artisti, architetti designer e ai molteplici interessi di PCS, nello specifico: Frattini Gianfranco (vedi anche *Carteggio generale*), Gardella Ignazio, Grassi Riccardo, Halprin Lawrence, Khan Louis, Lazzotti Giulio, Loris Rossi Aldo, Lugli Piero Maria, Maffei Pier Luigi, Malgigli Edoardo, Mangiarotti Angelo (vedi anche *Carteggio*).

B. 94: (Tit. est. Mod.) Studi e appunti Artisti N-Z

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: non esiste

Contiene letteratura grigia quali ciclostilati, ritagli relativi ad artisti, architetti designer e ai molteplici interessi di PCS, nello specifico: Neutra Richard J., Nizzoli Marcello (vedi anche *Carteggio generale*), Olivetti (azienda), (vedi anche *Carteggio generale*), Platania Roberto, [Puffi] (vedi anche *Carteggio generale*), Quaroni Ludovico, Raimondi Giuseppe (vedi anche *Carteggio generale*), Salmi Mario, Scarpa Carlo (vedi anche *Carteggio generale*), Scarpa Tobia (vedi anche *Carteggio generale*), Spera Michele (vedi anche *Carteggio generale*), Superstudio, Varnier Silvano, Zorzi Silvano.

B. 95: (Tit. est. Mod.) Studi e appunti Istituzioni A-L

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: non esiste

Contiene letteratura grigia quali ciclostilati, planimetrie, relativi ad enti e istituzioni, e ai molteplici interessi di PCS, nello specifico: Accademia Belle Arti di Carrara, Associazione Design Industriale ADI, Biennale e quadriennale, Bologna (comune), Firenze (comune), Glasgow (città), Istituto Nazionale di Urbanistica INU.

B. 96: (Tit. est. Mod.) Studi e appunti Istituzioni M-Z

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: non esiste

Contiene letteratura grigia quali ciclostilati, planimetrie, relativi ad enti e istituzioni, e ai molteplici interessi di PCS, nello specifico: Massa (comune), Matera (comune), Milano (comune), Museo di arte moderna Ciudad Bolivar, Pisa (comune), (vedi anche *Carteggio generale*), Portogruaro (comune), Santa Croce sull'Arno (comune), Torino (comune), Treviso (comune), Università Internazionale d'Arte di Firenze UIA, (vedi anche *Attività scientifica*).

B. 97: (Tit. est. Mod.) Studi e appunti Varie

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: non esiste

Contiene letteratura grigia quali ciclostilati, planimetrie, relativi ad enti e istituzioni, e ai molteplici interessi di PCS, nello specifico: convegno sul paesaggio stradale a cura di Italia Nostra sezione di Firenze (vedi anche *Carteggio generale*), design, ergonomia, convegno dal titolo Grand prix d'urbanisme et d'architecture Cannes 1970, planimetrie relative a varie piazze d'Italia, restauro e diagnostica.

B. 98: (Tit. est. Mod.) Studi e appunti Lucca

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: Lucca Mura

Contiene documentazione rinvenuta in seguito relativa alle mura della città di Lucca.

B. 99: (Tit. est. Mod.) Studi e appunti Lucca

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: non esiste

Contiene ritagli di giornale relativi alla città di Lucca e provincia.

B. 100: (Tit. est. Mod.) Studi e appunti Lucca

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: Lucca

Contiene documentazione varia rinvenuta in seguito al riordino dell'archivio relativa alla città di Lucca e provincia.

B. 101: (Tit. est. Mod.) Studi e appunti Lucca

Busta cart. di cm 26×35,5×8; leg. Cart.

V. s.: Lucca

Contiene documentazione rinvenuta in seguito al riordino relativa alla città di Lucca e provincia.

TAVOLA DELLE ABBREVIAZIONI E DEI SIMBOLI

b. = busta; fasc. = fascicolo; fascc. = fascicoli; leg. = legatura;; sottofasc. = sotto fascicolo; tit. est. Cost. = titolo esterno in costa; U = Unità.

(S.M.)