Stefano Moscatelli (Bari, 1997) si laurea presso l'Alma Mater Studiorum – Università di Bologna nel 2020 e consegue il diploma di scuola di specializzazione presso l'Università degli Studi di Milano nel 2022. Nel 2026 ottiene il titolo di dottore di ricerca presso la Sapienza Università di Roma, discutendo una tesi monografica dedicata a Ettore Ferrari, di prossima pubblicazione con il contributo dell'Istituto per la storia del Risorgimento italiano.

Durante il percorso di laurea magistrale trascorre un periodo di studio presso l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne nell'ambito del programma Erasmus+ (2019–2020). Torna successivamente a Parigi in qualità di *chercheur accueilli* presso il Musée d'Orsay, nell'ambito delle attività del Centre de ressources et de recherche Daniel Marchesseau (2025–2026). I suoi interessi di ricerca si concentrano prevalentemente sulla scultura italiana tra la seconda metà dell'Ottocento e i primi decenni del Novecento. È autore di articoli pubblicati su riviste scientifiche, contributi in volumi specialistici, schede di catalogo relative a mostre e collezioni private e recensioni. Ha inoltre partecipato a numerosi convegni e seminari di carattere scientifico, approfondendo diversi aspetti della produzione scultorea italiana del periodo.

Dal 2023 al 2025 è stato cultore della materia presso la cattedra di Storia dell'arte contemporanea della Sapienza - Università di Roma. Ha inoltre svolto periodi di tirocinio presso le Gallerie Nazionali di Arte Antica – Palazzo Barberini, la Galleria d'Arte Moderna di Milano, la Fondazione Corrente e la Galleria Borghese (*Fondo giovani per la cultura* - Tirocinio formativo e di orientamento per "130 giovani fino a ventinove anni di età").

Dall'ottobre 2026 è borsista postdoc presso la Fondazione Centro Studi sull'Arte Licia e Carlo Ludovico Ragghianti, dove conduce una ricerca dedicata all'attività di Carlo Ludovico Ragghianti come editorialista sulla stampa italiana del secondo dopoguerra. A partire da giugno 2027 sarà borsista postdoc presso l'Unione Internazionale degli Istituti di Archeologia, Storia e Storia dell'Arte (Roma).